

Edward Gierek i Piotr Jaroszewicz przebywali na terenach dotkniętych powodzią



(P) Edward Gierek, Piotr Jaroszewicz, Wojciech Jaruzelski podczas spotkania z wojskiem chroniącym wały Narwi. Fot. CAF — Zagożdżonki

(P) I sekretarz KC PZPR — Edward Gierek i premier Piotr Jaroszewicz przebywali 6 bm. na terenach dotkniętych powodzią w północno-wschodniej części kraju, zapoznając się z dotychczasowym przebiegiem akcji zabezpieczania wsi i miast przed wylewem wzebranych rzek, a zwłaszcza Narwi oraz z przedsięwzięciami podjętymi w celu zapewnienia wszechstronnej pomocy miejscowej ludności. Przeciwdziałanie skutkom powodzi znajduje się w centrum uwagi kierownictwa partii i państwa oraz władz terenowych.

W towarzystwie członka Biura Politycznego KC PZPR, ministra obrony narodowej — Wojciecha Jaruzelskiego, I sekretarz KC PZPR i premier

formowali o aktualnej sytuacji powodziowej w tym rejonie, podkreślając, że najtrudniejsza sytuacja jest w dolinie, bardzo wzebranych rzek Narwi i Biebrzy, zwłaszcza w okolicach Wi-

Następnie I sekretarz KC PZPR i prezes Rady Ministrów udali się do Ostrołęki. W rejonie tego miasta stany alarmowe na Narwi nadal przekroczone są o ponad 2 metry, ale w ciągu ostatniej doby zanotowano po raz pierwszy od wielu dni obniżenie się poziomu wody o 3 cm. Gospodarze województwa: I sekretarz KW PZPR — Jerzy Smoczyński i wojewoda Stanisław Migza poinformowali, że dzięki nieustającemu, codziennemu trudowi kilku tysięcy osób, udało się zabezpieczyć miejscowe zakłady przemysłowe

Edward Gierek przyjął Herberta Wehnera

(P) W dniu 6 bm. I sekretarz KC PZPR Edward Gierek przyjął przebywającego na zaproszenie Klubu Poselskiego PZPR przewodniczącego frakcji parlamentarnej SPD w Bundestagu RFN Herberta Wehnera. W rozmowie uczestniczył członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR, przewodniczący Klubu Poselskiego PZPR Edward Babiuch.

W toku spotkania poinformowano I sekretarza KC PZPR o rezultatach rozmów między delegacją frakcji parlamentarnej SPD i Klubu Poselskiego PZPR oraz omówiono węższe problemy dalszej normalizacji stosunków między PRL i RFN, której podstawą stanowi układ z grudnia 1970 i porozumienie podjęte w wyniku rozmów Edwarda Gierka i Helmuta Schmidta. Podkreślono, że dla przebiegu procesu normalizacji ważne znaczenie mają rozwijające się kontakty między frakcją parlamentarną SPD i Klubem Poselskim PZPR. Przyczyniają się one także do rozszerzania wzajemnego poznania i zrozumienia społeczeństw obu krajów.

Dokonano także wymiany poglądów na aktualną sytuację międzynarodową a zwłaszcza na kontynencie europejskim. Omówiono sprawy związane z utrwalaniem odprężenia i pokojowej współpracy zgodnie z Aktem Końcowym KBWE.

Rozmowa przebiegała w serdecznej atmosferze. (PAP)

(Inf. o zakończeniu wizyty delegacji frakcji parlamentarnej SPD — str. 4).

Henryk Jabłoński przyjął ambasadora KRDL w Polsce

(P) Przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński przyjął 6 bm. na audiencji w Belwedercie ambasadora nadzwyczajnego i pełnomocnego Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej O Un Gwon, który złożył listy uwierzytelniające.

Obecni byli: szef Kancelarii Rady Państwa Edmund Borański i podsekretarz stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych Eugeniusz Kulaga. Ambasadorowi towarzyszyli członkowie ambasady.

Po wreczeniu listów uwierzytelniających amb. O Un Gwon został przyjęty przez przewodniczącego Rady Państwa na audiencji prywatnej, przy której był obecny Eugeniusz Kulaga.

Na dziedzińcu belwederskim Kompania Reprezentacyjna WP oddała ambasadorowi honory wojskowe. Odegrano hymn narodowy. (PAP)



(P) Rynek w Pułtusku. (Relacje naszych reporterów — str. 2).

odwiedzili Nowogród, w woj. łódzkiej.

Gospodarze województwa, I sekretarz KW PZPR — Waldemar Szpaliński i wojewoda Jerzy Zientara, poinformowali o aktualnej sytuacji powodziowej w tym rejonie, podkreślając, że najtrudniejsza sytuacja jest w dolinie, bardzo wzebranych rzek Narwi i Biebrzy, zwłaszcza w okolicach Wi-

Milovan Zidar u prezesa Rady Ministrów

(P) 6 bm. prezes Rady Ministrów Piotr Jaroszewicz przyjął ministra Milovana Zidara — przewodniczącego Komitetu Związkowego ds. Rolnictwa Jugosławii, przebywającego w Polsce na zaproszenie ministra Leona Kłonicza.

W czasie wizyty, która upłynęła w serdecznej atmosferze, poruszono szereg problemów dotyczących polsko-jugosłowiańskiej współpracy w dziedzinie rolnictwa. Za szczególnie interesujące formy współpracy uznano bezpośrednie współdziałanie polskich i jugosłowiańskich agrokombinatów w zakresie produkcji roślinnej, zwierzęcej oraz rybactwa śródlądowego.

W rozmowie wziął udział minister rolnictwa — Leon Kłonicz. Obecny był ambasador SFRJ w Polsce — Muhidin Begić. (PAP)

Odnaczenia państwowe dla grupy zasłużonych pracowników służby zdrowia Uroczystość z udziałem Piotra Jaroszewicza

(P) Jak co roku — z okazji święta pracowników służby zdrowia — społeczeństwo wyraża wieloletniemu zespołowi lekarzy i pielęgniarek, farmaceutów i laborantów, pracowników opieki społecznej i personelu pomocniczego uznanie za ich rzetelny trud i ofiarną pracę.

6 bm., w przededniu dorocznego święta służby zdrowia, odbyła się w Warszawie z udziałem członków Biura Politycznego KC PZPR: premiera Piotra Jaroszewicza, wicepremiera Mieczysława Jagielskiego uroczystość wręczenia odznaczeń państwowych grupie zasłużonych pracowników zawodów medycznych.

Zabierając głos w czasie uroczystości premier Piotr Jaroszewicz przekazał w imieniu Komitetu Centralnego, Biura Politycznego i osobiście I sekretarza KC PZPR Edwarda Gierka oraz w imieniu rządu najlepsze pozdrowienia z okazji święta oraz podziękowania za ofiarny trud w wypełnianiu niełatwych zadań ochrony zdrowia społeczeństwa.

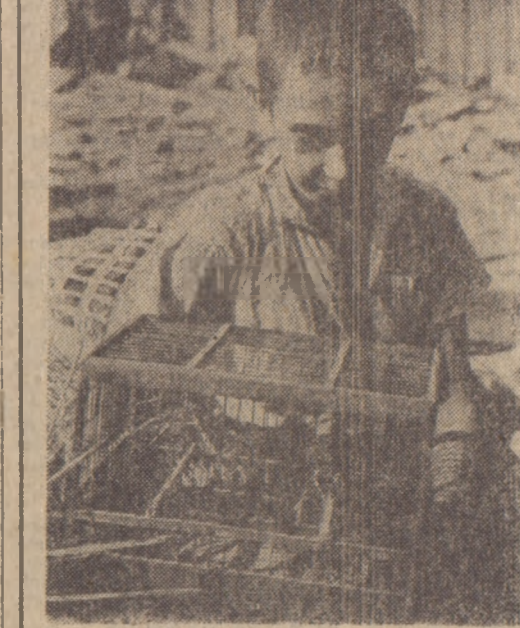
Pełne uznanie kierownictwa partii i rządu — powiedział P. Jaroszewicz — należy się Wam za Wasz wysiłek w okresie trudnych dni tegorocznej zimy. Premier przekazał zebrany na uroczystości, a za ich pośrednictwem wszystkim lekarzom, pielęgniarkom, farmaceutom,

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 8

oraz uchronić liczne zabudowania, co było możliwe po podwyższeniu o kilkadziesiąt centymetrów. (B) DOKOŃCZENIE NA STR. 2

W Miesiącu Pamięci Narodowej w 40 lat od wybuchu II wojny światowej zapraszamy naszych Czytelników do nadsyłania swoich wspomnień z okresu wojennego dzieciństwa i pierwszych dni wolności

Dzieciństwo i wojna



(P) Napłynęły już pierwsze wspomnienia. Pisane w sposób czasem lekkoironiczny, innym razem poszerzone o komentarz, ocenę — stanowią wstrząsający dokument osobistych przeżyć i tragedii narodu. Dziękujemy tym, którzy napisali już do redakcji, wkrótce rozpoczniemy druk tych wspomnień. Do tych wszystkich, którzy te straszliwe lata wojny i okupacji przeżyli jako dzieci zwracamy się raz jeszcze z apelem. Napiszcie, drodzy Czytelnicy, jakie było to Wasze wojenne dzieciństwo. Wróćcie pamięcią do

września 1939 r., do lat okupacji, spróbujcie odwołać się do wszystkiego, co zapisane zostało we wrażliwym omyśle dziecka, wróćcie do przeżyć, które najgłębiej wryły się w Waszą pamięć. Opiszcie wydarzenia, w których brałście udział lub te, których byliście świadkami.

Napiszcie też gdzie i w jakich okolicznościach przeżyliście swój pierwszy dzień wolności, jak zapamiętaście dzień zakończenia wojny, dzień zwycięstwa, jak wyglądało Wasze życie w pierwszych powojennych miesiącach, jak odradzały się Wasze okaleczone przez wojnę, rodzinne domy.

Z tych wspomnień — mamy nadzieję — powstanie swego rodzaju dokument, zapis Waszych przeżyć. Będzie to jeszcze jedno świadectwo oskarżające faszyzm, przestroga dla tych którzy zaczynają już zapominać czym była wojna. Dla młodzieży, która wojnę zna tylko z książek i filmów będzie to jeszcze jedna lekcja historii, historii zapisanej w pamięci rówieśników. Przekazywanie prawdy o tamtych tragicznych latach jest naszym wspólnym obowiązkiem. Obowiązkiem wobec tych, którzy zginęli, obowiązkiem wobec przyszłych pokoleń.

Za kilka miesięcy, 1 września, minie 40 lat od rozpoczęcia przez faszystowskie Niemcy najtragiczniejszej z wojen. Miliony ofiar, zrownane z ziemią miasta i wieś, tragedia ludzi, którzy tracili najbliższych, depiament ludzkiej godności — oto co niósł ze sobą wojna. Koszmar wojny nie może się nigdy powtórzyć. Jesteśmy pewni, że Wasze wspomnienia, drodzy Czytelnicy, prezentowane na łamach „Życia” także przyczynią się do umocnienia idei pokoju na świecie.

Otwieramy więc nasze łamy i czekamy na kolejne wypowiedzi. Jeśli z jakichś względów nie chcecie podpisywać swoich wypowiedzi pełnym imieniem i nazwiskiem, imię i nazwisko oraz adres podajcie tylko do wiadomości redakcji.

LISTY PROSIMY KIEROWAC POD ADRESEM: REDAKCJA „ŻYCIA WARSZAWY” 00-624 WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 2/3, Z DOPISEKIEM NA KOPERCIE „DZIECIŃSTWO I WOJNA”.



Kraków ulica Kanonicza — „najpiękniejsza ulica w Europie”. Na drugim planie Wawel, wieża Sobieskiego. Zdjęcia Henryka Hermanowicza z albumu „Kraków w fotografiach”, Wyd. Literackie, 1978.

Polska odnawia Kraków

BOHDAN ROLIŃSKI

Kraków, w kwietniu

Jest to zadanie ogromne, ale miłośnicy w obecnych możliwościach rozwojowych Polski. Władze krakowskie

wraz z licznymi już, coraz liczniejszymi zastępami czynnych zwolenników odnowy miasta, na spotkaniach z przybyszami zainteresowanymi sprawą, demonstrują ogromną determinację. Odczuwa się nawet jakby stanowczość ta szukała przeciwników, jakby zdecydowanie chętno uprzedzić ewentualne wątpliwości czy rzeczywiście trzeba takiej odnowy i to w tak gigantycznej skali pracy, kosztów, czasu. Przeciwników pewnie jednak nie znajdują, a determinacja na pewno się przyda, bo wysiłku trzeba będzie wiele, bardzo wiele.

Kwietniowy Kraków 1979 roku nie czyni wrażenia miasta, w którym już podjęto ogrom prac. Owszem, trafia się na rusztowania, widać wiele fasad nowych obok pokrytych wiekową patyną, lub też „patyną” wieku nowoczesnej cywilizacji. Dzisiejsze pra-

ce rewolucyjne są jeszcze dyskretne — jak na skalę przedsięwzięcia — ogrom roboty idzie jednak w pracowniach, w komórkach organizacyjnych, planowaniu i bilansowaniu możliwości, potrzeb, zamiarów.

Trwa też „dyskusja o przeszłości dla przyszłości” jak określił ją w październiku ub. roku profesor Henryk Jabłoński, który dziś stoi na czele Społecznego Komitetu Ochrony Zabytków Krakowa. Jest to ważna rozmowa Polaków, nie powinna toczyć się tylko w Krakowie.

Nadszedł czas

Tok rozumowania ludzi świądomych sprawy jest w streszczeniu taki. Naród pojmując, że Kraków ma w historii naszej miejsce szczególne, wiąże więc z dawną stolicą uczucia patriotyczne, cennie do tej szkoły własnej historii. Kto z Polaków ma choćby skromne ambicje intelektualne nie może nie wiedzieć czym Kraków był przez

(DOKOŃCZENIE NA STR. 3)

Od Wilna po Irkuck

Święto polskiej kultury w ZSRR

Od starego korespondenta JERZY SZERADZIŃSKO

Moskwa, 6 kwietnia

(P) Niezwykle bogaty program Dni Kultury Polskiej w Związku Radzieckim praktycznie dopiero się rozkręca. Większość naszych zespołów i solistów po koncercie inauguracyjnym wyjechała z Moskwy na tournée artystyczne do kilkunastu miast wszystkich republik, ale już dziś można powiedzieć, że polska sztuka odniosła tu wielki sukces.

Świadczą o tym nie tylko doskonałe recenzje z koncertu inauguracyjnego, ale także tłumy mieszkańców Moskwy odwiedzających codziennie polskie wystawy w Maneżu, przepelnione sale kin i teatrów, żywe dyskusje przedstawicieli naszych środowisk twórczych z radzieckimi kolegami oraz przebieg spotkań artystów z publicznością i wieczorów przyjaźni organizowanych przez TPSP. Jest to prawdziwe święto polskiej kultury.

Występujący od dwóch dni w Moskwie zespół Teatru Współ-

czesnego z Warszawy podczas piątkowego spektaklu „Pana Jowialskiego”, podobnie zresztą (DOKOŃCZENIE NA STR. 4)

Minister pracy Szwecji u premiera PRL

(P) 6 bm. prezes Rady Ministrów Piotr Jaroszewicz przyjął przebywającego w Polsce z wizytą oficjalną ministra pracy Szwecji — Rolfa Wirtena.

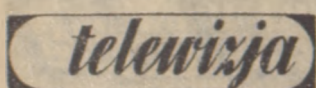
W czasie spotkania przedstawiono poglądy na temat wymiany doświadczeń w rozwiązywaniu problemów polityki zatrudnienia i polepszania warunków pracy, a także o problemach interesujących oba rządy.

W spotkaniu uczestniczyli minister pracy, plac i spraw socjalnych — Maria Milczarek oraz podsekretarz stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych — Józef Czyrek.

Obecny był ambasador Szwecji w Polsce — Carl Rappe. (PAP)

Relacje ze „spotkań z mi-
strzami” z tygodniowym opó-
źnieniem nadawane będą w nie-
dzielny teleranku. W najbliższą
niedzielę emitowana będzie re-
lacja ze spotkania ze Stanisła-
wem Szozdą. Przedstawiona też
zostanie sylwetka Wiesława
Gawłowskiego. (Z)

RADIO • TELEWIZJA • RADIO • TELEWIZJA • RADIO • TELEWIZJA • RADIO



Sobota 7.IV

Program I

- 9.30 Wojskowy film dokumentalny — „Zołnierski rapsod” (kolor)
- 9.30 „Góry, dzungle, pustynie...” — „Ku źródłom Nilu”. Film dokum. J. Suredela (kolor)
- 10.00 Poranek z kulturą (kolor)
- 11.30 „Rym czasu” — pr. publicystyczny (kolor)
- 11.50 „Człowiek, ziemia, kosmos”, prowadzi M. Hermański — pr. oświatowy (kolor)
- 12.20 „Urwis” — film fab. 13.50 Radzimy rolnikom (kolor)
- STUDIO 2**
- 14.00 Rozpoczęcie programu oraz rozmowa z Bartołem Janiszewskim
- 14.05 Ora i śpiewa zespół „1000”
- 14.25 Rady Sobiesława Zająca — prod. radz.
- 14.35 Wiadomości dziennika

wań do rajdu „Safari” i rozmowa z W. Fibakiem

23.50 Kino nocne — „Goście” — reż. Elia Kazan film prod. USA

Program II

- 12.20 Kino wersji oryginalnej — „Ozornik” — („Urwis”). Film fab. prod. radz. (kolor)
- 13.50 Amatorska twórczość artystyczna — „Twórcy ludowi” (kolor)
- 14.20 Interstudio przedstawia: Opowieści — Borysa Polewoja, Śpiewana historia — po węgiersku
- 15.00 Kino Telewizji Dzieci — „Sekrety kina” oraz film TV USA z serii „Leslie”. Odc. pt. „Barney”
- 16.00 Dla młodych widzów — „Latający holender”
- 16.30 Estrada Folkloru — Zakopane 78 (kolor)
- 17.00 „Co nowego w kosmosie” — przed kamerami prof. A. Wróblewski i prof. J. Smak
- 17.10 „Przyszłość telekomunikacji” — wiadomości
- 17.25 „Obrazy z życia przyrody” — film
- 17.40 „Tajemnice Atlantydy” — przed kamerami doc. Ludwik Zajdler i red. St. Szware-Bronikowski



W poniedziałkowym Teatrze TV 9 kwietnia „Upiór” H. Ibsena. W spektaklu wystąpią m. in. Henryk Bista i Halina Winiarska. Na zdjęciu Halina Winiarska.

- 14.00 Gość Studia 2 — dyr. Pollen — B. Polanska
- 14.45 „M-15” — startować zezwalam — rep. M. Gronowskiego
- W OBIEKTYWIE REPORTERÓW**
- 15.00 „Karnawał” — rep. z Włoch — J. Ambroziewicz
- 15.10 „Francja i jej dziedzictwo” — film B. Janiszewskiego
- 15.45 „Saba” w Rzymie
- 15.55 Gość Studia 2 — M. Potocka

- GODZINA W KOSMOSIE**
- 16.00 „Cosmos 1999” — odc. pt. „Podróż w czasie”. Film prod. ang.
- 16.50 Gość Studia 2 — pod. różni — Jurij Sienkiewicz

- TRZY KWADRANSY DLA KIBICA**
- 17.00 Mecze piłkarski Ruch Chorzów — Zagłębie Sosnowiec — transm. 2 połowy meczu
- 17.45 „Dwa zdania dla Studia 2” — relacja A. Dmochowskiej z pobytu Drugiego w Polsce

CHWILA WSPOMNIENI W STUDIO 2

- 17.55 „Urodzeni w 1960” — Leopold Marchak. Fel. film B. Walter
- 18.05 Klub ALKA — „Skąd przybywają zieloni?”
- 18.20 „Co miałem robić?” — pr. D. Baliszewskiego
- 18.50 Plebiscyt na piosenkę 35 lat — gość studia 2: J. Gniatkowski
- 19.00 Dobranoc i Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem
- 23.15 „Życie na gorąco” — odc. pt. „Tupanaca”. Film prod. TV pol.
- 21.50 Program na niedzielę
- 21.55 Red T. Kopel o największych orkiestrach świata
- 22.00 Gra bostońska orkiestra symfoniczna
- 22.10 Bogusław Kaczyński opowiada o menu prymadonny
- 22.20 „Najlepsze miejsce na ziemi” — film J. Jaske-lajna
- 23.00 „O czym narzy dalekocyna” — program A. Wasylewskiego
- 23.35 Wiadomości dziennika
- 23.40 Studio Sport w Studio 2 — meldunek z przysto-

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- Niedziela 8.IV**
- 9.00 Teleranek Telewizji Dzieci — „Dzieci i Chłopcy” (kolor)
- 10.20 Antena — informacje o programie TVP (kolor)
- 10.45 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Wolne miasto”. Film fab. prod. polskiej, reż. S. Różewicz. Wyk. B. Dardziński, W. Ziębiński, K. Wichniarz, S. Jasiukiewicz i in.
- 12.25 Dziennik (kolor)
- 12.40 Rolnicze rozmowy (kolor)
- 13.10 Z życzeniami dla polskich telewidzów — z okazji 60-lecia niepodległości Polski. Koncert telewizyjny rumuńskiej (kolor)
- 13.35 „Drogi chłopiec” — film fab. prod. radz. Wyk.: Sierżoza Krupiennikow, Sasza Jelistratow, Władysław Strzelczyk i in. (kolor)
- 14.55 Losowanie Dużego Lotka (kolor)
- 15.05 „Zgadnij kim jestem” — pr. publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 15.50 Teatr Telewizji — Max Regnier: „Oko za oko, zab za zab”. Wyk.: I. Smiałowski, M. Niemirski, M. Walczewski, W. Kowalski, J. Zykun, L. Łącz (kolor)
- 17.05 Studio Sport
- 18.05 Koncert inauguracyjny Dni Kultury Polskiej w Moskwie — „Kantata polska”. W repertuarze utwory: G. Baciewicz, F. Chopina, W. Kilara, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego, H. Wie-

Program I

- 16.00 Obiektów
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 Dla dzieci: „Zwierzyniec” (kolor)
- 17.00 „Przyroda Polska” (kolor)
- 17.35 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Jeszcze słychać śpiew i rżenie koni” — film fab. prod. polskiej wg scen. A. Mularczyka wyk.: J. Kreczman, K. Strasburger, H. Golanko i inni (kolor)
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Teatr Telewizji Henryk Ibsen — „Upiór” — wyk.: H. Winiarska, K. Gordon, H. Bista, St. Dąbrowski, Z. Walkiewicz
- 21.55 Śledztwo zostało wznowione — pr. publicystyczny (kolor)
- 22.25 Dziennik (kolor)
- 22.40 Samopoznanie — pr. publicystyczny (kolor)
- Program II**
- 16.50 Teatr Telewizji Antoni Czechow — „Platonow”

- nawskiego. Wyk.: Orkiestra Państwowej Filharmonii w Krakowie pod dyr. Jerzego Katlewicza; Polski Teatr Tancerza z Poznania pod kier. Conrada Drzewieckiego, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, zespół tańca ludowego „Rosja”, soliści: Andrzej Hiolski, Konstanty A. Kulka, Leonard A. Mróz, Ewa Podles, Krystian Zimmerman i inni (kolor)
- 19.00 Wieczorka (kolor)
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Rodzina Polanieckich” — odc. VI pt. „Zdrada” — Film fab. prod. TVP. Reż. Jan Rybkowski (kolor)
- 21.45 Studio Sport (kolor)
- 22.00 Muzyka małego ekranu — gra poznańska orkiestra rozrywkowa PR i TV. Udział biorą m. in.: G. Łobaszewska, P. Szulc, Z. Laskowik
- 22.35 „Maria Luisa” — program muzyczny. Wyk.: Jeanette Vandersaar, Het Nationale Ballet w Amsterdamie, Waide-mar Wolk-Karaczewski, Tadeusz Matecz, oraz zespół i soliści baletu Teatru Wielkiego w Warszawie (kolor)

Program II

- 9.00 Laureaci plebiscytu na najlepszy spektakl roku 1978 — S. Wyspiański: „Noc listopadowa”. Reż. A. Wajda. Wyk.: Jan Nowicki, Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Zofia Jarosewska, Jerzy Stuhr i in.
- 11.00 „Atryka Jaka widziałem” — film dok. prod. TV włoskiej. Reż. — Andrea Andremani, Alberto Moravia — odc. pt. „Kongo” (kolor)
- 12.50 Studio Sport — Wokół stadionów (kolor)
- 13.30 Program wojskowy (kolor)
- 13.00 Dla dzieci — „Kino zwierzynek” (kolor)
- 14.00 Studio Sport
- 15.55 „Baszta siedmiu płaszczy” — widowisko muzyczne-rozrywkowe. Udział biorą aktorzy szcześcińskich teatrów dramatycznych. Wyk.: A. Wichrowski, M. Pudał, J. Jagodziński, A. Orłowski, M. Mykowskij i in. Reż. Janusz Bukowski (kolor)
- 16.15 Prawda czasu, prawda ekranu — „Koleczy”. Film fab. prod. czechosłowackiej (kolor)
- 17.55 Laureaci plebiscytu na najlepszy spektakl roku 1978: Aleksander Fredro — „Mał i zona”. Reż. Jan Swiderski. Wyk.: J. Kamas, E. Starostka, J. Szczepkowski, M. Kondrat, K. Mikiciński (kolor)
- 18.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Laureaci plebiscytu na najlepszy spektakl roku 1978: Stanisław Wyspiański — „Warszawianka”. Wyk.: E. Dąkowska, M. Mamona, G. Holoubek, J. Swiderski, A. Szczepkowski, A. Łapicki, H. Machalica i in. (kolor)
- 21.10 „Gala studia Gama” — pr. rozrywkowy. Wyk.: M. Rodowicz, P. Raksa, J. Zelnik, Cz. Niemen, O. Łukaszewicz, P. Szczepanik, J. Płaszczyn — Wróblewski, orkiestra studia s-1, balet Teatru Wielkiego
- 21.55 Klub filmowy: „Ucieczka w pejzaż” — film fab. prod. węgierskiej (kolor)

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- Niedziela 8.IV**
- 9.00 Teleranek Telewizji Dzieci — „Dzieci i Chłopcy” (kolor)
- 10.20 Antena — informacje o programie TVP (kolor)
- 10.45 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Wolne miasto”. Film fab. prod. polskiej, reż. S. Różewicz. Wyk. B. Dardziński, W. Ziębiński, K. Wichniarz, S. Jasiukiewicz i in.
- 12.25 Dziennik (kolor)
- 12.40 Rolnicze rozmowy (kolor)
- 13.10 Z życzeniami dla polskich telewidzów — z okazji 60-lecia niepodległości Polski. Koncert telewizyjny rumuńskiej (kolor)
- 13.35 „Drogi chłopiec” — film fab. prod. radz. Wyk.: Sierżoza Krupiennikow, Sasza Jelistratow, Władysław Strzelczyk i in. (kolor)
- 14.55 Losowanie Dużego Lotka (kolor)
- 15.05 „Zgadnij kim jestem” — pr. publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 15.50 Teatr Telewizji — Max Regnier: „Oko za oko, zab za zab”. Wyk.: I. Smiałowski, M. Niemirski, M. Walczewski, W. Kowalski, J. Zykun, L. Łącz (kolor)
- 17.05 Studio Sport
- 18.05 Koncert inauguracyjny Dni Kultury Polskiej w Moskwie — „Kantata polska”. W repertuarze utwory: G. Baciewicz, F. Chopina, W. Kilara, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego, H. Wie-

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- Niedziela 8.IV**
- 9.00 Teleranek Telewizji Dzieci — „Dzieci i Chłopcy” (kolor)
- 10.20 Antena — informacje o programie TVP (kolor)
- 10.45 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Wolne miasto”. Film fab. prod. polskiej, reż. S. Różewicz. Wyk. B. Dardziński, W. Ziębiński, K. Wichniarz, S. Jasiukiewicz i in.
- 12.25 Dziennik (kolor)
- 12.40 Rolnicze rozmowy (kolor)
- 13.10 Z życzeniami dla polskich telewidzów — z okazji 60-lecia niepodległości Polski. Koncert telewizyjny rumuńskiej (kolor)
- 13.35 „Drogi chłopiec” — film fab. prod. radz. Wyk.: Sierżoza Krupiennikow, Sasza Jelistratow, Władysław Strzelczyk i in. (kolor)
- 14.55 Losowanie Dużego Lotka (kolor)
- 15.05 „Zgadnij kim jestem” — pr. publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 15.50 Teatr Telewizji — Max Regnier: „Oko za oko, zab za zab”. Wyk.: I. Smiałowski, M. Niemirski, M. Walczewski, W. Kowalski, J. Zykun, L. Łącz (kolor)
- 17.05 Studio Sport
- 18.05 Koncert inauguracyjny Dni Kultury Polskiej w Moskwie — „Kantata polska”. W repertuarze utwory: G. Baciewicz, F. Chopina, W. Kilara, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego, H. Wie-

CHWILA WSPOMNIENI W STUDIO 2

- 17.55 „Urodzeni w 1960” — Leopold Marchak. Fel. film B. Walter
- 18.05 Klub ALKA — „Skąd przybywają zieloni?”
- 18.20 „Co miałem robić?” — pr. D. Baliszewskiego
- 18.50 Plebiscyt na piosenkę 35 lat — gość studia 2: J. Gniatkowski
- 19.00 Dobranoc i Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem
- 23.15 „Życie na gorąco” — odc. pt. „Tupanaca”. Film prod. TV pol.
- 21.50 Program na niedzielę
- 21.55 Red T. Kopel o największych orkiestrach świata
- 22.00 Gra bostońska orkiestra symfoniczna
- 22.10 Bogusław Kaczyński opowiada o menu prymadonny
- 22.20 „Najlepsze miejsce na ziemi” — film J. Jaske-lajna
- 23.00 „O czym narzy dalekocyna” — program A. Wasylewskiego
- 23.35 Wiadomości dziennika
- 23.40 Studio Sport w Studio 2 — meldunek z przysto-

- wyk.: J. Treia, I. Olaszewska, B. Bosak, E. Kolasinska, A. Jachiewicz, H. Wyrodek, W. Ziętarski, W. Sadecki i in.
- SPOTKANIE Z MEKSYKIEM**
- 18.30 Spotkanie z Meksykiem (kolor)
- 18.35 „Pieśni dedykowane światu” — rep. (kolor)
- 18.50 „Meksyk w pigułce” — rep. (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Spotkanie z Meksykiem (cd) „Strażnicy czasu” — rep. film (kolor)
- 20.45 „Meksyk wczoraj i dziś” — rep. (kolor)
- 21.20 Telefonem z Meksykiem — rozmowa z korespondentem „Trybuny Ludu” w Meksyku (kolor)
- 21.25 „Orzeł nad Meksykiem” — film dok. (kolor)
- 21.45 „Rufino Tamayo” — rep. (kolor)
- 22.20 „Guadalajara” — film folklorystyczny (kolor)

Wtorek 10.IV

- Program I**
- 15.30 Telewizyjny Klub Seniora
- 16.00 Obiektów
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 Dawne dzieje placu Zamkowego — filmowy dokument montażowy
- 16.55 Studio Telewizji Młodych (kolor)
- 17.25 Interstudio — program o krajach socjalistycznych (kolor)
- 17.55 Sonda (kolor)
- 18.20 W Starom Kinie
- 18.50 Radzimy rolnikom (kolor)
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Ja Klaudiusz” odc. I pt. „Powiew śmierci” — film historyczny prod. tv angielskiej wg powieści Roberta Gravesa, reż. — Herbert Wise wyk.: Derek Jacobi, Sian Phillips, Brian Blessed, i in. (kolor)
- 21.10 Wszystko za wszystko — widowisko publicystyczne (kolor)
- 22.15 Dziennik (kolor)
- 22.30 Camerata — magazyn muzyczny (kolor)
- Program II**
- 17.30 Kino Telewizji Najmłodszych (kolor)
- 18.00 Prawo dla wszystkich — magazyn porad prawnych (kolor)
- 18.30 Poradnia „Zaufanie”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Wtorek Melomana (kolor)
- 21.15 24 Godziny (kolor)
- 21.25 Wtorek Filmowy

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- Niedziela 8.IV**
- 9.00 Teleranek Telewizji Dzieci — „Dzieci i Chłopcy” (kolor)
- 10.20 Antena — informacje o programie TVP (kolor)
- 10.45 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Wolne miasto”. Film fab. prod. polskiej, reż. S. Różewicz. Wyk. B. Dardziński, W. Ziębiński, K. Wichniarz, S. Jasiukiewicz i in.
- 12.25 Dziennik (kolor)
- 12.40 Rolnicze rozmowy (kolor)
- 13.10 Z życzeniami dla polskich telewidzów — z okazji 60-lecia niepodległości Polski. Koncert telewizyjny rumuńskiej (kolor)
- 13.35 „Drogi chłopiec” — film fab. prod. radz. Wyk.: Sierżoza Krupiennikow, Sasza Jelistratow, Władysław Strzelczyk i in. (kolor)
- 14.55 Losowanie Dużego Lotka (kolor)
- 15.05 „Zgadnij kim jestem” — pr. publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 15.50 Teatr Telewizji — Max Regnier: „Oko za oko, zab za zab”. Wyk.: I. Smiałowski, M. Niemirski, M. Walczewski, W. Kowalski, J. Zykun, L. Łącz (kolor)
- 17.05 Studio Sport
- 18.05 Koncert inauguracyjny Dni Kultury Polskiej w Moskwie — „Kantata polska”. W repertuarze utwory: G. Baciewicz, F. Chopina, W. Kilara, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego, H. Wie-

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- Niedziela 8.IV**
- 9.00 Teleranek Telewizji Dzieci — „Dzieci i Chłopcy” (kolor)
- 10.20 Antena — informacje o programie TVP (kolor)
- 10.45 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Wolne miasto”. Film fab. prod. polskiej, reż. S. Różewicz. Wyk. B. Dardziński, W. Ziębiński, K. Wichniarz, S. Jasiukiewicz i in.
- 12.25 Dziennik (kolor)
- 12.40 Rolnicze rozmowy (kolor)
- 13.10 Z życzeniami dla polskich telewidzów — z okazji 60-lecia niepodległości Polski. Koncert telewizyjny rumuńskiej (kolor)
- 13.35 „Drogi chłopiec” — film fab. prod. radz. Wyk.: Sierżoza Krupiennikow, Sasza Jelistratow, Władysław Strzelczyk i in. (kolor)
- 14.55 Losowanie Dużego Lotka (kolor)
- 15.05 „Zgadnij kim jestem” — pr. publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 15.50 Teatr Telewizji — Max Regnier: „Oko za oko, zab za zab”. Wyk.: I. Smiałowski, M. Niemirski, M. Walczewski, W. Kowalski, J. Zykun, L. Łącz (kolor)
- 17.05 Studio Sport
- 18.05 Koncert inauguracyjny Dni Kultury Polskiej w Moskwie — „Kantata polska”. W repertuarze utwory: G. Baciewicz, F. Chopina, W. Kilara, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego, H. Wie-

CHWILA WSPOMNIENI W STUDIO 2

- 17.55 „Urodzeni w 1960” — Leopold Marchak. Fel. film B. Walter
- 18.05 Klub ALKA — „Skąd przybywają zieloni?”
- 18.20 „Co miałem robić?” — pr. D. Baliszewskiego
- 18.50 Plebiscyt na piosenkę 35 lat — gość studia 2: J. Gniatkowski
- 19.00 Dobranoc i Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem
- 23.15 „Życie na gorąco” — odc. pt. „Tupanaca”. Film prod. TV pol.
- 21.50 Program na niedzielę
- 21.55 Red T. Kopel o największych orkiestrach świata
- 22.00 Gra bostońska orkiestra symfoniczna
- 22.10 Bogusław Kaczyński opowiada o menu prymadonny
- 22.20 „Najlepsze miejsce na ziemi” — film J. Jaske-lajna
- 23.00 „O czym narzy dalekocyna” — program A. Wasylewskiego
- 23.35 Wiadomości dziennika
- 23.40 Studio Sport w Studio 2 — meldunek z przysto-

- 21.15 Galeria 35 milionów — Malarstwo i grafika Jana Tarasina
- 21.45 24 Godziny (kolor)
- 21.55 Wszystko już było — Kalina Jedrusik — program publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 22.35 Bez recept — program o wychowaniu
- Czwartek 13.IV**
- Program I**
- 15.30 Dla młodych widzów: Co dalej maturzysto (kolor)
- 16.00 Obiektów
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 Czwartek Telewizji Dzieci i Chłopców (kolor)
- 17.30 „Szaflada” — pr. publicystyczny (kolor)
- 17.55 „Skarbiec” — tygodnik historyczny (kolor)
- 18.20 Reportaż Wojskowy (kolor)
- 18.50 Radzimy rolnikom (kolor)
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Kojak” odc. pt. „Zdrada” — film fab. prod. tv USA. Wyk.: Telly Savalas, Paul Anka, Richard Romanus, Roger Robinson i in. (kolor)
- 21.10 Pezaz — aktualna publicystyka kulturalna (kolor)
- 21.55 Polczyk ze sportem (kolor)
- 22.25 Dziennik (kolor)
- 23.40 „Nigdy więcej” — program publicystyczny (kolor)
- Program II**
- 17.30 Przewodnik Kinomana — „Klasy” (kolor)
- 17.55 „Tak czy inaczej” — pr. publicystyczny
- 18.25 Studio Sport — Na stadionach świata (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Wtorek Melomana (kolor)
- 21.15 24 Godziny (kolor)
- 21.25 Wtorek Filmowy

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- Niedziela 8.IV**
- 9.00 Teleranek Telewizji Dzieci — „Dzieci i Chłopcy” (kolor)
- 10.20 Antena — informacje o programie TVP (kolor)
- 10.45 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Wolne miasto”. Film fab. prod. polskiej, reż. S. Różewicz. Wyk. B. Dardziński, W. Ziębiński, K. Wichniarz, S. Jasiukiewicz i in.
- 12.25 Dziennik (kolor)
- 12.40 Rolnicze rozmowy (kolor)
- 13.10 Z życzeniami dla polskich telewidzów — z okazji 60-lecia niepodległości Polski. Koncert telewizyjny rumuńskiej (kolor)
- 13.35 „Drogi chłopiec” — film fab. prod. radz. Wyk.: Sierżoza Krupiennikow, Sasza Jelistratow, Władysław Strzelczyk i in. (kolor)
- 14.55 Losowanie Dużego Lotka (kolor)
- 15.05 „Zgadnij kim jestem” — pr. publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 15.50 Teatr Telewizji — Max Regnier: „Oko za oko, zab za zab”. Wyk.: I. Smiałowski, M. Niemirski, M. Walczewski, W. Kowalski, J. Zykun, L. Łącz (kolor)
- 17.05 Studio Sport
- 18.05 Koncert inauguracyjny Dni Kultury Polskiej w Moskwie — „Kantata polska”. W repertuarze utwory: G. Baciewicz, F. Chopina, W. Kilara, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego, H. Wie-

- 18.09 „Znaki szczególne” — film fab. prod. TVP Odc. I pt. „Podejrzany”
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 Leo Fall — „Wesoły wieśniak”. Filmowa wersja operetki. Wyk. 21.40 24 godziny (kolor)
- 21.50 „Ródzód maffii” — cz. 2 film fab. prod. TV angielskiej (kolor)
- 22.40 Studio Sport

- Niedziela 8.IV**
- 9.00 Teleranek Telewizji Dzieci — „Dzieci i Chłopcy” (kolor)
- 10.20 Antena — informacje o programie TVP (kolor)
- 10.45 „Od Westerplatte do Norymbergi” — „Wolne miasto”. Film fab. prod. polskiej, reż. S. Różewicz. Wyk. B. Dardziński, W. Ziębiński, K. Wichniarz, S. Jasiukiewicz i in.
- 12.25 Dziennik (kolor)
- 12.40 Rolnicze rozmowy (kolor)
- 13.10 Z życzeniami dla polskich telewidzów — z okazji 60-lecia niepodległości Polski. Koncert telewizyjny rumuńskiej (kolor)
- 13.35 „Drogi chłopiec” — film fab. prod. radz. Wyk.: Sierżoza Krupiennikow, Sasza Jelistratow, Władysław Strzelczyk i in. (kolor)
- 14.55 Losowanie Dużego Lotka (kolor)
- 15.05 „Zgadnij kim jestem” — pr. publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 15.50 Teatr Telewizji — Max Regnier: „Oko za oko, zab za zab”. Wyk.: I. Smiałowski, M. Niemirski, M. Walczewski, W. Kowalski, J. Zykun, L. Łącz (kolor)
- 17.05 Studio Sport
- 18.05 Koncert inauguracyjny Dni Kultury Polskiej w Moskwie — „Kantata polska”. W repertuarze utwory: G. Baciewicz, F. Chopina, W. Kilara, K. Szymanowskiego, K. Pendereckiego, H. Wie-

CHWILA WSPOMNIENI W STUDIO 2

- 17.55 „Urodzeni w 1960” — Leopold Marchak. Fel. film B. Walter
- 18.05 Klub ALKA — „Skąd przybywają zieloni?”
- 18.20 „Co miałem robić?” — pr. D. Baliszewskiego
- 18.50 Plebiscyt na piosenkę 35 lat — gość studia 2: J. Gniatkowski
- 19.00 Dobranoc i Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem
- 23.15 „Życie na gorąco” — odc. pt. „Tupanaca”. Film prod. TV pol.
- 21.50 Program na niedzielę
- 21.55 Red T. Kopel o największych orkiestrach świata
- 22.00 Gra bostońska orkiestra symfoniczna
- 22.10 Bogusław Kaczyński opowiada o menu prymadonny
- 22.20 „Najlepsze miejsce na ziemi” — film J. Jaske-lajna
- 23.00 „O czym narzy dalekocyna” — program A. Wasylewskiego
- 23.35 Wiadomości dziennika
- 23.40 Studio Sport w Studio 2 — meldunek z przysto-

- 21.15 Galeria 35 milionów — Malarstwo i grafika Jana Tarasina
- 21.45 24 Godziny (kolor)
- 21.55 Wszystko już było — Kalina Jedrusik — program publicystyczny kulturalnej (kolor)
- 22.35 Bez recept — program o wychowaniu
- Czwartek 13.IV**
- Program I**
- 15.30 Dla młodych widzów: Co dalej maturzysto (kolor)
- 16.00 Obiektów
- 16.20 Dziennik (kolor)
- 16.30 Czwartek Telewizji Dzieci i Chłopców (kolor)
- 17.30 „Szaflada” — pr. publicystyczny (kolor)
- 17.55 „Skarbiec” — tygodnik historyczny (kolor)
- 18.20 Reportaż Wojskowy (kolor)
- 18.50 Radzimy rolnikom (kolor)
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódmka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.15 „Kojak” odc. pt. „Zdrada” — film fab. prod. tv USA. Wyk.: Telly Savalas, Paul Anka, Richard Romanus, Roger Robinson i in. (kolor)
- 21.10 Pezaz — aktualna publicystyka kulturalna (kolor)
- 21.55 Polczyk ze sportem (kolor)
- 22.25 Dziennik (kolor)
- 23.40 „Nigdy więcej” — program publicystyczny (kolor)
- Program II**
- 17.30 Przewodnik Kinomana — „Klasy” (kolor

Handlowa sobota i niedziela

Świąteczna oferta radomskiej WSS

Przed nami kwietniowe święta. Jak zatem przygotowana jest miejska spiżarnia i sklepy z chemią do trudnego egzaminu? Z tym pytaniem zwracamy się do prezesa radomskiej WSS, Aleksandry Adamczykowej.

— Pierwszą próbę sprawności mamy już poza sobą. Myślę o niezbędnym przesunięciu podstawowych artykułów masowych z magazynów hurtowni do detalu. W sklepach jest już pełen asortyment „masówki” począwszy od maki, cukru, do przetworów, kasz, olejów itp.

— Ale „szczył” dopiero przed nami. Kiermasze, zamówienia, wzmocnienie zakupy, wszystko to znamionuje tydzień przedświąteczny?

— Właściwy początek pracy na „pełnych obrotach” mamy w tym roku wcześniej, od wolnej soboty i handlowej niedzieli. Te dwa dni charakteryzują się nie tylko normalną działalnością handlową sklepów, ale również rozszerzonymi usługami gastronomicznymi. Poza kiermaszami cukierniczymi i garmazeryjnymi w 14 placówkach sieci detalicznej, urządzamy duży kiermasz w restauracji „Bachus”. Pokażemy co mamy najlepszego do zaferowania klientom, zbierając jednocześnie zamówienia na wyroby garmazeryjne i cukiernicze. Dodam, że przyjmujemy również zamówienia w stołówkach pracowniczych wychodząc w ten sposób na przeciw potrzebom kobiet pracujących.

A skoro mowa o usprawnieniach organizacyjnych chce przy okazji poinformować o wydłużeniu czasu pracy sklepów (z wyjątkiem nabiłowo-niekarzniczych). Będą one otwarte 12 i 13 bm. o 2 godz. dłużej.

— Wiosenne święta, to czas porządków. Jak przedstawia się zaopatrzenie sklepów w środki czyszczące i piorące?

— Zgromadziłem wystarczającą ilość proszków i płynów do szorowania podłóg, mycia okien itp. Są w sklepach wykładziny podłogowe, ceraty, obrusy foliowe oraz poszukiwane przed świętami koszyki wiklinowe. Mamy też „na składzie” różne rodzaje blach do ciast, formy i fo-

remki a nawet makutry — których ostatnio brakowało.

Mówiąc o artykułach przemysłowych warto wspomnieć o wyrobach ze szkła i kosmetykach. Sądzę, że nie powinno zabraknąć kieliszków i szklanek, podobnie sytuacja przedstawia się z wodami kolońskimi. Na śmigus — dynyż — wonności do polewania pań będzie pod dostatkiem.

— Przejdźmy do artykułów żywnościowych. Jak tradycyjnie polskich świąt wielkanocnych nakazuje, mamy dużo i dobrze. Czy możemy liczyć na dobre zaopatrzenie?

— W ocenie klientów naszego miasta ubiegłoroczne święta wiosenne i zimowe stały pod znakiem dobrego zaopatrzenia. Mogę zapewnić, że zbliżające się tegoroczne będą jeszcze korzystniejsze. Jeśli idzie o zaopatrzenie w artykuły mięsno-śluszczone, trudno wyobrazić sobie świąteczny obiad bez białego barszczu z jajkiem. Świeżych jaj nie zabraknie, jest również dostateczna podaż chrzanu, czwiku, majonezów, ogórków konserwowych, zielonego erszku itp. Będą w sprzedaży

ryby świeże i mrożone. Wykluczamy kłopoty pań z zakupem przysmaków do ciast. Mamy w sklepach duży wybór proszków do pieczenia, wanilii i zapachów.

Oczywiście zdajemy sobie sprawę, że niebagatelną część naszych klientów będzie sama piekła wielkanocne baby.

Właśnie z myślą o nich przetruciliśmy z magazynów dodatków 100 ton wyższych gatunków maki, głównie krupczatki, tortowej, poznańskiej i mazowieckiej.

— A co z owocami i warzywami?

— Przewidujemy pełne pokrycie potrzeb w tych towarach. Nasze starania idą w tym kierunku, aby w tygodniu przedświątecznym pozyskać większe ilości nowalijek: sałaty, natki pietruszki, szczyrku, rzodkiewki. Cytryny są w ciągłej sprzedaży, rodzynek również nie powinno zabraknąć. W drodze znajduje się przysyła pomarańcz. Myślę, że zdąży do Radomia przed świętami.

— Dziękujemy za rozmowę i do zobaczenia w czasie zakupów.

not. am.

Przez cały kwiecień

Dni lasu i zadrzewień

Od 1 kwietnia trwają w całym kraju tradycyjne, organizowane przez Ligę Ochrony Przyrody oraz Ministerstwo Leśnictwa Dni Lasu i Zadrzewień obchodzone w br. pod hasłem: „Na 35-lecie PRL wzbogacamy zielone zasoby naszego kraju”.

Woj. radomskie należy do regionów kraju niezbyt zasobnych w lasy. Zajmują one 164,5 tys. ha czyli zaledwie 22,5 proc. całej powierzchni województwa gdy krajowa średnia tzw. leśistości wynosi 27,8 proc. Akcje zalesienia i zadrzewienia mają więc u nas duże perspektywy a udział w nich powinno traktować się jako pierwszoplanowy obowiązek społeczny.

Jak nas poinformował inż.

Michał Rolak, kierownik oddziału leśnictwa w Wydziale Rolnictwa, Leśnictwa i Skupu Urzędu Wojewódzkiego w Radomiu, w br. do zalesienia i odnowienia w tzw. lasach państwowych przeznaczono 1500 ha. Najwięcej nasadzeń będzie w rejonie przysuchy (330 ha) i Radomia (305 ha). Podobną ilość areali do zalesienia przeznaczono w lasach państwowych, administracyjnych nadleśnictwach (Radom, Pionki, Przysucha, Dobieszyn, Głuchów, Skarżysko Kam. i Zwoleń), które od 1 stycznia br. podlegają jednemu gospodarzowi czyli Okręgowemu Zarządowi Lasów Państwowych w Łodzi.

Zgodnie z wieloletnią tradycją najwięcej gdyż około 85 proc. wszystkich sadzonek stanowią sosny. Resztę, w stosunkowo niewielkich ilościach tzw. domieszki czyli dąb (przeznaczony na żywniejsze gleby), brzoza (na słabsze klasy gruntów) oraz ołcha i świerk (tereny wilgotne a nawet podmokłe). Wszystkie sadzonki pochodzą ze szkółek zalesieniowych nadleśnictw znajdujących się w woj. radomskim a sama akcja zalesienia prowadzona będzie pod nadzorem leśników. Przy spóźnionej, tegorocznej wiosnie za-

lesienia rozpoczną się w pełni dopiero po 10 bm.

Równolegle prowadzona będzie akcja zadrzewiania, w ramach której we wszystkich gminach woj. radomskiego wysadzi się co najmniej 180 tys. drzew i 350 tys. krzewów. Najwięcej bo aż 80 tys. sztuk będzie młodych topoli. Poza tym sadzone będą czerwone dęby, jesiony, klony, jarzębiny, świerki, jawory i kasztanowce. Zakłada się, że wiosną zasadzi się około 70 proc. wszystkich, zaplanowanych w br. drzew, które w wystarczających ilościach hodują również leśnicy w kilku szkołkach zadrzewieniowych.

Gorsza sytuacja zapowiada się z sadzeniem krzewów gdyż z planowanych 350 tys. sztuk otrzymano potwierdzenie dostaw tylko na 101 tys. spośród których aż 96,5 tys. stanowi sliwa ałcza czyli popularna mirabelka. Pozostałe gatunki krzewów takie jak karagena, głóg, porzeczka czarna, pigwowiec czy kalina stanowią niewielkie ilości. Ta zdecydowana dominacja alaczy musi niepokoić. Warto zastanowić się nad zmianą tych proporcji. Tym bardziej, że leśnicy zapewniali, że mogą hodować także gatunki krzewów, których życzą sobie odbiorcy.

(TMZ)

Pod hasłem „Działka — styl życia” spotykamy się na kiermaszu

Wszyscy partnerzy są już gotowi do sobotniego kiermaszu zieleni, któremu od 6 lat patronuje redakcja „Życia”. Dla licznych działkowców oraz mających swoje poletki poza miastem i właścicieli ogródków balkonowych, znakomita to okazja do zaopatrzenia się w niezbędne nasiona, drzewka, sprzęt ogrodniczy.

Sądymy, iż na tegorocznej wiosennej imprezie handlowej każdy będzie mógł dokonać stosownego zakupu bo przedsiębiorstwa biorące udział w kiermaszu postarały się o dobre zaopatrzenie.

Zakład Zaopatrzenia Ogrodniczego w Warszawie przywozi prawie dwukrotnie więcej towarów niż na poprzedni kiermasz. W kilku stoiskach znajdują się m.in. nasiona poszukiwanych warzyw i owoców, podstawowe narzędzia ogrodnicze i sprzęt pszczelarski, natomiast na 5 samochodach — różnego rodzaju nawozy.

Radomski Zakład WSO zaofertuje materiał szkółkarski: jabłonie z Grójca i Kozienic, w tym również drzewka na wystawkach skarlających, śliwy oraz niewielkie ilości porzeczki i malin.

W stoiskach Zarządu Zieleni znajdują działkowcy ziemię ogrodniczą oraz duży wybór drzew liściastych (klony, lipy, jesiony), krzewów ozdobnych (berbery, tawuła, forsycja) i iglaków (jałowcy tuje, żywotniki).

Nowe nagrania

„Pronitu”

Tłocznice Zakładów Tworzyw i Farb „Pronitu” opuszcili ostatnio dwie nowe płyty gramofonowe stereo.

„Pianissimo serce moje” — tak zatytułowana jest płyta Adama Zwierza, najbardziej atrakcyjnej postaci estrady, a także niezrównanego interpretatora arli operowych. Na nowej płycie nagrane zostały piosenki z nowego specjalnie napisanego dla artysty repertuaru.

Druga płyta zawiera arie operowe w wykonaniu Krystyny Jamroz, wybitnej sopranistki sceny operowej. Zaprezentowany repertuar obejmuje arie z oper: „Carmen”, „Eugeniusz Oniegin”, „Tanhauser”, „Glaconda” i „Turandot”. (m)

Nie zabraknie na kiermaszu potentata handlowego jakim jest radomska WSS. Spółdzielcy sprzedawcą będą artykuly brzozy „agd” a więc plastikowe doniczki na kwiaty, pojemniki, a także przetwory owocowo-warzywne na... świąteczne stoły.

Dom Książki przygotowuje wybór literatury fachowej z „Sadownictwem” — prof. Szczepana Pieniążka oraz „ABC ogrodnictwa”.

W kiermaszu będzie uczestniczyć również młodzież i nauczyciele Zespołu Szkół Ogrodniczych w Wośnikach. W specjalnym punkcie ZSO polecamy szczególnie porady fachowe na tematy związane z sadzeniem i pielęgnacją roślin oraz usługi w postaci przycinania korzeni drzew i krzewów przed sadzeniem.

Po raz pierwszy w br. chcemy zasięgnąć opinii czytelników a jednocześnie klientów o tym, czy kiermasz spełnił ich oczekiwania, które z przedsiębiorstw spisało się najlepiej, jakie ich zdaniem przedsięwzięcia organizacyjne należy poczynić dla uzyskania lepszego poziomu imprezy w przyszłym roku. W tym celu zamieszczamy kupon, który prosimy wypełnić i wrzucić do specjalnej urny umieszczonej na kiermaszu. Wśród uczestników naszej błyskawicznej ankiety zostaną rozlosowane upominki ufundowane przez organizatorów.

Na zakończenie bardzo istotną informacją. Oż kiermasz zlokalizowany będzie w bieżącym roku w Ryńku, a stoiska prowadzą działalność handlową od godz. 9 do 14. Zjemy udanych zakupów. (am)

ANKIETA „ŻYCIA”

Nazwisko imię.

Adres

1. Które z przedsiębiorstw uczestniczących w imprezie spełniło Twoje oczekiwania i dlaczego

2. Jakie są Twoje propozycje dotyczące usprawnień organizacyjnych?

Pisanki, palmy i rzeźby ludowe na pokonkursowej wystawie

Pisanki, śmigus — dyngus, wyszyci ranne na urodzaj, chodzenie z palmami — te wielkanocne zwyczaje wsi radomskiej przypomniał konkurs adresowany do twórców ludowych przez organizatorów: Związek Spółdzielni Rekodziela Artystycznego (Ludowego „Cepelia”, Wydział Kultury i Sztuki UW, i Muzeum Wsi Radomskiej).

Na konkurs nadesłano 50 prac rzeźbiarskich przedstawiających dawne zwyczaje i obrzędy wielkanocne 20 rzeźbiarzy z regionu radomskiego. Znalazły się prace o tematyce ale i przekazanych już tylko w tradycji ustnej jak palenie tarniny, chodzenie po wsi z „kurkiem” i muzyką, niektóre obrzędy weselne.

Jury konkursu przyznało I nagrodę ex equo Stanisławowi Piwońskiemu z Kozienic i Grzegorzowi Szewczykowskiemu z Kozienic. Natomiast z grupy 30 pisankarek, które nadesłały na konkurs około 450 prac, I nagrodę zdobyła Marianna Pogoda ze wsi Wierówka k. Drzewicy. Jej pisanki robione techniką woskową mają bogactwo różnorod-

nych motywów zdobniczych — autorka tych prac jest pod tym względem rekordzistką. Na 160 pisankę nie powtarza tego samego wzoru.

Plon konkursu pokazany będzie na wystawie, której otwarcie nastąpi 8 bm. o godz. 12 w Domu Sztuki (Rynek 5). Wystawa połączona będzie z kiermaszem oryginalnych pisankę ludowych, palm, wykonanych z gałązek i zdobionych bibułą i skrawkami tkaniny. Obawiamy się tylko czy dla obecnych na wernisażu osób starczy tych ciekawych eksponatów. (m)

Ogólnopolski Festiwal Młodzieżowych Orkiestr Dętych

Przez dwa dni mieszkańcy Radomia będą mogli uczestniczyć w koncertach organizowanych w ramach przeglądu międzywojewódzkiego Ogólnopolskiego Festiwalu Młodzieżowych Orkiestr Dętych. W sobotę, 7 bm. w muszli koncertowej w parku im. Tadeusza Kościuszki wystąpią dwie orkiestry dęte z Rzeszowa (żeńskie), z II i III Liceum Ogólnokształcącego działające przy miejscowym Wojewódzkim Domu Kultury. Koncert rozpocznie się o godz. 14.

Następnego dnia, a więc w niedzielę, 8 orkiestr młodzieżowych przemarszeruje ulicami miasta (od Młodzieżowego Domu Kultury, ul. Mickiewicza, Traugutta, Zeromskiego do parku im. Tadeusza Kościuszki). Przemarsz rozpocznie się o godz. 9.30. Następnie w muszli koncertowej, wszystkie orkiestry wystąpią w koncercie pn. „Na 35 urodziny”. W przeglądzie wezmą udział: orkiestra Zespołu Szkół Zawodowych we Włodawie (woj. lubelskie), Zasadniczej Szkoły Górniczej w Piaskach (woj. lubelskie), Zespół Szkół Zawodowych w Dębicy (woj. tarnowski), Zespół Szkół Górniczych w Tarnobrzegu, Zespół Szkół Energetycznych w Lublinie. Województwo radomskie będzie reprezentowało orkiestra Zespołu Szkół Mechanicznych w Szydłowcu.

Jury przeglądu wytypuje trzy najlepsze orkiestry, które wezmą udział w centralnych eliminacjach w Inowrocławiu.

(bw)

Sport w sobotę i niedzielę

PILKA NOŻNA

II-ligowi piłkarze Radomia, którzy zainkasowali komplet punktów w trzech kolejkach wiosennej rundy spotkań grają tym razem na Śląsku, mając za przeciwnika GKS Tychy. Górnicy zajmują piątą pozycję w tabeli z 1-punktową przewagą nad Radomiakiem i będą na pewno chcieli zrehabilitować się za porażkę poniesioną przed tygodniem w Lublinie. „Zieloni” również nie myślą o porażce, wszystko więc wskazuje, że mecz w Tychach będzie bardzo interesujący.

W pozostałych spotkaniach zmierzą się: Górnik ze Starem Wisłoką z Motorem, Ursus ze Stalą, Siarka z Arią, Błękitni z Resovią, Concordia z Cracovią i Raków z Polonią.

W klasie wojewódzkiej najciekawsze spotkanie w Radomiu gdzie lider tabeli — Broń podejmie na własnym boisku lokalnego rywala, zespół Czarnych. Początek meczu w sobotę o godz. 15. Piłkarze Orla, po dobrym występie przeciwko rzeszowskiej Stali mają przed sobą kolejne trudne zadania grając w Białej Podlaskiej z tamtejszym AZS.

BOKS

W niedzielę, w sali WSI przy ul. Chrobrego, o godz. 11 kolejne zawody Pucharu Polski. Przeciwnikiem Broni będzie zespół rzeszowskiej Stali.

O godz. 14 spotkanie z cyklu rozgrywek o puchar GKKFIS w którym reprezentacja juniorów Radomia walczy z Warszawą. (am)

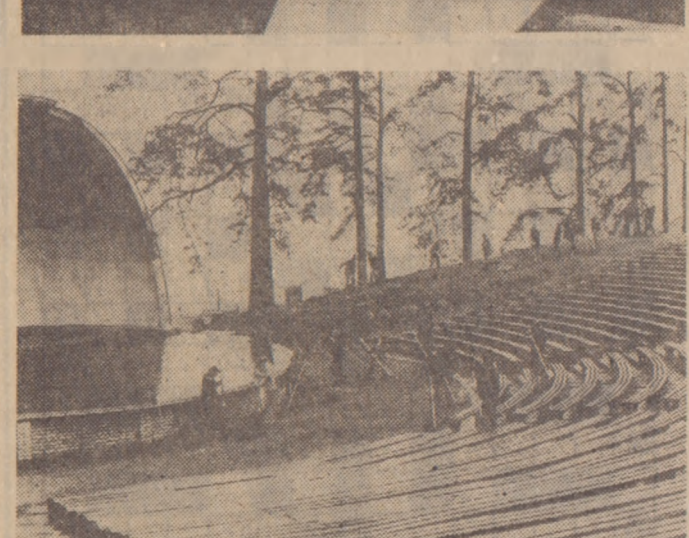
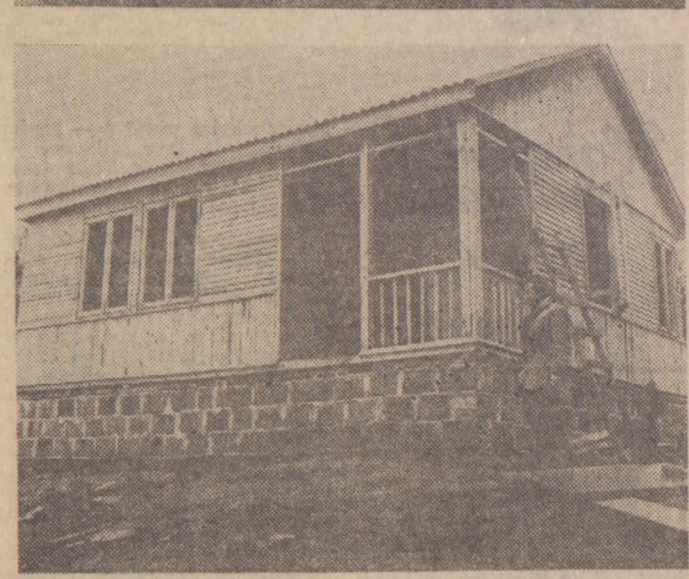
Transmisja radiowa z meczu GKS — Radomiak

Rozgłosnia Polskiego Radia w Kielcach przychyliając się do prośb licznych radomskich sympatyków piłki nożnej przeprowadzi bezpośrednią transmisję z II części meczu o mistrzostwo II ligi GKS Tychy — Radomiak.

Początek relacji w niedzielę o godz. 17 na UKF w pasmie 70,49 MHz. W czasie transmisji słuchacze otrzymają wyniki wszystkich pozostałych spotkań oraz innych imprez sportowych. (am)

Jerzy Wistrek
praceownik „Waltera”

Ośrodek Wypoczynku w Kozienicach



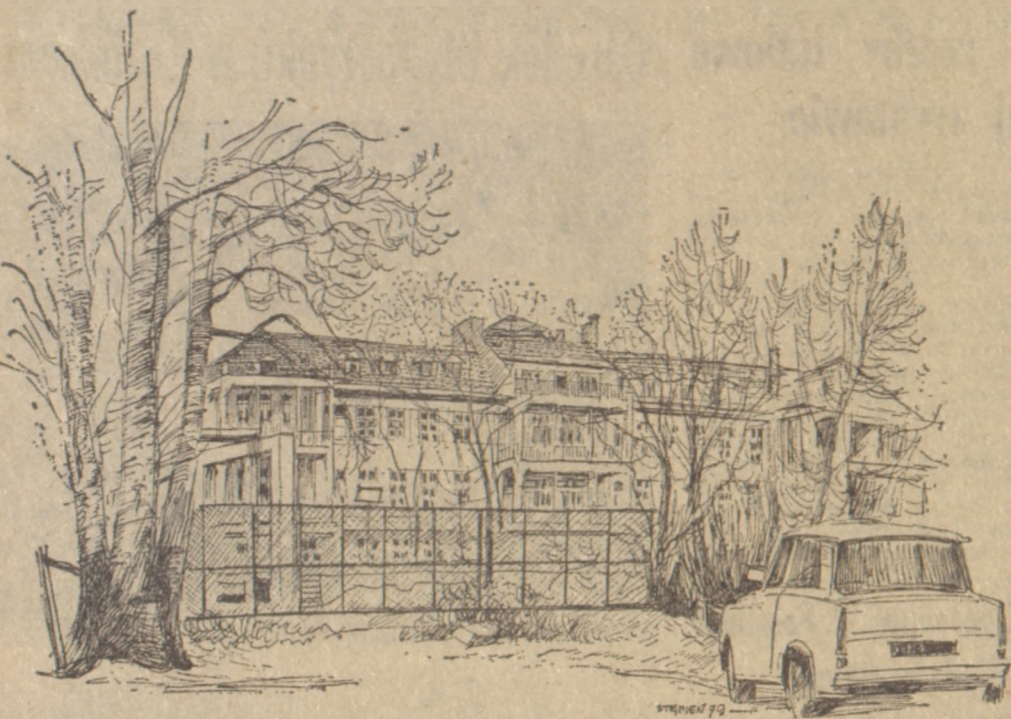
Fot. BRONISŁAW DUDA

Dzień Radomia

RADA KLUBU „ATRIUM” organizuje w niedzielę 8 bm. dyskotekę, z której całkowity dochód przeznaczony będzie na wkład książeczki mieszkaniowej fundowanej dla wychowanka Państwowego Domu Dziecka. Inicjatorem tej akcji jest Komisja Ekonomiczna Rady Uczelnianej SZSP. Dyskoteka rozpoczyna się o godz. 18.

SPOTKANIE PSZCZELARZY. W niedzielę 8 bm. o godz. 8 w budynku szkoły podstawowej przy ul. Jaracza 8 Zarząd Rejonowego Koła Pszczelarzy w Radomiu będzie wydawał dla członków Koła zaświadczenia potrzebne przy zakupie cukru na wiosenne dokarmianie pszczół.

ZGUBA 4 bm. w godz. rannych na ul. Traugutta znaleziono portmonek, w której znajdowała się pewna kwota pieniędzy i klucz. Zguba jest do odebrania w redakcji. (bw)



Warszawskie nozegnania

Nr 469

Na Czystem

JERZY KASPRZYCKI
Rys. MARIAN STĘPIEN

Postępujące zmiany topograficzne, budowa nowych ulic i osiedli powodują, że zaczyna się stopniowo odrębność całych dzielnic naszego miasta. Mało kto mówi dziś, że mieszka „na Czystem”, lub że odwiedza chorego w „szpitalu na Czystem”. Ulica Marcina Kasprzaka — przebita po linii dawnej ulicy Dworskiej — jakby odwróciła kierunek ruchu: z orientacji północno-południowej na ciąg wschodnio-zachodni.

Dawnej jechało się na Czyste wyłącznie z północy. Tramwaje „5” i „15” przemierzały dość leniwie ulicę Skiernewicką — wspominał rok 1938 — i kończyły bieg przed Szpitalem Starozakonnych, mijając pogardliwie peryferyjną wówczas ulicę Dworską. Dziś cały wielokompleksowy ruch śmigła główna arteria wschodnio-zachodnią, zaś do obecnego Szpitala Wolskiego dochodzi się wąskimi zaułkami.

„Dochodzi się!” W połowie XIX w. podmiejskie błonia osady Czyste były ulubionym terenem warszawskich piechurów i biegaczy oraz niedzielnych spacerowiczów. Parcelacja wiejskich gruntów wzmogła się po wybudowaniu zakładów gazowych (1888 r.) i Szpitala Starozakonnych (1902 r.). Po wydłużeniu linii tramwajowej i po przylączeniu osady do miasta (lata 1912—18) Czyste straciło całkowicie charakter — jak byśmy dziś powiedzieli — „rekreacyjny”, zerwało zupełnie z dawnym układem dróg i ścieżek. Stosunkowo najdłużej zachowała się tradycyjna nazwa Drogi Królewskiej (dziś: ul. Prądyni-

skiego), która niegdyś — zanim przecięły ją tory kolejowe — łączyła Ujazdów z Wołą trasa późniejszych ulic Niemcewicz i Nowowiejskiej.

Dawna osada Czyste podzieleną została na kolonie Gotlibówka, Janówka, Ludwików. Zarząd miejski wytyczał nowe ulice, jeszcze w 1936 r. właściciele gruntów, wykupionych w tym celu, otrzymywali od Skarbu Państwa odszkodowanie za prawo propinacji, związane z utracą parcelami. Rzec w tym — taki był szacunek dla tradycji i praworządności! — że dawni właściciele folwarku na byli przed laty zezwolenie na sprzedaż napojów alkoholowych w obrębie swej posiadłości, którego to monopolu nie zdążyli wykorzystać, zanim majątek został rozparcelowany. Odszkodowanie za utracę prawa rozdzielono proporcjonalnie pomiędzy nabywców placów budowlanych, wykrojonych z folwarku, gdy miały być z kolei przejęte pod inwestycje komunalne. Kwoty były minimalne, gest — zupełnie symboliczny, ale chodzilo głównie o utrwalenie zaufania dla władz młodego państwa, które nie uchylały się od uznawania zobowiązań swych poprzedników.

Największą część kolonii „Ludwików” (ok. 6.000 m kw.) nabyła pod koniec XIX w. warszawska żydowska gmina wyznaniowa. Jej prezes dr Ludwik Natanson, wyruszył wówczas wraz z innym wybitnym lekarzem, dr. Zygmunt Kramsztykiem, w podróż studyjną po najlepszych szpitalach europejskich celem zebrania wzorów organizacyjnych i architektonicznych. Przygotowanie projektu powierzono Arturowi Goebelowi, uczniowi Henryka Marcowa i Juliana Ankiewicza. Zdolny budowniczy krępowany był względami finansowymi i zaleceniami inwestora (skąd to znamy?), prace trwały więc aż 8 lat, w ich wyniku powstał zespół osmiu pawilonów z miejscami dla 550 chorych. Wszędzie to było niezbyt efektowne architektonicznie, ale wygodne, dobrze wyposażone i solidne. Tak solidne, że z zabudowań dawnego Szpitala Starozakonnych, ocalałych podczas wojny,

korzysta do dziś z powodzeniem miejski Szpital Wolski i liczne instytucje służby zdrowia, m. in. zasłużony Instytut Matki i Dziecka.

W ciągu swego 77-letniego istnienia szpital „na Czystem” przechodził różne zmiany i przemiany, był przebudowywany i rozbudowywany. Pracownicy służby zdrowia uważają, że do dziś zachował wartości użytkowe lepsze niż niejeden zespół szpitalny znacznie młodszy. Ma też opinię naukowo-medyczną godną pięknych tradycji przodujących oddziałów tamtego szpitala sprzed lat.

Wystarczy przypomnieć, że w 1904 r. ordynaturę oddziału neurologicznego objął Edward Flatau, twórca „warszawskiej szkoły neurologicznej”, wychowawca najwybitniejszych specjalistów tej dziedziny w okresie międzywojennym. Tylko nieliczni przeżyli wojnę, ale dorobek ich naukowy znaczący w powojennej polskiej medycynie znacznie więcej niż by to wynikało ze szczupłości tego grona.

Z jednym spośród nich miałem przyjemność rozmawiać niedawno w Łodzi. Prof. Eufemiusz Józef Herman, przed samą wojną kierownik oddziału neurologicznego szpitala na Czystem, jest — poza swoją zasadniczą pracą lekarską i naukową — cenionym historykiem neurologii polskiej. W ciekawych monografiach wspomina często nie tylko swego ukończonego mistrza, Edwarda Flatau, który zmarł w 1932 r., ale też licznych jego uczniów i współpracowników, którzy w pełni sił twórczych zginęli, zamordowani przez hitlerowców. Była ich cała plejada, byli wśród nich uczeni światowej sławy, jak prof. Władysław Sterling, dr Natalia Zylberstaj-Zandowa i wielu innych. Wszyscy pozostawili bogaty plon swej działalności naukowej.

Jeżeli istnieć rzeczywiście jakiś „genius loci”, to z pewnością unosi się nad tymi murami, które przed laty mieściły kliniki i pracownie wybitnych naukowców tamtego pokolenia. Dziś na terenie dawnego szpitala „na Czystem” mieści się Instytut Matki i Dziecka. Co pewien czas wychodzą stąd w świat zawiadomienia o kolejnych sukcesach naukowych badaczy naszego pokolenia.

NOTATNIK kolekcjonera

Niesławna epopea

Nieczęsto zdarza się, aby na terytorium jednego państwa istniały dwie prawowite władze i aby posługiwały się odrębnymi pocztami i znaczkami. Taka sytuacja powstała jednak przed przeszło 100 laty w Stanach Zjednoczonych Meksyku.

Otóż prezydent tego kraju, Benito Juarez, zawiesił w 1861 roku na okres dwuletni spłatę długów zagranicznych, prowokując swoich głównych wierzycieli — Anglię, Hiszpanię i Francję — do zbrojnej interwencji. Wojska tych państw wyładowały na początku 1862 roku w Veracruz. Ale dwa pierwsze z nich dogadywały się z Juarezem i wycofały swe siły zbrojne. Na miejscu pozostał tylko 45-tysięczny francuski korpus ekspedycyjny, który podjął walkę z republikanami i w czerwcu 1863 roku zajął miasto Meksyk.

Napoleon III zaproponował wówczas młodszemu bratu Franciszka Józefa, Maksymilianowi, aby udał się do Meksyku i objął nad nim władzę. Maksymilianowi zdziwiło się widać szlifować wiedeńskie bruki, jako „zwykłego” księcia krwi i propozycję przyjął. Francuski generał Forey zwołał w Meksyku „zgodzenie notabli”, które proklamowało monarchię, a przeprowadzone następnie głosowanie ludowe zatwierdziło tę decyzję. Nie pierwsze to i nie ostatnie w historii sfalszowane wybory, ale wystarczyły Maksymilianowi, aby koronować się formalnie na cesarza Meksyku w czerwcu 1864 roku.

Jak gdyby nie miał innych zmartwień — a powinien je mieć, gdyż Juarez panował wciąż nad północną częścią kraju i nie zamierzał złożyć broni — Maksymilian wydał natychmiast polecenie wydrukowania własnych znaczków pocztowych. Zastąpiły one na opanowanym

Moda i ŻYCIE

Tak trzymać!

Słyszysz ostatnio coraz częściej, że jak to dobrze, że się już ta moda zmieniła i to właśnie w ten sposób, a nie inny itd. itp. No i proszę: najpierw było kręcenie nosem, wydziwianie, a kiedyś się oswajało i optycznie i psychicznie, okazuje się, że w samą porę wymyślono nam coś innego na grzbiecie, bo się nam już to stare nudziło. Często tak się dzieje, jeśli w ogóle nie zawieszę i właściwie można to było przewidzieć.



Już się ta moda nie wydaje ani taka obca, ani taka przesadnie „wyelegantowana”, już się klarują różne style, niektóre szalenie sympatyczne. Tak, jak np. marynarski — bardzo wyraźny, mocno lansowany i to w różnych wersjach. Nie jest to znów nic tak bardzo nowego, bo motywy marynarskie zawsze się w ubiorach przewijały, a już np. blezer w typie yachtmiana, to autentyczna klasyka.

Teraz jednak te motywy nabrały akcentów najnowszej mody. Furażerki np. zostały wyparte przez małe, marynarskie czapeczki, które nosi się do wszystkiego, nawet do sukienek w kwiatki. Trykoty w poprzeczne paski — najlepiej granatowe, ale niekoniecznie — to najmodniejszy typ dziewiarskiej bluzki.

Według tego, co lansują, można się przebrać za oficera marynarki, albo za zwykłego majtka, równie dobry jest strój żeg-

larski, ale pasuje także do tego stylu kobieta-korsarz. Nie przeszkadza też, jak się to wszystko pomiesza, albo jeśli zaznaczy się znajomość rzeczy jakimś tylko szczegółem, a zwłaszcza — zestawieniem kolorystycznym, czyli ukończonym przez wiele osób białą-granatowym.

O wakacyjnych walorach takiego stroju nie trzeba nikogo przekonywać, ale nie jest on stworzony wyłącznie na taką okazję, w każdym razie nie cały. W komplecie: granatowa marynarka, białe spodnie plus czapeczka majtka, albo czapka oficerska — można przecież paradować wszędzie, nawet wkradnąć na jakąś uroczystość.

Mówi się, że takie rzeczy białą-granatowe w sportowym stylu odmładzają. Ja tam nie wierzę w takie właściwości jakiegokolwiek kolorów, czy ubiorów, bo gdyby tak było, to by moda na nich stała i nie zmieniała



się wcale. Powiedziałabym więc inaczej: że marynarskie granatki z pewnością podziałają odświeżająco, zwłaszcza po monotoni szarych zieleni. (tb)



Trzeba być od początku konsekwentnym...

DOKOŃCZENIE ZE STR. 5

— Na ulicach polskich miast dosłownie co krok widuje się małego „Flata”, ale gdy turysta z kraju dostrzeże „malucha” zaparkowanego pod Luwrem radość wieść jeszcze jest duża. Trudno powstrzymać się od pytania, czy dyrektorowi fabryki produkującej „Flaty 126p” również znane są te emocje?

— Eksportujemy „Flaty 126p” do Republiki Federalnej Niemiec, do Francji, Belgii, Szwajcarii, Grecji. Zamierzamy sprzedać co do Włoch gdzieś niedużo produkcję tego typu samochodów w zakładach „Flata” zostanie zakończona. Okazji do spólków z „maluchem” będzie w

całej Europie coraz więcej. To daje nam oczywiście wiele satysfakcji. Ja sam spostrzegłem kiedyś cały pociąg kontenerów, w których były polskie zespoły napędowe, aż na Sycylii. Czy wyobrażaliśmy sobie wcześniej, że potrafimy co 10 dni zorganizować wysyłkę całego pociągu po to, żeby bardzo złożone produkty jakimiś są — silnik, skrzynia biegów, zawieszanie, docierały aż na odległą od Białej Sycylii?

— A jednak...

— Wiele chodzi o receptę. Znam szereg przykładów pomyslnie przeprowadzonych in-

westycji. Rada jest jedna — trzeba, unikając zamiarów nie-realnych, być od początku aż do osiągnięcia celu absolutnie konsekwentnym. Trzeba być konsekwentnym w trakcie budowy, podczas organizowania produkcji i w egzekwowaniu jakości. Daje to określone rezultaty finansowe oraz szacunek partnerów i odbiorców, którzy na pewno nie są mało wymagającymi partnerami ani łatwymi odbiorcami.

— Dziękujemy za rozmowę.

Rozmawiała
ANNA LUBIEJEWSKA

(252)



UWAGI I RADY

Sobiesława Zasady

A kwaplanie — usługi „plywanie” samochodu na mokrej nawierzchni, to zjawisko, na temat którego snuć można rozmaite rozważania — powiedział Sobiesław Zasada, gdy nagrywaliśmy kolejną taśmę naszych uwag i rad, przygotowaną przed jego wyjazdem na afrykański, wielokrotny rajd Safari.

Dostałem niedawno bardzo ciekawą książkę o kierowcach, którą wydał w 1978 roku „Corps Exp. Mexique” (Mam taki list w swych zbiorach. Wyślany został z Meksyku 19 stycznia 1866 r. a przybył do Paryża 10 marca).

Taka sytuacja trwała trzy lata. Benito Juarez, który wycofał się zrazu na północ kraju, zdołał przetrwać ciężkie dla siebie chwile. A gdy Napoleon III wycofał na wiosnę 1866 r. korpus ekspedycyjny, dowodzony przez marszałka Bazaine'a Juarez bez większego trudu pobliż asse-

radzieckiej nazywany jest akwaplanacją, czyli poślizgiem wodnym. Uważam, że warto zacytować fragment poświęcony temu problemowi, aby rozszerzyć to, o czym rozmawialiśmy poprzednio.

Doswiadczonej kierowca — pisać Iwanow — w czasie jazdy z prędkością ponad 80 km/h na mokrej drodze nie dopuści, aby samochód „przysiadł” na tylnych kołach, a przednie podniosł na klinie wodnym.

Przecież w efekcie przednie koła przestaną się obracać i samochód będzie niestabilny. Kierowcy czują przez kierownicę, jak samochód staje się „nieważki”, ponieważ koło kierownicy obraca się bardzo lekko, prawie bez wysiłku. Doswiadczeni kierowcy natychmiast zwalniają, aby temu przeciwdziałać. Mnie doświadczeni kierowcy często nie zauważają takiego położenia. Ratuje ich tylko krótkotrwałość akwaplanacji. Zjawisko to powoduje nieraz, że na łukach drog samochodów zjeżdżają na pobocze i wywracają się, a na odcinkach prostych nagłe zjeżdżają na pas przeciwnego kierunku ruchu i zderzają się z samochodami jadącymi z przeciwnika.

W czasie zwiększania prędkości samochodu opona zaczyna zbierać przed sobą wodę, większa część której nie nadąża przecisnąć się w strefie styku opony z drogą. Przy pewnej prędkości woda zebrana przed strefą styku zaczyna jakby hamować oponę, przyciskając się do niej jak hamulec szczękowy siłą czołowego oporu ruchu (oporu toczenia). W tym czasie woda przy najmniejszej możli-

wości stara się dostać do strefy styku i tworzy pod powierzchnią opony klin wodny, który unosi opone przerywając jej styczność z nawierzchnią — koło przestaje się obracać. Woda stopniowo wycofana jest spod opony do tyłu, podobnie jak krem z tubki. Wyciskanie to może trwać stosunkowo długo — aż do wypadku drogowego, ponieważ samochód jest niestabilny i przednie koła nie mogą być wykorzystywane przy hamowaniu.

Kołem kierownicy można obracać do woli, a samochód i tak będzie jechał „dokąd zechce”. Tylnie koła poruszają się po „poduszonym” śladzie prawie zawsze zachowują przyczepność. Sam kierowca może zaobserwować efekt akwaplanacji tylko w klinie lub przypadkowo, na przykładzie innych samochodów, od których lepiej trzymać się z dala.

Do tego, aby wystąpił efekt akwaplanacji potrzebna jest warstwa wody o grubości 5—8 milimetrów. Dlatego doświadczeni kierowcy, dojeżdżając do odcinków dróg, gdzie gromadzi się woda, nie przekraczają prędkości 50—60 km/h.

Akwaplanacja — konkluduje Iwanow — zależy od: prędkości jazdy, grubości warstwy wody, jakości nawierzchni jezdni, dostatecznej ilości wody do dodatkowego zasilania okolicy strefy styku, występowania poprzecznych rowków w nawierzchni drogi, rzęby bieżnika opony, nacisku jednostkowego w strefie styku oraz od pionowej i poprzecznej sztywności opon.

Notował
DARIUSZ PIĄTKOWSKI

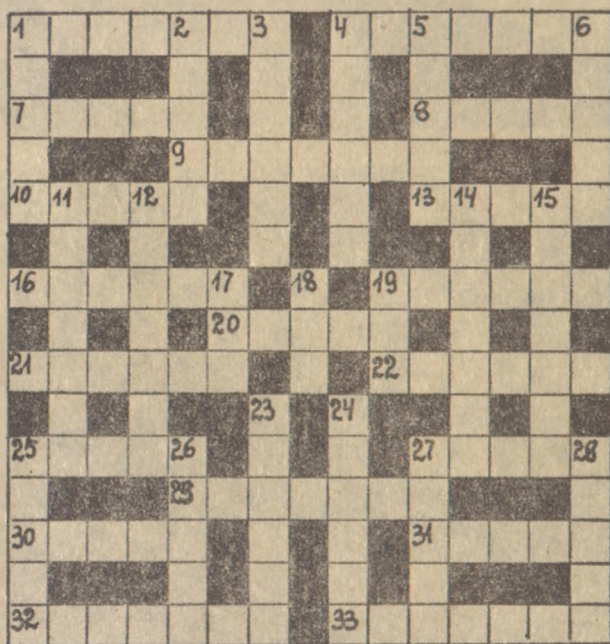


Wczasy w Karkonoszach

Na wycieczce w okolicach Michałowic

MAURITIUS ANTIGUA

K R Z Y Ż Ó W K A



POZIOMO: 1. Kraniec, kres 4. Pierwszy od końca 7. Najszybszy bieg konia 8. Postać z „Pana Tadeusza” 9. Silny środek wybuchowy 10. Droga bita, gościniec 13. Droga w mieście 16. Urządzenie w układzie zasilania silnika spalowego 19. Wonną, żywiczny sok roślinny 20. Środek masowego przekazu 21. Pokarm, pożywienie 22. Muzyka wiejska do tańca 23. Roślina drzewiasta 27. Grecka bogini mądrości 29. Pierwotek chemiczny 30. Wal, po którym idzie 31. Jednostka wagi drogiej kamieni 32. Artystyka dramatyczna 33. Stan w USA.

PIKOWO: 1. Złota odmianna węgla brunatnego, używana do wyrobu ozdób 2. Miasto, port województwa 3. Uszkodzenie maszyny 4. Poczet, drużyna 5. Nilaos uniwersytecki w Estonii SRR (dawniej Dorpat) 6. Pismo założone na emigracji przez Lenina 11. Opornik o oporności biernie 12. Wielki utwór muzyczny o nasroju uroczystym 14. Karzelek 15. Znakomity aktor, twórca tragicomicznej postaci Charliego 17. Krzyk wrony 18. Wzniosły utwór poetki o charakterze namiętnym 19. Brzeź 23. Lekki, przewiewny budynek w ogrodzie 24. Ciemny obłok deszczowy 25. Rządka tkanina do wyszycia etykiety 26. Statek korsarski, przeznaczony do chwytania okrętów nieprzyjacielskich 27. Kłama żelazna spinająca części pękających murów 28. Choroba dróg oddechowych.

Odpowiedzi należy nadsyłać na kartkach pocztowych do dn. 18.IV br. pod adresem: Życie Warszawy, 00-624 Warszawa, Marszałkowska 3/5, z dopiskiem: Krzyżówki niedziela. Między Czwielnicami, którzy nadsyłać prawidłowe rozwiązania, rozlosowane będą nagrody książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z DNIA 25.III.

POZIOMO: 7. Władowiolek 8. Korweta 9. Eskadra 10. Trak 12. Polak 14. Akta 19. Protazy 21. Prasa 22. Termia 23. Wityryna 24. Mara 27. Lotos 30. Sten 32. Skobel 33. Łodyga 34. Ansa 35. Skoki 36. Okar.

PIKOWO: 1. Trykot 2. Słownik 3. Dymno 4. Koleza 5. Koiara 6. Parana 11. Alkazar 13. Ułtari 15. Klarnet 16. Onawa 17. Twyten 18. Szpazm 20. Taran 23. Arsen 25. Agora 27. Orlik 29. Obłok 30. Sioło 31. Elana.

NAGRODY OTRZYMUJĄ:

1. A. Roguska, W-wa 2. G. Wołska, Wesoła 3. G. Oleśńska, W-wa 4. M. Muchowska, W-wa 5. W. Ludwicki, W-wa 6. M. Tomaler, W-wa 7. Branski, W-wa 8. P. Pawlakiewicz, W-wa 9. Z. Zawadzka, Włocławek 10. H. Widniewska, Mińsk Maz. 11. E. Ziolkowski, Tarczyn 12. W. Gniełwa, Tereź 13. F. Kuluha, W-wa 14. Z. Pawlak, Gostynin 15. T. Dukiiewicz, Łódź (ZSRB).

Książki wyślemy pocztą.