

opracowanie tekstu i reżyseria – Adam Sroka
scenografia – Joanna Pielat – Rusinkiewicz
choreografia – Violetta Suska

2

Historia kochanków rozgrywa się w przestrzeni między jawą a snem. Miłość Julii i Romea, „złamana przez gwiazdy”, jest miłością ostateczną, pokazaną w blasku i w błękie. Spektakl o rozmowie dusz.

Fragmenty recenzji:

Przedstawienie wciąga, intryguje i odkrywa nowe wątki tej jednej z najbardziej chyba znanych historii miłosnych w dziejach literatury i teatru.

Renata Metzger, Gazeta Wyborcza

Zabaw słowem jest w dramacie bez liku i jestem przekonana, że dzięki Barańczakowi młoda widownia po kilkunastu minutach spektaklu przestaje zauważać, jak bardzo starej słucha opowieści. Za kolejną zaletę spektaklu uznaję jego malowniczość.

Krystyna Kasińska, Miesięcznik Prowincjonalny

czas trwania spektaklu - 2 godz., 1 antrakt
cena biletu - 20 zł, ulg. 15 zł,
zbiorowy dla młodzieży szkolnej 10 zł

spektakl sponsorują:
Telekomunikacja Polska SA
i Bank PEKAO SA

William Shakespeare
ROMEO I JULIA
Romeo and Juliet
przekład – Stanisław Barańczak

Karolina Piechota

Radosław Figura

PRAWDZIWA HISTORIA GŁUPIEGO JASIA

reżyseria - Małgorzata Bogajewska
scenografia - Elżbieta Biryło
muzyka - Tomasz Sikora

Opowieść o młodym prawniku, który rezygnuje z kariery i kontaktów ze środowiskiem finansjery, gdyż wiąże się one z zaprzęciem duszy, i zamieszkuje z bezdomnymi, barwnymi, ciepłymi postaciami, które nie zagubiły podstawowych wartości w życiu.

Fragment recenzji:

Sztuka bardzo interesująca, ogląda się ją jednym tchem.

Zbigniew Bąk, Echo Dnia

czas trwania spektaklu - 60 min.

cena biletu - 10 zł, cena karnetu 20 zł

Kamila Calińska, Cezary Jankowski

Marcin Przyłęcki, Władysław Byrdy

Krzysztof Bizio

TOKSYNY

reżyseria i scenografia - Inka Dowlasz

Epizod o zabijaniu, kupowaniu, miłości, samotności i epizod na zakończenie to krótkie studia toksycznych sytuacji, rozgrywających się między Mężczyzną Starszym i Mężczyzną Młodszym.

Fragment recenzji:

„Toksyny” to nasza rzeczywistość w pigułce. Ta pigułka zmusza do refleksji.

Barbara Koś, Słowo Ludu

czas trwania spektaklu - 60 min.

cena biletu - 7 zł, cena karnetu 20 zł



KONKURS NA MANIAKA TEATRALNEGO

Spotkanie Maniaków Teatralnych odbędzie się 8 czerwca 2002r. Największy Maniak zostanie wyłoniony w trakcie konkursu na Scenie Kabaretowej.

KONKURS NA RECENZJĘ TEATRALNĄ

Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych do pisania recenzji ze spektakli granych w naszym Teatrze. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 8 czerwca br., najciekawsze prace zostaną wydrukowane w „Gazecie Wyborczej”. Recenzje należy nadsyłać na adres Teatru z dopiskiem: dział literacki, w terminie do 25 maja 2002r.

Fragmenty nadesłanych recenzji:

Zbudowany przez twórców przedstawienia sceniczny świat (w którym wydarzenia kierowane i komentowane są przez służących – spełniających tutaj rolę chóru) jest wymarzoną scenerią dla gry aktorów. Konwencja poetyckiego snu narzuca jednak odpowiednie zachowanie się postaci. Najlepszym tego przykładem i jednocześnie najlepiej odegraną według mnie sceną jest bal u Capulettich. Fantazyjne maski, stroje i ruch gości, ich senny, fantastyczny taniec w rytm wspaniale dobranej muzyki przenosi nas w inny wymiar. Podczas balu następuje najważniejsze zdarzenie, od którego zależy dalszy bieg wypadków – spotkanie Romea i Julii.

Paulina Sobol, Romeo i Julia

Pierwsze przedstawienie z cyklu „Radom Odważny” przyniosło ze sobą wiele refleksji głównie na temat kondycji naszego świata wartości, których zaniku doświadczamy. Cieszy fakt wystawienia odważnych przedstawień w radomskim teatrze, wkroczenie w tematykę bliską wielu jednostkom. To teatr bliski życiu, przełamujący rezerwę i dystans, przełamujący ukrywanie się pod XIX-wiecznym kostiumem i tekstem, wynikające z obawy oceny wciąż labilnej materii współczesności.

Monika Mazur, Prawdziwa historia głupiego Jasia

Zapraszamy Państwa do korzystania z naszych usług. Zapewniamy profesjonalną obsługę i niepowtarzalny klimat organizowanym przez nas przedsięwzięciom.

Nasza specjalność to:

- kompleksowa organizacja i prowadzenie imprez artystycznych i promocyjnych dla przedsiębiorstw oraz osób prywatnych
- nagłaśnianie imprez wewnątrz i na zewnątrz budynku – dysponujemy sprzętem audio o wysokich parametrach technicznych
- projektowanie i wykonywanie elementów scenograficznych oraz reklam
- wykonywanie stylowych i historycznych kostiumów – nasi krawcy teatralni to specjaliści z wieloletnim doświadczeniem
- wypożyczanie kostiumów teatralnych

- 12
- wynajem pomieszczeń:
Duża Scena z widownią na 380 miejsc
Scena Kameralna z widownią na 150 miejsc
kawiarnia o powierzchni 220m²
hall główny

Uwaga:

udostępniamy także ściany budynku Teatru, położonego w centrum miasta, dla celów reklamowych.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat Teatru: tel. +48 36 237 23

