



Antoni Czechow

Wujaszek Wania

(Diadia Wania) - przekład Artur Sandauer

Reżyseria Linas Marijus Zaikauskas
Scenografia Bożena Kostrzewska
Kostiumy Margarita Misyukova

Obsada Danuta Dolecka, Iwona Pieniążek, Agnieszka Wilkosz
Honorata Witańska, Stanisław Biczysko (gościnnie)
Michał Górski, Piotr Kondrat, Wojciech Ługowski
Jarosław Rabenda, Zdzisław Wardejn (gościnnie)

Z przedstawienia "Wujaszka Wani" niewątpliwie pozostaje bardzo dobre wrażenie aktorstwa. Sieriebriakow w wykonaniu Zdzisława Wardejna to esencja kabotynizmu wymieszana z egoizmem. Kilka scen z jego udziałem pozostanie w pamięci. (...) Linas Zaikauskas bezbłędnie wykorzystał umiejętności aktorskie zespołu, co zaowocowało trzymającym w skupieniu i napięciu przedstawieniem. (...) Otrzymaliśmy dzieło sceniczne, którego walory artystyczne należy ocenić dość wysoko, a zasługi w tym największe mają aktorzy. Gratuluję całemu zespołowi!

Zbigniew Więczorek
"Gazeta Wyborcza" Radom
4.03.2010 r.



Geraldine Aron
**mój boski
ROZWÓD**

(My Brilliant Divorce)

przekład: Anna Wolek, Krystyna Podlaska

reżyseria Zbigniew Rybka

scenografia Iza Toroniewicz

światła Olaf Tryzna

opracowanie muzyczne Krzysztof Prałat

w roli Angeli

Izabela Brejtkop-Trączek



fol. M. Strubiniński

Czy życie po rozstaniu może mieć barwy i pełnię? Jak walczyć z samotnością i nieuchronnym wpływem praw grawitacji na pewne części ciała? Na te i inne pytania znajdziecie Państwo odpowiedź w zabawnej sztuce o życiu po rozwodzie.

"Mój boski rozwód" to utkana z zaskakujących sytuacji, śmiesznych tekstów i wzruszających momentów historia Angeli, sympatycznej kobiety w średnim wieku, która nagle po latach spokojnego, ułożonego życia musi zmierzyć się z całkowicie nową dla siebie sytuacją - odejściem męża. Sztuka skrzęca się dowcipnymi spostrzeżeniami na temat relacji damsko-męskich, przyjaźni i zazdrości i seksu. Pełna humoru, ciepła i życiowej mądrości opowieść o przemijaniu i radości życia, o tęsknotach i lękach, które - od wieków przypisywane kobietom - może wcale nie są wyłącznie kobiece?...

(ak)