

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU RUCHOMEGO

3. Miejscowość

STARA BŁOTNICA

1. Nazwa

OBRAZ- MATKA BOSKA RÓŻAŃCOWA

2. Materiał, technika

Olej, płótno

9. Styl

10. Czas powstania

Pocz. XX w.

11. Autor, szkoła, warsztat

12. Wymiary

211 x 136 cm

(wys./szer./głęb.; waga)

13. Liczba obiektów

1

4. Adres i miejsce przechowywania

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P. W. NARODZENIA NAJŚWIĘTSZEJ
MARYI PANNY- ołtarz boczny, lewy
(wschodni)

26- 806 STARA BŁOTNICA

5. Przynależność administracyjna

województwo MAZOWIECKIE

powiat BIAŁOBRZESKI

gmina STARA BŁOTNICA

6. Właściciel i jego adres

PARAFIA RZYMSKO- KATOLICKA
P. W. NARODZENIA NAJŚWIĘTSZEJ
MARYI PANNY
26- 806 STARA BŁOTNICA

7. Formy ochrony

8. Opracowanie karty ewidencyjnej
(autor, data i podpis)

Magdalena Gorzkowska
marzec, 2012r. *Olw*

(autor, data i podpis)

15. Opis (znaki, sygnatury, napisy)

Obraz w formie prostokąta pionowego zakończony łukiem odcinkowym, umieszczony w centralnym miejscu ołtarza bocznego lewego (wschodniego). Kompozycja przedstawienia piramidalna. U góry w centrum Matka boska z Dzieciątkiem ukazana en trois quarte w prawo, siedząca na obłoku wspierającym się na granatowej kuli., podająca różańce klęczącym: św. Dominikowi i św. Róży z Limy.

Matka Boska w szacie w kolorze ugru z długimi prostymi rękawami i płaszczu błękitnym przerzuconym przez kolana, opadającym w dół. Na głowie rozwiana na prawym ramieniu na ukos w dół biała chusta na głowie, spod której widoczne brązowe włosy. Głowa przechylona na prawe ramię i lekko w dół. W dłoni prawej ręki wyciągniętej w dół trzyma różaniec. Lewą ręką przytrzymuje Dzieciątko Jezus siedzące na kolanach Maryi. Jest nagie, jedynie biodra ma przesłonięte białym materiałem. W dłoni lewej ręki skierowanej w dół trzyma różaniec. Prawą dłoń trzyma na dłoni Matki. Jezus ma złociste włosy i duże błękitne oczy. Po lewej stronie klęczy na jednym kolanie, ujęty en trois quarte w stroju dominikańskim białym habicie i czarnej kapie. Głowę ma skierowaną w górę. Włosy krótkie kręcone. Ręce skierowane ku górze, zgięte w łokciach. Na lewej dłoni trzyma krzyżyk różańca. Po lewej stronie Klęcząca Święta w habicie dominikańskim. Na głowie czarny welon. Podnosi głowę ku górze, ręce podniesione, ugięte w łokciach. Na prawej dłoni trzyma krzyżyk różańca. W środku obok kuli pies z płonąca pochodnią. Na pierwszym planie przed Świętymi zamknięta księga, z leżącym na niej kwiatem lili. W tle nizinny krajobraz z widocznymi wieżami kościoła. Niebo w kolorze miodowym. Krajobraz w tonacji brązów i zieleni. Modelunek postaci miękki.



16. Historia (w tym prace konserwatorskie – czas trwania i wykonawcy)

Ołtarz wraz z obrazem Matki Boskiej Różańcowej został ustawiony w kościele parafialnym w Błotnicy w 1901 r. na pamiątkę Wielkiego Jubileuszu- w trakcie 3 etapu budowy kościoła w latach 1888- 1913. Ówczesnym Proboszczem był ks. Adolf Machnicki.

17. Akta archiwalne, źródła ikonograficzne

Ks. J. Wiśniewski, Dekanat Radomski, Radom 1911 r., s. 17
Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, T. III, woj. Kieleckie, z. 10, pow. radomski, Warszawa 1961 r. s. 3-4
A. Giese, Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia Pani i Królowej Ziemi Radomskiej w Starej Błotnicy, Radom 1997 r.
Karta ewidencyjna zabytków architektury i Budownictwa- Kościół parafialny p.w. Narodzenia NM.P, 1997 r.

18. Stan zachowania i najpilniejsze postulaty konserwatorskie (data, imiona i nazwiska wypełniających)

Zabrudzenia. Występują miejscowe przetarcia. Widoczna siatka spękań.

19. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (data, imiona i nazwiska wypełniających)

20. Uwagi