

Edward Gierek rozpoczął roboczą wizytę we Francji

Rozmowy w zamku Rambouillet z Valerym Giscardem d'Estaing



(P) Powitanie na lotnisku w Paryżu

PARYŻ (PAP). I sekretarz KC PZPR Edward Gierek rozpoczął w piątek w godzinach południowych dwudniową roboczą wizytę we Francji.

Na lotnisku wojskowym Evreux powitał go prezydent Republiki Francuskiej Valéry Giscard d'Estaing, obecny był minister spraw zagranicznych Francji Jean François-Poncet.

Obaj przywódcy udali się następnie na pokładzie śmigłowca do zamku Rambouillet, podparyskiej rezydencji szefa państwa francuskiego. W piątek i sobotę będą tu prowadziły rozmowy dotyczące polsko-francuskich stosunków dwustronnych oraz wybranych zagadnień międzynarodowych.

Pożegnanie w Warszawie

(P) Na zaproszenie prezydenta Francji Valéryego Giscarda d'Estaing, 7 bm. udał się do Francji z dwudniową roboczą wizytą I sekretarz Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej Edward Gierek z małżonką.

I sekretarzowi KC PZPR towarzyszą: minister spraw zagranicznych Emil Wojtaszek i kierownik kancelarii Sekretariatu KC PZPR Jerzy Waszczyk.

Na warszawskim lotnisku Okęcie I sekretarz KC PZPR Edward Gierka z żoną złożyli wizytę w Biurze Politycznym i Sekretariacie KC PZPR z przewodniczącym Rady Państwa Henrykiem Jabłońskim.

Piotrkowskie przed Świętem Plonów

W niedzielę Centralne Dożynki

Od naszego specjalnego wysłannika MARKA PRZYBYLIKA

(P) Odświętne przystrojone, wymalowane i wysprzątane województwo piotrkowskie powita w sobotę pierwszych dożynkowych gości, którzy przybędą tam na niedzielne Święto Plonów.

Do Centralnych Dożynek mieszkańcy województwa piotrkowskiego przygotowywali się już od dawna. Prace wykonano wiele, dość powiedzieć, że na każdego statystycznego mieszkańca województwa przypadają cztery tysiące złotych. Powstały stacje harcerskie, ośrodki zdrowia, remizy strażackie, dziesiątki kilometrów dróg lokalnych.

Najwięcej jednak chyba wykonano w stolicy województwa, Piotrków Trybunalski, gród o

800-letniej historii. Jest kolorowy i odświętny. Zmodernizowano tu układ komunikacyjny, powstał nowoczesny węzeł drogowy bezkolizyjnie łączący Piotrków z rozbudowywanym się ośrodkiem przemysłowym Bełchatowa. Wybudowano ponad 8 kilometrów nowych dwuletniowych ulic, wiele zmodernizowano. Ponad 2 tysiące domów otrzymało nowe elewacje, przy pomocy Pracowni Konserwacji Zabytków Łodzi, Wrocławia i Poznania, odnowiono barokowe pałace przy ul. Królowej Rody Narodowej, zabytkowe cerkwie i fragmenty byłego klasztoru dominikańskiego. Trwa renowacja zabudowy budynku z XVI wieku przy ul. Farniej na Starym Mieście.

Przy pracach brały też udział ekipy z innych miast. Darem Warszawa jest oddany w piątek do użytku amfiteatr, który budowało, zdobywając sobie uznanie za dobrą organizację pracy, stołeczne Przedsiębiorstwo Roboty Inżynierskich. Częstochowanie zbudowali kładkę nad torami kolejowymi.

Zmodernizowano też wiele sklepów, założono lub zrekonstruowano 50 hektarów terenów zielonych. Gruntowna przebudowę przeżył stadion „Piotrcowici”, który będzie główną areną Centralnych Dożynek. Wybudowano nowe, pojemniejsze trybuny, poprawiono nawierzchnie boiska, postawiono hale, która

(D) DOKOŃCZENIE NA STR. 2



(P) Zboża już złota. Były to żniwa latwiejsze niż w ubiegłych latach, pogoda zbytnio nie przeszkadzała. Można było zbierać plony spokojnie, bez nadmiernego pośpiechu. Były to też jednak żniwa, które należało przeprowadzić ze szczególną starannością, by zbierać zboża jak najlepszej jakości i nie dopuścić do najmniejszych strat.

Kłosa w tym roku nie były tak obfite jak w ostatnich kilkunastu latach. Zyskownością jesień deszczowa i chłodna spowodowała, że nie wszędzie można było w odpowiednim terminie zbierać planowaną ilość zbóż. Ostra i śnieżna zima przyczyniła się do tego, że wiosna trzeba było zarywać kilkadziesiąt hektarów ziemniaków i zbóż. Wiosna, opóźniona i chłodna, trudna było nadrobić zaległości, przyszyły do tego powódź, a w maju i czerwcu, w okresie dla późniejszych plonów najważniejszym, wyłapała od lat niespotykana susza. Pogoda raz jeszcze pokazała, że musimy liczyć z klimatem „fabryka pod gołym niebem”. Dopiero latem warunki były bardziej sprzyjające.

O tym, że plony będą skromniejsze niż w latach poprzednich wiadzieliśmy jeszcze przed żniwami. XV Plenum KC PZPR, (D) DOKOŃCZENIE NA STR. 2

Ważny etap pracy ideowo-politycznej w okresie przygotowań do VIII Zjazdu

Rozpoczyna się kampania sprawozdawczo-wyborcza w Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

(P) Przed ponad 3 milionami członków i kandydatów PZPR otwiera się ważny etap pracy ideowo-politycznej. W całym kraju trwają bowiem końcowe przygotowania do zebrania i konferencji sprawozdawczo-wyborczych.

Zgodnie ze statutem PZPR, w związku z upływem kadencji władz, zebrania sprawozdawczo-wyborcze odbędą się we wszystkich oddziałowych, podstawowych, gminnych, miejsko-gminnych, miejskich, dzielnicowych i wojewódzkich organizacjach partyjnych. W pierwszym etapie kampanii odbędą się zebrania sprawozdawczo-wyborcze w blisko 70 tys. grup partyjnych, a następnie w ok. 27 tys. — oddziałowych i w ponad 75 tys. — podstawowych organizacjach partyjnych.

Znaczenie kampanii wynika przede wszystkim z faktu, że przypada ona na okres przygotowań całej partii do VIII Zjazdu PZPR, który w myśl uchwały XV Plenum KC PZPR zwo-

łany zostanie w pierwszym kwartale przyszłego roku. Przed uczestnikami zebrania i konferencji sprawozdawczo-wyborczych stawiany jest więc doniosły cel — dogłębnej, osadzonej w srodowiskowych realiach oceny realizacji zadań i nakreślenia uchwałami VII Zjazdu PZPR II Krajowej Konferencji PZPR, nadrzędnych instancji oraz własnych programów działań organizacji.

Zebrania sprawozdawczo-wyborcze w podstawowych ogniskach partii są okazją do gruntownej analizy działalności partyjnej zarówno w sferze społeczno-gospodarczej, jak i ideowo-wychowawczej, politycznej, szkoleniowej i organizatorskiej. Tak jak każda kampania sprawozdawczo-wyborcza również i obecnie rozpoczynająca się odgrywa ważną rolę w całokształcie życia partii i całego społeczeństwa. Zebrania i konferencje tworzą szeroką, ogólnopartyjną platformę do refleksji nad dotychczasowymi osiągnięciami oraz drogami dalszego rozwoju kraju, do otwartej, krytycznej i samokrytycznej dyskusji.

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 3

Z prac Sekretariatu KW PZPR w Radomiu

Przygotowania do sezonu ogrzewczego

Informacja własna

(R) Ocena modernizacji ciepłownictwa, przygotowania ciepłowni i sieci przesyłowych do okresu ogrzewczego w woj. radomskim oraz zaawansowania przygotowań do budowy elektrociepłowni w Radomiu zajęło się w czwartek posiedzenia Sekretariatu KW PZPR, który 7 bm. obradował pod przewodnictwem I sekretarza KW partii w Radomiu — Janusza Prokopiaka. W obradach uczestniczył wojewoda — Roman Mackowski.

Jak stwierdzono — wydłużony sezon ogrzewczy 1978/79 spowodował opóźnienia w przygotowaniu do nowego sezonu. Mimo wszystko, do końca bieżącego sezonu powinna zostać osiągnięta pełna sprawność techniczna urządzeń energetycznych. Na składowiskach znajdują się 3-miesięczny zapas opału, a po realizacji przypięzonych doślaw 45 tys. t węgla, zgromadzone zapasy wystarczą do końca lutego. Przypięzienia wymaga także budowa kotłowni w Grojcu, Kozienicach i Szydłowcu oraz sieci przesyłowej do osiedla „Młodzieżowców” w Radomiu.

Jak stwierdził I sekretarz KW PZPR — Janusz Prokopiak, po doświadczeniach ostatniej zimy i przeprowadzonych przygotowaniach energetyka ciepłowni powinna tak pracować w nadchodzącym sezonie, aby w pełni zabezpieczyć dostawy ciepła do odbiorców w Radomiu oraz po-

zostałych miastach woj. radomskiego. Zanim rozpocznie prace elektrociepłownia, której budowę zaplanowano w 1981 r., w racjonalny sposób trzeba wykozystać istniejące i rozbudowywane źródła ciepła oraz modernizować sieć przesyłową tworząc podstawy nowoczesnego systemu ogrzewczego.

W drugim punkcie obrad zapoznano się z efektami gromadzenia zapasów na zimę. W tym roku stanowiąc je będzie m.in. 7,5 tys. t ziemniaków, 8 tys. t warzyw oraz 2,6 tys. t owoców. Ze względu na potrzebę maksymalnego zapotrzebowania na żywność w zimie, a także w związku z koniecznością większej roli w walce z głodem, w tym roku należy przyjąć akcję „Witamina”.

(Imz)

W największych galeriach stolicy

Artysty Warszawy — o dzieciach i dla dzieci

Informacja własna

(P) Od najbliższego poniedziałku, 10 bm., w kilku największych galeriach stolicy rozpocznie się największa w tym roku prezentacja prac warszawskiego środowiska plastycznego. Impreza ta jest kontynuacją odbywających się do tej pory co dwa lata we wrześniu pokazów

dn: „Warszawa w sztuce”. Od bieżącego roku postanowiono przekształcić formułę tego cyklu wystaw i organizować każdą z kolejnych prezentacji w tematyce związanej z aktualnymi problemami miasta. Owe nowe cykl ekspozycji, występujący pod wspólnym tytułem: „Artysty Warszawy”, przedstawiany będzie widzom co trzy lata.

Rozmierzająca się za kilka dni impreza, inspirowana jest problematyką, na którą zwrócił uwagę twórcy własne Międzynarodowe Rok Dziecka, a hasłem dla przysławnej serii pokazów jest „Dziecko — Młodzież — Przyszłość”. Organizacja całości zajmowało się wiele specjalistycznych instytucji, urodzów, a także związek twórczy plastyków. Patronat objął prezydent m.st. Warszawy, Jerzy Majewski.

Największą i najciekawszą z pewnością jest wystawa pn.: „Artysty Warszawy w Międzynarodowym Roku Dziecka” otwarta zostanie w poniedziałek, 10 bm. o godz. 12 w salach „Zachęty”. W ekspozycji prezentowane będą prace 112 malarzy, 38 rzeźbiarzy, 29 grafików i 22 tacek.

(K) DOKOŃCZENIE NA STR. 2

„Maturzyści - 79”

Wyniki konkursu „Życia Warszawy” na najlepsze prace maturalne z języka polskiego

Gratulujemy laureatom i ich nauczycielom

(P) Tradycyjnym już zwyczajem, na początku września ogłaszamy wyniki ogólnopolskiego konkursu „Życia Warszawy” na najlepsze prace maturalne z języka polskiego.

Gdy organizowaliśmy go po raz pierwszy, przed sześciu laty, w 1974 r., chcieliśmy przede wszystkim umożliwić absolwentom szkół średnich porównanie ich wiedzy z dziedzin literatury i umiejętności językowych. I rzeczywiście, stał się on jedynym w swoim rodzaju forum, na którym najlepsi poloniści mogą przedstawić swoje osiągnięcia szerszemu, niż tylko szkolnemu, groniu.

Do tegorocznego konkursu zgłoszono ponad 150 absolwentów liceów ogólnokształcących i szkół średnich zawodowych z

całego kraju. A ściślej — zgłoszili ich nauczyciele języka polskiego, bo to oni przecież decydują, która z piątkowych prac swoich wychowanków przedstawić do konkursu „Życia”. Otrzymałymi zatem tylko najlepsze, najbardziej interesujące prace dyplomowe, które młodzież przygotowywała przez cały rok pod kierunkiem swoich pedagogów i nie mniej wartościowych prac obywatelskich, napisane podczas egzaminu maturalnego.

Przez całe wakacje czytaliśmy i oceniali członkowie jury konkursowego w składzie: doc. dr. Janusz Rohodński — przewodniczący oraz dr Antoni Chojnacki, mgr Jan Lasocki, dr Anna Radziwiłł, mgr Alina Sawicka, mgr Alina Szytko, dr Eugeniusz Anna Wesolowska i s. ramienia redakcji — red. red. Anna Kajłówna i Andrzej Świercik.

Tytuły „Maturzystów-79” zdobyło 4 uczestników konkursu „Życia”, spośród których czterech laureatom przysługują następujące wyróżnienia: fundowane tradycyjnie przez ministra oświaty i wychowania, ministra nauki i szkolnictwa wyższego i techniki, Zarząd Główny RSW „Prasa-Książka-Ruch” i Zarząd Główny Związku Zawodowego Pracowników Książki, Prasy, Radia i TV.

Fundatorami innych strukturalnych nagród są: Kuratorium Oświaty i Wychowania Stołecznej Woj. Warszawskiej, Komitet ds. Radia i Telewizji, Centralna Rada Związku Zawodowego, Zarząd Główny

Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej, Związek Harcerstwa Polskiego, Biuro Podróżnicze „ALMATUR”, Biuro Turystyki Młodzieżowej „JUVENTUR”, rektorzy Politechniki Warszawskiej, Uniwersytetu Warszawskiego.

(B) DOKOŃCZENIE NA STR. 2

Bezpieczeństwo na radomskich drogach

Konferencja prasowa w KW MO

Informacja własna

(R) 7 bm. w KW MO w Radomiu odbyła się konferencja prasowa podczas której komendant wojewódzki MO płk Marian Morgawa poinformował dziennikarzy o stanie bezpieczeństwa i ograniczaniu szybkości na drogach w świetle zarządzeń ministrów komunikacji i spraw wewnętrznych.

Tranzycyjny układ woj. radomskiego gdzie przebiegają ważne arterie komunikacyjne z północy na południe i ze wschodu na zachód stwarza potencjalne zagrożenie dla bezpieczeństwa jazdy wówczas gdy kierowcy a także piesi nie przestrzegają przepisów ruchu drogowego.

Płk M. Morgawa przedstawił statystykę wypadków za 8 miesięcy br. Woj. radomskie znalazło się w grupie 18 województw o najwyższym wskaźniku wypadków drogowych ze stałą tendencją wzrostu.

Przynajmniej wzrostu wypadków jest rozwijanie nadmiernej szybkości przez kierowców, nie przestrzeganie przepisów kodeksu drogowego a także nieprzebiegowość kierowców. Sierpień i po-

czątek września, a więc w miesiącach w których obowiązują już przepisy o ograniczeniu szybkości w kronikach milicyjnych notuje się czarna listę wypadków.

Organa MO i inspekcji gospodarki samochodowej nasilają kontrole na drogach publicznych. Jak podkreślił płk M. Morgawa w sierpniu służby drogowe MO zanotowały 800 wypadków przekroczenia szybkości, 55 przypadków naruszenia przepisów o ograniczeniu prawa jazdy. Przez cały czas trwania akcji pracowniczych komisje egzaminacyjne sprawdzające wiadomości zarywanych kierowców.

Powołany został specjalny sztab akcji z udziałem przedstawicieli MO, OMO, kuratorium, organizacji młodzieżowych i społecznych, na którego czele stanął mjr Jan Darmas, dyrektor wydziału komunikacji U.W. (ed)

Leonid Breżniew wręczył wysokie odznaczenia Lachowowi i Riuninowi

MOSKWA (PAP). 7 września Leonid Breżniew wręczył radzieckim kosmonautom Władimirowi Lachowowi i Waleremu Riuninowi, którzy dokonali 173-dniowego lotu na pokładzie kosmicznej stacji orbitalnej „Salut-6”. Wysokie radzieckie odznaczenia — Ordery Lenina i Medale Złotej Gwiazdy Bohaterów Związku Radzieckiego.

W uroczystej dekoracji uczestniczyli członkowie kierownictwa KPZR przywódcy KPZR i szefu radzieckiego.

(DOKOŃCZENIE NA STR. 4)

Z okazji 35 rocznicy

zwycięstwa socjalizmu

Depesza

przywódców polskich

do przywódców bułgarskich

(P) Z okazji 35 rocznicy zwycięstwa rewolucji socjalistycznej w Bułgarii, I sekretarz KC PZPR Edward Gierek, przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński i prezes Rady Ministrów Piotr Jaroszewicz prześlali do I sekretarza KC Bułgarskiej Partii Komunistycznej, przewodniczącego Rady Państwa Bułgarskiej Republiki Ludowej — Todoru Żiwkova i przewodniczącego Rady Ministrów BRL — Stanka Toddorowa depesze w

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 3

W 35 rocznicę rewolucji socjalistycznej w Bułgarii

Uroczysty koncert w Warszawie

(P) 8 września bratni narodzi bułgarski obchodzą narodowe święto — 35 rocznicę zwycięstwa rewolucji socjalistycznej. Z tej okazji w Teatrze Dramatycznym w War-

sawie odbył się 7 bm. uroczysty koncert, zorganizowany przez Ogólnopolski i Stołeczny Komitet P.J.N.

Odwołanie udekorowania sąsiadów w pełni wypełniło przedstawienie stołecznych zakładów pracy i instytucji organizacyjnych i młodzieżowych. Przybyli członkowie najwyższych władz partyjnych i państwowych: Władysław Kruczek, Jerzy Łukaszewicz, Tadeusz Wrzeszczyk, Longin Cegielski; przedstawiciele władz naczelnych ZSL i SD, kierownicy wydziałów KC PZPR, reprezentanci OK P.J.N.

Po odegraniu przez orkiestrę hymnów narodowych obu krajów przemówienie wygłosił ośrodek Biura Politycznego KC PZPR, przewodniczący CRZZ — Władysław Kruczek.

(B) DOKOŃCZENIE NA STR. 3

Z okazji 31 rocznicy

powstania KRLD

Depesza

przywódców Polski

(P) Z okazji 31 rocznicy powstania Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej, I sekretarz KC PZPR Edward Gierek, przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński i prezes Rady Ministrów Piotr Jaroszewicz prześlali do sekretarza generalnego KC Partii Pracy Korei, prezydenta KRLD Kim Ir Sena i premiera Rady Administracyjnej KRLD Li Dzong Ok

(C) DOKOŃCZENIE NA STR. 3

Francuska prasa, radio i tv o wizerze Edwarta Gierka

PARYŻ (PAP). Robocza wiza i sekretarza KC PZPR Edwarta Gierka we Francji została przyjęta z wielkim zainteresowaniem przez francuskie środki masowego przekazu — prasę, radio i telewizję — które poświęcają jej, a także Polsce i współpracy naszego kraju z Francją szerokie informacje i komentarze.

Autorzy wybijają na czoło swych komentarzy „oryginalny, specyficzny i wyjątkowy charakter” dialogu polsko-francuskiego oraz jego znaczenie dla dalszego umocnienia odprężenia w Europie. Podkreśla się, że konsultacje polsko-francuskie na najwyższym szczeblu mają charakter systematyczny — przywódcy obu krajów spotkali się pięciokrotnie w ciągu ostatnich 3 lat — a stosunki między oboma państwami są wzorowe, jeśli chodzi o współpracę państw o odmiennych ustrójach społecznych i politycznych.

Piątkowy „Le Figaro” w obszernym artykule opatrzonym zdjęciem E. Gierka, zaznacza, że wizyta będzie ważnym etapem w tym dialogu i przypomina, że w ostatnich miesiącach kontakty polsko-francuskie również na innych szczeblach były bardzo liczne i ożywe.

Paryski dziennik „Le Monde” w piątkowym numerze popołudniowym w artykule na pierwszej stronie pisze, że bliskie stosunków francusko-polskich wynika stąd, iż interesy narodowe obu krajów w europejskim układzie sił były zbliżone w podstawowych sprawach. Dziennik odnotowuje, że wśród tematów rozmów w Rueil-la-Naples na czoło zagadnień międzynarodowych wysuwa się sprawy stosunków Wschód — Zachód, odprężenia oraz rozbrojenia.

„L'Humanité” w artykule opatrzonym zdjęciem i sekretarza KC PZPR, wyraża przekonanie, że jednym z najistotniejszych problemów będą w toku rozmów sprawy bezpieczeństwa w Europie na niespełna rok przed konferencją madrycką.

Wszystkie komentarze podkreślają, że wiele uwagi poświęci się w rozmowach zagadnieniom współpracy gospodarczej między oboma państwami. Zaznacza się, że współpraca ta przeżywa gwałtowny wzrost w latach 1972—1978, kiedy wzajemne obroty wzięły prawie czterokrotnie, ale od dwóch lat, na skutek okoliczności obok-

tywnych, nastąpiła jej ograniczenie. Niemniej — jak odnotowuje AFP — od początku br. notuje się ponowne ożywienie, a istniejące szerokie możliwości udziału Francji w różnych projektach inwestycyjnych w Polsce.

Dziennik kół gospodarczych „Les Echos” podkreśla w związku z tym, że francuscy eksperci powinni uczynić wysiłek, by wysunąć się na lepszą niż obecnie pozycję wśród partnerów handlowych Polski. W dużej korespondencji z Paryża, warszawski korespondent „Le Figaro” pisze, że Polska stała się 10 potęgą przemysłową świata, zwłaszcza dzięki latom szybkiego wzrostu w latach siedemdziesiątych. Od 1976 r. podwoił się polski potencjał przemysłowy, unowocześniło rolnictwo, rozwinęła motoryzacja.

Polska — pisze „Le Figaro” — jest także krajem bardzo rozwiniętej kultury, która daje cywilizacji światowej wielu wybitnych artystów i twórców. Polska dziś jest także krajem, który pozostał wierny swym wspaniałym tradycjom tolerancji.

Można oczekiwać — konkluduje „Le Figaro” — że wizyta będzie ważnym impulsem w stosunkach francusko-polskich zarówno w dziedzinie gospodarczej, jak i kulturalnej, a zwłaszcza jeśli chodzi o działanie obu krajów na rzecz odprężenia.

Przyjaźń i współpraca między Polską a Francją pozostają dziś, podobnie jak wczoraj, podstawowym i stałym czynnikiem równowagi i bezpieczeństwa w Europie.

Komentarze poświęcone wizycie nadają także w swych edycjach francuskie radio i telewizja. (P)

Rasistowscy agresorzy rodezyjscy rozszerzają agresję przeciwko Mozambikowi

PARYŻ, LONDYN (PAP). W Dolinie Limpopo w mozambickiej prowincji Gaza nie ustają działania wojenne między oddziałami ludowymi sił wyzwolenia Mozambiku a grupami desantowymi nielegalnego reżimu rodezyjskiego, które 5 km. dokonały napadu na ludową republikę.

Rasistowscy agresorzy miszący uprawy rolne i urządzają irracjonalne, palą szkoły, szpitale i domy mieszkalne, zabijają ludność cywilną. Żołnierze sił ludowych, działający w ścisłym kontakcie z oddziałami milicji ludowej, kontratakują agresora.

Władze RFN nie rozpatrzyły dokumentów oskarżających hitlerowskiego zbrodniarza Strippela

BONN (PAP). Przez 11 lat dostarczone przez władze holenderskie dokumenty, oskarżające hitlerowskiego zbrodniarza, obersturmführera SS Arnolda Strippela, który na polkach w zachodniemiejskiej centrali ścigał zbrodni hitlerowskich w Ludwigsburgu, pozostają nie rozpatrzone. Leżałyby tam dalej, gdyby — jak ujawnia hamburski tygodnik „Der Stern” — zajmujący się ściganiem zbrodni hitlerowskich w Holandii, nadprokurator Junker de Beaufort nie udał się osobiście do Ludwigsburga, aby zapłacić stefa tamtejszej centrali, nadprokuratora Adalberta Rueckera, czemu przypisał, że materiały śledcze przekazane przez holenderskie władze prokuratorskie władzom zachodniemiejskim w roku 1967 i 1968 nie doprowadziły dotąd do postawienia w stan oskarżenia mieszkającego spokojnie w Frankfurtu n/Menu Arnolda Strippela.

Sprawa ta znajduje się obecnie na czołowych prasy holenderskiej. I nie dziwnie, gdyż chodzi o znaną każdemu Holendrowi „dramat w bunkrze w obozie koncentracyjnym Vught”.

15 stycznia 1944 r. komendant obozu w Vught, Gruenwald i obersturmführer Arnold Strippel osobiście zamknęli w celi o powierzchni 9,3 metra kwadratowego 74 więźniarki. Ściśnięte do granic fizycznej możliwości, kobiety ulegały braku powietrza i z pragnienia. Starzy się lizać krople kondensacji, ale paliła ona ich usta, gdyż pomieszczenie było ściśle otykowane i woda zawierała salętrę. Kiedy po 13 godzinach celi otworzono, 10 więźniarek nie żyło.

Komendant obozu Vught zginał na froncie wschodnim. Natomiast Arnold Strippel awansował na stanowisko komendanta podobozu koncentracyjnego w hamburskiej szkole Bullenhaus Dammi, w której 20 kwietnia 1945 r. na 18 dni przed końcem drugiej wojny światowej powieszono dwadzieścioro dzieci.

Po wojnie władze holenderskie zwróciły się o ekstradycję Arnolda Strippela, lecz amerykańskie władze okupacyjne w Niemczech odmówiły. Było to w 1950 roku i o Strippela zapomniano.

W marcu 1979 r. jednej z ocalałych więźniarek obozu koncentracyjnego w Vught, 67-letniej Non Versteeg, wpadł w ręce tygodnik „Der Stern”, w którym drukowano serię artykułów pt. „Lekarz SS i dzieci”. Ntrefała tam na nazwisko Strippela. Za pośrednictwem hamburskiego adwokata, Barbary Huesing, oskarżyła Strip-

Pokój i szczęście dla dzieci Światowa konferencja obraduje w Moskwie

Pozdrowienia Leonida Breżniewa dla uczestników

MOSKWA (PAP). Korespondent PAP, Władysław Knypel, pisze: W piątek w Moskwie rozpoczęła się światowa konferencja „O pokój i szczęście wszystkich dzieci”. Jest to największe forum poświęcone sprawom dzieci w pielęgnowanym przez ONZ Międzynarodowym Roku Dziecka.

Uczestniczy w nim 700 delegatów i gości ze wszystkich kontynentów, reprezentujących organizacje związkowe, kobiece, młodzieżowe, dziecięce, różne pod względem poglądów politycznych i religijnych. W konferencji biorą też udział naukowcy, pedagodzy, pisarze, jak również przedstawiciele ONZ i jej wyspecjalizowanych agend.

Siedmioosobowej delegacji polskiej przewodniczy zastępca członka KC PZPR, członek Rady Państwa PRL, przewodnicząca Krajowej Rady Kobiet — Eugenia Kempa. Zasiada ona w prezydium konferencji, jest wiceprzewodniczącą jednej z czterech pracujących w jej ramach komisji.

Do uczestników światowego forum w Moskwie skierował pozdrowienia sekretarz generalny KC KPZR, przewodniczący Prezydium Rady Najwyższej ZSRR — Leonid Breżniew. W pozdrowieniach podkreśla się, iż znaczenie decyzji ONZ o przeobrażeniu roku dziecka polega przede wszystkim na

Od stałego korespondenta JERZEGO SIERADZINSKIEGO

Moskwa, 7 września (P) Konferencja w Moskwie ze względu na skład uczestniczących w niej delegacji oraz niezwykle szeroki zakres problemów, jakie zostaną na niej podjęte, stanowić będzie jedno z głównych przedsięwzięć organizacyjnych Międzynarodowego Roku Dziecka. Wybór miejsca konferencji jest wyrazem uznania dla ogromnych, poczynionych w ostatnich latach państwa radzieckiego w rozwiązywaniu problemów młodego pokolenia, troski o wszechstronny rozwój osobowości dziecka.

Jak oznajmiła w czwartek na spotkaniu z dziennikarzami przewodnicząca Światowej Demokratycznej Federacji Kobiet a zarazem przewodnicząca Komitetu Przygotowawczego Konferencji, Freda Brown, w okresie poprzedzającym obecne forum odbyły się liczne spotkania przedstawicieli różnych organizacji masowych, uczestniczących w opracowaniu podstawowych materiałów na konferencję. Pracowały wtedy komisje obradujące w Moskwie, Londynie, Konakri i Algierze.

Przygotowane przez nie materiały, które zaprezentowane zostaną na obecnej konferencji, mają służyć analizie współczesnej sytuacji dziecka w świecie.

Na naszym globie żyje obecnie ponad 1,5 mld dzieci — powiedział F. Brown. Każde z nich ma prawo żyć w pokoju i w poczuciu pełnego bezpieczeństwa. Ze wszystkich dzieci odpowiedzialni jesteśmy my dorośli. Chcemy więc, by ta konferencja ponownie zwróciła uwagę rządów i społeczeństwa na podstawowy problem naszej przyszłości, na konieczność zapewnienia optymalnych warunków rozwoju młodego pokolenia, opieki nad dzieckiem i ochronę macierzyństwa.

Rezultaty konferencji w Moskwie przekazane zostaną Organizacji Narodów Zjednoczonych. Obrady jej trwać będą do 11 bm. W tym czasie zapowiedziane jest także forum młodzieży i studentów z udziałem przedstawicieli ruchu młodzieżowego z wielu krajów wyrażających swe aktywne poparcie dla powszechnej i pełnej realizacji zasad Deklaracji Praw Dziecka oraz popierających projekt o rozwinięciu ich w formie

Wczoraj na świecie

● W Jugosławii na zaproszenie KC ZKP przebywała delegacja studynna KC PZPR, której przewodniczył zastępca kierownika Wydziału Przemysłu Lekkiego, Handlu i Spożycia KC, Franciszek Kubicki. Delegacja odbyła rozmowy w KC ZKP, w sekretariacie związkowym do spraw handlu zagranicznym, z władzami gospodarczymi federacji oraz w Socjalistycznej Republice Chorwacji.

W toku rozmów oraz wizyt w zakładach przemysłowych, delegacja zapoznała się z metodami działalności komunistów jugosłowiańskich w takich dziedzinach, jak gospodarka morska, handel zagraniczny oraz działalność marynarki wojennej.

Delegacja została przyjęta przez sekretarza wykonawczego prezydium KC ZKP, Pavle Gazi. Ze strony gospodarzy rozmowy z delegacją polską prowadził wice sekretarz wykonawczego, Blagoje Bosković.

● W stolicy Algierii rozpoczęły się XVI Międzynarodowe Targi Algierkie, na których Polska jest tradycyjnym wystawcą. Na targach wystawia swoje towary 12 polskich przedsiębiorstw handlu zagranicznego. W ramach targów dokonano w imieniu prezydenta Bendżedidza Szadli, premiera Mohameda Benhabdja Abdelghani. Wraz z towarzyszącymi mu osobami odwiedził on pawilon polski.

Z okazji targów wiceminister handlu zagranicznego i gospodarki morskiej, Antoni Karas, został przyjęty przez ministra planowania Abd El Hamida Benmami, ministra handlu Abd El Ghani Akbi oraz spotkał się z członkami kierownictwa ministerstwa finansów i przemysłu lekkiego, jak również ministere-

me międzynarodowej konwencji.

W Moskwie otwarte zostaną w tym czasie liczne kulturalno-sportowe wystawy. Odbędą się specjalne pokazy filmowe, zapowiedziane są też spotkania pisarzy, podejmujących w swej twórczości tematykę dziecięcą i młodzieżową.

Chiny zgromadziły 400 tys. żołnierzy na granicy z Wietnamem

HANOI (PAP). Radio Hanoi poinformowało, że Chiny, gromadząc obecnie w pobliżu granicy z Wietnamem 42 dywizji i 6 korpusów armijnych. W pobliżu granicy z Laossem rozmieszczono 4 dywizje, a ponadto siłach chińskich wysłała na teren Laosu grupy sabotażowe. Radio podało również, że w sierpniu określi chińskie narzucały wietnamskie wody terytorialne.

Obserwatorzy oceniają, że Pekin zgromadził wzdłuż granicy z Wietnamem ponad 400 tys. żołnierzy. W ciągu sierpnia siły chińskie dokonały stu prowokacji zbrojnych lub wypadów swoich oddziałów na terytorium wietnamskie. Wojska chińskie uprowadziły wielu Wietnamczyków, jak też spowodowały ofiarę wśród ludności i poważne straty materialne. (P)

Końcowe prace konferencji w Hawanie

Redagowanie dokumentów • Dyskusja • Obrady komisji Kraje niezaangażowane krytykują politykę Zachodu

HAWANA (PAP). Sprawozdawcy PAP, Ryszard Rymaszewski i Stanisław Zembruskowski piszą: W hawajskim pałacu kongresowym dobiega końca spotkanie na szczyśle szefów państw i rządów, debatujących nad podstawowymi celami i formami działania ruchu krajów niezaangażowanych.

Szczególną uwagę poświęca się wale narodów Afryki, Azji i Ameryki Łacińskiej o

wolność, prawo do samostanowienia, równość narodów i ich szluszne prawa polityczne, społeczne i gospodarcze.

W komisjach politycznej i społecznej trwają prace nad redakcją projektu deklaracji końcowej, która ma być przedstawiona na zakończenie konferencji do aprobaty 94 szefów delegacji uczestniczących w obradach.

Przebieg dyskusji na konferencji hawajskiej wskazuje na duże zaniepokojenie państw niezaangażowanych powstawaniem w świecie źródeł napięcia, zarówno o charakterze politycznym jak i gospodarczym.

Stawienie czoła tym problemom jest szczególnie trudne dla krajów rozwijających się, poddawanych na arenie międzynarodowej presji wysoko rozwiniętych krajów zachodnich. Wieksość występujących w Hawanie przywódców krajów niezaangażowanych podkreślała niebezpieczeństwa dla ruchu kryjące się w bezpośrednich lub pośrednich naciskach na kraje członkowskie ze strony państw zachodnich, zwłaszcza Stanów Zjednoczonych. Na sesji plenarnej oskarżono USA o zamary stoperdowania. VI konferencji na szczyśle krajów niezaangażowanych. Uczynił to w oficjalnym wystąpieniu, a później powtórzył na konferencji prasowej premier Grenady, Maurice Bishop.

O wrogiej polityce Stanów Zjednoczonych mówił też współprzewodniczący delegacji rządowej Nikaragui, Daniel Ortega.

Jedną z najtrudniejszych spraw okazała się na konferencji „tematyka bliskowschodnia”. Temat ten podjął m. in. prezydent Jemenu Południowe-

35 lat socjalistycznej Bułgarii



(P) Centrum Sofii. Fot. CAF

(P) Bułgaria obchodziła 35 rocznicę utworzenia władz ludowej. Wrześniowy ranek (9 IX) ułrwał się w pamięć ludu bułgarskiego jako dzień powstania narodowego, które wybuchło w Sofii i które zwyciężyło dzięki decydującej pomocy Armii Czerwonej. Był to więc wielki dzień zwycięstwa i objęcia rządów przez Front Ojczyzny.

35-lecie ludowej Bułgarii przypada w szczególnym okresie — niedługo po rocznicy 100-lecia wyzwolenia kraju spod pięciowiekowego jarzma Porty Otomańskiej, w roku 100-lecia Sofii jako stolicy i niedługo przed rozpoczęciem obchodów 1300-lecia państwa bułgarskiego.

W wyniku zwycięskiego marszu armii radzieckiej na Bałkanach oraz powstania narodowego w Sofii, przed narodem bułgarskim otworzyła się nowa era w jego 1300-letniej historii — epoka dynamicznych, gruntownych i sprawiedliwych, socjalistycznych przemian społeczno-gospodarczych. Bułgaria wkroczyła na drogę kończącą epokę zacofania, a rozpoczynającą epokę wszechstronnego rozwoju i dobrobytu.

Z biednego, zacofanego, rolniczego kraju stała się Bułgaria prężnie rozwijającym się państwem nowoczesnego przemysłu, wspaniałej kultury i wielkich osiągnięć społecznych. Pod względem tempa wzrostu dochodu narodowego ten szczyt osiągnęła Bułgaria w 1978 r. bułgarski przemysł produkował w ciągu 5 dni tyle, ile w całym 1939 r. Produkcja przemysłowa tylko w

Wśród 111 partnerów handlowych Bułgarii trzecie miejsce zajmuje Polska. Dynamika obrotów towarowych między naszymi krajami jest największa wśród wszystkich krajów socjalistycznych, zaś maszyn i urządzeń stanowią ok. 60 proc. wartości obrotów. W coraz większym stopniu wymieniane towary są wynikiem specjalizacji i kooperacji w produkcji.

W dniu święta narodowego Ludowej Republiki Bułgarii złożył zaprzysiężenie narodowi realizacji ambitnych celów, osiągnięcia wielkich sukcesów w budownictwie socjalistycznym, w interesie własnego narodu i całej wspólnoty. (Kopr.)

go, Abd Al-Fattah Ismail. Potem on porozumienia z Camp David, określając je jako „zmo- przeciwko narodom arabskim”.

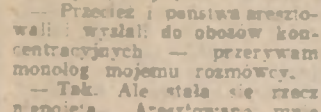
Sorawa Palestyny zyskała a- probate — w postaci reolucji komisji politycznej. W dokumencie tego komitetu stwierdza się, że rozwiązanie problemu Bliskiego Wschodu jest nie- możliwe bez uznania słusznych praw narodu Palestyny, w tym również prawa do własnego państwa.

W finałowej fazie debaty komisji gospodarczej wiele głosów krytycznych wywołał międzynarodowy system walutowy, kontrolowany przez kraje zachodnie, przede wszystkim zaś przez Stany Zjednoczone. Oceni- niano, że system ten wykorzystuje się do swego rodzaju presji politycznej i gospodarczej wobec krajów rozwijających się. Podkreślano, że główne kraje zachodnie nie spełniły swych zobowiązań przeniesienia 0,7 procentu swego rocznego produktu brutto na rzecz rozwoju. Z aktualnych danych wynika, że wkłady USA, RFN i Japonii wynosiły 0,3 procentu. (P)

— „Amerykańskie rozczarowania” — czyt. obok.

Kurdowie uprowadzili włoski samolot ze 175 pasażerami

RZYM (PAP). W piątek został uprowadzony włoski samolot pasażerski lecący z Teheranu do Rzymu ze 175 pasażerami i 11 członkami załogi na pokładzie. 4 porwaczkowie, jak się potem okazało, Kurdowie — zażądał zwolnienia ich do Hawany. Samolot wylądował w Rzymie, w celu nabrańa paliwa i tam rozpoczął się negocjacje z porwaczami. (P)



„Maturzyści - 79”

Rozmiłowani w kulturze

W toczącej się od kilku lat dyskusji o reformie naszego szkolnictwa bardzo trafnie podkreślono szczególną rolę języka polskiego w całym systemie nauczania szkolnego. Konceptja ta jest głęboko i w sposób różnorodny uzasadniona. Zwrócić tutaj uwagę chciałoby tylko na trzy wybrane argumenty, które mogą nam uświadomić jej znaczenie. Znajomość języka i kultury ojczystej stanowi przecież punkt wyjścia do rozbudzenia i utrwalenia intelektualnego i emocjonalnego stosunku do własnego narodu, zaszczepia poczucie przynależności narodowej i patriotyzmu. Obcowanie z dziełami literackimi, z dziełami sztuki, uczy wrażliwości estetycznej, ugruntowuje szacunek dla ogólnoludzkich wartości humanistycznych, a jednocześnie, dzięki walorom treściowym literatury, daje sposobność do kształtowania charakteru i osobowości. Poznając języka, i to w jego najpiękniejszej formie, czyni człowieka pełnowartościowym partnerem w życiu społecznym, daje szansę właściwego porozumienia się z otoczeniem, pełnego wyrażenia myśli i uczuć.

Przywołałem tu tę ogólniejszą refleksję nie bez kozery. Sądę bowiem, że dopiero w jej świetle można sobie zdać sprawę ze znaczenia tych inicjatyw, które mają na celu troskę o jak najlepszą realizację programu języka polskiego w całym systemie szkolnym. Wśród nich — inicjatywa „Życia Warszawy”, polegająca na corocznym rozpisywaniu konkursu polonistycznego wśród maturzystów — zasługuje na szczególny szacunek.

Konkurs ma już swoją piękną tradycję. Po raz pierwszy przeprowadzono go w 1974 roku. Przepiszę kolejnych lat miałyśmy okazję obcować z najlepszymi pracami maturzystów, które spływały do redakcji z całej Polski. Mieliśmy okazję poznać ich autoriów oraz nauczycieli, pod których kierunkiem pracowali. Wynajmijmy szczerze, iż była to wielka satysfakcja. Przecież to już ponad setka wybitnie uzdolnionych młodych, którą nagradzaliśmy z całym przekonaniem i radością. Wolno chyba sądzić, iż te wyróżnienia dodały im otuchy i zachęciły do dalszej pracy. Wybierali różne drogi życiowe, bardzo często wcale nie polonistyczne, ale wyniesiona ze szkoły miłość do literatury i języka na każdej z nich z pewnością będzie im pomocna. Warto, nawet bez szczególnego jubileuszowego okazji zainteresować się ich losami i przedstawić ich czytelnikom gazety.

Napisalem, iż ponad sto osób otrzymało redakcyjne wyróżnienia. Ale przez te sześć lat napłynęło do redakcji około tysiąca prac uznanych przez szkoły jako najlepsze. A ile prac bardzo dobrych i dobrych pozostało w szkolnych archiwach? Ile

JANUSZ ROHOZINSKI

prac, zwłaszcza dyplomowych, podejmowano z myślą o naszym konkursie? To przecież już cała „armia” młodzieży, wśród której rozbudzone zostały humanistyczne pasje i zainteresowania. I to jest między innymi bardzo istotnym plonem inicjatywy „Życia Warszawy”.

Z perspektywy sześciu lat, uczestnicząc stale w pracach jury, można też stwierdzić, iż poziom nadsyłanych prac stale wzrasta. Czy i na ile jest to odbiciem ogólniejszej poprawy w dziedzinie nauczania języka polskiego na szkołach trudno na tej podstawie wyrokować. Ale próbka, dość przecież charakterystyczna, którą znamy pozwala mieć taką nadzieję. Odwołując się do prac tegorocznych spróbujmy określić bliżej, co w praktyce oznacza owo podniesienie poziomu.

Ala najpierw jeszcze jedno wyjaśnienie. Konkurs obejmuje swym zasięgiem dwa rodzaje prac: tak zwane prace dyplomowe oraz prace obowiązkowe, pisane bezpośrednio podczas egzaminu maturalnego. Tematy prac dyplomowych ustalają autorzy, przy pomocy swych nauczycieli, na mniej więcej rok przed maturą. I tu już wracamy ad rem.

Jednym z warunków sukcesu jest przecież właściwe wybranie zagadnienia, które chce się opracować. Coraz więcej pojawia się rozpraw, które świadczą o samodzielnności i dojrzałości w wyborze tematu. Wyraźnie zmniejsza się ilość tematów wybieranych pod wpływem mody, wielokrotnie już powielanych, mających swoje bogate opracowania w krytyce literackiej i nauce o literaturze. Tematów, które z natury rzeczy zmuszają młodych autorów do powtórzeń, kompilacji i obracania się w kręgu cudzych sądów, które narzucają sposób wartościowania i wprowadzają myśl w utarte łożysko. Dobrze wybrany temat to taki, który zmusza do samodzielnego poszukiwania materiałów, docierania do źródeł, stawiania diagnozy i budowania systemu oceny.

To z pewnością zadanie bardzo trudne. Ale wykonalne, o czym świadczy coraz liczniejszy tego rodzaju prac. Warunkiem jest tu przede wszystkim możliwość dotarcia do materiałów źródłowych. Dlatego trzeba zasygnalizować wartość prac związanych z językiem i literaturą regionu. Są to najczęściej zagadnienia mniej opracowane, a jednocześnie materiały do nich są doświadczone w zasięgu ręki. Ich opracowanie to nie tylko pokaz inteligencji i spraw-

ności własnej, ale także przyznanie, się do wzbogacenia wiedzy o kulturze własnego miejsca zamieszkania. Własny wkład do rozwoju badań polonistycznych. W tych kategoriach ocenialiśmy, dla przykładu, pracę dyplomową Marka Zielińskiego z Sosnowca, który bardzo pięknie i wszechstronnie opracował temat: „Zagłębie Dąbrowskie jako literaturny inspirator twórczy w literaturze dwudziestolecia”.

Obok prac tzw. regionalnych na specjalną pochwałę zasługują tematy, zwracające na siebie uwagę oryginalnością i własnym sposobem ujęcia. Przytoczę tu dwa przykłady. Mariola Marek z Rudy Śląskiej pokusiła się o opracowanie „Działalności Paula Cezanne’a na tle stosunków polsko-francuskich”. To ważne i ciekawe zagadnienie umiała ująć trafnie, właściwie, posłużyć się dostępnymi źródłami polskimi i francuskimi, nakreślić przekonujący portret wielkiego uczonego, tłumacza, propagatora polskiej kultury we Francji, wielkiego przyjaciela Polaków.

Nieco z innych względów bardzo podobną się nam praca Jerzego Podgórnego z Olesnicy pt. „Kim był Stanisław Ignacy Witkiewicz? Refleksje własne po lekturze dramatów i powieści 822 upadku Bunka”. Mogłoby się wydawać, że jest to taki właśnie „oklepany” temat. Tak, ale autor popisał się oryginalnością. Nie streszczał tego, co już o Witkacim napisano. Uzbudził w dobrą znajomość tekstów i opracowań dał samodzielną wykładnię koncepcji życia wielkiego pisarza i nie jako składową część z własnym światopoglądem. Zrozumiał, że literatura może i powinna być kluczem do filozofii, pomocą w budowaniu własnej wizji świata i człowieka. Umiał swoje stanowisko wyłożyć i dobrać odpowiednie argumenty na rzecz własnych przekonań.

I tu dotykamy sedna sprawy. Refleksja nad jakimś zjawiskiem humanistycznym, literackim czy językowym, powinna mieć cechę osobistego zaangażowania intelektualnego, powinna ją cechować pasja poznawcza skierowana na badane zjawisko, ale jednocześnie i na siebie samego. Powinna nastąpić ta istotna konfrontacja wartości humanistycznych proponowanych przez fakt kulturowy z tymi wartościami, które uznajemy za własne. I dopiero w tej „próbie sił” można upatrywać źródła postępu w kształtowaniu się myśli i postaw ludzkich.

W grupie prac obowiązkowych też zaobserwowaliśmy pocieszające zjawisko wieloletniego doświadczenia w myśleniu. Po zaznajomieniu się z

tematami byliśmy trochę zszokowani ich ogólnikowością i pewnym schematyzmem pomysłowym. Jednakże nawet z trudnych do oryginalnego ujęcia tematów nasi laureaci potrafili wydobyć to, co jest ich humanistycznym sensem. Umieili wyminąć rąfki banałów i trafnie zbudowali swoje prace na zasadzie związania wiedzy historyczno-literackiej z własnym doświadczeniem życiowym.

Osobistym tonem, imponującym czytaniem i dojrzałością myślową ujęły nas zwłaszcza prace Tomasza Krzemienieckiego z Olsztyna pt. „Los dziecka w znanych ci utworach literackich”, Sławomira Klimka z Warszawy pt. „Wychowanie dla pokoju najważniejszym zadaniem współczesnych pokoleń. Rozwinięty wykorzystując literaturę antywojenną, film oraz aktualne źródła wiedzy” oraz Pawła Stefanińskiego z Warszawy na ten sam temat. We wszystkich tych pracach obserwuje się właściwą równowagę między intelektem i emocją, między relacją i wartościowaniem. Ich dojrzałość polega na umiejętnym uzasadnieniu swojego stanowiska na mądrym doborze argumentacji.

Charakterystyką nadesłanych na konkurs prac trzeba też zauważyć, że pochodzą one z bardzo różnych środowisk i szkół. Trudno tu nawet mówić o prymacie jakiegoś regionu. Obok dużych ośrodków w rodzaju Warszawy, Wrocławia, Katowic, uderzała swym poziomem praca z Rudy Śląskiej, Olesnicy, Gniezna, Góry czy Mrozu. Obok prac z liceów ogólnokształcących pojawiały się w coraz to większej liczbie doskonałe prace ze szkół zawodowych. Jest to zjawisko zrozumiałe. Zainteresowanie kulturą nie ogranicza się przecież do wielkich centrów, a i talenty często rodzą się „na kanieniu”. Ale w gruncie rzeczy zasługa to przede wszystkim „doskonalych nauczycieli”, którzy, jak widac, można spotkać wszędzie. Im też, obok laureatów i wszystkich uczestników konkursu, należały słowa najserdeczniejszych podziękowań.

Na zakończenie jeszcze jedna refleksja. Zwyczajem konkursu przyznawane są nagrody. Jedne cenne same w sobie, jak dla przykładu stypendia, inne bardziej symboliczne. W przekonaniu jury jednak nagrody te mają przede wszystkim wartość moralną. Mają być wyrazem uznania dla podjętego przez młodzież i nauczycieli trudu, dla wieloletniej pracy nad językiem i literaturą ojczystą, a jednocześnie zachętą do tego, aby kultura narodowa zawsze towarzyszyła nam w życiu, aby stała się naszym najbliższym przyjacielem, którego darzymy zaufaniem i miłością.

Życie kina

ALEKSANDER JACKIEWICZ

Fascynacje sceną

Na naszych ekranach ogładaliśmy „Ifigenię” Eurypidesa w realizacji Michała Czacoyannisa. „Tragedię antyczną” — mówił reżyser — jednym z wyzwań — można bez trudu odnieść do czasów współczesnych: całe dzieło Eurypidesa jest analizą ładu ludzkiego. I nie — ani ułpływ czasu, ani zmieniające się formacje społeczne — nie są w stanie osłabić jego wymowy”.

Kino od początku niepokoiło teatr. Uważano, że nawet, że film to „teatr w konserwie”. Obie sztuki mają przecież wiele ze sobą wspólnego. Są sztukami widowiskowymi: dziełami teatralnymi i filmowymi powstają na podstawie wcześniej napisanych tekstów literackich, realizują je reżyserzy, grają w nich aktorzy itd. A jednak za każdym razem kiedy film próbował korzystać z konwencji scenicznej, albo więcej — przenosił teatr na ekran, doznawał porażki. Film jest bowiem znacznie mniej umowny niż teatr. Film żyje rejestracją świata. Także teatralnego. Ale nie wychodzi mu to na zdrowie, gdy ta rejestracja staje się kopią. Film musi penetrować zastaną rzeczywistość, niby tworząc ją na nowo.

Mimo często doznawanych porażek, film nie rezygnował z fascynacji sceną. Az w ostatnich kilkudziesięciu latach — gdy jego warsztat i poetyka dojrzwały — powstał rodzaj teatru filmowego, teatr w „konserwie”, tyle że pojęty twórczo. Pozwolił on kinu przyswoić wszelkie — o co od początku chodziło — tradycje teatralne, adaptować elementy owej starej sztuki, by potraktować ją jako własną przestrzeń, niby własne kino. Wobec literatury czy plastyki.

Wracam do Czacoyannisa. W 1962 r. reżyser ten przedstawił na ekranie „Elektrę” Sofoklesa, historię córki Agamemnona i jej brata Orestesa, mścących skrytobójczą śmierć ojca. Te krwawą tragedię ujęła niby w przypowieść o zbrodni i karze, z całą konwencjonalnością układu intygracji i z całym respektem dla tekstu, reżyser wprowadził w autentyczny plener Grecji i w miejscu związane z mitem Atrydów. Próba okazała się ciekawa i płodna, chociaż nie zawsze udana, gdyż chwila życia światła mocno odstawała od starożytności tekstu, a w miarę realizowania gra aktorów raziła np. wobec statyczności i hieratyczności chóru.

Następnie Czacoyannis adaptował „Trojanki” Eurypidesa, film w Polsce niemy. Trzecia jego próba jest wymieniona „Ifigenia w Aulidzie”. Film ten wydawał się jednak mniej ciekawy niż „Elektra”. Reżyser już nazbyt uległ tu konwencji teatralnej i retorycznej stronie dzieła. Dramat w dodatku ma charakter „wewnętrzny”, rozgrywa się w duszy Agamemnona, co nie jest łatwą dla kina. „W moim filmie” — mówi Czacoyannis — starałem się pokazać, co doprowadziło Agamemmona do uśmiercenia własnej córki. Widzi on wokół siebie tylko siłę i kieruje się ambicją. Jeżeli zrezygnuje z wyprawy przeciwko Troi — utraci koronę. A jest żołnierzem z krwi i kości. Czynię więc może być dla niego ży-

cie własnego dziecka?” Żeby więc to wszystko powiedzieć, pozostając zarazem wierny teatralnemu oryginałowi — reżyser musiał uczynić rzecz reżerską.

W sposób bardziej twórczy traktował starożytny dramat Pier Paolo Pasolini. W „Królu Edypie” wg Sofoklesa i w adaptacji „Medei” Eurypidesa krzyżował, jak Czacoyannis, z plenerem Grecji, a także północnej Afryki i Azji Mniejszej, kolebką antycznych kultur. Starał się także odtworzyć zamierzanie epoki, ożywić je i przybliżyć naszym oczom. Jego aktorzy mówili wprawdzie klasyczny tekst, jednak starali się to robić w sposób taki, jakby tekst był ich własną mową. Wokół aktorów — często w dodatku wziętych z życia — rozciągał Pasolini zmysłowy, w miarę nieapreparowany świat.

Orson Welles dokonał innego eksperymentu. Z fragmentu kulturowego „Króla Edypa” z filmu „Falstaffa”, niby filmowy wariant nie istniejącej sztuki. Zresztą, jak się okazało z wyboru fragmentów (obu



Laurence Olivier w filmie „Ryszard III”

Przed nami król Edyp, jeszcze prawie chłop, można by go najwyżej nazwać starszym gminem. Lepianka, tyle że trochę lepsza od pozostałych, jest jego palcem. Grzech Edypa i straszliwa kara, która go spotkała, brzmiały szczególnie przeraźliwie w tym „zwykłym” życiu. Jego dramat jest nagły, odarty z tragicznej teatralnej formy, niby z szat. Podobnie rysuje się obraz w „Medei”. Miłość kolonizująca królową i jej zemsta na wiarołomnym i jazonie, zarazem konflikt dwóch światów: mrocznej, prymitywnej „dzikiej” Azji i światłej, zepsutej Grecji — zostały ukazane z dosadną materialnością.

Za właściwego jednak twórcę teatru filmowego uchodzi Laurence Olivier, autor — i aktor — pamiętnych ekranowych wersji dzieł Szekspira: „Henryka V”, „Hamleta” i „Ryszarda III”. W „Henryku V” z 1945 r. reżyser potrafił połączyć poetykę i technikę szekspirowskiego teatru z poetyką kina. Zrobił to w sposób następujący. Na ekranie skrupulatnie odtworzona elizbietańska scena z całym jej ubóstwem — brakiem dekoracji, z napisami objaśniającymi miejsca akcji, z komentarzem itd. Tu zaczyna się spektakl „Henryka V”. Później jednak obraz staje się coraz bogatszy, dekoracje zastępują napisy, a kamera powoli opuszcza scenę, ogarnia plener. Ale to jeszcze nie jest pełna rzeczywistość: plener kończy się malowanymi zastawkami, spłaszczającymi kadr i upodobnającymi go do malarstwa przedreńskiego. Dopiero w obrazie bitwy króla Henryka z Francuzami, centralnej partii opowieści, Olivier zdecydował się na niemal pełny realizm (zresztą nie zawsze szczęśliwy). Po czym znowu go wyciszył i w finale i powtórzył na szekspirowską scenę.

Jeszcze śmielej poczynił sobie Olivier z „Hamletem”. Mocno ograniczył spektakularną stronę widowiską, pokazyując tragedię duńskiego królewicza jako dramat duszy. Wnetrze zamku w Elsinorze puste, niby scena w koutach, niby atelier filmowe bez dekoracji znaczone zaledwie pojedynczymi przedmiotami. Umowność znaków ikonicznych miała również postacie. Wypowiadają one z piętnym sce-

W ostatnich latach trudno czasem odróżnić teatry filmowy od tzw. filmu kulturalnego, filmu politycznego, filmu oświatowego. Jednym z typowych dzieł owego „pogranicza” jest „Wesele” Andrzeja Wajdy, zrobione wg Wyspiańskiego. Film ten, mimo że oparty na sztuce teatralnej i dochowujący jej znaczną wierność, odniósł sukces nawet przed publicznością, której zaadaptowany tekst nie był znany. Co jest dowodem jego autonomiczności. Dorobek Wajdy wyrósł z romantycznej tradycji polskiej poezji i teatru, zwłaszcza teatru Wyspiańskiego (reżyser korzystał z „Wesela” w „Popiele i diamentach”, „Popiołach”, „Wszystko na sprzedaż”, „Kamrobrazie po bitwie”). Decydujący się na adaptację „Wesela” reżyser signał po dzieło, które — podobnie jak dramaty naszych romantyków („Dziady”, „Kordian”, „Nieboska komedia”) — nie mieści się w konwencji sceny. Wypełnia go nie tylko dialog, lecz obraz, muzyka, pieśń. Dzięki szczególnemu charakterowi twórczości Wajdy oraz dzięki wymienionym cechom „Wesela”, adaptacja dokonana przez niego wydaje się jedną z najbliższych symboli teatru i filmu oraz z drugiego strony filmu „kulturalnego” we współczesnym kinie.

Dzięki podobnym dzielom kino stwarza sobie piękną genealogię. Teatr natomiast potrafi tą drogą zwrócić do swoich odległych przodków, tu np. do obrzędu ludowego znów w troidku świata, do „chwały rozpiewanej”, i „złoty” w dziedzinie podkrakowskiej wsi.

Laureaci polonistycznego konkursu „Życia Warszawy”

Laureaci polonistycznego konkursu „Życia Warszawy”

„Maturzyści 79”

W kategorii prac dyplomowych

I Nagrodę im. profesora Jana Zygmunta Jakubowskiego (18 tys. zł) otrzymuje Mariola Marek z Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Niewiódki w Rudzie Śląskiej za pracę pt. „Działalność Paula Cezanne’a na tle stosunków polsko-francuskich”, pisaną pod kierunkiem mgr Jadwigi Tkocz.

Roczne stypendium w wysokości 12 tys. zł otrzymuje Jerzy Podgórnki z Technikum Mechanicznego w Zespole Szkół Zawodowych nr 1 w Olesnicy Śląskiej za pracę pt. „Kim był Stanisław Ignacy Witkiewicz? Refleksje własne po lekturze dramatów i powieści „822 upadku Bunka”, pisaną pod kierunkiem mgr Tatiany Michalak.

Inne nagrody i wyróżnienia w kategorii prac dyplomowych zdobyli (nazwiska podajemy w porządku alfabetycznym): Antonina Abramczyk z Technikum Kolejowego im. Tomazasa Zapyla w Sosnowcu za pracę pt. „Różnorodność literatury polskiej”, pisaną pod kierunkiem mgr Bożeny Kanioła.

Urszula Białkiewicz z Liceum Ogólnokształcącego w Siewierzu za pracę pt. „Różnice w ujęciu podmiotu lirycznego w erotykach „Fotografii” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i „Ballady” Władysława Szymborskiej.

kiej”, pisaną pod kierunkiem mgr Krystyny Cembryńskiej. Eliza Cieśliewicz z Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Broniewskiego w Koszalinie za pracę pt. „Rozwój leksykografii polskiej na przestrzeni wieków”, pisaną pod kierunkiem mgr Joanny Janik.

Małgorzata Kraus z Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Semkowickiego w Wrocławiu za pracę pt. „Reptylarz z „Nie-Boskiej”, pisaną pod kierunkiem mgr Stanisława Wodeckiego.

Ewa Majcher z Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowicz-Curie w Czeladzi za pracę pt. „Teatr Zagłębia wobec powojennej tendencji w społeczeństwie na podstawie wystawienia „Czarnych skrzydeł” Juliusza Kadena Bandrowskiego”, pisaną pod kierunkiem mgr Wandy Michalskiej.

Maria Misiała z Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowicz-Curie w Chorzowie za pracę pt. „Pod znakiem mitu i historii — moje refleksje o dramatach Stanisława Wyspiańskiego: „Meleager” i „Noc listopadowa”, pisaną pod kierunkiem mgr Zofii Mironowicz.

Janusz Przybylski z Zespołu Szkół Zawodowych im. Janka Krasińskiego w Gnieźnie za pracę pt. „Historia polskiego hymnu narodowego”, pisaną pod kierunkiem mgr. Barbary Czerwikowej.

Jolanta Ratuska z Liceum Ogólnokształcącego dla Pracujących Zaczerno w Centrum Kształcenia Ustawicznego w Tarnobrzegu.

za pracę pt. „Radio wielkim jest medium... — Rozważania nad trwałymi wartościami wychowawczymi utworów Kornelia Makuszyńskiego dla dzieci i młodzieży” pisaną pod kierunkiem mgr Anny Jaworskiej.

Danuta Sepko z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Ludowego Lotnictwa Polskiego w Warszawie za pracę pt. „O inscenizacji współczesnej — rozważania na podstawie wybranych przedstawień teatralnych”, pisaną pod kierunkiem mgr Elżbiety Chojackiej.

Alicja Niemiana z Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Gorze (woj. leszczyński) za pracę pt. „Dowody popularności Henryka Sienkiewicza w Polsce”, pisaną pod kierunkiem mgr Janusza Właziaka.

Rafał Węgrzyniak z Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu za pracę pt. „Szkice o prozie Stanisława Dygata”, pisaną pod kierunkiem mgr Marlene Bednaraka.

Marek Zieliński z Liceum Ogólnokształcącego im. Walentego Różdzieńskiego w Sosnowcu za pracę pt. „Zagłębie Dąbrowskie jako motyw inspiracji twórczy w literaturze dwudziestolecia”, pisaną pod kierunkiem mgr Mirosława Kociłkowskiego.

W kategorii prac obowiązkowych

Roczne stypendium w wysokości 12 tys. złotych otrzymuje Sławomir Marzec Kłmek z Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Prusa w Sosnowcu za pracę pt.

Ogólnokształcącego im. Romualda Traugutta w Warszawie za pracę pt. „Wychowanie dla pokoju najważniejszym zadaniem współczesnych pokoleń. Rozwinięty wykorzystując literaturę antywojenną, film oraz aktualne źródła wiedzy” (nauczycielka — mgr Maria Zaleska-Gurnik).

Roczne stypendium w wysokości 12 tys. zł otrzymuje Tomasz Krzemieniecki z Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Olsztynie za pracę pt. „Los dziecka w znanych ci utworach literackich” (nauczycielka — mgr Ewa Przybyłowska).

Inne nagrody i wyróżnienia w kategorii prac obowiązkowych zdobyli (nazwiska podajemy w porządku alfabetycznym):

Katarzyna Ciepik z Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego w Warszawie za pracę pt. „Mój ulubiony piasek — literatura polska lub obca po 1918 r.” (nauczycielka — mgr Alina Sawicka).

Wojciech Kado z Liceum Ogólnokształcącego im. „PAX” pod wezwaniem św. Augustyna w Warszawie za pracę pt. „Mój ulubiony piasek — literatura polska lub obca po 1918 r.” (nauczyciel — mgr Jan Gorkiel).

Elżbieta Klejma z Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Broniewskiego w Koszalinie za pracę pt. „Twoje upamiętnienie na łow młodości okresu romantyzmu oraz pokolenia „Kolumbów” ukształtowane przez historię narodu” (nauczycielka — mgr Maria Rudecka).

Jerzy Kłmek z Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Prusa w Sosnowcu za pracę pt.

„Decyzja Sejmu PRL o wydaniu dzieła Jana Kochanowskiego wyrazem aprobaty ludowego państwa dla humanistycznych i ponadczasowych wartości dzieł poety. Moje uzasadnienie” (nauczycielka — mgr Jadwiga Karpa).

Teresa Orzechowska z Liceum Ogólnokształcącego im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy za pracę pt. „Główne przesłanki zainteresowania filmowym twórczością Iwazkiewicza i ocena ich dotychczasowego dorobku w zakresie dokonanych adaptacji filmowych” (nauczycielka — mgr Jadwiga Czub-Rojewska).

Marek Piorkowski z Liceum Ogólnokształcącego w Mroczach za pracę pt. „Związki literatury renesansu z antyką” (nauczycielka — mgr Henryka Wróblewska).

Paweł Stefaniński z Liceum Ogólnokształcącego im. Klementa Gottwalda w Warszawie za pracę pt. „Wychowanie dla pokoju najważniejszym zadaniem współczesnych pokoleń. Rozwinięty wykorzystując literaturę antywojenną, film oraz aktualne źródła wiedzy” (nauczycielka — mgr Maria Katinowska).

Bożena Woronicka z Liceum Ogólnokształcącego im. Gen. Jakuba Jasińskiego we Wrocławiu za pracę pt. „Kordian” Słowackiego dramatem i dramatem jedynostanowienia bohatera” (nauczyciel — mgr Krzysztof Bauer).

Wszystkim laureatom oraz ich nauczycielom serdecznie gratulujemy. O dokładnym terminie spotkania naszych laureatów na uroczystości zakończenia konkursu i rozdania nagród poinformujemy w najbliższym czasie. (rem)

Warszawskie porzeczanie

Nr 490

Szyller na Targówku

JERZY KASPRZYCKI
Rys. MARIAN STĘPIEN

Nie wiem, czy ktoś potrafi wskazać dokładnie granice obszaru, zsięgującego na historycznie miano: „Targów”. Według jednego z swych spożar autorskich Stefan Włochowski, zamyślnie dawno popularny Włoch, zapytany o to odpowiedział po prostu: „Nie wiem”. W nazewnictwie miejscowym występują różne Targówki: „Cmentarna”, „Przed Władysławem”, „Za Władysławem”, „Targówek-Szulowizna”, „Targówek-Dożynkowy”, „Targówek-Łęcki”, „Targówek-Uralski”, „Targówek-Leśny”, „Targówek-Zasiecki”. W większości były to nazwy dawnych folwarków, wokół których formowały się biedniackie osady. Potem nastąpił etap parcelacji — tworzyły się dalekie peryferie wielkiego miasta.

Najodleglejszy i najbardziej zaniedbany był przed poł. wiekiem Targówek Fabryczny, włączony do Warszawy w 1916 roku. Mieszkańcy tej dzielnicy tak wspominali: „Targówka, w której jeszcze eksploatowano, rozciągali się aż do zburzonych już fortów rosyjskich — obok folwarku Dożynkowy, osady nazwanej chyba przekręcone Niedożynka — a wsi Kaweczyn. Na niewielkich płaskiznach i niurczach, gdzie grunty powstały z drobnej skłupki lichej domów, wzniesionych przez osadników rolnych i robotników fabrycznych. Warunki zdrowotne były nieznosne. Powietrze zatrutane młocami odemem z ostatniej na obszarze Warszawy kościelnią Bacha-Alberga i zielono-żółtymi oparami nawiewnymi z „słarzanek” zakładów chemicznych „Kijewski i Scholtze”. Do czasu wybudowania odwadniającego kanału Wawerskiego — wiosenne roztoły zalewały grunt aż pod tor kolej. Wtedy ze śródmieścia przyjeżdżali — już nie mówię



o centrum samej Warszawy — były bardzo wale. Dopiero pod koniec lat trzydziestych uruchomiono miejską komunikację autobusową (linia „T”) — od Targówku do ul. Kałosa Ziemięckiego i „T” — od przejazdu kolejowego przy ul. Radzymińskiej do ówczesnej granicy miasta przy dzisiejszej ulicy Trocinowej.

Na tym „odludziu” urzędy wistnił jeden ze swych projektów wybitny architekt warszawski, Stefan Szyller. Został do tego zachęcony przez niezwykle energicznego proboszcza parafii Zmartwychwstania Pańskiego, ks. Eustachego Krocinę.

Ks. Krocin, w swoim czasie „pogromca” sekty mariawitów, od których „odbił” po uporczywych bojach i w atmosferze wielkiej sensacji zagarnięty przez nich kościół w Lesznie k. Błonia, popadł potem w konflikt z hierarchią i za karę został zesłany do najbardziej niebezpiecznej parafii warszawskiej. Tam, na Targówku Fabrycznym, zakrzętnął się nie tylko wokół spraw kościelnych, ale też podjął owocne starania o polepszenie warunków życia w peryferyjnej dzielnicy. Za prezydentury na ratuszu warszawskim inż. Zygmunta Słom-

skiego — którego ks. Krocin znalazł osobiste — przedłożono tam sieci elektryczną i wodociągową, wydobyto z błota kilka ulic, zaspajając je przynajmniej leśnym i ułojając.

Zaprojektowany przez Stefana Szyllera kościół wybudowany został z materiałów dostarczonych przez koleją. Było to na tyle oczywiste, że cały Targówek Fabryczny przeżywał reformy kolejowe — i to w różnych kierunkach. Łuk obwodniccy łączący składy naftowe „Polmin” i fabryki kwasu siarkowego oraz hurt składowe z bocznymi dworcami Wschodniego i „waleń górnym” kolei. Drogiem żelaznym zawiązywał Targówek w XIX wieku rozwój przemysłu, ale te same szyny w XX w. ograniczały dzielnicę w jej perspektywach, blokowały ją licznymi jednopiętrowymi piętami — aż do chwili wybudowania już w naszych czasach kilku wiaduktów nad torami i do czasu likwidacji Kolei Mareckiej.

Obok kościoła wzniesiona została plebania, do której budowy użyto materiałów rozbiórkowych z Soboru na placu Saskim. Poswiecenia kościoła dokonał ówczesny nuncjusz papieski w Polsce, Achilles Ratti — wkrótce zresztą wyjechał on

do Watykanu na konklawe i został wybrany papieżem. Przybrał imię Piusa XI.

Projekt Stefana Szyllera odpowiadał jego zasadzie, aby do budownictwa wprowadzać rodzime motywy architektoniczne. W swoich pracach teoretycznych udawał pochodzenie architektury polskiej od prasnier ciociolki słowiańskiej, stając się odrębne kształty i swobodnie zdobione. Te poglądy Szyllera podkreślał szczególnie silnie znany biograf architektów polskich Stanisław Łoza w swoich „Szkicach warszawskich”.

Kościół na Targówku Fabrycznym (ul. Księcia Ziemięckiego 39) jest rzeczywiście obiektem zupełnie niespodziewanym — ze swoimi elementami budownictwa ludowego — w Warszawie, zwłaszcza zaś na tak dalekiej jej krawędzi. Targówek Fabryczny ma być w najbliższej przyszłości dzielnicą potężnej przemysłowej, na korzeniu starych fabryk wyrastają tu dzisiejsze nowe zakłady m. in. telewizyjne. Kościół Stefana Szyllera będzie w tych stronach pięknym „przerwywnikiem” krajoznawczym, przypominającym prawie już legendarne etapy rozwoju naszego miasta.

S taramy się upowstanić model rodziny partynerskiej, gdyż sądzimy, że odpowiada on najlepiej warunkom i ideałom socjalizmu, w którym każdy człowiek ma prawo do szacunku i respektowania jego praw — w tym także prawa do szczęśliwego dzieciństwa. Drukowane na naszych łamach wspomnienia dorosłego już dzisiejszego Polaka, którego dzieciństwo przypadło na okres wojny, są jakże dramatycznym przypomnieniem tego, że prawdziwe, szczęśliwe dzieciństwo i młodość można zapewnić tylko w warunkach pokoju i sprawiedliwości społecznej. Toteż poczucie odpowiedzialności na los własnej rodziny, powinno nam dyktować stosunek do spraw naszego kraju, w którego historii losy rodziny i społeczeństwa zawsze były z sobą nierozłącznie związane.

HALINA LEŚNICKA

Wszystko co służy rodzinie

•DOKONCZENIE 5 ZE STR.

masowej, powszechnej skali, a zaspokojenie jednego potrzeb rodziny. Toteż polityka społeczna musi być ciągle polityką wyborów, zaspokojenia potrzeb najpilniejszych, a są to czasem wybory bardzo trudne. Dlatego trzeba popierać i rozwijać wszystkie inicjatywy społeczne, które mogą przyczynić się do szybszego zaspokojenia potrzeb.

Miedzynarodowy Rok Dziecka jest doskonałą okazją do rozwijania takich inicjatyw. Zakład pracy, związki zawodowe naley już zwrócić szereg doskonałych przykładów — tworząc własnymi siłami placówki opieki nad dziećmi, miniłobki i przedszkola, świetlice, place za-

baw, ogródki iordanowskie. Ostatnim, pięknym przykładem jest podjęta przez związkowców inicjatywa pomocy w tworzeniu warunków do rozwoju zdrowiska dziecięcego w Rabce — wloknienie wyposaża satoria w piękne zasłony i dywany, łącznościowcy zbudują centrale telefoniczne, inne związki wyposażą w sprzęt medyczny i meble. Jest to kolejny przykład, jak wiele możemy zrobić własnymi siłami, nie czekając aż wszystkie problemy rozwiąże państwo, którego możliwości nie są przecież nieograniczone.

Pomimo znacznie trudniejszych warunków gospodarowania — nie rezygnujemy przecież z rozwijania nowych form pomocy dla rodzin, każdy rok przynosi nowe rozwiązania. Wrazem zdecydowanej woli kontynuowania tej polityki społecznej o orientacji prorodzin-

nej jest powołanie Rady do spraw Rodziny — organu opiniotwórczego i doradczego na szczeblu rządowym.

Prognozy GUS mówią, że ludność Polski zwiększy się już w roku 1980 do 36 milionów mieszkańców, a w końcu lat 70-ych będziemy mieli nałęczysz w historii liczbę osób w wieku, kiedy najczęściej zaczyna się małżeństwa (20-29 lat) — 6,7 mln. Określa to skalę potrzeb w dziedzinie budownictwa mieszkaniowego, wyposażenia mieszkań w sprzęt trwałego użytku, zapotrzebowania na miejsca w żłobkach i przedszkolach. Nie ofiary się przed rozwiązywaniem żadnego z tych problemów, nie rezygnujemy z kontynuowania tej polityki, która zapoczątkował VI i VII Zjazd naszej partii. W świetle faktów, nie mogą się więc ostatecznie zadnie kwestie o kryzysie rodziny w naszym kraju. Odbudowaliśmy straty biologiczne narodu polskiego, osiągając poziom 35 mln mieszkańców — tyle, ile liczyła Polska przed wybuchem wojny. Zajmujemy dziś, pod względem liczby ludności 7 miejsce w Europie i 23 na świecie.

kryste plandekami. Wyprowadzono nas z pomieszczenia, odczytano nazwiska z dwóch list i kazano wsiadać po 20 na samochód.

Jechaliśmy całą noc i dopiero na drugi dzień, około południa, zatrzymaliśmy się na jakimś dworcu kolejowym. W czasie uprzedzania samochodów, po wyładunku ludzi, udało się odczytać napis na budynku dworcowym: „Wartbrücken” (Kolo). Weszliśmy do wagonu, w którym była już część ludzi. Drzwi zasunęły i czekaliśmy.

Jak długo — trudno to dziś określić. Może dwie, a może cztery godziny. Było już dobrze ciemno, kiedy pociąg ruszył.

Po parudziesięciu godzinach jazdy pociąg stanął w Eberswalde. Tam kazano nam wyjść z wagonów (okazało się, że były trzy takie wagony), ustawić się — według nazwisk wyczytywanych z list — jednym w czworoku, innym w dwuszeru. Ja znalazłem się w dwuszeru.

Po odejściu 2-3 kilometrów od dworca, znalazł się na dużym placu obok jakichś baraków. Tam kolumny zatrzymały się i czekamy. Najpierw odmaszerowała kolumna czworokowa (jak się później okazało, poszli oni do fabryki Dwuszeru stali dale). Po niedługim czasie na plac zaczęły zależeć wozy, bryczki, na rowerach itp. To nadechodzili „kupcy”. Ceremoniał trwał krótko. Oglądano przede wszystkim to. Tylko od czasu do czasu ktoś zadawał pytanie „towarowi” o zdrowie. Mnie wybrałbauer w wieku około 50 lat.

IAN DRAPINSKI
Warszawa

OD RED.: Jest to fragment wspomnień nadesłanych do naszej redakcji. Ich autor jeszcze dwukrotnie zmieniał „prawdawców”, pracował aż do zakończenia wojny. Do domu wrócił 12 czerwca 1945 r.

(272)

UWAGI I RADY

Sobiesława Zasady

Nie będziemy prorokować, czy koncorz się już lato, czy też czeka nas jeszcze piękna, złota jesień. Przeważnie jednak należy, że zacząć się wkrótce okres słońca, piuch, deszczu, mżawki i mgły. I pod tym kątem zacząć już trzeba — mówi Sobiesława Zasada — przygotowania samochodu do jesiennej eksploatacji. O tym, jak jeździć po mokrych, błotnistych nawierzchniach porożnawiamy przy innej okazji. Dziś pragnę przypomnieć, że właśnie teraz właściciele samochodów powinni przeprowadzić gruntowny przegląd pojazdu, dokładnie sprawdzić czy nie wystąpiły ślady korozji. Korzystając z suchych, bezdeszczowych dni — a takie na pewno będą jeszcze we wrześniu — należy uzupełnić ewentualnie odpływy, usunąć rdzę ze zdzierających, metalowych listew odbojnych, kolpaków na kołach itd.

Radzę też zatroszczyć się teraz, gdy do mroźów dośz jeszcze daleko, o przygotowanie do zimy odpowiedniego zapasu płynu „Borygo” do chłodnicy niezamarzającego płynu do spryskiwacza przedniej szyby. Dziś preparaty te można kupić na razie bez większego zacinu prawie w każdej stacji

benzynowej, a jak będzie wiedz, gdy temperatura spadnie poniżej zera? Obawiam się, że znów powtórzą się znane z poprzednich zim „polowania” na „Borygo”, „Roxol” czy „Autodol”.

Mamy jeszcze trochę czasu, więc bez nerwowego pośpiechu możemy wyszukać sklep „Polmozytu”, gdzie uda nam się kupić potrzebne na wyjazd gumowe piórka wycieraczek. Wielu kierowców zapomina o tym drobiazgu, a przecież wycieraczki ściera się dość szybko, piórka wystarczają mniej więcej na rok lub półtora, a potem rozmazują błoto na szybie, ograniczając widoczność.

Wielokrotnie w naszych rozmowach wspominałem, że jest to przede wszystkim zbudowanie uzupełnienia wyposażania samochodu. Uważam na przykład, że w warunkach, gdy na szosach panuje coraz większy ruch, iż nawet z większymi zwykłymi światłami drogowymi, rzadko kiedy się jeżdżi — nie warto wydawać pieniędzy na instalować dodatkowych halogenowych reflektorów dalekosiężnych. Ale kierowcom często podróżującym jesienią i zimą, zwłaszcza na dłuższych trasach, proponuję, by rozważyli celowości założenia reflektorów przeciwmiglowych. Nie przypadkiem żerańska FSO uważa za stosowne instalować je seryjnie we wszystkich „Polonezach”. Światła przeciwmiglowe ułatwiają jazdę nie tylko w mgłę, lecz również w czasie ulewnej deszczu, śnieżyicy itd.

Warto też, moim zdaniem, wydać pieniądze na dodatkowe osłony przeciwbłotne zakładane za przednimi kołami. Nie chodzi tu jedynie o względy estetyczne, o to, że nasz wóz trochę mniej brudzi się podczas jazdy po zadeszczonych, błotni-

stych drogach. O wiele ważniejszą jest ochrona podwozia samochodu: dodatkowe gumowe chłapacze zatrzymują część błota, które bez takich osłon z dużą siłą wala się na mni. we wnęki koł, osłada na spodzie wozu przyspieszając korozję płyt podłogowej.

Wiem, że nadal trudno jest kupić niektóre rozmiary opon, że zapewne i najbliższy okres jesienno-zimowy wymagać będzie szczególnie starannej pielęgnacji: akumulatorów, których nadal brakuje w „Polmozyty”. Ale jeśli mamy dość zużyte bieżniki opon, a nie możemy kupić nowego ogumienia, to najwyższa teraz pora, by oddać opony do regeneracji, do bieżnikowania. Czasu zostało już niezbyt wiele, ale chyba warto starczy, by po zbienikowaniu na odnowionych oponach bezpiecznie przejechać jesień i zimą.

Nie potrafię jednak doradzić czym zastąpić zużyty akumulator. Mam — jak i inni kierowcy — nadzieję, że zakłady „Centra” powiększą dostawy i przed jesienią uda się zdobyć potrzebną baterię. A przy okazji warto poinformować Czytelników, że zgodnie z ostatnimi zarządzeniami „Polmozytu” akumulatory i opony nie są obecnie sprzedawane w sklepach — trzeba po nie jeździć do stacji obsługi, gdzie za odpowiednią opłatą dokonują wymiany.

I na koniec dzisiejszej porcji przypomnień jeszcze jedna sprawa. We wrześniu, dokładnie 29.9, mija termin opłacenia składek PZU za drugie półrocze 1979. Od 1 października za uopiecznienia płacić będziemy drożej, bo już z karnymi odsetkami za zwłokę.

Notował
DARIUSZ PIĄTKOWSKI

Moda i ŻYCIE

Co gra w młodych duszach?

Nie bardzo rozumiem jakim drogą: wędruje teraz u nas moda, a mówiąc śmiało, co się na ten temat legnie w głowach młodzieży, która zawsze jednak była w czołowie mody. Do niedawna sprawa była jasna: wybuchło coś nowego, młode osoby natychmiast to podchwytowały, sobie tylko wiadomymi sposobami zdobywały różne modne akcesoria i dzięki temu można było na ulicy zobaczyć jakieś świeższe akcenty. Nie zawsze co prawda te przebieżki przynosiły dobry skutek, nie każda z naszych modniś zdawała sobie sprawę, że nie wszystko co modne jest aktualne dla niej, ale mniejsza z tym. W masie — młodym dziewczyny po najmniej z ambicjami, aby być en Vogue.

Tęcza stało się coś dziwnego. Znam dwie młode osoby, które ostatnio, po obejrzeniu kilku pokazów mody poszły do butików i kupiły sobie klocki-lejby z ufarbowanej na brudno fl-

ostrę, zestawione kontrastowo lid. Nie oszczędności także, bo butiki to najdroższe teraz u nas sklepy i na te brudne flanelę wydały przecież majątek. Nie faktem, że nie mają w ogóle w czym chodzić, bo po pierwsze wiem, że mają, a po drugie należa do tych, co to nie kupią byle czego, jeśli nie ma tego, co chcą. Poczekają, nawet długo, aż trafią na rzecz właściwą.

Dotychczas myślałam, że ten brak objawów zainteresowania nową modą (nie tak znów nową, bo lansowana jest już od trzech sezonów) tłumaczy się po prostu przez donasanie starych rzeczy, których szkoda wyrzucić. Albo, że wzięliśmy ją na przeczekanie — a nuz się nie przyjęła. Ale już wiadomo, że od niej nie uciekniemy. Wyjaśniło się z całą pewnością, że nie będziemy do końca życia chodzić w powiewnych a tandetnych szatach i że ta tandeta, to będzie wciąż sam zyk. Jest już też ewidentne, że ukochany, choć nietwarzowy jak żaden, kolor khaki i jemu podobne zszedł ze sceny. No więc skąd ten bójek ze strony naszej młodzieżowej awangardy wobec nowej mody? Bo in-



teraz powróciła. Mają prawo czuć do niej pewną niechęć, bo im uprzytomnia ile to lat minęło od czasu, kiedy były młode, a to nie jest przyjemne. Zauważają też w swobodzie i luzie, jaką dawały te szmaciane powiewnice, a także w lenistwie, bo ten styl jakoby zwalniał od dbałości o rozważania co do czego pasuje itd. Teraz więc myślą z przerażeniem, że trzeba się znów ściśnąć szerokim paskiem, porządnie zapiąć bluzkę i pomyśleć chwilke, czy do złotej sukienki lepszy będzie szalik fioletowy, czy w ostrym ekklamencie.

Ale młodzież? Dla niej nigdy nie istniała przecież granica poświęcenia, jeśli chodzi o modny wygląd, co tam dla niej ciastny pasek! Jeśli osoby nie najmłodsze mogą uważać, że je te kostiumy i garsonki postarza, to młodzież takich dyalektów nie ma. Zresztą na obecną modę składają się przecież nie tylko garsonki i kostiumy.

Jak więc tłumaczyć sobie ten zdecydowany i długotrwały już opór naszej młodzieżowej awangardy? Nie wiem. Zauważenie sklepów ma w tym zapewne także swój udział. Ale poza tym, coś w tych młodzieżowych duszach gra na inną nutę niż w zurnalach. (tb)



nell. Jak to wytłumaczyć? Nie wiadomo, bo przecież właśnie pilnie oglądali małe kostiumki, wąskie rączki suknie, spencerki, garsonki z baskinkami, a kolory żywe, nawet

czej nie można określić opisanego wyżej wypadku.

Moge zrozumieć osoby dorosłe, które pamiętają jeszcze dawną wersję tej mody, która

Dzieciństwo i wojna

DOKONCZENIE 5 ZE STR.

zaczęło mi wykrecać do góry. Każą mi półoczyć się na stojąca obok psa budo. Zawahałem się i dostalem knutem przez głowę. Położyłem się na budzie. Dostałem kilka knutów, a ostatni przez prawy bok po żebrach. Zerwałem się, tak mnie to okropnie zabolalo. Stanąłem przed nim, jak wryty. Nie wiem, co robić. Nie mogłem jednak. Wtedy ten znający język polski odzyskał się do mnie po niemiecku i kate mi się przeprosić gospodarza i poprosić go o przebaczenie. Odpowiedziałem: „nie, ja nie poluję”.

Wtedy się zaczęło. Bito gdzie popadło. Na zakończenie jeden z nich kopnął mnie w tyłek, drugi uderzył kolbą karabinową

w plecy. Upadłem na gnoj. Zundarni, odjechał, ja zostałem. Około 20 października 1942 roku otrzymałem wezwania, by w dniu 22 października o godzinie 8 rano stawić się w „swoim” Arbeitsamt.

Parę minut po 8 stawilem się przed oblicze urzędnika. Był to Niemiec, umiający po polsku, w wieku około 40 lat. Do około godz. 13 w pomieszczeniu tym zebrało się ze 40 ludzi obciąża płci. Wychodził nie było wolno. Do ubikacji można było chodzić tylko pojedynczo. Pię się chce, jeśli się chce. A tu jeszcze ta niepewność dręczyła nas okropnie. Zaczynamy wyćwaczać coś niedobrego.

Ten stan niepewności trwał godzin do godziny 22. Mniej więcej o tym czasie podjechały dwa samochody ciężarowe na-

regionom kraju. Oczywiście rzadkie dokumenty są osobą takich zbiorów, ale trzeba aby przewidywały się one w jakimś logicznym sposobie przez oczami widzą. Dotyczy to także takich tematów, jak walka i martyrologia narodu polskiego w czasie II wojny, a zwłaszcza każdego zbioru, który na to miało zadanie. Siła dobrego zbioru jest jego logika, przejrzystość i wymowa.

Takich właśnie zbiorów jest całe mnóstwo na XIII Ogólnopolskiej Wystawie w Katowicach. Jury oceni, które zasługują na szczególne wyróżnienie. Ale zwykły filatelista, a nawet laik w tej dziedzinie (którego pociąga jednak umiarkowany kolekcjonerstwo), ma tu co do oglądania.

Wystawa katowicka trwać będzie do 18 bm. Jest więc sporo czasu, aby ją obejrzeć. Dodam, że z okazji „Katowice 79” wydane specjalny blokiet pamiątkowy oraz karte pocztowe. Na miejscu stosowane są także okolicznościowe stemple. A w dniach 14, 15 i 16 bm. odbędą się w gmachu położonym nieopodal wystawy (Bankowa 8) spotkania wymienne co powinno przyciągnąć także zbieraczy wyczerpująco spełniać na swoje założenia. Sporo na przykład na katowickiej wystawie tzw. zbiorów regionalnych, poświęconych Warszawie i innym miastom i

K R Z Y Ż Ó W K A

POZIOMO: 2. Prymitywne narzędzie orne 4. Tytuł polskiego filmu 8. Szkła opływające w oprawie 5. Muzyk grający na trąbce 11. Roslina tworząca gęste zarosty w wodach 12. Zbrojne wystąpienie szlachty przeciw królom 13. Wewnętrzny mechanizm zegarka 14. Główek, karteria 20. Kregawie wodny zbliżony do ryby 22. Tkalinna bawełniana 23. Poeta rzymski 24. Malaria 25. Biblijka marszczona 26. Niespodziewane najsile 27. Rynek w starożytniej Grecji.

PIONOWO: 1. Lilia na mapie łącząca punkty o jednakowym ciśnieniu atmosferycznym 2. Czernidło, pasta do burow 3. Roczna danina placowa Turcji przez podbite kraje chrześcijańskie 5. Rodzaj abonamentu na imprezy rozrywkowe 6. Człowiek, który zmyśla, koloryzuje 7. Znaczek przynależności organizacyjnej, zawodowej itp. 18. Deputacja, reprezentacja 11. Mały morski jadący 15. Starożytna kolonia jonska na zachodnim wybrzeżu Azji Mniejszej 16. Służba do karmienia niemowląt z butelki 17. Pierwiastek chemiczny 18. Kraj-obraz oglądany z jakiegoś punktu widokowego 19. Skrajni wyznawcy poglądów danej partii politycznej 21. Drzewo o pachnących kwiatach 22. Ryba z rodziny łososiowatych.

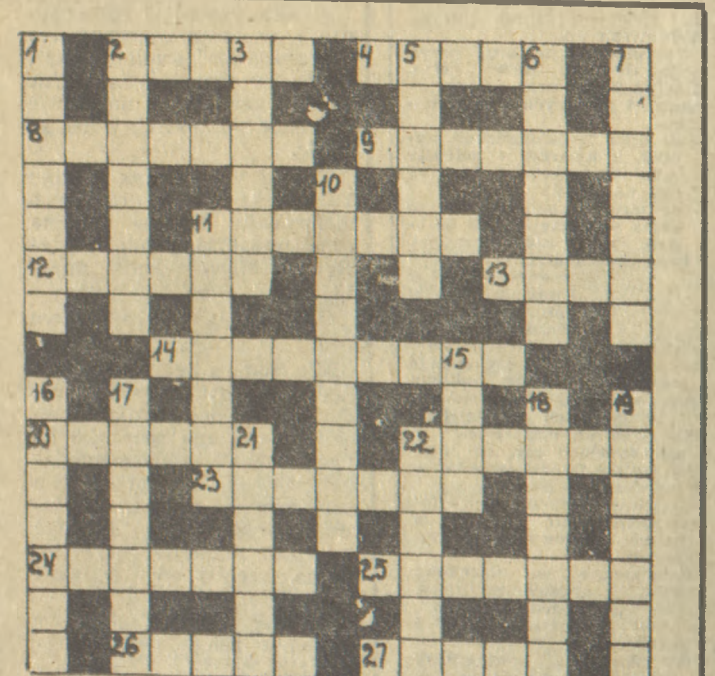
Odpowiedzi należy nadsyłać na kartkach pocztowych do dnia 22.09. br. pod adresem: „Życie Warszawy”, 00-624 Warszawa, ul. Marszałkowska 2/3, z dopiskiem: Krzyżówka niedziela, Miedzy Czytelników, którzy nadają prawidłowe rozwiązania, rozlosowana będą nagrody książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z DNIA 24.VIII

POZIOMO: 1. Ołówek 3. Raktus 4. Anoda 5. Star 18. Płat 19. Zupa 11. Mroz 14. Kadłub 16. Kadłub 18. Kynolog 15. Itrynia 17. Akaba 19. Anion 22. Calizna 23. Fracht 24. Rzep 25. Nowela 26. Pnącz 27. Zdun 28. Oborin 31. Soda 32. Rakli

Nagrody otrzymują:

1. Z. Tempelowa, W-wa 2. M. Galecka, W-wa 3. K. Szymbarska, W-wa 4. I. Kwiatkowska, W-wa 5. J. Chrzanińska, W-wa 6. I. Wolanin,



W-wa 7. S. Machowski, Luban 8. Z. Stepiński, Leszno 9. K. Pazowski, Lwów (ZSRP) 10. W. Podgórska, Wrocław 11. M. Skowrońska, Błowa 12. J. Jabłonska, Białystok 13. Z. Grzeszczuk, Korciew 14. I. Krolak, Toruń 15. E. Opiniowska, Modlin

Książki wysyłamy pocztą.

NOTATNIK

Kolekcjoera

Katowice 79

Po honorowym przewodnictwem ministra łączności prof. Edwarda Kowalczyka, ministra kultury Zygmunta Najdowskiego i wojewody katowickiego Zdzisława Legemskiego, otwarta została w dniu 1 września w stoicy Śląska XIII Ogólnopolska Wystawa Filatelistyczna „Katowice 79”. Odbędzie się ona w ramach obchodów 35-lecia PRL i daje naprawdę szeroki obraz osiągnięć polskiej filatelistyki. W salach Uniwersytetu Śląskiego, (Bankowa 11), gdzie wystawa ma miejsce, już pierwszego dnia było tłoczno. Katowiczanie, ale także zainteresowani filatelisi z innych miast Polski, pojawili się by obejrzeć liczne doskonale opracowane eksponaty, z których wiele uzyskało odznaczenia na innych wystawach. Ze zgłoszonych na wystawie 930 zbiorów, komitet organizacyjny wybrał, stosując ograniczoną selekcję, ponad 450 kolekcji, nie licząc tych, które umieszczono w tzw. klasie honorowej i pozakonkursowej. Jest też co oglądać...

MAURITIUS ANTIGUA