

K S I Ę G A
H O N O R O W A

K P O R i k a

Z P i T

W a l t e r



czerwiec 1975 r. dokonano nowego podziału administracyjnego naszego kraju /z dotychczasowych 17 miast wojewódzkich utworzono 49 nowych./ W ten to sposób Radom podobnie jak i wiele innych miast zostało miastem wojewódzkim. Powołanie do życia w mieście władz wojewódzkich pociągnęło za sobą między innymi rozwój baz kulturalnych. Tak więc zrodziła się koncepcja utworzenia zespołu pieśni i tańca przy ZDK „Walter” pod patronatem Zakładów Metalowych im. gen. Waltera.

wrzesień 1976 r. rozpoczęły się zapisy do zespołu „Pieśni i tańca”. Początki były bardzo trudne. Brak większych zainteresowań ze strony władz miejskich utrudniał założenie zespołu taneczno-wokalnego. Mimo wielkich trudności doszło jednak do utworzenia zespołu.

październik 1976 r. rozpoczęły się zajęcia treningowo - przygotowawcze. Początkująca garstka włoonych ludzi uczyła się stawiać pierwsze kroki przy akompaniamencie pana Janusza Stefanowicza i choreografa naszego zespołu pani Barbary Gawin. Kierownikiem artystycznym został pan Henryk Gawin. Na temat utworzenia zespołu mówi pani Barbara Gawin, nasza wspawata matka zespołu. -

- „Nowy podział administracyjny naszego kraju sprawił, że otrzymałam kilka ofert na podjęcie pracy od placówek kulturalnych naszego kraju. Wśród tych propozycji była także propozycja z Radomia, a konkretnie z Domu Kultury przy Zakładach Metalowych.

W nowym roku pracy kulturalno-oświatowej

Sukces Domu Kultury

Od przyjsia kierownika artystycznego Henryka Gawina wiele się mówiło o zorganizowaniu w ZDK Zespołu Pieśni i Tańca. Poczyniono więc już w tym kierunku odpowiednie kroki rozpisując konkurs dla kandydatów. Spośród uczennic radomskich liceów zgłosiło akces ok. 100 dziewcząt. Musiały jednak czekać na próbę swych możliwości, nie było bowiem choreografa. Dopiero, kiedy Henryk Gawin otrzymał mieszkanie, przyjechała ze Śląska jego żona Barbara z zawodu choreograf. Rozpoczęła się selekcja kandydatek w wyniku, której wybrano szesnaście dziewcząt. Rozpoczynają się próby

układów tanecznych i po dwóch tygodniach zespół odnosi pierwszy sukces. Na akademii wojewódzkiej z okazji Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej, a w kilka dni na akademii zakładowej zespół zbiera oklaski i zmuszony jest kilka razy bisować. Na akademii wykonuje również kilka piosenek znany już wcześniej laureat festiwału piosenek Henryk Gawin. Przy okazji odwiedzin w Domu Kultury rozmawiam z nowym dyrektorem tej placówki mgr Edwardem Śpiewakiem. Moje przyjsie tu do pracy — mówi dyrektor — zbiega się z nowym sezo-

DOKONCZENIE na str. 3

32/575

„ZYCIE ZAŁOGI”

Sukces Domu Kultury

DOKONCZENIE ze str. 1
nem artystycznym i oświatowym w placówkach kultury. Chciałbym, aby ten rok w naszej działalności kulturalno-oświatowej na terenie zakładu i miasta przyniósł dalsze wzbogacenie socjalistycznej treści kultury narodowej. W założeniach programowych na plan pierwszy stawiamy umocnienie kulturowej roli klasy Robotniczej poprzez realizację Uchwały VII Zjazdu PZPR.

Poprzez pracę oświatową i artystyczną kształtować będziemy socjalistyczną świadomość ludzi pracy o odpowiednim stosunku do własności społecznej, do pracy, kształtowania zaangażowanych postaw patriotycznych i internacjonalistycznych zarówno realizatorów jak i odbiorców programów artystycznych i oświatowych. Będzie to praca długofalowa, której wyniki nie przyjdą szybko.

— Jak pan widzi zagadnienie podnoszenia poziomu kultury pracy i życia załogi?

Będziemy je realizować przez stwarzanie możliwości uczestnictwa w kulturze, także przez aktywny i twórczy w niej udział. Rozbudzać będziemy różnorodne zainteresowania pracowników wspólnie z wydziałami. Na przykład w ramach olimpiady kulturalnej ogłosimy konkurs na najlepiej zorganizowany „Wieczór klubowy”, który może być prowadzo-

ny w dowolnych formach artystycznych i oświatowych. O szczegółach może innym razem. Dobrze i racjonalnie powinien być zagospodarowany czas wolny pracowników zakładu jak również mieszkańców dzielnicy, w której znajduje się Dom Kultury.

— Zagadnienie wolnego czasu, to problem bardzo istotny. Pana, jako socjologa problem ten szczególnie interesuje?

Oczywiście. Urbanizacja i szybki postęp techniczny stawiają przed człowiekiem nowe, nie znane dotychczas wymagania. Prostoty wysiłku fizycznego ustępuje miejsca zmęczeniu psychicznemu, które jest następstwem zmiany stylu i formy pracy. Dlatego człowiek szuka wypoczynku nie tylko jako źródła odzyskania energii, lecz również dobrego samopoczucia, radości i przyjemności. My, wszyscy organizatorzy wolnego czasu musimy o tym pamiętać. Prawdą bowiem jest, iż człowiek, który dobrze wypocznie fizycznie i psychicznie lepiej i wydajniej będzie pracował.

Już w niedługim czasie wspólnie z komórką socjologii w naszym zakładzie zwrócimy się z ankietą do pracowników na temat wolnego czasu. Odpowiedzi pomogą nam w programowaniu naszej pracy.

— Wiemy, że rok bieżący ogłoszony został przez CRZZ PRZEGLĄDEM AKTYWNOŚCI KULTURALNEJ LUDZI PRACY.

Jak te zadania są realizowane w naszej placówce?

Prrowadzimy dwa podstawowe działy: oświatowy i artystyczny. Naszą uwagę kierujemy na: działalność oświatowo-wychowawczą, pracę z amatorskimi zespołami własnymi i innych placówek, kontakty z zespołami zawodowymi jak: teatry, filharmonie, towarzystwa muzyczne, estrady i inne.

W działalności oświatowo-wychowawczej organizować będziemy spotkania, odczyty, konkursy czytelnicze, wystawy książkowe i inne. Dużą rolę w niej spełnia także biblioteka związkowa, która m. in. organizuje spotkania autorskie i kiermasze książkowe.

— Jakie kierunki pracy podejmiecie w dziedzinie działalności artystycznej?

Zamierzamy stworzyć reprezentacyjny zespół pieśni i tańca, który składać się będzie z trzech członków: baletu, chóru i orkiestry. Jak już wcześniej powiedziano, załóżek

zespołu pieśni i tańca — nasz balet świetnie zaprezentował się na akademiach z okazji Rewolucji Październikowej.

Nawiązaliśmy także kontakt z teatrami, chcemy, aby od nowego roku przynajmniej raz w miesiącu odbył się spektakl, a po nim dyskusja. Mamy w planie utworzenie dyskusyjnego Klubu teatru i filmu. Naszym największym problemem to pozyskanie sojuszników do pracy. Mamy duże braki w zespołach, liczymy na pomoc organizacji młodzieżowej naszego przedsiębiorstwa. Nawiązaliśmy współpracę z naszą szkołą przyzakładową, na której to współpracy zależy nam najbardziej.

Przed nami ogrom zadań, realizacja których wymagać będzie dużego zaangażowania kierowników, instruktorów i wszystkich pracowników ZDK.

Pracujemy z optymizmem tym bardziej, że obserwujemy życzliwy stosunek władz partyjnych, związkowych i administracyjnych do spraw rozwoju kultury w naszym zakładzie i w mieście.

rozm. J-er.

Jak więc przyjął propozycję z Radomia.

- Co skłoniło panią do podjęcia takiej a nie innej decyzji? Dlaczego właśnie wybrała pani Radom?

- „Nie interesował mnie Radom jako miasto. Natomiast interesował mnie zakład, który oferował mi ową propozycję. Interesowały mnie Zakłady Metalowe, ponieważ zakład ten wchodził w skład Związku Zawodowego Metalowców. A ta branża interesowała mnie już od dawna. Dlatego wybrałam tę a nie inną propozycję.”

Pracę rozpoczęliśmy w skromnej sali baletowej w ZDK „Walter”. Było bardzo trudno, złe warunki pracy, brak dobrej organizacji, to wszystko stworzenie nowego zespołu.

I tak po miesięcznym treningu został skomponowany taniec rosyjski w wykonaniu 16 dziewcząt, uczennic z różnych szkół radomskich.

Pierwsze kroki w zespole.



Choreograf Barbara Gawin
z grupą ćwiczących.



Choreograf Barbara Ganim
w nienajlepszych
warunkach warsztatowych...

... A
wydawało się
takie
proste!



1-5.10.1976r. - Koncert wojewódzki z okazji 59 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji.
.....i stało się to na co od dawna czekaliśmy, pierwszy koncert dla publiczności.
Zespół zaprezentował się dwoma tańcami - rosyjski „Pereplasz” i „Biew Rewolucji”.

Tanec rosyjski „Pereplasz”



I już po kilku tygodniach
pierwszy

© SukCAS



... nie było łatwo ; ale scena , światła rampy , stroje ,
oklaski - to wszystko tak pouzga ...



Rocznica Października

Uroczysta akademія Odznaczenia jubilatów Ciekawy program artystyczny

Bardzo uroczyste obchodzona była w przedsiębiorstwie 59 rocznica Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej. Przy szczerze zapelnionej widowni sali kinowej Zakładowego Domu Kultury odbyła się uroczysta akademія, na którą — poza kierownictwem administracyjnym i partyjnym zakładu — przybył również I sekretarz Komitetu Miejskiego PZPR w Radomiu tow. Tadeusz WESOŁOWSKI.

pracowników „Waltera” otrzymało odznaki i wyróżnienia. W tym dniu 233 pracowników otrzymało dyplomy 25-lecia pracy zawodowej w zakładzie, 8 pracowników — 35-lecia pracy zawodowej, 8 — 40-lecia i 2 pracowników dyplomy 45-lecia. 160 pracowników otrzymało listy pochwalne Dyrekcji i Samorządu Robotniczego, a 62 pracownikom wręczono odznaki „ZA ZASŁUGI DLA ZAKŁADU”.

Referat okolicznościowy o znaczeniu i historycznej roli Rewolucji Październikowej wygłosił tow. Tadeusz Prygiel.

W czasie uroczystej akademii, jak też przed, wielu zasłużonych, długoletnich

Wszystkim jubilatом i odznaczonym serdecznie gratulujemy. W części artystycznej wystąpiły zespoły artystyczne Zakładowego Domu Kultury prezentując atrakcyjny i ciekawy program.

(J. K.)

- Jesteśmy z Was dumni, że co pokazaliście i zaprezentowaliście nam dzisiaj, słowami nie da się opisać. Ale wasze serca są pełne radości, zadowolenia i pełne podziwu. Jesteście bohaterami wieczoru, olia, wiesiaca, a nie powymyślę się chyba jeżeli dodam że i bohaterami roku. Byliście wspaniali. Za to chciałbym Wam serdecznie z całego serca podziękować i wyrazić najwęższe słowa uznania.

2- 7.10.76r. - Koncert dla zakładu z okazji 59 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji.

Program artystyczny: taniec rosyjski "Pereplis".

3- 8.10.76r. - Koncert dla Liceum Ogólnokształcącego im. M. Konopnickiej (z okazji 59 rocznicy Socjalistycznej Rewolucji.)

Tak to po skromnym ujawnieniu się waszego istnienia przystąpiliśmy do pracy,.... która nie miała końca w początku, praca, praca, praca - oto cel jaki postawiliśmy sobie wielu z nas, aby wytrwać i nie zafikować się psychicznie.

Dalszy brak sali baletowej, utrudniał nam kontynuowanie "rozpoczętego dzieła."

Zainteresowanie utrudniało było z dnia na dzień coraz większe, ale nie zawsze chęć bycia w zespole stawała się realna, byli tacy co przychodzili i odchodzili.

Tak pracowaliśmy do stycznia 1977r. Dnia 9.10.1977r. otrzymaliśmy salę baletową do ćwiczeń wraz z szatnią i kuchnią, w której można było napić się herbaty. Był to olia nas wszystkich miły gest od Rady Zakładowej oraz załogi "Waltera".

Od tego czasu nasza praca stała się bardziej intensywna. Łączyło się nami coraz bardziej interesować.

6.01.1977r. zespół wyjechał na obóz szkoleniowo wypoczynkowy do Borkowic.

Tu podczas dwutygodniowego pobytu, poprzez zajęcia treningowe ucieleśnialiśmy kondycję. Zajęcia odbywały się rano lub po południu od 7-19 lutego.

Przygotowywaliśmy program, który mieliśmy zaprezentować załodze "Waltera" w dniu ich święta.

Pracowaliśmy nad tańcem krakowskim i polonezem.

18 lutego na zakończenie pobytu w Borkowicach zaprezentowaliśmy swój program.

PREMIERA



Polonez w strojach z Księstwa Warszawskiego to...
właśnie to!



4. 28.03.1977r. - **PREMIERA**

Koncert dla załogi „Waltera” z okazji „Dnia Metalowca”

Wiwatom nie było końca „dokonało się to co miało się dokonać.....”

Ten cytat chyba mówi sam za siebie i nie wymaga komentarza.

Zespół został zaakceptowany.

Dzień premiery dla każdego z nas był dniem wielkich przeżyć. Był to dzień, którego nigdy nie da się zapomnieć.

5-6-7-8.

14-04-77r.

15-04-77r.

16-04-77r.

17-04-77r.

} Ogólnopolski Festiwal Posenki Radzieckiej -
/Sala koncertowa/.

Gorocznie w naszym kraju odbywa się Ogólnopolski Festiwal Posenki Radzieckiej w Zielonej Górze.

Każdy festiwal zielonogórski poprzedzają wstępne eliminacje, które w tym roku odbyły się na terenie naszego miasta.

Eliminacje cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród radomskiej publiczności, i władz kulturalnych miasta.

Gospodarzem konkursu były okoliczności naszego zespołu, które zaprezentowały rosyjski taniec „Pierelas”.

ŻYCIE RADOŃSKI

„Życie Warszawy” pismo codzienne istnieje od 1944 roku

NR 83 R

PIĄTEK, 8 KWIETNIA 1977 R.

Po latach oczekiwania

Premiera zespołu pieśni i tańca „Radom”

Pomysł utworzenia w Radomiu zespołu pieśni i tańca marzył się różnym mecenasom kultury od dość dawna. Ilekroć jednak zdawał się być na najlepszej drodze do realizacji wyrastały różne przeszkody, z których najpoważniejszą stanowił brak fachowej kadry, głównie choreografa.

Przed rokiem Zakładowy Dom Kultury „Waltera” zatrudnił małżeństwo Barbarę i Henryka Gawinów, którzy przyjechali do Radomia ze Śląska. Henryk Gawin objął funkcję kierownika artystycznego ZDK, a jego żona — stanowisko choreografa. Znów do planów zakładowej placówki kulturalnej powrócił projekt zorganizowania zespołu pieśni i tańca, tym razem bardziej realny, oparty na niespożytej energii i zapale małżeńskiego duetu.

Początki były bardzo trudne. Nie przyniósł pożądaných



efektów nabór młodzieży do chóru i baletu, zupełnym fiaskiem zakończyła się próba stworzenia bazy kadrowej w Politechnice Świętokrzyskiej, „nie wypalił” również pomysł wyłowienia artystycznych talentów z młodzieży szkół ponadpodstawowych.

Dla Barbary i Henryka Gawinów trudności kadrowe nie stanowiły jednak dostatecznego argumentu w rezygnacji z ambitnego przedsięwzięcia. Niespokojny duet zaczął penetrację w szkole przyzakładowej „Waltera” i osiągnął niebawem pierwszy cel — jakim było pozyskanie młodych sojuszników do urzeczywistnienia swoich zawodowych marzeń.

I tak oto od października ub. roku rozpoczął się okres wytężonej pracy, prób, fachowych konsultacji i budowa programu. Równolegle szyto stroje ludowe, wykonywano buty. Z pomocą pośpieszyli „Radokór” i miejscowe Technikum Odzieżowe.

Po niespełna sześciu miesiącach zespół pieśni i tańca „Radom” zaprezentował się po raz pierwszy publiczności, dedykując premierowy występ załodze „Waltera” z okazji obchodzonego przez nią „Dnia Metalowca”. Choć trema była wielka, a i zdenerwowanie ogromne, debiut wypadł znakomicie. Urzekały kolorami piękne stroje ludowe, opracowane z dużą starannością i artystycznym smakiem układy taneczne, przyjemnie brzmiały piosenki wykonywane przez chór z towarzyszeniem Radomskiej Orkiestry Symfonicznej, a już prawdziwą furorę zrobił dziecięcy zespół taneczno-wokalny.

Nic też dziwnego, że niemal każdy punkt prawie 1,5-godzinnego programu spotykał się z entuzjastycznym wręcz przyjęciem widowni, a bisom nie było końca.

Na pewne niedoskonałości (któż nawet z wielkich artystów ich nie ma), nikt nie zwracał uwagi. Był to przecież debiut. Premiera tym trudniejsza, że przygotowana w iście ekspresowym tempie. Bijemy więc i my brawa, zachęcamy gorąco do dalszego szlifowania amatorskich talentów, wierząc po raz pierwszy, że

sprawa reprezentacyjnego zespołu pieśni i tańca ziemi radomskiej nabrała po latach realnych kształtów. (am)

niebawem



... tym razem "Piewepłas" uświetnił kolejne
 Spotkanie z piosenką radziecką. Branom nie
 było końca



Centralne eliminacje w Radomiu zakończone TRZY ROZŚPIEWANE DNI

Matrioszka — wielce sympatyczny symbol piosenki radzieckiej towarzyszył przez ostatnie dni mieszkańcom Radomia — miasta, w którym odbywały się Centralne Eli-

minacje. Z pobytu młodych piosenkarzy-amatorów skorzystali również mieszkańcy Przy- suchy i Pionek, w których to miastach odbyły się specjalne koncerty.

jęcie. Młodzi goście oprócz występu na estradzie, mieli okazję, aby bliżej poznać miasto, i jego przemysł. Dobrze czuli się w grodzie nad Mleczną, czemu dawali wyraz przy każdej okazji, dziękując gospodarzom miasta i województwa oraz członkom Komitetu organizacyjnego. Szczególnie wdzięczni są też radomianie, którym stwo- rzone okazję do przeżywania do kontaktu z po-ywającą piosenką radziecką.

drzejczak i Bożena Czernisz — obydwójce Zielona Góra, Barbara Drzewicka i Stanisława Barbara Loskot — stołeczne woj. warszawskie, Krystyna Lysoniek (Radom), Urszula Kasprzyk (Lublin), Bożena Krata (Sieradz), Elżbieta Mądra (Leszno), Mariola Wesołowska (miejskie woj. łódzkie) i

Elżbieta Zajda (Ostrołęka) oraz dwa zespoły „Oktet” z Kalisza i tercet wokalny z Sycowa (Kalisz).

Wieczorem odbył się galowy koncert laureatów, w którym wystąpiło 11 solistów i duet wokalny. Koncert poprowadzili Lucyna Winnicka i Zdzisław Henk.



Matrioszka — symbol Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Radzieckiej.

minacje XVI Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Radzieckiej. Uliczne plansze, okolicznościowe dekoracje budynków, estrad, sal wystawowych podkreślały szczególnie nastrój tej wielkiej imprezy.

W ciągu trzech dni przez estradę sali koncertowej Wojewódzkiego Domu Kultury przy ul. Zeromskiego 53 prze-winęło się kilkudziesięciu młodych piosenkarzy-amatorów, dziewcząt i chłopców reprezentujących 16 województw: białsko-podlaskie, chełmskie, ciechanowskie, kaliskie, leszczyńskie, lubelskie, miejskie łódzkie, ostrołęckie, piotrkowskie, siedleckie, sieradzkie, skierniewickie, stołeczne warszawskie, zielonogórskie, zamojskie i radomskie.

Wszyscy byli uczestnikami Centralnych Eliminacji XVI Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Radzieckiej, które po raz drugi odbyły się w Radomiu i cieszyły się olbrzymim zainteresowaniem radomskiej publiczności. 3 tysiące widzów w ciągu trzech koncertów kwalifikacyjnych i koncertu galowego do ostatniego miejsca wypełniało widowie. Z występu i pobytu w Radomiu zadowoleni byli też wszyscy uczestnicy, którzy chwalili organizatorów za gościnność, a publiczność za serdeczne przy-

jęcie. Nie zabrakło też innych atrakcji. Wystawa numizmatyczna w popularnym radomskim „empiku”, rewelacyjna wystawa 26 płócien malarstwa Kirgizji — Gapara i Sattara Ajtijewych (ojca i syna) zorganizowana przez Biuro Wystaw Artystycznych w Domu



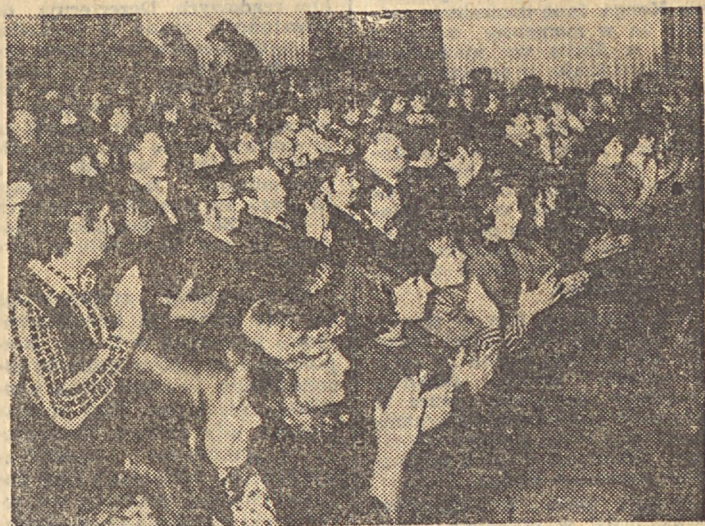
Jedna z kilkudziesięciu osobowej grupy uczestników występujących w radomskich eliminacjach.

Esterki wraz z koncertem kameralnym „Poezja i muzyka rosyjska” oraz wieczór literacki „Jak głosić wierszem two-

ją chwałę” w klubie „Relaks”, w którym uczestniczyli świetni tłumacze literatury rosyjskiej i radzieckiej Igor Sikiricki i Tadeusz Chrusciewski, zorganizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną — to tylko najważniejsze z imprez towarzyszących Centralnym Eliminacjom w Radomiu.

Zastęga w tym przede wszystkim członków Komitetu Organizacyjnego na czele z przewodniczącym, wiceprezydentem Radomia Janem Zakrzewskim, którzy nie szczędząc czasu i sił zadbał o jak najlepszy kształt i organizację tego kulturalnego wydarzenia. Do sukcesu poważny wkład pracy wnieśli też: reżyser radomskich eliminacji Stefan Młodawski, autor scenografii Karol Jabłoński i choreograf — Teresa Gawin oraz członkowie „na okrągło” pracującego sekretariatu: Zbigniew Zieliński, Tomasz Mirowski, Zygmunt Zięba i Jerzy Rogalka.

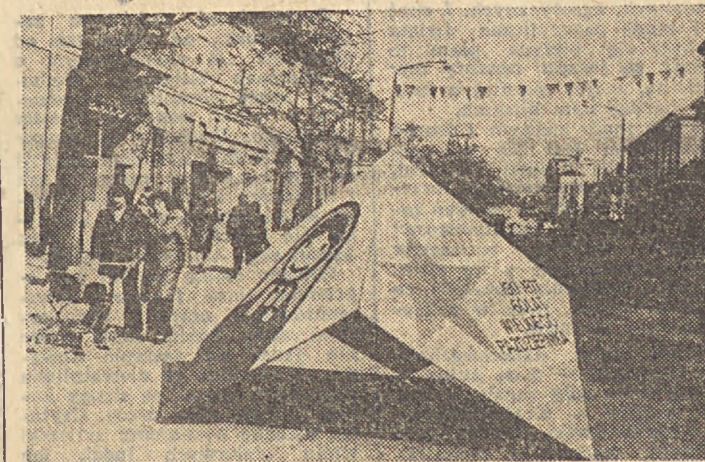
W czasie konferencji prasowej, którą poprowadził — z-cza przewodniczącego komitetu organizacyjnego Czesław T. Zwolski dokonano oceny przebiegu tegorocznych eliminacji centralnych w Radomiu, poziomowi artystycznego wykonawców oraz doboru repertuaru. W trakcie konferencji poinformowano również, że do występu w Zielonej Górze zakwalifikowali się: Felicjan An-



Na każdym koncercie wypełniona po brzegi widownia gorąco oklaskiwała wykonawców.

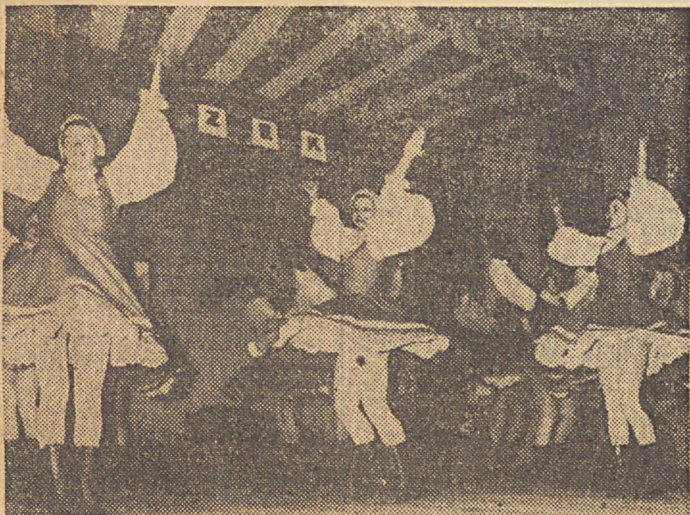


Kiermasz literatury i prasy radzieckiej dla uczestników i gości.



Uliczne plansze i okolicznościowe dekoracje.

Fot. Bronisław Duda



W programie występów dla publiczności udział brały liczne zespoły taneczne.

9. 21.04.77r. Koncert w ZDK. Waltera z okazji rocznicy podpisania układu
ze Lwazkiem Radzieckim.
10. 26.04.77r. Koncert 1-majowy /akademia zakładowa /.
11. 29.04.77r. Koncert 1-majowy dla Z.S.M.P. /sala koncertowa /.
12. 30.04.77r. Wojewódzki koncert z okazji 1 Maja. /sala koncertowa. /



... nic bez nas! - akademia 1-majowa 1977r.



Prezentacja poloneza na wojewódzkiej
akademii 1-majowej w Olsztynie
niebywały sukces!

1 Maja 1977 rok.

Barwny korowód w majowe święto.



Widoczny m. o. ~~złoty~~ ^{złoty} ~~poły~~ ^{poły} stroik
wykonaliśmy S.Q.M.



Basia Łakocha Popielska
jako wiosna
i już tańczące
"mołuchy"

Popis przed trybuną ...



Rzeczpospolita muzyczna to program telewizyjny, w którym przedstawiany jest dorobek kulturalny miast naszego kraju. Tym razem przyjechali do nas, zobaczyć i przedstawić telewizjom dorobek kulturalny Radomia.

Poszczególne placówki reprezentowane były przez:

- Zespół Pieśni i Tańca ZDK „Walter”.
- Chór szkoły muzycznej im. O. Kolberga.
- Reprezentacyjną orkiestrę symfoniczną pod batutą Henryka Gawina.
- oraz innych przedstawicieli ziemi radomskiej.

Zespół nasz w programie zaprezentował:

- warodowy taniec Polonez,
- oraz Kujawiaka o muzykę H. Wieniawskiego. w choreografii Barbary Gawin.

Premiera przed kamerami telewizji uwieńczona została sukcesem, który był nagrodą za wspólną pracę w zespole.



Nad podziw dzielnie spisali się amatoizy prowadzący program - Anna Bak-Nakosa, i Mariusz Ryrka.



Taneczny Zespół Pieśni i Tańca ZDK „Walter” pod kierunkiem Barbary Gawin.

Jaka frajda jest ująć siebie
w szklanym okienku!

My w telewizyjnym programie
"Rzeczpospolita muzyczna".

KONCERT
p.t.
»RZECZPOSPOLITA MUZYCZNA«
emitowany przez TVP

**ZAPROSZENIE
PROGRAM**

Jaką frajdę jest ujrzeć siebie
w szklanym okienku!
My w telewizyjnym programie
"Rzeczpospolita muzyczna".

ORGANIZATORZY

Wydział Kultury i Sztuki
Urzędu Wojewódzkiego w Radomiu

Wydział Kultury i Sztuki
Urzędu Miejskiego w Radomiu
Towarzystwo Muzyczne w Radomiu

Naczelna Redakcja Muzyczna
Radia i Telewizji w Warszawie

KONCERT PROWADZA

Anna Bąk-Mąkosa i Mariusz Pyrka

Sala Koncertowa Wojewódzkiego
Domu Kultury w Radomiu
ul. Żeromskiego 53

Radom, 4 maja 1977 r. godz. 18.00

WYKONAWCY

Spoleczna Orkiestra Symfoniczna
w Radomiu

Połączone Chóry
Państwowej Szkoły Muzycznej
oraz
Politechniki Świętokrzyskiej w Radomiu
Zespół Taneczny
pod kierownictwem Barbary Gawin
Kwartet Smyczkowy Stowarzyszenia
Polskiej Młodzieży Muzycznej
"Jeunesses musicales" w Radomiu

SOLIŚCI

Andrzej HIOLSKI — śpiew
Zofia JANKOWSKA — śpiew
Aleksandra KAWALLA — fortepian
Stanisław KAWALLA — skrzypce
Urszula MAZUREK — harfa
Piotr PALECZNY — fortepian

DYRYGENT

Romuald ORTEL

PRZYGOTOWANIE MUZYCZNE

Ryszard BALMOWSKI
Marian JASTRZĘBSKI

W PROGRAMIE UTWORY

Grażyny Bacewicz
Tadeusza Bairda
Fryderyka Chopina
Piotra Czajkowskiego
Mieczysława Karłowicza
Witolda Lutosławskiego
Stanisława Moniuszki
Zygmunta Noskowskiego
Romualda Ortela
Carlo Salzedo
Henryka Wieniawskiego

14. 20.05.77 r. Ogólnopolski przegląd kabaretów ZDK "Waltera"
15. 26.05.77 r. Koncert z okazji "Dnia Matki"
16. 1.09.77 r. Koncert z okazji "Inauguracja roku szkolnego ZDK Walter."
17. 9.09.77 r. Koncert z okazji "Inauguracja roku kulturalno - oświatowego ZS.M.P."
18. 19.09.77 r. Koncert z okazji "Dzień Energetyka" /sala ZDK "Walter" /
19. 24.09.77 r. Koncert z okazji "50 lecie klubu sportowego "Bron."
20. 4.11.77 r. Koncert wojewódzki z okazji 60 rocznicy Rewolucji Październikowej. /sala koncertowa. /

PREMIERA



Anna
Zubińska i Mietek
Kojan





... leciutko, na
palcach tańczę
z tobą walca...



W przyrodzajowej
szkole miż brak
talentów!



21. 7.11.77.r. Akademia zakładowa z okazji 60 rocznicy
Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej.

22. 8.11.77.r. Akademia dla szkoły nr 32. /godz. 11³⁰ /
z okazji 60 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej
Rewolucji Październikowej.

23. 8.11.77.r. Akademia z okazji 60 rocznicy Wielkiej
Socjalistycznej Rewolucji Październikowej
dla szkoły przyzakładowej "Walter"
/godz. 15⁴² /.

24. 14.11. Sala koncertowa - powtórzenie koncertu z okazji
Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej
dla siedmiu województw.





... pieśnią naszą... Was
witamy...

25

KONCERT

Finał konkursu wiedzy o Kraju Rad.
Koncert dla załogi.

26. 21.11.77r. Koncert dla ludzi czynu październikowego
/ Pónki /.

27. 23.11.77r. Koncert dla ludzi czynu październikowego
w ZDK „Walter”

28. 28.11.77r. Koncert dla ludzi czynu październikowego
/ Pizysucha /.

25

FORGET

R

Od 5-11 lutego wypoczywamy na obozie zimowym w Strzegomiu.
 Nasz obrotowy pobyt miał na celu przygotować program
 na 70 lecie Związków Zawodowych. Tak więc czekało nas dużo
 pracy. Już od 6 lutego zaczęliśmy swoje zajęcia, ćwiczyliśmy dość
 intensywnie.

W czasie naszego pobytu postanowiliśmy powiększyć nasz
 repertuar o kolejne pozycje, oraz utworic obrotowy program.
 Ponadto nałożono na nas wiele obowiązków wykonywania niektórych
 piosenek, aby wspólnie z grupą wokalistą zaprezentować je podczas
 tańca. Twórcą prostych trafiających do serc publiczności tekstów był
 znany kompozytor Stefan Mrowiński.
 Nowopowstały oberek w choreografii Barbary Gawin stał się najciekawszym
 punktem bloku, którego reżyserem był Stefan Mrowiński.

Koncert z okazji 70-lecia Związków
 Zawodowych Metalowców -
 / Warszawa Sala Kongresowa godz 11⁰⁰ /

PROGRAM KONCERTU



70 LAT ZZM

„ZAPISANE W METALU”

Widowisko z okazji
70-lecia ZZM

Warszawa, Sala Kongresowa PKiN
2. IV. 1978 r., godz. 11.00

1. „Może nas nigdy nie było” E. Szymanski – aktor Leszek Herdegen.
2. „Człowiek bez granic” J. Przyboś – J. Pacek recytator Robotniczego Ośrodka Kultury „Predom-Mesko” w Skarżysku Kamiennej.
3. „Pacyfik 286” muz. A. Honneger – Pantomima Politechniki Szczecińskiej pod patronatem FMŚ „Polmo”.
4. „Wojna domowa” Wł. Broniewski – recytatorzy z ROK „Predom-Mesko” z Zakładowego Domu Kultury Siozni Szczecińskiej im. A. Warskiego.
5. „Toasty metalowców” sł. Z. Nyczek, muz. J. Mejza – zespoły folklorystyczne „Rzeszowioły” z Robotniczego Centrum Kultury WSK „PZL-Mielec”, ZDK – ZM im. Wallera w Radomiu oraz grupa recytatorów.
6. „Waryński” (fragm.) L. Lewin – recytator Bogumił Drozdowski z ZDK Siozni im. A. Warskiego.
7. „Pieśń o wojnie domowej” Wł. Broniewski, muz. M. Sawa – chór „Artion” z ZDK WSK-Swidnik.
8. „List z więzienia” Wł. Broniewski – aktor
9. „Barwy przyjaźni” – zespół taneczny ZDK ZM im. Wallera w Radomiu.
10. „Fragment wiersza bez nazwy” Wł. Broniewski – recytatorka ZDK Siozni im. A. Warskiego.
11. „Praca” E. Szymanski – zespół dziecięcy „Gama” Siozni im. A. Warskiego – Szczecin.
12. „To idzie młodość” L. Słarski, T. Sygielski – „Gama”, „Liczyrzepa”, „Waller”, „Rzeszowioły”.
13. „Zapiskane w metalu” K. Zuchora, W. Krasicki – zespół „Ikersi” ZDK WSK-Swidnik.
14. „Dłaczego miłość” Zb. Solecki – aktor Teatru na Woli Sylwester Pawłowski.
15. Tance nowosądeckie – „Rzeszowioły”.
16. „Niech mocno bije serce” L. Konopiński, Wł. Scisłowski – „Ikersi”.
17. „Śląsk śpiewa” J. Czechowicz, Zb. Zasławny – „Ikersi” i grupa baletowa Zakładowego Domu Kultury Zakładów Urządzeń Technicznych „Zgoda” – Świętochłowice.
18. „Opowiedz mi Polskę” K. Zuchora – aktorka

19. „Krakowiak” – „Liczyrzepa” Zespół Pieśni i Tańca Zakładów Zmechanizowanego Sprzętu Domowego „Predom-Termel” w Świebodzicach.
20. „Tato ma dziś wodomanię” Z. Rychter, T. Klinowski – zespół dziecięcy „Gama” ZDK Siozni imienia A. Warskiego.
21. „Jesteśmy w bardzo dziwniej fabryce” (fragm.) T. Chudy – recytatorzy ROK „Predom-Mesko” i Dydiński i J. Pacek.
22. „Kocham życie w pełni lata” J. Siwek, M. Michalak, muz. D. Brzezicki.
23. Układ dyskotekowy – grupa baletowa „Jubilat” – Fabryka Wagonów „Swidnica” w Swidnicy.
24. „Wesołe miasteczko” J. Bukowski i K. Sadowski – śpiewa Katarzyna Naikańska – Zakładowy Dom Kultury ZM „Ursus”.
25. „Na wachadle czasu” A. Kania i A. Bernal – „Grupa Pana Anika” ZDK ZM „Ursus”.
26. „Bołero” M. Raveja – grupa akrobacyjno-taneczna „Lotos” – ZDK ZM „Ursus”.
27. „Mortalecki” – „Lotos” i „Grupa Pana Anika”.
28. „Tętno” – grupa baletowa „Zgoda”.
29. c.d. „Jesteśmy w bardzo dziwniej fabryce” J. Pacek i I. Dydiński.
30. „Ręce metalowców” T. Słowiak, M. Krzyński – „Rzeszowioły”, „Waller”, „Artion”.
31. „Tryptyk o pracy” A. Zaniewski – aktor.
32. Suito tańców polskich – polonez, kujawiak, mazur, oberek – „Rzeszowioły”, „Waller”.
33. „Droga, którą idziemy” – finał – wszyscy wykonawcy.

Niespodziewane wyróżnienie jakie spotkało nasz zespół w związku z zaproszeniem wzięcia udziału w centralnej akademii poświęconej 70 rocznicy powstania Związków Zawodowych Metalowców, zmobilizowało nas do wyjątkowej pracy.

Wreszcie nadszedł dzień wyjazdu, stawaliśmy przed poważnym zadaniem prezentowania naszego dorobku kulturalnego radomskich metalowców. przed delegacjami z całej Błski.

Koncert poprzedzały dwa dni zmudnych zajęć.

Praca wiozła zespołami układała się fantastycznie, mogliśmy u innych znanych nie tylko w kraju ale i za granicą podpatrywać zespołów nowe rozwiązania techniczne. Na trzeci dzień zostaliśmy przewiezieni do Sali Kongresowej. Piękna, olbrzymia sala wypełniona po brzegi, wśród wielkich przedstawicieli władz państwowych, obecny był prezes Rady Ministrów Piotr Jaroszewicz.

Wspaniała szata graficzna sceny, wszystko to sprawiło że wstąpili w nas nowe siły. W Koncert wypadł wspaniale, radość w zespole była ogromna, polaty się przy szczęściu.

Z warszawskiej akademii wynieśliśmy obok nowych doświadczeń niezapomniane wrażenia.

31

8.04.78r.

"Premiera" - blok programowy z okazji 70 lecia
Związków Zawodowych i Dnia Metalowców.
/ Radom - ZDK "Walter" - godz 18⁰⁰ /





... chór
Wolterowski i jego
premierowy
występ.





... jak tem
walc
upajo ...





32. 17.04.78r. Powołanie koncertu „Dzień Metalowca”
33. 27.04.78r. Akademia 1-majowa dla załogi Waltera.
34. 30.04.78r. Wojewódzka akademia 1-majowa
/sala koncertowa
35. 20.05.78r. Koncert dla pracowników Gospodarki
Komunalnej z okazji ich święta.
36. 4.06.78r. Koncert z okazji „Dnia chemika”
/Ronki /
37. 22.06.78r. Koncert w ZDK „Walter”
Mianowanie absolwentów Ryzykadowej Szkoły Metalowej
na metalowców.
38. 20.07.-78r. Koncert z okazji „Święta Odrodzenia Polski.”
Na tym koncercie odbyła się premiera nowego układu
poloneza z mazurem.

5 minut przed premierą.



Anna Szubińska



Bogusława Szubińska



Elżbieta Kuźmińska

Od 4-18.07.78r.

Obóz szkoleniowo-wypoczynkowy w Sulęczynie.

"Zespół Pieśni i Tańca" istnieje już drugi rok. Jest to grupa ludzi, która łączy wspólna pasja - chęć śpiewania i tańczenia.

Zespół pozwala na zrealizowanie tych marzeń, jesteśmy bo członkowie zespołu to ludzie, którzy nie chcą biernie czekać, lecz zawsze wychodzą swoim marzeniom naprzeciw.

Przyjechaliśmy do Sulęcyna nie tylko wypoczywać, także kazdy z nas pogodził się z tą myślą że niestety trzeba będzie uczestniczyć w zajęciach. Powiedziałam sobie mam mnie sprzyjała, pozostało nam oprócz spacerów i podziwiania pięknych widoków solidnie przystąpić się do zajęć.

A jak nam mijął czas?

Noc w Sulęczynie.

Już północ na wiecie, już ciemno i cicho
w tym uroku chłopczyńa przemyśla
już celu swojego obojętnie zaczyna
gdy nagle głos gruby go wstrzymał

Widzę chłopaki chcąc nie chcąc
spowrotem już kroczy,
lecz w głowie plan taki układa.
Poczekam ja jeszcze troszeczkę tej nocy
i znów tam będę upadał.

Na drugi obchodzik komenda wychodzi
i widzi gdzieś światło migocące
to mili chłopcy i utrudle obywateli
tak razem spędzając to noc.

Już świta na dworze, wartaloby wstawać,
na apel poranny czas schodzić
leż kłopot ogromny się teraz wytania
bo właśnie zasnęli ci utrudzi.



Moc wrażeń Gorące przyjęcie

Z okazji 60 rocznicy powstania Komsomołu w zaprzyjaźnionej Winnicy odbył się festiwal pod hasłem „Gwiazdy nad Bugiem”. W imprezie uczestniczyły delegacje Kielc i Radomia. O ich pobycie rozmawiamy z kierownikiem ekipy artystycznej Kielecczyny, dyrektorem WDK tow. Ryszardem Lipką.

— Z czym pojechaliście do Winnicy?

— Może zacząć od tego, że w festiwalu brały udział znakomite zespoły z wielu republik Związku Radzieckiego. Była to naprawdę parada gwiazd estrady ZSRR. Z Polski przyjechały „Kielce” z estradą WDK i „Kontrastami” z Jędrzejowa. Nasz program miał tytuł „Listy do was”. Radom wysłał balet Domu Kultury Zakładów Metalowych im. Gen. Waltera oraz soliistów wokalistów.

— Przyjęcie?

— Nad podziw dobre. Na wszystkich koncertach, a było ich bardzo dużo, moc braw, bardzo pochlebne recenzje, słowa powszechnego uznania.

— W Winnicy ekipy artystyczne Kielc były nie po raz pierwszy?

— Po raz trzeci. Radom debiutował. Sukces zarówno kolegów z Radomia jak i nasz — był olbrzymi.

— Z czym wróciliście?

— Przede wszystkim niezapomniane wrażenia, satysfakcja z sukcesu artystycznego. Przywieźliśmy dyplomy, nagrody, upominki, no i najważniejsza rzecz, sfinalizowaliśmy rozmowy na temat wymiany grup teatralnych.

Rozmawiał
K. SPÓLNICKI

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Винницкие обком и горком ЛКСМУ, областное и городское отделения Общества советско-польской дружбы приглашают Вас на концерт интернациональной дружбы с участием творческих коллективов братских Келецкого, Радомского и Тарнобжегского воеводств Польской Народной Республики, прибывших на фестиваль искусств Винничины „Зори над Бугом“, посвященный 60-летию ВЛКСМ.

Концерт состоится 4 сентября 1978 г. в 18 часов в гарнизонном Доме офицеров.

Обком и горком ЛКСМУ

Правления областного и городского отделений
общества советско-польской дружбы

**Moc wrażeń
Gorące przyjęcie**

Z okazji 60 rocznicy powstania Komsomołu w zaprzyjaźnionej Winnicy odbył się festiwal pod hasłem „Gwiazdy nad Bugiem”. W imprezie uczestniczyły delegacje Kielc i Radomia. O ich pobycie rozmawiamy z kierownikiem ekipy artystycznej Kielecczyny, dyrektorem WDK tow. Ryszardem Lipką.

— Z czym pojechaliście do Winnicy?

— Może zacznę od tego, że w festiwalu brały udział znakomite zespoły z wielu republik Związku Radzieckiego. Była to naprawdę parada gwiazd estrady ZSRR. Z Polski przyjechały „Kielce” z estradą WDK i „Kontrastami” z Jędrzejowa. Nasz program miał tytuł „Listy do was”. Radom wysłał balet Domu Kultury Zakładów Metalowych im. Gen. Waltera oraz solistów wokalistów.

— Przyjęcie?

— Nad podziw dobre. Na wszystkich koncertach, a było ich bardzo dużo, moc braw, bardzo pochlebne recenzje, słowa powszechnego uznania.

— W Winnicy ekipy artystyczne Kielc były nie po raz pierwszy?

— Po raz trzeci. Radom debiutował. Sukces zarówno kolegów z Radomia jak i nasz — był olbrzymi.

— Z czym wróciliście?

— Przede wszystkim niezapomniane wrażenia, satysfakcja z sukcesu artystycznego. Przywieźliśmy dyplomy, nagrody, upominki, no i najważniejszą rzecz, sfinalizowaliśmy rozmowy na temat wymiany grup teatralnych.

Rozmawiał
K. SPÓLNICKI

Pan Henryk ze strony dał sygnał Maksymowi
i marzenie i czeka i uroknie
aż wszyscy artyści i panny i chłopcy
zawleką się z góry wzorobie.

Autor Michał Fugarek.

Po powrocie z Sulęcyna spotyka nas kolejne wyróżnienie. - Właśnie miasto
Winicy ZSSR zwracają się z prośbą wzięcia udziału zespołu w Festiwalu
Młodzieżowym pod hasłem "Łoza nad Bugiem".
Nie zupełnie przygotowani do zaprezentowania się za granicą organizatorzy wyjazdu
zorganizowali zgrupowanie w Przysusze. To wspólnie z inną grupą przygotowujemy się
do zaprezentowania programu, tym razem będziemy reprezentować nasz kraj.
Po tygodniowej pracy na zakończenie naszego pobytu odbył się koncert.

39. 27.08.78r. Koncert dla mieszkańców Przysuszy
/ specjalny koncert przygotowywany na Festiwal Młodzieży
"Łoza nad Bugiem" - Winica. /

40. 29.08.78r. Koncert "winicki" - Walter.

30.08.78r. Wyjazd "Zespołu Pieśni i Tańca" do ZSSR - Winica.

W czasie podróży pełni różnych wyobrażeń o obyczajach Rosjan
snuliśmy kawałowo różne przypuszczenia o całym terenie.
Na miejscu wita niespodzianka, kwiaty dla naszych opiekunów zespołu
oraz gości którzy wspólnie z nami odbyli tę podróż.
symboliczny wścisk rąk, serdeczna atmosfera przyjaźni i radości.
Pierwszy dzień naszego pobytu zaczyna się oczywiście
od zwiedzania miasta.



ВІННИЦЯ



główna ulica miasta -
ulica Lenina.



Budynek administracyjny.





на нем
Александр
Борис
Владимир
Григорий
Иван
Михаил
Сергей
Федор
Юрий



Pomnik Lenina.



Narodowe muzeum M.M. Kocubinskiiego.
/największy pisarz ziemi ukraińskiej. Ur. 17 września 1864 r./



Medyczny Instytut im. M.I. Pirogowa.
/Złoty i ceniony, chirurg, ur. w Winicy, oddany lekarz i przyjaciel
boleży wiemy do końca swojego życia swojemu zawołaniu.
Pierwszy zastosował morfinę podczas operacji.



Плос. Г. Гагарина



Зимо "Росија"



Овољни видок на мјесто.

Po południu uroczyste otwarcie Festiwalu przed pomnikiem N.S. Cienina /godz 15⁰⁰/ z udziałem delegacji radzieckich.

Godz. 20⁰⁰ -

1-09-78r. Koncert galowy z udziałem władz partyjnych miasta.
/Teatr Letni/

Występ naszego zespołu, obok świetnego zespołu krasackiego z którym mieliśmy zaszczyt wystąpić wywołał spory aplauz wśród winickiej publiczności.

2-09-78r. Koncert w Instytucie Pedagogicznym. /godz 19⁰⁰/
godnie z równymi emocjami przyjmowali nas obecni goście.

3-09-78r. Odrębnością oprawy koncertu wyróżniała się impreza w sąsiednim kółchozie. Byliśmy wprost oczarowani gdy wysiadając z autobusu witano nas tradycyjnym chlebem i solą. Nie zabrakło oczywiście, śpiewu, kwiatów i pośmiętych atmosfer.

4-09-78r. Pożegnalny koncert w Garnizonowym Domu Oficera.
/godz. 18⁰⁰/

I to nie zabrakło kwiatów, wzruszeń i wspomnień.

Powróciliśmy do kraju nie tylko znów bogatsi o doświadczenia ale i zadowoleni że tak w krótkim czasie /niepełna 2 lat pracy/ mogliśmy zaprezentować swe umiejętności na arenie międzynarodowej.



Pałac Pionierów



Muzyczno-dramatyczny teatr
im. M.K. Sadlovskiego.

Nasi najmłodsi.





A im marzy się radomskie „Mazowsze”

Gdy zapada wczesny, jesien-ny zmierzch, wszystkie okna Zakładowego Domu Kultury „Waltera” jarzą się światłami. Rozpoczyna się dzień, jak co dzień, pełen wytężonej pracy i nadziei na artystyczne sukcesy.

W sali kinowej komplet wid-zów. „Idzie” właśnie obraz „Ale heca” wyświetlany w ra-mach Festiwalu Filmów Ra-dzieckich. Festiwalowej atmo-sfery pełno w kinowym hallu. Tworzy ją przede wszystkim ekspozycja najlepszych plaka-tów filmowych, wykonanych zarówno przez znanych profe-sjonalistów, jak i najzdolniej-szych artystów-amatorów.

„...Rosjaneczko, Rosjanecz-ko, jak uciszysz serce me...” Zza drzwi na wysokim parter-ze dobiegają dźwięki i słowa wesołej piosenki. 40 prze-jętych, zaangażowanych w rolę wykonawców w wieku od

7 do 10 lat, przemyka w bar-wnym korowodzie. Kiedyś była tu kawiarnia, później klub techniki i racjonalizacji, dziś jest sala prób zespołów tanecz-nych.

— Stop! Jeszcze raz. Coście zrobili, dlaczego załamaliście linię. Edyta, jak trzymasz ręce, Marzena, czemu przepychasz się w tańcu?...

Uwagi choreografa Barbary Gawinowej wypowiedzane są stanowczo, ale brzmi w nich nuta nieklamanej życzliwości.

— I ... Raz. — Panie Janu-szu głośniej podkład...

Pan Janusz Stefanowicz, akompaniator, znany kilku po-koleniom radomskim artystów amatorów, próbujących sił w mazurach, oberkach i kujawia-kach, teraz w roli akustyka. Ale i tu, stojąc przy aparatu-rze nie pozostaje bierny. — Prędzej, prędzej, a teraz koło, prędko! Włącza się w sam środek tańczących maluchów w gimnastycznych kostiumach. Prawdziwy inspicjent reżyse-ra.

Zmieniają się figury i ukła-dy. Milkną, to znów wzmagają się dźwięki melodii. Płynie piosenka o „Kopciuszku” wy-konywana przez solistkę, która głową ledwie sięga do porę-czy przy ścianie. Słuchając ar-tystycznej produkcji, nie spo-sób oprzeć się wrażeniu, że rośnie nam radomska „Gawę-da”.

Nie ma spokoju i ciszy na I piętrze. Wyjątek — czytel-nia i małe pomieszczenie klu-bu emerytów i rencistów, gdzie slychać tylko ledwo słyszalny stukot przemieszczanych figur na szachownicach. A propos czytelnia. Niezależnie od swo-jej podstawowej funkcji pełni też rolę sali ekspozycyjnej. Tu właśnie organizuje się wysta-wy dorobku sekcji plastycz-nej prowadzonej od lat przez mgr. Adama Roskowińskiego, tu również przedstawiane są prace klubu fotograficznego znakomicie podpatrującego ży-cie obiektywem.

Sala nr 14, a w niej grupa dziewcząt z Liceum Medycz-nego. Przy pianinie Henryk Gawin. Trudne początki, poz-nawanie wokalnego abecadła, nauka dykcji, modulacji głosu.

„...Bo czasem nieprzychylny los silniejszy jest niż ty” — brzmią słowa lirycznej piosen-ki, przerywanej od czasu do czasu uwagami prowadzącego. Wytrwałość i jeszcze raz wy-trwałość... Muszą mieć ją dziewczęta, a chyba jeszcze bardziej instruktor. Na razie start od zera. Kto wie może za kilka miesięcy będą zbiera-ły pierwsze brawa na estradzie.

„... Fortepian szkolny wal-ca gra, nucimy go bez słów...”. Piosenka niesie się przez salę prób, odbija od potężnych ko-lumn głośnikowych i grzęźnie w okiennych zasłonach.

Trwa roboczy dzień w domu kultury „Waltera”. Dzień ra-dości i rozczarowań, jeden z wielu podobnych do siebie, da-jący satysfakcję ponad 200 oso-bom uprawiającym amatorsko swoje „artystyczne polećka”. Godziny wyzycia się i specy-ficznego odpoczynku po pracy i nauce. Dla jednych w zespole tanecznym, dla drugich w wokalnym, dla jeszcze innych w sekcji plastycznej. Zrobił się walterowski przybytek kultury prawdziwym kombi-natem inicjatywy i świeżych, jakże interesujących pomys-łów. A duszą tej artystycz-nej, wielopłaszczyznowej dzia-łalności jest małżeństwo Ga-winów, któremu nadal marzy się wielki zespół pieśni i tańce „Radom”, takie kolorowe, pe-ne niepowtarzalnego uroku ra-domskie „Mazowsze”.

ANDRZEJ MĘDRZYCKI



Duża hala sportowa w Pion-kach. Na przeszklonej ścianie napis: Międzynarodowy Rok Dziecka.

W pionkowskiej hali sporto-wej wyznaczyły sobie spotka-nie najlepsze zespoły dziecię-ce z całego województwa. Barwne to było widowisko a przez udział dzieci w tańcach i zabawie — wzruszające. Oka-zała więc była oprawa woje-wódzkiej inauguracji Między-narodowego Roku Dziecka, na którą przybyli przedstawiciele władz wojewódzkich z sekre-tarzem KW PZPR Krystyną Firmanty — przewodniczącą

Wojewódzkiego Komitetu Ob-chodów Roku Dziecka. Przy-byli też gospodarze Pionek i liczni jego mieszkańcy.

A dzieci tańczyły, śpiewały, grały na instrumentach współ-zawodnicząc ze sobą. Najwię-cej braw otrzymał zespół in-strumentalno-wokalny MDK w Radomiu, a bez wątpienia najlepszy był barwny zespół z parasolami z Zakładów Me-talowych im. gen. Waltera.

Występy połączone były z prezentacją prac dziecięcych pt. „Świat w wyobraźni dzie-ci”.

(bd)

Fot. Bronisław Duda

45. 19.09.78r. Koncert w LDK „Walter” z okazji „Dnia Energetyka.”

46. 18.10.78r. Koncert z okazji święta Zwierzaków Zawodowych.

47. 20-10-78r. Koncert w Pionkach - „Spotkanie pokoleń.”

Pożegnajmy wieczór Miecio Kaim'a
„O. On do wojska był przynależniomy.”





**ZAPROSZENIE
NA PRZYSIĘGĘ**





Ża elew Marynarki Wojennej
mam zaszczyt zaprosić
Zespół Pieśni i Tańca ZDK
"Walter"
na Uroczystą Przysięgę, która
odbedzie się w Uście dnia 10.12.1978.
o godz. 10⁰⁰

Y. G. G.

Ustka 2.12.78r

i jeszcze raz
razem!





Barbara
Hatocho-Popiele

Barbara
Nowak



7-11-78r

Koncert z okazji "60 rocznicy Odzyskania Niepodległości"
 "61 rocznica Rewolucji Październikowej"
 Koncert zatytułowany "Krajobrazy rosyjskie."



Anka
 Chojnacka
 Ania
 Laim



Krysia
 Dąbka
 Krzysztof
 Trzcianka

W rocznicę Wielkiego Października

Tradycyjnym już zwyczajem w ZDK „Waltera” odbyła się uroczysta akademii poświęcona 61 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej. W referacie okolicznościowym wygłoszonym przez przew. ZZ TPPR, z-cę dyr. ds. pracowniczych — mgr T. Sławomirskiego znalazły się również akcenty

wplywu Rewolucji Październikowej na odzyskanie niepodległości Polski.

Ta pamiętna rocznica stała się jednocześnie okazją do wyróżnienia wielu działaczy partyjnych i związkowych, oraz długoletnich pracowników naszego przedsiębiorstwa. Podczas uroczystości przedstawiciele Samorządu Robotniczego i Dyrekcji wręczyli 11 książeczek mieszkaniowych z wkładem po 21 tys. zł. dla pólserot po byłych pracownikach „Waltera”.

W bogatej części artystycznej zatytułowanej „Rosyjskie Krajobrazy” wystąpiły zespoły ZDK.

Oto kilka zdjęć z tej uroczystości.



Młodością silni!

Urzekli widownię

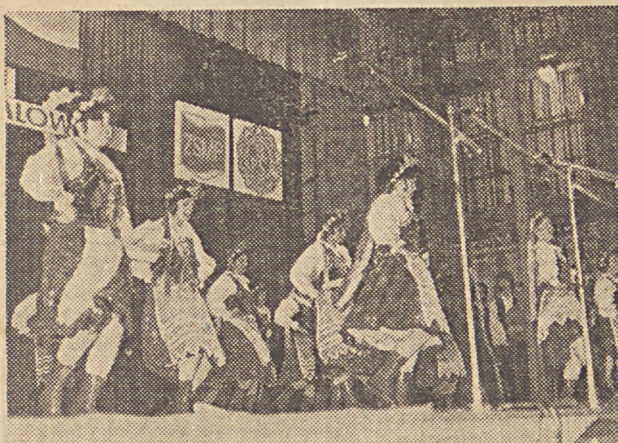
Piękną niespodziankę sprawił Zespół Pieśni i Tańca z Zakładowego Domu Kultury „Waltera”, wszystkim metalowcom w dniu ich święta. Wypełniona po brzegi sala, rozsunięta kurtyna, a na scenie grupa dziewcząt i chłopców w prześlicznych ludowych strojach.

Pierwszy galowy występ i pierwsza konfrontacja z pełną widownią. Niepokój w sercach młodych wykonawców, trochę tremy i ta niepewność. Czy będą oklaski? Były i to jeszcze jakie. Sala nie szczędziła

który zaśpiewał kilka pieśni dedykowanych metalowcom oraz wiązaną piosenek ludowych. Nieco gorzej wypadli soliści występujący w części estradowej, bowiem zespoły akompaniujące skutecznie zagłuszały zdolnych młodych ludzi.

Reasumując, impreza ta nad wyraz udana podobają się wszystkim obecnym na koncercie.

Niewątpliwa to zasługa małżeństwa **Barbary i Henryka Gawinów**, którzy nie szczędzili swych sił i czasu, by w tak krótkim okresie



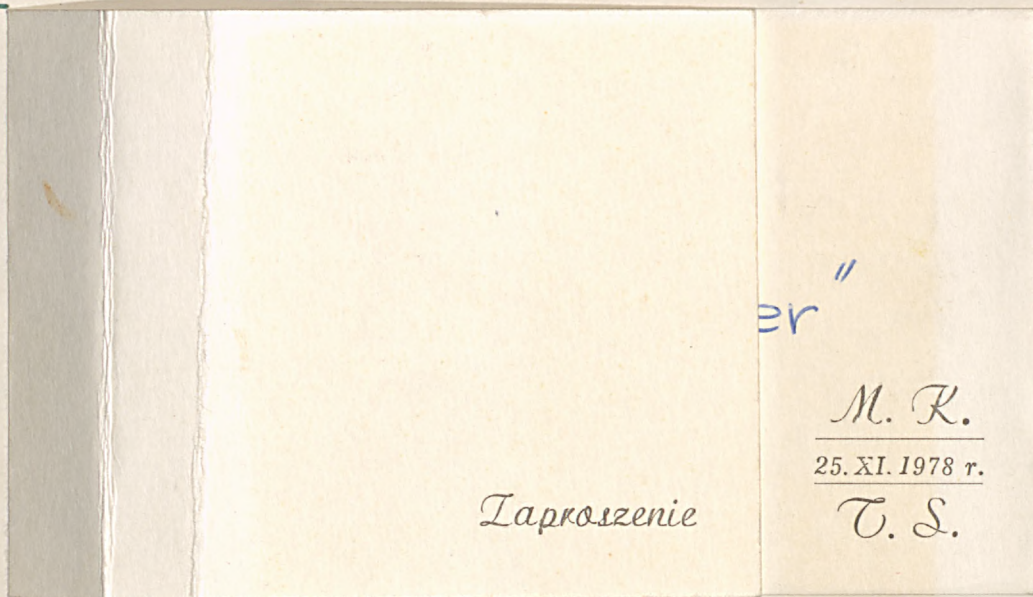
zasłużonych braw, bisując kolejne punkty programu. Szczególny zachwyt wzbudziły: Polonez wykonany w strojach z okresu Księstwa Warszawskiego oraz krakowiak. Duże uznanie publiczności zdobyli najmłodsi wykonawcy prezentując swój popisowy taniec — pożegnanie zimy. Podobal się także chór,

przygotować tak znakomite widowisko. Dowodem uznania dla tej ogromnej pracy są słowa podziękowania przekazane przez sekretarza WRZZ, **Stanisławę Żytkowską**, po koncercie, dla wszystkich instruktorów i wykonawców. Szkoda tylko, że sala w naszym DK jest tak mała, co było bezpośrednią przyczyną, że wielu chętnych obejrzenia tej imprezy musiało niestety odejść z kwitkiem. Stąd nasza prośba i apel pod adresem kierownictwa ZDK, by poniedziałkowy koncert powtórzyć. Cała załoga powinna obejrzeć i posłuchać naszej zdolnej młodzieży, do czego — życząc miłych przeżyć — zachęca wszystkich redakcja.

49.

21-12-78 r.

Koncert w LDK "Walter"
- "Sport szkolny charakteru"



Ofrocrysta' zag'ubom kolegi z zespołu
Tomasza Siudzińskiego



49.

21-12-78 r.

Koncert w ZDK „Walter”
- „Sport szkolny charakteru”



Rękę Ci daję
Miłość Ci daję cenniejszą niż pieniądź
Siebie Ci daję
Zanim to potwierdzi Kaznodzieja lub prawo
Czy ty dasz mi siebie? i powędrujesz ze mną
I czy trwać będziemy ja przy Tobie
A Ty przy mnie dopóki żyjemy

Magdalena Kamińska
i
Tomasz Siudziński

mają zaszczyt zaprosić

W.P. **Balet ZDK „Walter”**

na uroczystość zaślubin, która odbędzie się
dnia 25 listopada 1978 r. o godzinie 15.15
w Pałacu Ślubów oraz o godzinie 18.00
w kościele paraf. Najświętszego Serca
Jezusowego (Glinice)

M. K.

25. XI. 1978 r.

T. S.

RODZICE I NARZECZENI



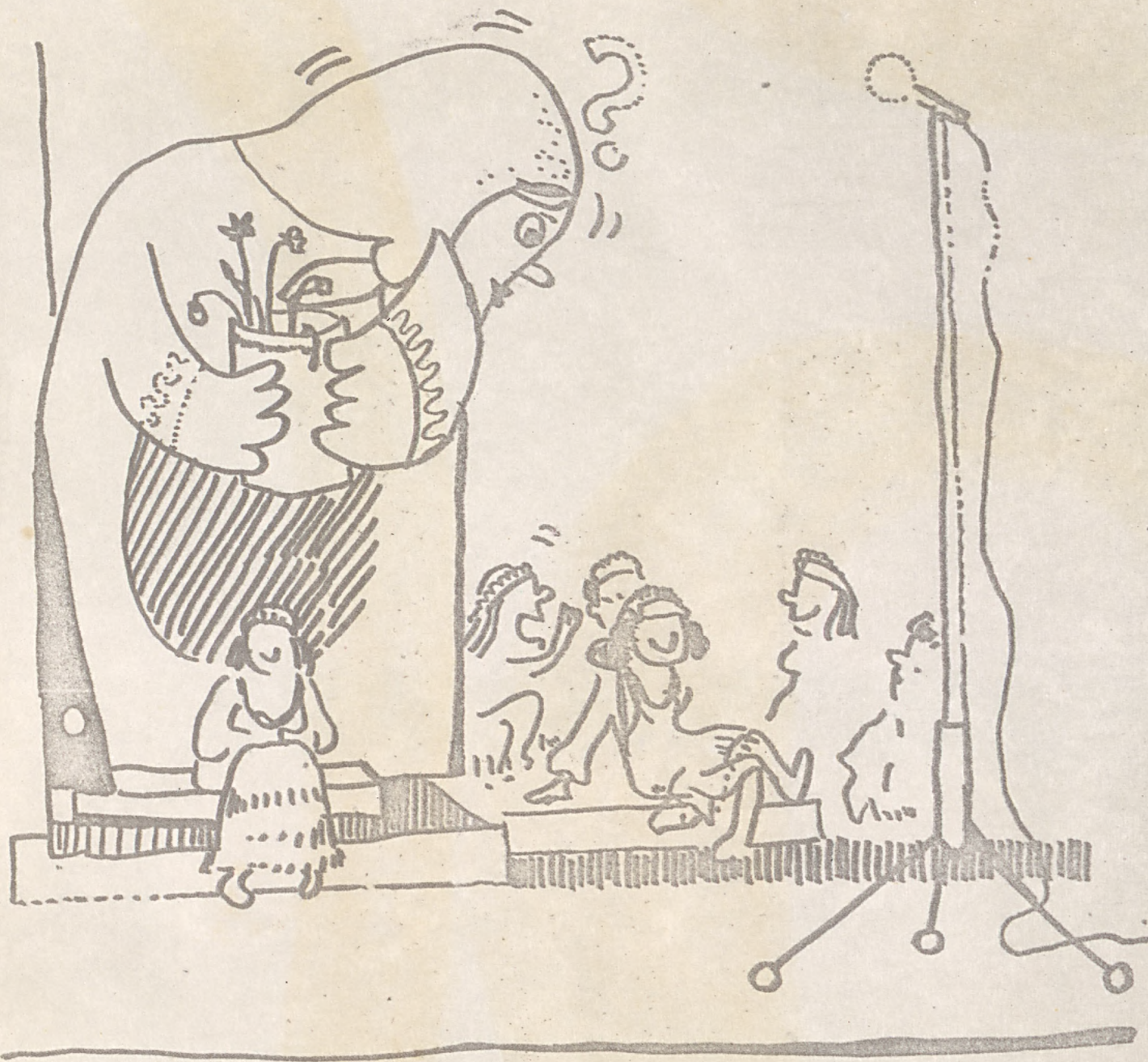
Ofiarość zaślubin kolegi z zespołu
Tomasza Siudzińskiego



A potem było radośnie i kolorowo. Na tle białoczerwonego kramiku ustawionego na scenie zazieleniło się od strojów 16 dziewcząt w rosyjskim tańcu "Pierieplasz". Ostro rytm porwał wszystkich i stworzył tak potrzebną wykonawcom na estradzie i publiczności na sali atmosferę.

Później zaś były już tylko krótkie zapowiedzi prowadzących: Lucyny Winnickiej i Zdzisława Heńka, wejścia piosenkarzy na estradę, oklaski i przeżycia za kulisami i na widowni. Nie wiedzieć kiedy minęły dwie godziny.

Dziś o szóstej wieczorem znów się zacznie. Tak samo jak wczoraj chociaż bez oficjalnych przemówień. I znów będziemy wspólnie przeżywać chwile radości, uwagi lub zadumy...



A teraz...

Plotki PŁOTECZKI

16 dziewcząt, które wystąpiły w tanecznym kręgu rosyjskiego "Pierieplasa" inauguracji to członkinie Zespołu Pieśni i Tańca istniejącego przy Zakładach Metalowych im. gen. "Waltera" w Radomiu. Układ taneczny zaś był dziełem choreografa zespołu Barbary Gawin.

- Cały zespół liczy sto osób, a tańczą w nim dziewczęta i chłopcy z radomskich szkół - powiedziała Barbara Gawin. Wspólnie pracujemy zaledwie kilka miesięcy, a taniec zaprezentowany w czasie koncertu był specjalnie przygotowany w takiej mini-formie. Kolorowe stroje uszyły dla nas uczennice Technikum Odzieżowego w Radomiu.

SON

RONCE RT

Z okazji 50 koncertu...



Czytelnikom „Życia Załogi” najlepsze życzenia owocnej pracy przesyłają z okazji 50 koncertu — członkowie zespołu pieśni i tańca Zakładowego Domu Kultury „Walter”. Fot. J. Klochowicz



9. Tak wyglądało
zaproszenie na
50-ty
koncert naszego
zespołu

Z okazji 50 koncertu...



Anno,
Kaim

Wiestaw,
Tomala

Margareta
Kwinińska

Anna
chojnicka

Bożenita
Szubińska

Elżbieta
Kwinińska

Barbara
Latocho-Popiele

o tak wyglądało
zaproszenie na
50-ty
koncert naszego
zespółu

50. 29-~~11~~-78 r.

Koncert w ZDK "Walter" dla ludzi dobrej roboty.

51 1.12-78 r.

Koncert w Wierzbicy z okazji "Dnia Gorzika".

Odnotowując z prawdziwą satysfakcją artystyczne sukcesy, życzymy dalszych na miarę artystycznych ambicji zespołu z Ziemi Radomskiej.

Radom dn. 2. XII. 1978.



[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Do kroniki zespołu
coraz częściej
wpisują się redaktorzy
— red. Mędrzycki

To już 50 koncertów!

Miły jubileusz w ZDK

Czas to wielkość względna. Jego upływ daje się jednak łatwo dostrzec tam gdzie mierzone jest konkretnymi efektami. Załedwie 2 lata temu pisaliśmy o działaniach kierownictwa ZDK „Walter” zmierzających do utworzenia zespołu pieśni i tańca, a już w listopadzie bieżącego roku odbył się 50 koncert z udziałem naszej utalentowanej młodzieży.

Uroczystość ta poświęcona ludziom dobrej roboty naszego przedsiębiorstwa została zorganizowana z okazji podsumowania wyników we współzawodnictwie pracy.

Dwuletni okres intensywnego nauczania pod kierownictwem małżeństwa Barbary i Henryka GAWINÓW ukształtował nie tylko charaktery młodych ludzi, ale także wyrobił w nich poczucie dyscypliny i serdecznej więzi z zespołem. Pozwolił rozsmakować się w tej niełatwej, ale jakże potrzebnej nam wszystkim działalności artysty-amatora.

Uczestnicząc w wielu koncertach podziwialiśmy niejednokrotnie niezwykle zaangażowanie i ogromny zapal roztańczonej młodzieży, której niełatwo było pogodzić zajęcia szkolne i zawodowe z pracą w ZDK. Nie zrażeni jednak wieloma trudnościami codziennego życia, ujęci miłą, troskliwą, niemal domową atmosferą pracy w zespole, zachęceni przez instruktorów do wytrwałości, członkowie zespołu osiągnęli pierwsze sukcesy.

W prowadzonej na bieżąco kronice zespołów, odnajdujemy kolejne etapy wspinaczki po szczeblach kariery artystycznej i do wody społecznego uznania.

Godzi się przypomnieć naszym czytelnikom chociażby takie wyróżnienia zespołu jak: występ w Sali Kongresowej na centralnej akademii w 70 rocznicę Zw. Zawodowego Metalowców, udział w programie TVP „Rzeczpospolita muzyczna”, a także gościnne występy w Winnicy w 60 rocznicę powstania Komsomolu.

W tak krótkim, bo załedwie 2-letnim okresie działalności są to poważne i bezsporne osiągnięcia, zarówno instruktorów jak i młodzieży.

Spotkanie kierownictwa naszych zakładów z kadrą instruktorską i członkami zespołów artystycznych ZDK z okazji 50 koncertu, stało się przyczynkiem do wielu refleksji i wzruszeń. W swoim wystąpieniu przewodniczący RZ, Tadeusz PRYGIEL wręczając

upominki, podziękował młodzieży i wychowawcom za dotychczasową działalność i życzył dalszych osiągnięć i sukcesów.

Przedstawicielka WRZZ, K. MARZEC przekazała dla całego zespołu — na ręce choreografa, B. GAWIN — dyplom uznania WRZZ za owocną pracę, natomiast redaktor „Życia Załogi”, Jerzy KAMINSKI wręczył okolicznościowy puchar i jubileuszowe proporzki naszej redakcji, jako symbol uznania pracy artystycznej. Red. „Życia Radomskiego”, Andrzej MĘDRZYCKI przypomniał zebranym pierwszy koncert zespołów prowadzony nie bez tremy tak niezwykle u konferansjera i jakże uzasadnionej u wykonawców. Jak pokazał czas, prezentacja naszych zespołów z ZDK dokonana wówczas przez red. Mędrzyckiego okazała się szczęśliwa.

Zespół ten rozwija się, krzepnie i odnosi dalsze sukcesy, o czym świadczy choćby spontaniczna reakcja górniczej braci z „białego zagłębia” z Wierzbicy, oklaskującej naszych wykonawców na 51. „barbórkowym” koncercie.

Ale to już temat do kolejnego jubileuszu.

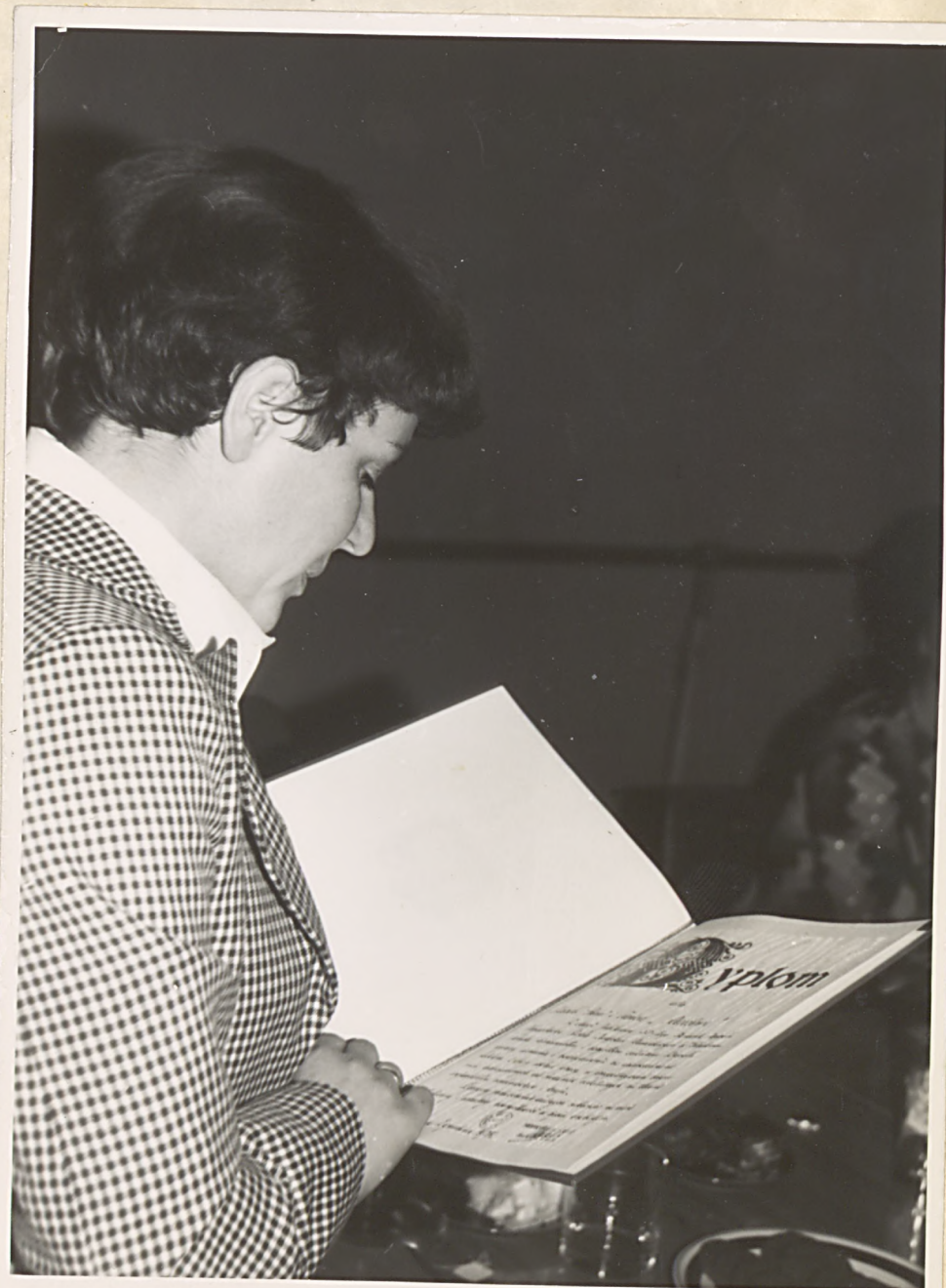
StaN



Miś jest usiadł w gronie zespołu
w dzień jubileuszu.



Słowa uznania dla ze-
-spółu wyraża
red. "Życia Łatogi."
- Jerzy Kamiński.



Zespół odbiera się
o kolejny Dyplom
Uznania.
Tym razem z rąk przed-
-stawicielki WRZZ-tu
- K. Marzec.



O historii i życiu
baletu
do 50-tego konce-
rtu. mówi nam
jego kronika.





Anna Krajewska
otrzymuje nagrodę
z rąk przewodniczącego
RZ - Józefa Prygla



Na swoje sukcesy
patrzymy
z
perspektywą
50-ciu koncertów



O historii zespołu
mówi
kierownik muzy-
czny
- Henryk Gąsienica-Sieczyński.



Kwiaty to tylko namiastka
wdzięczności zespołu
dla
choregwafki — D. Gawin.



Skupienie panuje również
i na jubileuszowym przyjęciu.



Na rece. B. Gawin, zespół otrzymuje
dyplom uznania
i
puchar od red. "Życia Łodzi"





Krystyna Dygas nagrodę
otrzymuje z rąk - przewodniczącego
RL-tu - Józefa Pręgla.

Zyczeniem
płaszców radosnych

Z podziękowaniem za

rozumie, z serdecznością

A. H. M. Lang

maj 28

Kolejne pożegnanie -
... do woja marisz, olo woja --



Koło Ligi Kobiet przy... Zespole Pieśni i Tańca

Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca przy Zakładowym Domu Kultury „Waltera” skupia około 150 dziewcząt i chłopców w różnym wieku z różnych środowisk. Łączą ich wspólne próby, występy na scenie, integrują wspólne zainteresowania.

Prowadząca baletową grupę choreograf Barbara Gawin przekonała się niejednokrotnie podczas swojej instruktor-

skiej działalności, że ruch amatorski nie tylko rozwija wrodzone umiejętności dzieci i młodzieży, ale odgrywa także niemałą rolę w procesie wychowawczym. W związku z tym przy „walterowskim” Zespole Pieśni i Tańca powstało koło Ligi Kobiet, którego członkiniami są matki młodych artystów — amatorów. Pomysł już procentuje, bo nawiązała się bliska współpraca.

(jut)

Dzień Matki

26 maja tradycyjnie już od lat obchodzony jest jako Święto Matki. W tym dniu staramy się szczególnie serdecznie przekazać naszym matkom najlepsze życzenia i przede wszystkim wyrazić głęboką wdzięczność za ich trud wkładany w wychowanie dzieci, za ich codzienne poświęcenie i miłość.

W naszym kraju matka otaczana jest szczególnym szacunkiem. Jej rola wychowawcza jest najważniejsza zarówno w życiu rodziny jak i narodu. Matka, która wciąż jest główną organizatorką życia rodzinnego, dziś najczęściej równocześnie pracuje zawodowo, a nierzadko udziela się społecznie.

Dlatego też, doceniając ogromną rolę polskich kobiet, w tym jedynym w roku dniu, stwarzając wokół matek pogodną atmosferę — ciepłym słowem, serdecznymi życzeniami, kwiatkiem — pragniemy podziękować za ich rodzicielski trud.

bach: Janiny Coty z P-17, Zdzisławy Sokołowskiej z HZ, Danuty Rynkiewicz z HS, Genowefy Iwanowskiej z N-2, Danuty Gregorczyk z TT i Jadwigi Płatos z AK uhonorowanych zostało odznakami „Za Zasługi dla Zakładu”. Ponadto 60 kobiet wyróżniono listami pochwalnymi.

Na uroczystości tej padło wiele serdecznych słów. W swych wystąpieniach przedstawiciele Dyrekcji i Samorządu Robotniczego podkreślali wysoką rangę macierzyństwa w rodzinie i społeczeństwie. Nie zapomniano też o życzeniach i kwiatkach.



Odznakę „Za zasługi dla zakładu” otrzymuje Zdzisława Sokołowska z Działu Zaopatrzenia.

W przeddzień Święta Matki w wielu instytucjach i zakładach pracy odbyły się uroczyste spotkania przedstawicieli władz politycznych i administracyjnych z kobietami — matkami rodzin wielodzietnych, wychowujących swe dzieci na przyszłych mądrych, światłych obywateli i patriotów.

W naszym przedsiębiorstwie również miało miejsce podobne spotkanie.

Wzięło w nim udział wiele walterowskich kobiet. Sześć z nich, w oso-

Po spotkaniu kobiety zaproszono na uroczysty koncert, przygotowany specjalnie na tę okazję przez zespół dziecięcy ZDK, uczniów podopiecznej szkoły podstawowej Nr 32 oraz najmłodszych — przedszkolaków z „Ustronia”. Koncert zatytułowano „Dzieci swym matkom”. I chyba był to najpiękniejszy w tym dniu upominek, jaki dzieci mogły ofiarować matkom z okazji ich święta.

B. Gutkowska



Wręczenie odznaki „Za zasługi dla zakładu” dla Jadwigi Płatos z Działu AK.

Fot. J. Kłochowicz

Kolejne pożegnanie -
... do woja morisz, do woja - -

Winiksbaym mam zabczyt
zaprosic 2 PiT przy 2 DK waltere
na uroczysta przybiegę wojskowa,
ktora odbedzie sie w dniu
24 czerwca 1979 roku o godz 9⁰⁰
na terenie koszar Jednostki
Wojskowej 3211 przy ulicy
Zwirki i Wigory 9/13
w Warszawie.

M. Huzewski Mirajolaw

Dzień Matki

26 maja tradycyjnie już od lat obchodzony jest jako Święto Matki. W tym dniu staramy się szczególnie serdecznie przekazać naszym matkom najlepsze życzenia i przede wszystkim wyrazić głęboką wdzięczność za ich trud wkładany w wychowanie dzieci, za ich codzienne poświęcenie i miłość.

W naszym kraju matka otaczana jest szczególnym szacunkiem. Jej rola wychowawcza jest najważniejsza zarówno w życiu rodziny jak i narodu. Matka, która wciąż jest główną organizatorką życia rodzinnego, dziś najczęściej równocześnie pracuje zawodowo, a nierazko udziela się społecznie. Dlatego też, doceniając ogromną rolę polskich kobiet, w tym jedynym w roku dniu, stwarzając wokół matek pogodną atmosferę — ciepłym słowem, serdecznymi życzeniami, kwiatkiem — pragniemy podziękować za ich rodzicielski trud.

bach: Janiny Coty z P-17, Zdzisławy Sokołowskiej z HZ, Danuty Rynkiewicz z HS, Genowefy Iwanowskiej z N-2, Danuty Gregorczyk z TT i Jadwigi Płatos z AK uhonorowanych zostało odznakami „Za Zasługi dla Zakładu”. Ponadto 60 kobiet wyróżniono listami pochwalnymi.

Na uroczystości tej padło wiele serdecznych słów. W swych wystąpieniach przedstawiciele Dyrekcji i Samorządu Robotniczego podkreślali wysoką rangę macierzyństwa w rodzinie i społeczeństwie. Nie zapomniano też o życzeniach i kwiatkach.



Odznakę „Za zasługi dla zakładu” otrzymuje Zdzisława Sokołowska z Działu Zaopatrzenia.

W przeddzień Święta Matki w wielu instytucjach i zakładach pracy odbyły się uroczyste spotkania przedstawicieli władz politycznych i administracyjnych z kobietami — matkami rodzin wielodzietnych, wychowujących swe dzieci na przyszłych mądrych, światłych obywateli i patriotów.

W naszym przedsiębiorstwie również miało miejsce podobne spotkanie.

Wzięło w nim udział wiele walterowskich kobiet. Sześć z nich, w oso-

Po spotkaniu kobiety zaproszono na uroczysty koncert, przygotowany specjalnie na tę okazję przez zespół dziecięcy ZDK, uczniów podstawowej szkoły podstawowej Nr 32 oraz najmłodszych — przedszkolaków z „Ustronia”. Koncert zatytułowano „Dzieci swym matkom”. I chyba był to najpiękniejszy w tym dniu upominek, jaki dzieci mogły ofiarować matkom z okazji ich święta.

B. Gutkowska



Wręczenie odznaki „Za zasługi dla zakładu” dla Jadwigi Płatos z Działu AK.

Fot. J. Kłochowicz

Koło Ligi Kobiet przy... Zespole Pieśni i Tańca

Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca przy Zakładowym Domu Kultury „Waltera” skupia około 150 dziewcząt i chłopców w różnym wieku z różnych środowisk. Łączą ich wspólne próby, występy na scenie, integrują wspólne zainteresowania.

Prowadząca baletową grupę choreograf Barbara Gawin przekonała się niejednokrotnie podczas swojej instruktor-

skiej działalności, że ruch amatorski nie tylko rozwija wrodzone umiejętności dzieci i młodzieży, ale odgrywa także niemałą rolę w procesie wychowawczym. W związku z tym przy „walterowskim” Zespole Pieśni i Tańca powstało Koło Ligi Kobiet, którego członkiniami są matki młodych artystów — amatorów. Pomysł już procentuje, bo nawiązała się bliska współpraca.

(jut)

52. 14.3.1979. Koncert z okazji „Olimpiady
Kulturalnej.”

53. 4.4.1979. Koncert z okazji „Dnia Metalowca”

54. 28.4.1979. Koncert laureatów Centralnych
Eliminacji Piosenki Radzieckiej
ZDŻ „Wablen”



W Radomiu odbywają się od czterech lat Centralne Eliminacje Konkursu Piosenki Radzieckiej. W tym roku galowy koncert był szczególnie uroczysty, a publiczność gorąco oklaskiwała laureatów.

MKF 4/79 fot. Antoni Zuchowski



Jarmark Wdzydzki

Parada folkloru ludowego

PRZEZ dwa dni — minioną sobotę i niedzielę — przez Wdzydzę Kiszewską prze-
winięło się kilkanaście tysięcy
turystów oraz mieszkańców po-
bliższej Kościerzyny i sąsiednich
miejscowości. Doroczny Jarmark
Wdzydzki, organizowany na tere-
nie Kaszubskiego Parku Etnogra-
ficznego, wzbudził duże zaintere-
sowanie wśród miłośników fol-
kloru i sztuki ludowej.

Tę wspaniałą imprezę na wol-
nym powietrzu zainaugurował
przemarsz orkiestr dętych Za-
kładów Porcelany Stołowej w
Lubaniu i obozu przysposobie-
nia obronnego w Garczynie. Po
złożeniu wiązanek kwiatów pod
pomnikiem I. T. Gulgowskich, hej-
nał jarmarczny rozpoczął dorocz-
ną imprezę folklorystyczną.

W imieniu gospodarzy, licznie
przybyłych zebranych, powitał
przewodniczący Rady Narodowej
Miasta i Gminy Kościerzyna mgr
Bernard Walentowski. Życzył on
uczestnikom wielu wrażeń i przy-
jemnej zabawy.

Bogaty program artystyczny
zainaugurowano polonezem w
wykonaniu, gościnnie przebywa-
jącego na tym terenie baletu
Zespołu Pieśni i Tańca „Walter”
z Radomia. Następnie, z popiso-
wym programem wystąpił ka-
szubski Zespół Pieśni i Tańca
„Kościerzyna” wraz z najstars-
zym artystą amatorem 78-letnim
Józefem Reclawem i 11-letnim
Wojtkiem Kroskowskim.

Przez dwa dni, na estradzie w
parku, wystąpiło szereg zespo-
łów, m. in.: Kapela Borowiacka ze
Śliwic, Zespół Pieśni i Tańca „Ko-
ciewie”, zespoły: „Wdzydzanki”,
„Kirasjerzy”, „Koleczkowanie”,
„Kaszubia” i „Niebieskie Bere-
ty”, a także „Wesoła Kapela” z
Tczewa. Był to wspaniały prze-
gląd folkloru ludowego i zdolno-
ści muzyczno — tanecznych mie-
szkańców miast i wsi woj. gdań-
skiego.

Tradycyjnie do Wdzydz przyje-
chali twórcy ludowi, którzy roz-
łożyli kramy ze swoimi wyroba-
mi. Można więc było nabyć piek-
ne hafty kaszubskie, wyroby rzeź-
bione w drewnie, ceramikę ludo-
wą i pochodzącą z pobliskiej
„Lubiany”. To ostatnie stoisko,
niemal bez przerwy, obleżone by-
ło przez amatorów kufla, talerzy,
serwisów itp. z barwnymi wzora-
mi haftu wdzydzkiego i innymi
małowidłami.

Dużym zainteresowaniem cie-
szyły się pokazy wędzenia ryb i
wypieku chleba — demonstrowa-
ne przez mistrza Antoniego Ja-
szewskiego. Zainteresowani hi-
storią regionu kaszubskiego mie-
li możliwość zwiedzenia ekspona-
tów znajdujących się w parku
etnograficznym, który stale wzbog-
aca się o nowe zabytkowe eks-
ponaty.

Lepiej, niż w latach ubiegłych,
o gości jarmarku zadbał handel
oraz gastronomia, reprezentowa-
na przez kościerską „Costerinę”.
Przeprowadzono też błyskawiczną
ocenę ekspozycji i wystroju po-
szczególnych stoisk handlowych.
Bezkonkurencyjny okazał się na-
miał z eksponatami i dekoracja-
mi, wystawiony przez mistrza pie-



Zespół Pieśni i Tańca „Walter” z Radomia — polonezem
zainaugurował część artystyczną Jarmarku Wdzydzkiego.



Śpiewa Zespół Pieśni i Tańca „Kościerzyna”.

karzkiego Bernarda Jarzębińskiego. Klienci rozchwytywali zna-
komitą jakość pieczywa, które
zbyt rzadko oglądać mogą na
półkach sklepowych.

Słowa uznania należą się orga-
nizatorom — zarządce Kościerskie-
go Domu Kultury im. J. Wybickie-
go z dyr. Janem Machutem,
Wojewódzkiemu Ośrodkowi Kul-
tury w Gdańsku oraz licznej
rzeszy ludzi, którzy spowodowali,
że była to impreza — mimo prze-



Stoisko z drewnianymi wyro-
bami domowego użytku, ozdo-
bionymi ornamentacją haftu
kaszubskiego.

lotnych deszczów — nadzwyczaj
udana i pożyteczna. Dopisała rów-
nież organizacja ruchu, która spo-
czywała w rękach kościerskiej
milleji drogowej. Na przyszłość
trzeba jednak pomyśleć o zabez-
pieczeniu większej ilości par-
kingów.

Tekst i zdjęcia:
MARIAN PACHNIA



Wyróżniona ekspozycja handlowa mistrza
Bernarda Jarzębińskiego z Kościerzyny.



Doroczne spotkanie z folklorem Kaszub

Kolejną folklorystyczną impre-
zą tegorocznego lata na Wy-
brzeżu gdańskim będzie dorocz-
ny Jarmark Wdzydzki, który od-
będzie się w dniach 21—22 lip-
ca br. Organizatorzy — Urząd
Miasta i Gminy Kościerzyna o-
raz Kościerski Dom Kultury i Wo-
jewódzki Ośrodek Kultury przy-
gotowały bogaty program im-
prezy.

21 bm. o godz. 11 otwarcie

jarmark
wdzydzki



jarmarku zapoczątkuje hejnał i
złożenie wiązanek kwiatów pod
pomnikiem I. T. Gulgowskich w
Kaszubskim Parku Etnograficz-
nym.

Do godz. 18 na terenie parku
odbedą się pokazy twórczości i
rękodziela ludowego, pokazy wy-
pieku chleba, wędzenia ryb,

prac z kołem garncarskim, cią-
gnięcie niewodu. Na pobliskim
jeziorze odbędzie się parada
żaglówek i pokazy sportowe na
wodzie.

Na estradzie w parku wystę-
pować będą znane zespoły pieś-
ni i tańca: „Kościerzyna”, „Ko-
ciewie” i „Walter” z Radomia,
Kapela Borowiacka ze Śliwic,
zespół „Wdzydzanki”, zespół
estradowy „Kirasjerzy” i orkie-
stra dęta z Kartuz. Wieczorem
zabawa taneczna przy akompa-
niamentem zespołu muzycznego
„Sezam”.

22 bm. teren Kaszubskiego
Parku Etnograficznego udostęp-
niony będzie publiczności w
godz. 11—17. Przez cały czas na
estradzie występować będą ze-
espoły pieśni i tańca, estradowe
i „Wesoła Kapela” z Tczewa.

O wyżywienie i zaspokojenie
pragnień uczestników jarmarku
zadbały kościerskie przedsiębior-
stwa handlowe, a także rzemieś-
nicy z branży spożywczej.

Spodziewać się należy, że do-
pisze również komunikacja auto-
busowa, a także serwis techni-
czny i Pomoc Drogowa dla zmo-
toryzowanych, o czym zapomnia-
no w latach ubiegłych.

M.P.

55. 30.4.1979. Koncert Wojewódzki z okazji Święta Pracy
1 Maja ZSM "Radoskość".

56. 17.6.1979. Koncert zespołu w Starachowicach
Przegląd dorobku kulturalnego placówek.

57. 20.7.1979. Występ zespołu na Jarmarku Wdzydzkim
w Wdzydzech.

Urząd Miasta i Gminy w Kościerzynie
Kościerski Dom Kultury
Wojewódzki Ośrodek Kultury w Gdańsku

PROGRAM



1979



Nierapomniane
chwile na
Kaszubach



55. 30.4.1979. Koncert Wojewódzki z okazji Święta Pracy
1 Maja ZSH „Radoskość”.

56. 17.6.1979. Koncert zespołów w Starachowicach
Przegląd dorobku kulturalnego placówek.

57. 20.7.1979. Występ zespołów na Jarmarku Wdzydzkim
w Wdzydzech.

22 lipca 1979 r.

Teren Kaszubskiego Parku Etnograficznego

godz. 11.00 — 17.00 — Pokazy twórczości sztuki i rękodziela ludowego.

Estrada w Kaszubskim Parku Etnograficznym

godz. 12.00 — 13.00 — Występ Zespołu Ludowego „Koleczkowanie”.

godz. 13.00 — 14.00 — Występ „Wesołej Kapeli” z Tczewa.

godz. 14.00 — 15.00 — Występ zespołu „Kaszubia” z Kielna.

godz. 15.00 — 16.00 — Występ zespołu estradowego „Niebieskie Berety”.

godz. 16.00 — 17.00 — Występ Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca
„Kościerzyna”

godz. 17.00 — — Zakończenie Jarmarku Wdzydzkiego 79.

Podczas Jarmarku czynne będą stoiska handlowe i punkty
żywieniowe.

Sprzedaż wyrobów twórców ludowych.

Liczne kiermasze.

Organizatorzy ogłaszają konkurs na najlepiej (zorganizowane)
urządzone stoisko.

ZAPRASZAMY

Komitety Organizacyjne



Niezapomniane
chwile na
Kaszubach



Jarmark Wdzydzki

Parada folkloru ludowego

PRZEZ dwa dni — minioną sobotę i niedzielę — przez Wdzydze Kiszewskie prze-
wleło się kilkanaście tysięcy
turystów oraz mieszkańców po-
bliskiej Kościerzyny i sąsiednich
miejscowości. Doroczny Jarmark
Wdzydzki, organizowany na tere-
nie Kaszubskiego Parku Etnogra-
ficznego, wzbudził duże zaintere-
sowanie wśród miłośników fol-
kloru i sztuki ludowej.

Tę wspaniałą imprezę na woi-
nym powietrzu zainaugurował
przemarsz orkiestr dętych Za-
kładów Porcelany Stołowej w
Lubianie i obozu przysposobie-
nia obronnego w Garczynie. Po
łożeniu wiązanek kwiatów pod
pomnikiem I. T. Gulgowskich, hej-
nał jarmarczny rozpoczął dorocz-
ną imprezę folklorystyczną.

W imieniu gospodarzy, licznie
przybyłych zebranych, powitał
przewodniczący Rady Narodowej
Miasta i Gminy Kościerzyna mgr
Bernard Walentowski. Życzył on
uczestnikom wielu wrażeń i przy-
jemnej zabawy.

Bogaty program artystyczny
zainaugurowano polonezem w
wykonaniu, gościnnie przebywa-
jącego na tym terenie baletu
Zespołu Pieśni i Tańca „Walter”
z Radomia. Następnie, z popio-
wym programem, wystąpił ka-
szubski Zespół Pieśni i Tańca
„Kościerzyna” wraz z najstar-
szym artystą amatorem 76-letnim
Józefem Reclawem i 11-letnim
Wojtkiem Kroskowskim.

Przez dwa dni, na estradzie w
parku, wystąpiło szereg zespo-
łów, m. in.: Kapela Borowiacka ze
Śliwic, Zespół Pieśni i Tańca „Ko-
ciewie”, zespoły: „Wdzydzanki”,
„Kirasjerzy”, „Koleczkowanie”,
„Kaszubia” i „Niebieskie Bere-
ty”, a także „Wesoła Kapela” z
Tczewa. Był to wspaniały prze-
gląd folkloru ludowego i zdolno-
ści muzyczne — tanecznych mie-
szkańców miast i wsi woj. gdań-
skiego.

Tradycyjnie do Wdzydz przyje-
chali twórcy ludowi, którzy roz-
łożyli kramy ze swoimi wyroba-
mi. Można więc było nabyć piek-
ne hafty kaszubskie, wyroby rze-
bione w drewnie, ceramikę lu-
dową i pochodzącą z pobliskiej
„Lubiany”. To ostatnie stoisko,
niemał bez przerwy, oblegane by-
ło przez amatorów kufli, talerzy,
serwisów itp. z barwnymi wzora-
mi haftu wdzydzkiego i innymi
malowidłami.

Dużym zainteresowaniem cie-
szyły się pokazy wędzenia ryb i
wypieku chleba — demonstrowa-
ne przez mistrza Antoniego Ja-
szewskiego. Zainteresowani hi-
storią regionu kaszubskiego mie-
li możliwość zwiedzenia ekspozy-
cji znajdujących się w parku
etnograficznym, który stał wzo-
rą gacą się o nowe zabytkowe eks-
ponaty.

Lepiej, niż w latach ubiegłych,
o gości jarmarku zadbał handel
oraz gastronomia, reprezentowa-
na przez kościerską „Costerinę”.
Przeprowadzono też błyskawiczną
ocenne ekspozycji i wystroju po-
szczególnych stoisk handlowych.
Bezkonkurencyjny okazał się na-
miot z ekspozycją i dekoracją,
mi, wystawiony przez mistrza pie-



Zespół Pieśni i Tańca „Walter” z Radomia — polonezem
zainaugurował część artystyczną Jarmarku Wdzydzkiego.



Spiewa Zespół Pieśni i Tańca „Kościerzyna”.

karckiego Bernarda Jarzębińskiego. Klienci rozchwytywali zna-
komitej jakości pieczywo, które
zbyt rzadko oglądać mogą na
półkach sklepowych.

Słowa uznania należą się orga-
nizatorom — zarząd Kościerskie-
go Domu Kultury im. J. Wybickie-
go z dyr. Janem Machutem,
wojewódzkiemu Ośrodkowi Kul-
tury w Gdańsku oraz licznej
rzeszy ludzi, którzy spowodowali,
że była to impreza — mimo prze-



Stoisko z drewnianymi wyro-
bami domowego użytku, ozdo-
bionymi ornamentacją haftu
kaszubskiego.

lotnych deszczów — nadzwyczaj
udana i pożyteczna. Dopisała rów-
nież organizacja ruchu, która spo-
czywała w rekach kościerskiej
milicji drogowej. Na przyszłość
trzeba jednak pomyśleć o zabez-
pieczeniu większej ilości par-
kingów.

Tekst i zdjęcia:
MARIAN PACHNIA



Wyróżniona ekspozycja handlowa mistrza
Bernarda Jarzębińskiego z Kościerzyny.



21 lipca 1979 r.

godz. 10.30 — 11.00 — Przemarsz orkiestr dętych Z P S „Lubiana”
i Obozu Przysposobienia Obronnego w Garczynie
z placu przed Motelem do Kaszubskiego Parku
Etnograficznego.

godz. 11.00 — — Hejnał Jarmarku — złożenie wiązanek kwiatów
pod pomnikiem I. T. Gulgowskich w Kaszubskim
Parku Etnograficznym.

Estrada w Kaszubskim Parku Etnograficznym

godz. 11.15 — 11.30 — Otwarcie Jarmarku Wdzydzkiego

godz. 11.00 — 18.00 — Teren Kaszubskiego Parku Etnograficznego
pokazy twórczości i rękodzieła ludowego, pokazy
wędzenia ryb, wypieku chleba, pracy z kołem
garncarskim, ciągnięcie niewodu.

godz. 14.00 — 17.00 — Pokazy sportowe na wodzie, parada żaglówek

godz. 15.00 — 17.00 — II chałupa kaszubska ze Skorzewa warsztaty
folklorystyczne.

Estrada w Kaszubskim Parku Etnograficznym

godz. 11.30 — 13.00 — Występ Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca
„Kościerzyna”.

godz. 13.00 — 13.30 — Występ Kapeli Borowiackiej ze Śliwic.

godz. 13.30 — 14.30 — Występ Zespołu Pieśni i Tańca „Kociwie”.

godz. 14.30 — 15.00 — Występ Zespołu „Wdzydzanki”.

godz. 15.00 — 16.00 — Występ Zespołu Pieśni i Tańca ZDK „Walter”
Radom.

godz. 16.00 — 17.00 — Występ zespołu estradowego „Kirasjerzy”.

godz. 17.00 — 18.00 — Występ orkiestry dętej z Kartuz

Plac przed Motelem

godz. 20.00 — 24.00 — Zabawa taneczna przy akompaniamencie zespo-
łu muzycznego „Sezam”.

Doroczny

Kolejną folkloryst-
zą tegorocznego Ic
brzeżu gdańskim be-
ny Jarmark Wdzydzki
będzie się w dniach
ca br. Organizator:
Miasta i Gminy Ko-
raz Kościerski Dom i
jewódzki Ośrodek Kultury przy-
gotowały bogaty program im-
prezy.

21 bm. o godz. 11 otwarcie



jarmarku zapoczątkuje hejnał i
złożenie wiązanek kwiatów pod
pomnikiem I. T. Gulgowskich w
Kaszubskim Parku Etnograficz-
nym.

Do godz. 18 na terenie parku
odbędzie się pokazy twórczości i
rękodzieła ludowego, pokazy wy-
pieku chleba, wędzenia ryb,

„Kociwie” i „Walter” z Radomia,
Kapela Borowiacka ze Śliwic,
zespół „Wdzydzanki”, zespół
estradowy „Kirasjerzy” i orkie-
stra dęta z Kartuz. Wieczorem
zabawa taneczna przy akompa-
niamentem zespołu muzycznego
„Sezam”.

22 bm. teren Kaszubskiego
Parku Etnograficznego udostęp-
niony będzie publiczności w
godz. 11-17. Przez cały czas na
estradzie występować będą ze-
espoły pieśni i tańca, estradowe,
i „Wesoła Kapela” z Tczewa.

O wyżywienie i zaspokojenie
pragnień uczestników jarmarku
zadbały kościerskie przedsiębior-
stwa handlowe, a także rzemieś-
lnicy z branży spożywczej.

Spodziewać się należy, że da-
plisz również komunikacja auto-
busowa, a także serwis techni-
czny i Pomoc Drogową dla zmo-
toryzowanych, o czym zapomnia-
no w latach ubiegłych.

M.P.



Dla siebie, zakładu i miasta

Rok obecny przebiega nam w atmosferze zwiększonego zaangażowania i twórczego wysiłku na rzecz liczącego się wkładu w obchody jubileuszu 35-lecia PRL.

Miło nam więc poinformować czytelników, iż 13 bm. członkowie Zespołu Pieśni i Tańca ZDK „Walter” dla uczczenia rocznicy powstania Polski Ludowej przepracowali wraz z instruktorką B. Gawin 125 r./godz. porządkując i przygotowując pod zasiew trawniki przy ul. Słowackiego. Wnieśli oni tym samym swój wkład w porządkowanie miasta. Gratulujemy młodzieży obywatelskiej postawy i ocze-

kujemy na licznych naśladowców.

—o—

Zarząd Zakładowy LOK pragnie natomiast zaprosić wszystkich chętnych pracowników do strzelnicy zlokalizowanej w budynku b. łaźni przy ul. Waltera. W każdy poniedziałek w godz. od 15.00 do 18.00 pod okiem instruktorów działających społecznie odbywać się będzie szkolenie w zakresie strzelectwa sportowego. Jest to także wkład organizacji lokowskiej w obchody jubileuszu naszej Ojczyzny.

Stan



M. R.

ZAPROSZENIE

J. S.





Dla siebie, zakładu i miasta

Rok obecny przebiega nam w atmosferze zwiększonego zaangażowania i twórczego wysiłku na rzecz liczącego się wkładu w obchody jubileuszu 35-lecia PRL.

Milo nam więc poinformować czytelników, iż 13 bm. członkowie Zespołu Pieśni i Tańca ZDK „Walter” dla uczczenia rocznicy powstania Polski Ludowej przepracowali wraz z instruktorką B. Gawin 125 r./godz. porządkując i przygotowując pod zasiew trawniki przy ul. Słowackiego. Wnieśli oni tym samym swój wkład w porządkowanie miasta. Gratulujemy młodzieży obywatelskiej postawy i ocze-

kujemy na licznych naśladowców.

—o0o—

Zarząd Zakładowy LOK pragnie natomiast zaprosić wszystkich chętnych pracowników do strzelnicy zlokalizowanej w budynku b. łaźni przy ul. Waltera. W każdy poniedziałek w godz. od 15.00 do 18.00 pod okiem instruktorów działających społecznie odbywać się będzie szkolenie w zakresie strzelectwa sportowego. Jest to także wkład organizacji lokowskiej w obchody jubileuszu naszej Ojczyzny.

Stan



...Kiedy przysięga złączy serca nasze
A chór radosną pieśń zanuci,
My na zawsze będziemy już razem
Ty moja, a ja Twój aż do śmierci

LOPE DE VEGA

Małgorzata Kuźmińska
i
Janusz Stanik

rozpoczynają wspólną drogę życia, zawierając związek małżeński w sobotę, 21 lipca 1979 roku, o godzinie 10:30 w Pałacu Slubów ul. Moniuszki 9 a gdy zegary wybiją godzinę 18:30 staną przed ołtarzem w kościele parafialnym M.B.M. ul. Struga w Radomiu by złożyć sobie uroczystą przysięgę. O współuczestnictwo w tej uroczystości serdecznie proszą z Zespołu Pieśni i Tańca „Walter” - Radom

W.P.

RODZICE I NARZECZENI



16.7.-6.8.1979. Obóz szkoleniowo-wypoczynkowy Komuny
według planu z dnia 15.7.1979 r.

Fragmenty:

~ Dziękuję ~

człowiek, który
i nie może
nie być



Zdjęcia: Irena Jarosińska

„WAŻNE JEST WSZYSTKO, CO SŁUŻY ZAŁODZE”. TADEUSZ PRYGIEL, PRZEWODNICZĄCY RADY
ZAKŁADOWEJ ZAKŁADÓW METALOWYCH IM. GENERAŁA WALTERA W RADOMIU STARA SIĘ ZA-
PEWNIĆ PRACOWNIKOM I ICH RODZINOM NIE TYLKO NAJDOGODNIEJSZE WARUNKI PRACY, ALE
RÓWNIEŻ MOŻLIWOŚĆ DOBREGO ODPOCZYNKU I ATRAKCYJNEGO SPĘDZANIA WOLNEGO CZASU

TO, CO ZROBIONO WCZORAJ, JUŻ DZIŚ NIE WYSTARCZA

IRENA SCHOLL

„My, związkowcy, zdajemy sobie sprawę z ogromu
zadań, jakie stały przed administracją oraz organi-
zacjami polityczno-społecznymi. Wspólnie przeła-
maliśmy wiele trudności, dążąc do unowocześnie-
nia i rozbudowy naszych zakładów, gdzie znajduje

dobry warunki pracy 12-tysięczna załoga, gdzie ma
perspektywy i zagwarantowaną egzystencję mło-
dzież kontynuująca nasze wspólne dzieło. Nie mo-
żemy jednak nie dostrzegać zaniedbań...”

nie dojdzie do
i ciśnie na bezkresie
to nie spó jest
i do życia po naszej

(....)

Szul Jan

m
całej
i

ek - to

nie

(...)

Szul Jan.

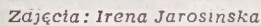
Szul Jan.



16.7.-6.8.1979. Obóz w Krakowie - wyjazd do Krynicy
na Wodzisławską Górę. Prowadzący dr J.

~ Puzosaxoxo ~

၁၈၈၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
 နံနက် ၈ နာရီ၊ ပုသိမ်မြို့
 ၁၈၈၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်



Nakłady na bezpieczeństwo i higienę pracy przekroczyły 33 mln zł, z czego na wentylację i klimatyzację wydano... 208 tys. zł, czyli niecały 1 procent... Wentylacji generalnie nie poprawiono... Chodząc po wydziałach i kontrolując stan bezpieczeństwa i higieny pracy widzimy zaniedbania, które niepokoją szczególnie w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych. Nie ma kto sprzątać. Łatwiej dziś o kierownika niż o sprzątaczkę. Nie możemy czekać, aż problem sprzątania załatwi nam odgórne

c.d. na str. 48



c.d. ze str. 9

zarządzenie⁷
dek jest dok
moralizuje
stracja pow
znaleźć ro2
poprzez stu
warunków
czy.

Nic c

Prygiel pisze o tym, i każde ra-
wojnie poja-
kilknaście
kładów. W
nika i kilka
szkół, każdy
i znaleźć
jego zamilo-
ambicjom.
tym bardzy
i odpowied
którzy wyl
pomocnicze.
zbędne. Ze
skromnie

Cóż, zawsze
sposób przy
bochenka"...
W tej spraw
zresztą pret
rekcji, ale
niczących r
mężów zauf
pami związa
tam, w wyd
kretne pro
przeszerego
10 181 prac
z różnych
rzeba jeszc
premii i zm
ażadna de
podjęta bez
cielstwa zw
jatywy, za
wój aktyw
dzie dwój
ac wedle z
as bez nas

10. 20. 1820
 i ciska na bezkresie
 11. 20. 1820
 12. 20. 1820
 13. 20. 1820

(. . .)

Szul Jan

22
 23
 24

ack - to

25C 100
25C 100

(...)

Stul Jam.

Stul jar.



Urząd Miasta i Gminy w Kościerzynie
Kościerski Dom Kultury
Wojewódzki Ośrodek Kultury w Gdańsku



ZAPRASZAJĄ NA JARMARK WDZYDZKI 79 PROGRAM

21 lipca 1979 r.

godz. 10.30 — 11.00 — Przemarsz orkiestr dętych ZPS „Lubiana” i Obozu Przysposobienia Obronnego w Garczynie z placu przed Motelem do Kaszubskiego Parku Etnograficznego

godz. 11.00 — Hejnał Jarmarku — złożenie wiązanek kwiatów pod pomnikami J.T. Gulgowskich w Kaszubskim Parku Etnograficznym

Estrada w Kaszubskim Parku Etnograficznym

godz. 11.15 — 11.30 — Otwarcie Jarmarku Wdzydzkiego

godz. 11.00 — 18.00 — Teren Kaszubskiego Parku Etnograficznego pokazy twórczości i rękodzieła ludowego, pokazy wędzenia ryb, wypieku chleba, pracy z kołem garncarskim, ciągnięcie niewodu

godz. 14.00 — 17.00 — Pokazy sportowe na wodzie, parada żaglówek

godz. 15.00 — 17.00 — II chałupa kaszubska ze Skorzewa warsztaty folklorystyczne

Estrada w Kaszubskim Parku Etnograficznym

godz. 11.30 — 13.00 — Występ Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Kościerzyna”

godz. 13.00 — 13.30 — Występ Kapeli Borowiackiej ze Słiwie

godz. 13.30 — 14.00 — Występ Zespołu Pieśni i Tańca „Kociewie”

godz. 14.30 — 15.00 — Występ Zespołu „Wdzydzanki”

godz. 15.00 — 16.00 — Występ Zespołu Pieśni i Tańca ZDK „Walter” Radom

godz. 16.00 — 17.00 — Występ zespołu estradowego „Kirasjerzy”

godz. 17.00 — 18.00 — Występ orkiestry dętej z Kartuz

Plac przed Motelem

godz. 20.00 — 24.00 — Zabawa taneczna przy akompaniamencie zespołu muzycznego „Sezam”

22 lipca 1979 r.

Teren Kaszubskiego Parku Etnograficznego

godz. 11.00 — 17.00 — Pokazy twórczości sztuki i rękodzieła ludowego

Estrada w Kaszubskim Parku Etnograficznym

godz. 12.00 — 13.00 — Występ Zespołu Ludowego „Koleczkowanie”

godz. 13.00 — 14.00 — Występ „Wesołej Kapeli” z Tczewa

godz. 14.00 — 15.00 — Występ zespołu „Kaszubia” z Kielna

godz. 15.00 — 16.00 — Występ zespołu estradowego „Niebieskie Berety”

godz. 16.00 — 17.00 — Występ Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Kościerzyna”

godz. 17.00 — Zakończenie Jarmarku Wdzydzkiego 79

Podczas Jarmarku czynne będą stoiska handlowe i punkty żywieniowe.

Sprzedaż wyrobów twórców ludowych. Liczne kiermasze.

Organizatorzy ogłaszają konkurs na nilepiej

(zorganizowane) urządzone stoisko.

ZAPRASZAMY



NACZELNIK MIASTA I GMINY
w KOŚCIERZYNIE

Nr / 197.....

Kościerzyna, dnia 31.08. 197⁹ r.

Kierownictwo
Zespołu Pieśni i Tańca ZDK "Walter"
w _R_a_d_o_m_i_u_

W imieniu władz politycznych i administracyjnych miasta i gminy w Kościerzynie składam serdeczne podziękowania całemu zespołowi, a w szczególności Ob.Ob.Barbarze i Henrykowi Gawin za duży wkład pracy i pomoc w przygotowaniu Zespołu Pieśni i Tańca "Kościerzyna" do występu na V Festiwalu Zespołów Folklorystycznych Polski Północnej w Sopocie.

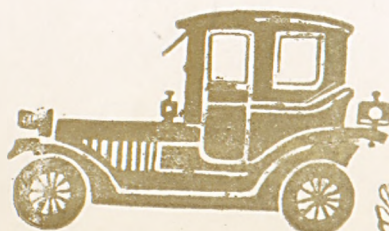
Zespół Pieśni i Tańca "Kościerzyna" zdobył główną nagrodę festiwalu - "Bursztynowego Neptuna".

Liczymy na dalszą miłą i serdeczną współpracę.

Z up. Naczelnika Miasta i Gminy
DYREKTOR
Kościerskiego Domu Kultury

[Signature]
mgr Jan Macniuk

Zaproszenie





NACZELNIK MIASTA I GMINY
W KOŚCIERZYNIE

Nr / 197.....

Kościerzyna, dnia 31.08. 197⁹ r.

Kierownictwo
Zespołu Pieśni i Tańca ZDK "Walter"
w R_a_d_o_m_i_u

W imieniu władz politycznych i administracyjnych miasta i gminy w Kościerzynie składam serdeczne podziękowania całemu zespołowi, a w szczególności Ob.Ob.Barbarze i Henrykowi Gawin za duży wkład pracy i pomoc w przygotowaniu Zespołu Pieśni i Tańca "Kościerzyna" do występu na V Festiwalu Zespołów Folklorystycznych Polski Północnej w Sopocie.

Zespół Pieśni i Tańca "Kościerzyna" zdobył główną nagrodę festiwalu - "Bursztynowego Neptuna".

Liczymy na dalszą miłą i serdeczną współpracę.

Z up. Naczelnika Miasta i Gminy
DYREKTOR
Kościerskiego Domu Kultury

[Signature]
Mieczysław Maczuga



Zofia Kempczyńska
Mieczysław Kuszewski

wraz z Rodzicami

mają zaszczyt zaprosić

W. P. Gawinów wraz z członkami i pracownikami
na uroczystość zaślubin **DK**

która odbędzie się dnia 16-XI 1979 o godz. 12,40

w USC w Radomiu

oraz dnia _____ o godz. _____ w kościele

Dom weselny: Z

58. 21. VII. 1979. Występ Zespołu na Jarmarku Wolszyskim.
59. 31. VII. 1979. Występ Zespołu dla obozu Przygotowania Obrońców w Gwarynie.
60. 3. VIII. 1979. Występ Zespołu dla niezawieszonych w Motelu Wolszyskim.
61. 4. VIII. 1979. Występ Zespołu w eliminacjach V Festiwalu Zespołów Folklorystycznych Polski Południowej w Sopocie.
62. 4. VIII. 1979. Występ Zespołu na Jarmarku Dominikańskim w Gdańsku.
63. 28. IX. 1979. Koncert z okazji rozpoczęcia Roku Działalności Kulturowej.
64. 11. X. 1979. Koncert Wojewódzki z okazji „Dnia Nauczyciela” ZDK „Różokor”
65. 20. X. 1979. Koncert dla ludności Radoomia pt. „Rozmowa serce”
66. 29. X. 1979. Koncert dla załogi Zakładów Metalowych z okazji „Dnia Energetyka”
67. 2. XI. 1979. Koncert z okazji 62. Rocznicy Rewolucji Październikowej dla KMMO.
68. 7. XI. 1979. Koncert z okazji 62. Rocznicy Rewolucji Październikowej dla załogi Zakładów Metalowych.
69. 16. XI. 1979. Koncert z okazji „Dnia Odlewników” dla wydziału odlewniczego.
70. 21. 11. 1980. Wzięcie zespołu w koncert z okazji 62. rocznicy powstania Armii Radzieckiej - ZDK „Wolter”

Członkowie zespołu ZDK bawili na Kaszubach

Na łamach naszej gazety staramy się pisać na temat różnorodnych form wypoczynku walterowskiej załogi. Zamieszczamy reportaż z ośrodków czasowych i kolonijnych. Mówimy o sobotnio-niedzielnym wypadach w plener, piszemy o obozach młodzieżowych.

Właśnie z takiego obozu powrócili członkowie Zespołu Pieśni i Tańca działającego przy Zakładowym Domu Kultury.

24-osobowa grupa uzdolnionej artystycznie młodzieży od 16 lipca do 6 sierpnia przebywała we Wdzydzach Kiszewskich k/Kościerzyny.

Obóz prowadziło, znane zakładowej społeczności, małżeństwo Gawinów, zajmujące się na co dzień pracą w zespole. Ponadto na obozie przebywali akompaniastor i garderobiana, nieodzowni do właściwej działalności zespołu.

Obóz miał charakter wybitnie szkoleniowy. Ponieważ przebywali tam także członkowie Zespołu Pieśni i Tańca „Kościerzyna”, był więc doskonałą okazją do wymiany doświadczeń artystycznych, do wspólnej pracy, zabawy i wspólnych występów.

Nasi młodzi artyści korzystając z obecności kolegów z Kościerzyny poznawali pieśni i tańce kaszubskie, czego efektem był wspólny występ obu zespołów na Jarmarku Dominikańskim w Gdańsku.

Pracy było rzeczywiście mnóstwo. Ponieważ, niestety, tradycyjnie już w lipcu nie sprzyja nam aura, toteż z konieczności zajęcia szkoleniowe odbywały się dwa, a tuż przed

występami nawet trzy razy dziennie.

Nasz zespół dał kilka występów dla okolicznych mieszkańców. Między innymi wystąpił na Jarmarku Kaszubskim we Wdzydzach. Warto w tym miejscu wspomnieć, iż polonez i mazur w naszym wykonaniu zainaugurowały ów Jarmark, będący piękną imprezą regionalną, zorganizowaną z okazji Święta Odrodzenia i jubileuszu 35-lecia Polski Ludowej.

Ponadto młodzi artyści wystąpili w tamtejszym motelu koncertując dla wczasowiczów, jak również zaprezentowali swój program junakom z obozu przysposobienia obronnego w Górczynie.

Punktem kulminacyjnym był jednak udział w Jarmarku Dominikańskim. Ta wielka, mająca wielowiekową tradycję impreza kulturalna ma ogromny zasięg i różnorodne formy ukazania bogatego dorobku regionu. Między innymi podczas trwania tej imprezy odbywa się Festiwal Zespołów Folklorystycznych Polski Północnej, w którym uczestniczył także, wspólnie z zespołem „Kościerzyna” i nasz zespół.

Koncert konkursowy miał miejsce w Teatrze Letnim w Sopocie, natomiast koncert finałowy mogła już oglądać publiczność licznie zgromadzona przed estradą gdańskiej Starówki.

Oczywiście młodzi uczestnicy obozu nie mogli żyć wyłącznie zajęciami i pracą, dlatego też każdą wolną chwilę chętnie poświęcali na wypoczynek na świeżym powietrzu. Odbyli między innymi piękną

wycieczkę motorówką po malowniczym Jeziorze Wdzydzkim. Wspomniana wyprawa zakończyła się ogniskiem na wyspie, połączonym z pieczeniem kiełbasek i wspólnymi śpiewami.

Poza tym wieczorami młodzi chętnie bawili się na dyskotecce.

Wspólne zajęcia i wypoczynek młodzieży jeszcze bardziej zacieśniły współpracę obu uczestniczących w obozie zespołów, z Radomia i Kościerzyny. Nawiązały się serdeczne przyjaźnie i pierwsze sympatie. Żał było opuszczać gościnną ziemię kaszubską.

Na pamiątkę miłe, choć pracowicie spędzonych chwil, każdy z uczestników obozu otrzymał porcelanowy kufel do piwa zdobiony motywem kaszubskim. Nie tylko ten suvenir, ale przede wszystkim przywiezione stamtąd nowe pieśni i tańce (jak dowiedzieliśmy się, „obrazek kaszubski” po ostatecznym doszlifowaniu zaprezentowany zostanie także radomskiej publiczności w jednym z kolejnych programów zespołu) przypominają będą miłe chwile minionego lata.

(bg)



„Bursztynowy Neptun” dla „Kościerzyny” i „Złotego Kłosa”

Tegoroczny Festiwal Zespołów Folklorystycznych Polski Północnej dobiegł końca. Wczoraj w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku odbyło się uroczyste zakończenie im-

prezy i ogłoszenie jej laureatów. I tak główne trofeum festiwalu ufundowane przez wojewodę gdańskiego – statuetkę „Bursztynowego Neptuna” i nagrodę pieniężną w wys. 20 tys. zł otrzymały zespoły: w kategorii zespołów autentycznych – Zespół Pieśni i Tańca „Złoty Kłosa” z Goleniowa, woj. szczecińskiego, a w kategorii zespołów stylizowanych – Zespół Pieśni i Tańca „Kościerzyna” z Kościerzyny. Nagrodę prezenta Gdańska (10 tys. zł) oraz nagrodę specjalną „Głosu Wybrzeża” przyznano Studenckiemu Zespołowi Pieśni i Tańca

„Kartowo” z Olsztyna, nagrodę prezenta Sopotu (10 tys. zł) oraz nagrodę specjalną Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego – Zespołowi Pieśni i Tańca „Bazuni” z Leżna; nagrodę dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki UW w Gdańsku (10 tys. zł) – Regionalnemu Zespołowi Pieśni i Tańca „Kaszuby” z Kartuz; nagrodę rzeczową dyrektora WPT „Turus” w Sopocie (10 tys. zł) – Zespołowi Pieśni i Tańca „Podlaskie Kukułki” z Bielska Podlaskiego; nagrodę dyrektora Wojewódzkiego O-

• Dokończenie na str. 2



Zakończenie V Festiwalu

• Dokończenie ze str. 1

Środka Kultury w Gdańsku (10 tys. zł) oraz nagrodę specjalną „Dziennika Bałtyckiego” – Zespołowi Śpiewaczek Ludowych „Wdzydzanki” z Wdzydz Kiszewskich; nagrodę kierownika Wydziału Kultury i Sztuki UM w Gdańsku (5 tys. zł) – Zespołowi Folklorystycznemu z Morzyc, woj. wrocławskiego.

Ponadto kilkanaście zespołów otrzymało nagrody specjalne, ufundowane przez wybrzeżowe przedsiębiorstwa i instytucje. Przyznano również nagrody indywidualne dla kierowników artystycznych, instruktorów tanecznych i muzycznych. Otrzymały je: Regina Alwin, Marta Bystron, Stanisław Kroskowski, Marian Łoślewicz, Jerzy Wojciech Muchłado, Jan Schulz, Aleksander Tomaczkowski, Korneliusz Treder, Władysław Wiśniewska, Regina Walska i Jarosław Wojciechowski.

W swoim werdykcie jury (pod przewodnictwem doc. dr. Antoniego Poszowskiego – rektora gdańskiej PWSM) stwierdziło ponadto „ogólnie wysoki poziom artystyczny zespołów występujących w V FZPPP. Na szczególną uwagę zasługiwały opracowania choreograficzne, dobór re-

pertuaru i jego interpretacja. Natomiast na jakości występów negatywnie zaważyło poślugowanie się montażem dźwiękowym na taśmie (tzw. playbacki). Ponadto jury wyśoka oceniło sprawność organizacyjną, która wyraziła się m. in. w udziale dużej ilości zespołów i odpowiedniej reklamie. Jury, biorąc pod uwagę przebieg dotychczasowych festiwali, widzi potrzebę poszerzenia kolejnego festiwalu o udział zespołów folklorystycznych z krajów basenu Morza Bałtyckiego.

Wszystkim laureatom gratulacje oraz życzenia blizszych sukcesów złożył wicewojewoda gdański Ludomir Zajrski. W swoim wystąpieniu podkreślił on rangę folkloru oraz jego znaczenie w kultywowaniu najbardziej wartościowych cech, m. in. w pielegnowaniu uczuć patriotycznych, przywiązania i tożsamości z regionem, w którym się żyje.

Podczas uroczystości zakończenia V FZPPP zebrani młodzi artyści uczcili pamięć Aleksandra Tomaczkowskiego – wybitnego znawcy i twórcy folkloru, kierownika zespołu „Bazuni”, który zmarł w przededniu zakończenia tej imprezy.





Zespołowa para,
na ślubnym
kobiercu

ona.-oh,tak - on - tak.

A. Sz.
25 12 1979 r.
M K.

Zaproszenie





„Młodości! Tobie nektar żywota
 Natenczas słodki, gdy z innymi
 dzielę;
 Serca niebieskie pol wesele
 Kiedy je razem nle powiąże złota.
 Adam Mickiewicz

Dnia 24 grudnia 1979 roku
 o godz. 13.00 w Pałacu Ślubów
 i dnia 25 grudnia 1979 roku
 o godzinie 17.00 w kościele
 św. Jana (Fara)
 w Radomiu

odbędzie się uroczystość
 zaślubin

Anny Szubińskiej
 z
 Mieczysławem Kaim

na którą mają zaszczyt
 zaprosić

Zespół Piosenki i Tańca
 Rodzice i Narzeczeni

Zespołowa para
 ma ślubnym
 kobiercu

ona.-o,tak - on - tak.



Akcja dobra serce

Bożena Bogdaniska
Gammelin 8a
26-634 Gószel
uj. Radomskie

Towarzystwo Przyjaciół Dzieci

ZARZĄD MIEJSKI
ul. Malczewskiego 20b
26-100 RADOM
Telefon 2-27-45

Wypisano w dn. 22. 8. 98r.

Wniosek Do Spraw
Pomocy Mieszkaniowej
przy Zarządzie Wojew.
Tow. Rz. Dzieci

w Radomiu

Podanie

Upokojenie proszę o ufundowanie oszczędności
wskazanych na Kancelarię Mieszkaniową. Mam
bardzo trudną sytuację materialną. Prezydentem
w Domu Dziecka, ponieważ matka nie
chciała się mnie opiekować, mam dwóch
siostrami i bratem. Ukazywałem się
Gastromistrzom w Krakowie, następnie poszedłem
pracować w Przedsiębiorstwie Spółdzielczym przy TPD, pracując
jako osoba oddzielona. Mieszkam w Gammelinie
i obok osoby, która mi się bardzo nie podoba,
ponieważ mało jej pomagać. Wziąłem z Radomia
o godz. 15⁴⁵ zjeżdżając do Gammelina 16⁴⁰, gdy
autobus się opóźnił zjeżdżając na noc. Nie mam
gdyż się podnosi. Zarabiam 2000 zł miesięcznie.



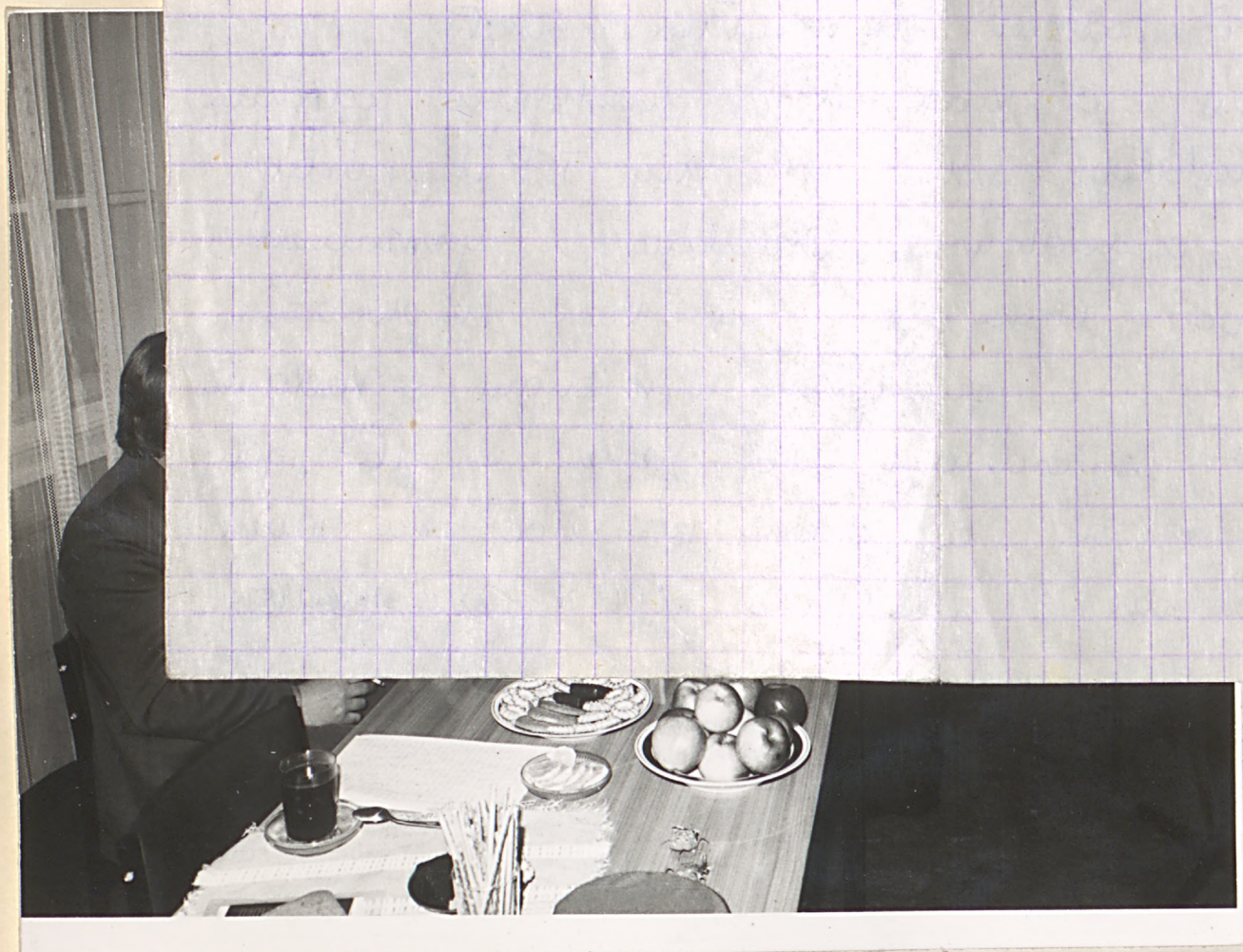
Akcja dobre serce

Chęć najwyżsi stawęz muszę zapłacić 800 zł, za
co się ubiorę i dokupię wyposażenia.
Wojnę w Quedsbachu, u sąsiadów. Wadłodzi
dlaś zimny, nie mam gdzie mam iść i co
mam robić.

Bardzo proszę o uwzględnienie pod uwagę moich
trudnych warunków materialnych i mojej
sytuacji życiowej, oraz włączenie mi pomocy.

B. Bogdaniska.

Radom. 24. X. 1979.



5. 11. 1980 rok

Wraczenie książki mieszkaniowej z pełnym
wkładem dla Bożeny Bogdańskiej z Domu Dziecka.





Разем
і



огорно !





PRACOWNICY
WOJEWÓDZKIEGO DOMU
KULTURY W RADOMIU

WYDZIAŁU KULTURY
I SZTUKI URZĘDU MIEJSKIEGO

i
ZAKŁADOWEGO DOMU KULTURY "WALTER"

mają zaszczyt zaprosić

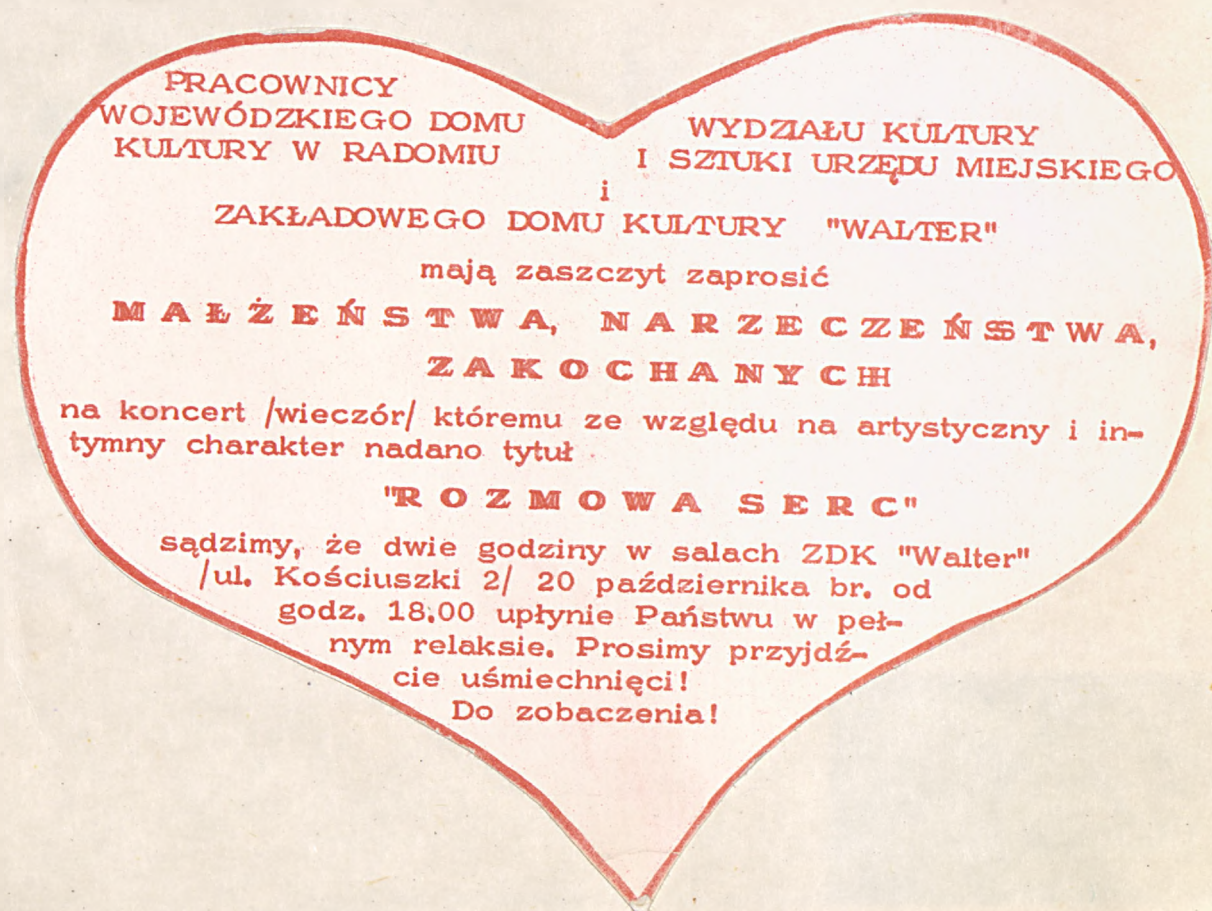
**MAŁŻEŃSTWA, NARZECZEŃSTWA,
ZAKOCHANYCH**

na koncert /wieczór/ któremu ze względu na artystyczny i in-
tymny charakter nadano tytuł

"ROZMOWA SERC"

sądzimy, że dwie godziny w salach ZDK "Walter"
/ul. Kościuszki 2/ 20 października br. od
godz. 18.00 upłynie Państwu w peł-
nym relaksie. Prosimy przyjdź-
cie uśmiechnięci!
Do zobaczenia!





Niniejszym mam zaszczyt
 zaprosić zespół na przyszłą
 wernisaż która odbędzie
 się 24 II 80 r. o godz 10⁰⁰

Serdecznie zapraszam!



3 Premiery młodszych kolegów w dn. 27.11.80.



Премієр мексиканських дітей 27.11.80

79.

72

73



3) Premiera młodszych kolegów w dn. 27. III. 80

III Pierwszy udział taneczny grupy dziecięcej.

71. 7. III. 1980r. Koncert z okazji "Dnia Kobiet"
na Lotnisku w Siedkowie.

72. 9. III. 1980r. Udział zespołu w VIII Rejonowym
Przedzię Amatorskiej Twórczości
Artystycznej Wojsk Lotniczych.

73. 27. III. 1980r. Koncert z okazji "Dnia Matki" ⁴⁴
ZDK ⁴⁴ Walek



71. 7. 11. 1980.

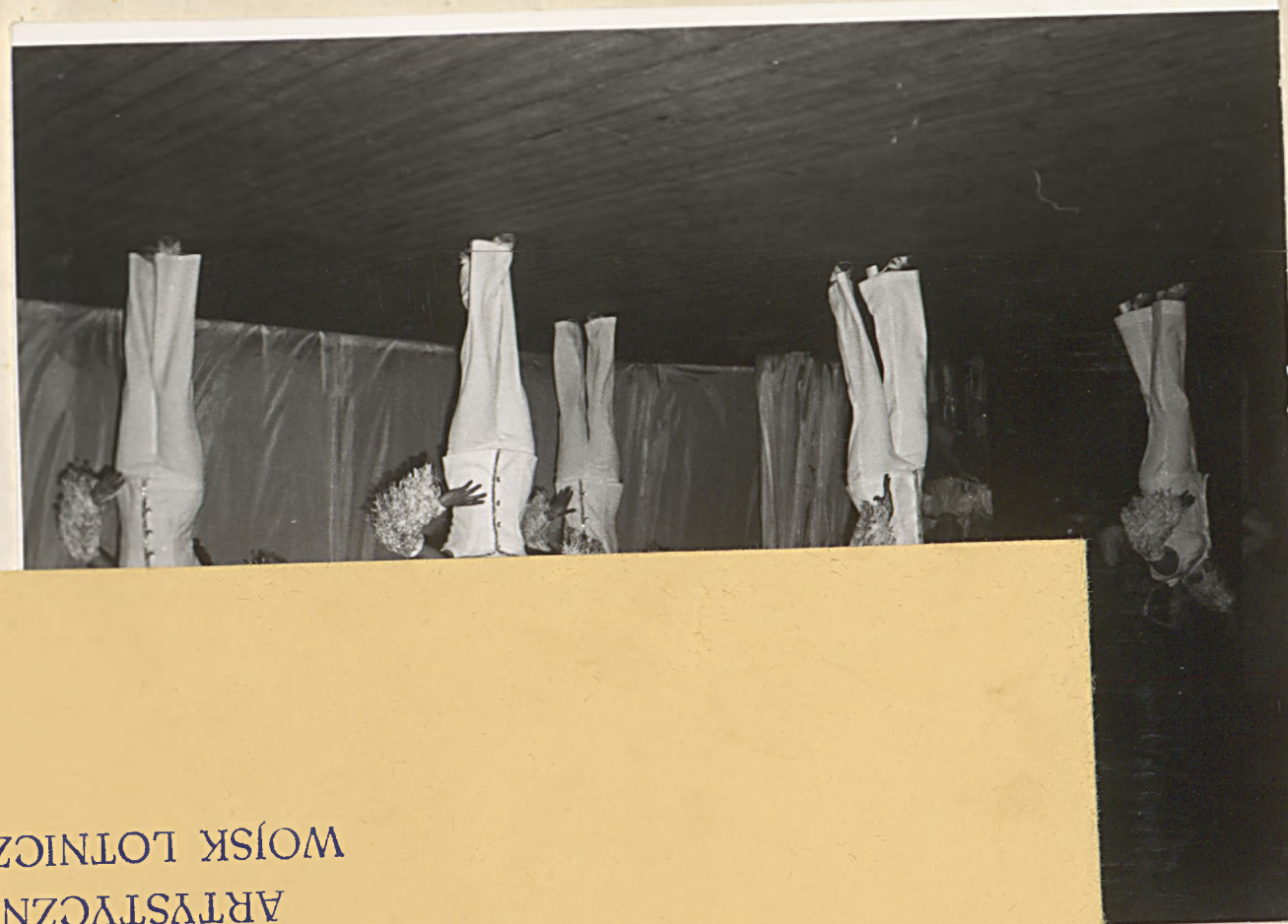
Moncevt z okazy "Dnia Młodzieży" na Lotnisku w Suchohomic.

72. 9. 11. 1980.

Wzięcie udziału w VIII Regionalnym Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Artystycznej Wojsk Lotniczych.

73. 2

73. 2



VIII
PRZEGŁĄD AMATORSKIEJ
TWÓRCZOŚCI
ARTYSTYCZNEJ
WOJSK LOTNICZYCH



71. 7. III. 1980r.

Koncert z okazji "Dnia Kobiet"
na Lotnisku w Siedlcach.

72. 9. III. 1980r.

Udział zespołu w VIII Rejonowym
Przeeglądzie Amatorskiej Twórczości
Artystycznej Wojsk Lotniczych.

DYPLOM

DLA

zespołu estradowego

» MODAR «

% Radomia

ZA WYSOKI POZIOM IDEOWY
I ARTYSTYCZNY PROGRAMU
ZAPREZENTOWANEGO NA
VIII PRZEGLĄDZIE AMATORSKIEJ
TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ
WOJSK LOTNICZYCH

KONFRONTACJE' 80

WICEWÓJEWODA PILSKI

Roman JACHNIK

DOWÓDCA WOJSK LOTNICZYCH

gen. dyw. pil. Tadeusz KREPSKI



71. 7. III. 1980r.

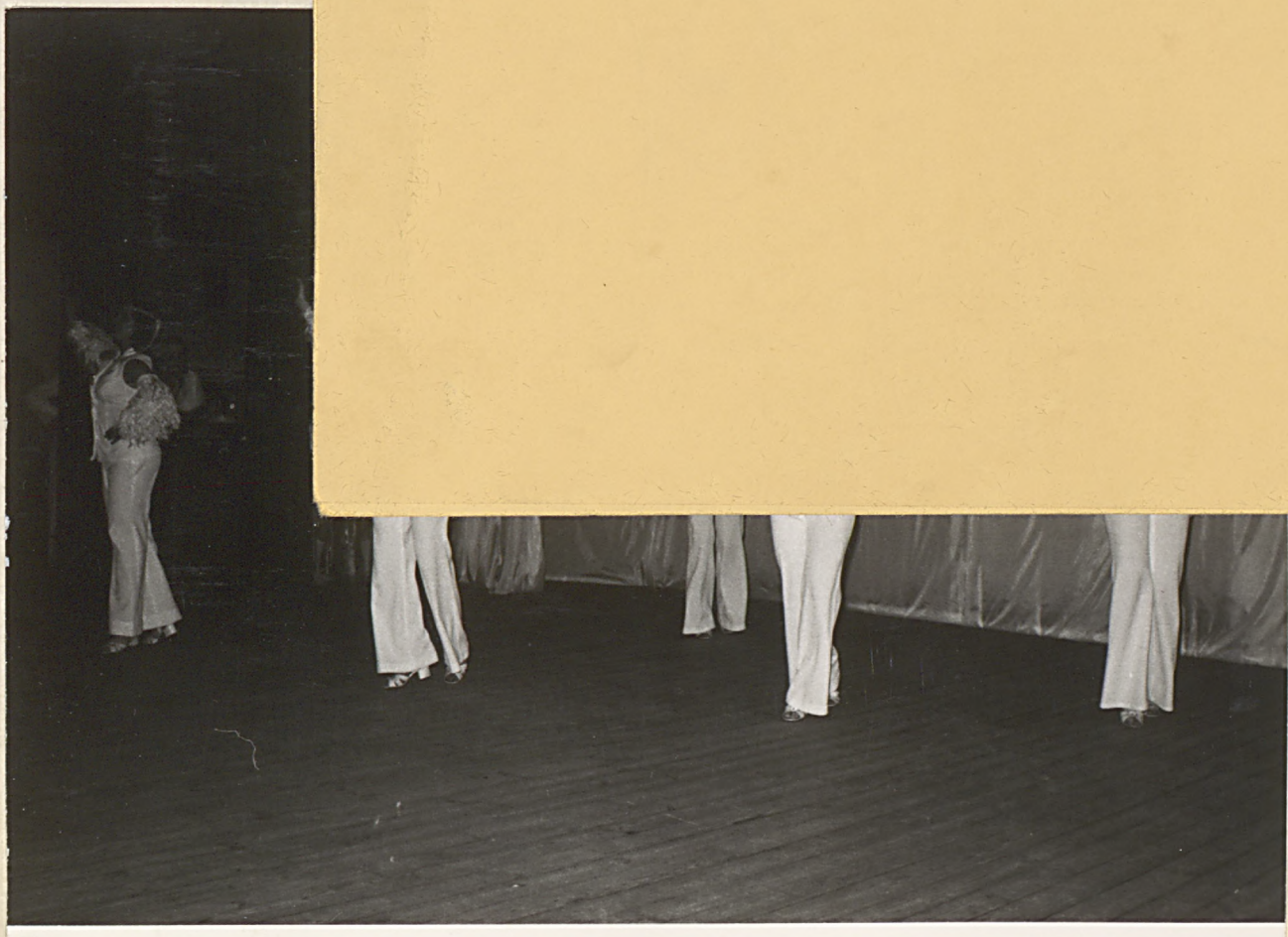
Koncert z okazji Dnia Miłośnika
na Lotnisku w Siedlcach.

72. 9. III. 1980r.

Wokół zespołu w VIII Rejonowym
Przeglądzie Amatorskiej Twórczości
Artystycznej Wojsk Lotniczych.

73. 27. IV. 1980r.

Koncert z okazji Dnia Matki





Repetycja taneczny cover
dogątszy...
w rytmach Samba



Laur „Złotego Koziółka” dla zespołu ZDK

W dniach od 13 do 15 marca bieżącego roku w Świdniku odbyła się ogólnopolska impreza artystyczna pod nazwą IX Przegląd Wokalistów i Młodzieżowych Zespołów Muzycznych.

W przeglądzie tym brał także udział zespół muzyczny „Integracja” — reprezentujący Zakładowy Dom Kultury „Walter”, który odniósł poważny sukces w postaci zdobycia głównej nagrody w kategorii zespołów muzycznych. Piękny dyplom i efektowna plakietka „Złotego Koziółka” to z pewnością cenne trofeum tego zespołu.

Warto także podkreślić, iż członek tego zespołu, Jacek GAWIN (syn małżeństwa Gawinów, choreo-

grafa i kierownika artystycznego ZDK „Walter”) został uznany za najlepszego instrumentalistę IX Przeglądu. Grał na wibrafonie. W prezentowanych 3 utworach — 2 z nich skomponowane były przez naszego laureata, co podkreślamy jako dodatkowe osiągnięcie.

Sukces „Integracji” przyczynił się do tego, iż został on zaproszony na ogólnopolską imprezę pod nazwą „Jazz nad Odrą” we Wrocławiu, gdzie udział biorą profesjonalści.

Gratulując serdecznie tych sukcesów wierzymy, że jest to początek pięknej drogi artystycznej naszych reprezentantów, czego im serdecznie życzymy.

(j. kam.)



BYVVC HV MODNIE M-FVSDENKAVCH *

Repetio
dogatszu
w cytm



Serdeczne i gorące pozdrowienia

Do

całego kierownictwa i wszystkich członków Zespołu
„Walter” zasyła z Warszawy

Janusz Szul

W dniach od 13 do 15 marca bieżącego roku w Świdniku odbyła się ogólnopolska impreza artystyczna pod nazwą IX Przegląd Wokalistów i Młodzieżowych Zespołów Muzycznych.

W przeglądzie tym brał także udział zespół muzyczny „Integracja” — reprezentujący Zakładowy Dom Kultury „Walter”, który odniósł poważny sukces w postaci zdobycia głównej nagrody w kategorii zespołów muzycznych. Piękny dyplom i efektowna plakietka „Złotego Koziołka” to z pewnością cenne trofeum tego zespołu.

Warto także podkreślić, iż członek tego zespołu, Jacek GAWIN (syn małżeństwa Gawinów, choreo-

grafa i kierownika artystycznego ZDK „Walter”) został uznany za najlepszego instrumentalistę IX Przeglądu. Grał na wibrafonie. W prezentowanych 3 utworach — 2 z nich skomponowane były przez naszego laureata, co podkreślamy jako dodatkowe osiągnięcie.

Sukces „Integracji” przyczynił się do tego, iż został on zaproszony na ogólnopolską imprezę pod nazwą „Jazz nad Odrą” we Wrocławiu, gdzie udział biorą profesjonalisci.

Gratulując serdecznie tych sukcesów wierzymy, że jest to początek pięknej drogi artystycznej naszych reprezentantów, czego im serdecznie życzymy.

(j. kam.)



Repetuau
dogątszy..
w aytma

Największych scen
i dużego powodzenia w konc-
rtowych salach o
zyczy

Janusz
Pauł.

RAKAC NA WODZIE W ŁAZIENKACH

Laureat „Złotego Koziołka” dla zespołu ZDK

W dniach od 13 do 15 marca bieżącego roku w Świdniku odbyła się ogólnopolska impreza artystyczna pod nazwą IX Przegląd Wokalistów i Młodzieżowych Zespołów Muzycznych.

W przeglądzie tym brał także udział zespół muzyczny „Integracja” — reprezentujący Zakładowy Dom Kultury „Walter”, który odniósł poważny sukces w postaci zdobycia głównej nagrody w kategorii zespołów muzycznych. Piękny dyplom i efektowna plakietka „Złotego Koziołka” to z pewnością cenne trofeum tego zespołu.

Warto także podkreślić, iż członek tego zespołu, Jacek GAWIN (syn małżeństwa Gawinów, choreo-

grafa i kierownika artystycznego ZDK „Walter”) został uznany za najlepszego instrumentalistę IX Przeglądu. Grał na wiolonczeli. W prezentowanych 3 utworach — 2 z nich skomponowane były przez naszego laureata, co podkreślamy jako dodatkowe osiągnięcie.

Sukces „Integracji” przyczynił się do tego, iż został on zaproszony na ogólnopolską imprezę pod nazwą „Jazz nad Odrą” we Wrocławiu, gdzie udział biorą profesjonalści.

Gratulując serdecznie tych sukcesów wierzymy, że jest to początek pięknej drogi artystycznej naszych reprezentantów, czego im serdecznie życzymy.

(J. Kam.)



74. 25.IV.1980 Koncert dla K.W.M.O z okazji 35 rocznicy podpisania układu między ZSRR i PRL oraz 110 rocznicy urodzin W.I. Lenina.
75. 29.IV.1980 Koncert 1-Majowy w Piotrkach
76. 30.IV.1980 Udział w Wojewódzkim Koncercie 1-Majowym w ZDK „Radoskość”
77. 3.V.1980 Udział zespołu w VIII Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Artystycznej Wojsk Lotniczych Konfrontacje 80 Pila.
78. 4.V.1980 Koncert Galowy w Klubie Garnizonowym Pila.
79. 5.V.1980 Koncert dla ludności w Trzcinie
80. 7.V.1980 Koncert z okazji 30 rocznicy powstania Straży Przemysłowej ZDK „Walter”
81. 25.V.1980 Koncert w Wyższej Szkole Lotniczej w Dęblinie
82. 27.V.1980 Koncert dla Spółdzielni Inwalidów „Nowe Życie”
83. 1.VI.1980 Udział zespołu w koncercie z okazji

Prowadzimy
działalność
w sekcjach:

- filmowej
- fotograficznej
- modelarskiej
- plastycznej
- wokalne

Przy nas działają:

- klub „Seniorsa”
- kabaret „W porządku”
- grupa muzyczna „Rebelia”
- klub „Misia Yogi”
- klub foto „Filtr”
- Stowarzyszenie Wolnej Sztuki

Dom Kultury

26-900 Kozienice Aleja 1 Maja 8 tel. 26-25
konto: 67120-1182-131 NBP o/Kozienice

DK. LDz. 172 Dział I Kozienice dn. 22 września 1980 r.

Zespół Tańca Artystycznego
przy ZDK Walter

Składamy serdeczne podziękowanie całemu zespołowi,
który swoim ciekawym występem w kozienickim amfiteatrze
uświetnił doroczne obchody Dni Puszczy Kozienickiej.

Dyrekcja i pracownicy
Domu Kultury w Kozienicach.

DYREKTOR
Domu Kultury w Kozienicach

mgr Irena Borowska



ego Koziółka"
ołu ZDK

74. 25.IV.1980v Koncert dla K.W.M.O z okazji 35 rocznicy podpisania układu między ZSRR i PRL oraz 110 rocznicy urodzin W.I. Lenina.
75. 29.IV.1980v Koncert 1-Majowy w Piomkach
76. 30.IV.1980v Udział w Wojewódzkim Koncercie 1-Majowym w ZDK „Radosko”
77. 3.V.1980v Udział zespołu w VIII Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Artystycznej Wojsk Lotniczych Konfrontacje 80 Pito.
78. 4.V.1980v Koncert Galowy w Klubie Garnizonowym Pito.
79. 5.V.1980v Koncert dla ludności w Tuszynie
80. 7.V.1980v Koncert z okazji 30 rocznicy powstania Straży Przemysłowej ZDK „Walter”
81. 25.V.1980v. Koncert w Wyższej Szkole Lotniczej w Dęblinie
82. 27.V.1980v. Koncert dla Spółdzielni Inwalidów „Nowe Życie”
83. 1.VI.1980v. Udział zespołu w koncercie z okazji



EMIT
Zakłady Wytwórcze Maszyn Elektrycznych i Transformatorów
im. WILHELMA PIECKA
99-320 ŻYCHLIN - ul. Narutowicza 72

Telefon: 14, 56, 83, 84, 94
Telex: 886121
Telegram: „EMIT” Żychlin

Konto bankowe
NBP O/Kutno 61128-27

Zakładowy Dom Kultury
przy Z-ch Wytwórczych Maszyn
Elektrycznych i Transformatorów
„EMIT”
90-320 Żychlin
ul. Fabryczna i tel. 221

Dyrekcja i Rada Zakładowa
Zakładów im. Gen. „Waltera”
w Radomiu

Wasze pismo:
Sprawa:

Nasz znak:

Data: 10.06.80r.

Mam zaszczyt złożyć najserdeczniejsze podziękowania za udział Waszego Zespołu Tańca Artystycznego w bloku programowym imprezy Dni Żychlina, która odbyła się w dniu 01 czerwca br.

Wasze serdeczne zaangażowanie i kunszt wykonania, jaki zaprezentował Wasz Zespół, sprawiły wszystkim widzom i organizatorom imprezy szczerą satysfakcję.

Proszę przyjąć wyrazy szczególnego uznania za współudział w imprezie o tak wielkiej kulturalnej i społecznej dla naszego miasta ważności.

Kier. Zakładowego Domu Kultury
przy Z-dzie „EMIT” w Żychlinie
mgr *[signature]*
Bogumiła Holweg

Prowadzimy działalność w sekcjach:

- filmowej
- fotograficznej
- modelarstwa
- plastycznej
- wokalne

Przy nas działają:

- klub „Seniorsa”
- kabaret „W porządku”
- grupa muzyczna „Rebelle”
- klub „Misia Yogi”
- klub foto „Filtr”
- Stowarzyszenie Wolnej Sztuki

Dom Kultury

26-900 Kozienice Aleja 1 Maja 8 tel. 26-25
konto: 67120-1182-131 NBP o/Kozienice

DK. LDz. 172 Dział I Kozienice dn. 22 września 1980 r.

Zespół Tańca Artystycznego
przy ZDK Walter

Składamy serdeczne podziękowanie całemu zespołowi, który swoim ciekawym występem w kozienickim amfiteatrze uświetnił doroczne obchody Dni Puszczy Kozienickiej.

Dyrekcja i pracownicy
Domu Kultury w Kozienicach.

DYREKTOR
Domu Kultury w Kozienicach
mgr *[signature]*
Irena Borowska

Parade 1-sto Majowy 1980 rok



84. 14. VI. 1980: Udział w koncercie pt. „Metelowy dla regionu” w Świątyniskach Karmelickich.
85. 15. VI. 1980: Udział w koncercie pt. „Metelowy dla regionu” w Starym Kowie.
86. 16. VI. 1980: Udział w koncercie pt. „Metelowy dla regionu” w Starachowicach.
87. 17. VI. 1980: Udział w koncercie pt. „Metelowy dla regionu” w Kielcach.
88. 18. VI. 1980: Udział w koncercie pt. „Metelowy dla regionu” w Radomiu.

Obóz wypoczynkowy
w Łącku Zielonym.

Nasze rozmowy

Udany obóz członków ZDK

Przez cały sezon letni na łamach naszej gazety na bieżąco informowaliśmy czytelników o wszelkich formach wypoczynku załogi i ich dzieci. Zamieszczaliśmy reportaże z ośrodków czasowych i kolonijnych.

Dziś piszemy o obozie zorganizowanym od 15 do 28 lipca dla członków zespołów ZDK. W tym to bowiem terminie w Łącku-Zdroju wypoczywało 16 młodych ludzi, którzy na co dzień swój wolny czas poświęcają pracy w amatorskim ruchu artystycznym.

Komendantem obozu był Krzysztof Kaim z Zakładowego Domu Kultury, którego po powrocie poprosiliśmy o zrelacjonowanie nam pobytu w Łącku.

— Każdego popołudnia, tuż po śniadaniu — mówi nam komendant obozu — chłopcy i dziewczęta udawali się na gimnastykę, mając na celu utrzymanie ogólnej kondycji fizycznej. Codziennie odwiedzanie „ścieżki zdrowia” i wielogodzinne przebywanie na świeżym powietrzu na pewno dodatnio wpływało na ich samopoczucie.

Po południu wychodziliśmy na piesze wycieczki w góry, zawsze obierając inną trasę. Wieczory wypełniało wspólne śpiewanie przy ognisku lub dyskoteka.

Staraliśmy się, jako komenda obozu, mówi dalej Krzysztof Kaim, — uczestnikom obozu maksymalnie wypełnić czas, aby nikt nie nudził się. W programie znalazła się m. in. wizyta w Trzebieżowskich Zakładach Przetwórstwa Owocowo-Warzywnego.

Poza tym odbyliśmy trzy interesujące wycieczki: do Kłodzka, gdzie m. in. odwiedziliśmy XVIII-wieczną twierdzę, miejsce kaźni i straceń z okresu ostatniej wojny, następnie odwiedziliśmy okoliczne miejscowości jak: Łądek Zdrój, Polanice, Duszniki, Kudowę, Czerminę, Błędne Skały, Karlów i Wambierzyce a także Międzygórze, skąd nieszo udaliśmy się na

Śnieżnik (1425 m. n.p.m.). Zresztą w góry chodziliśmy codziennie, podziwiając malowniczą okolicę i równocześnie podtrzymując kondycję fizyczną, tak potrzebną członkom zespołu baletowego. Zorganizowaliśmy także dwa mecze w piłkę siatkową, uczestnicy obozu contra kuracjusze.

Ponadto włączyliśmy się do organizacji uroczystości z okazji Święta Lipcowego, wspólnie z tamtejszym FWP i ZM ZSMP.

Jak z podanych przykładów wynika program był bogaty i różnorodny. Dobre humory uczestników obozu podtrzymywała dodatkowo smaczna kuchnia restauracji „Pod filarami” gdzie stołowaliśmy się oraz sprzyjająca, słoneczna pogoda.

Myślę — kończy Krzysztof Kaim — że wszyscy powrócili do domów zadowoleni i wypoczęci.

rozm. b. g.

Listy z kolonii i obozów

„My «Dzieci Słonecznej Polski» — uczestnicy kolonii wypoczynkowej - szkoleniowej TPD w Solcu n/Wisłą jesteśmy bardzo zadowoleni z pobytu i prosimy o przekazanie gorących podziękowań organizatorom naszego wypoczynku. Mimo niesprzyjającej aury żał nam stąd wyjeżdżać. Ciekawe, atrakcyjne formy wypoczynku połączone z przygotowaniem aktywnego samorządu podwórkowego wypełniają nam całkowicie wolny czas. Dziękujemy także dyrekcji PTHW za nieodpłatne udostępnienie autokaru na wycieczkę do Sandomierza. Była to dla nas wspaniała lekcja historii.”

Tej treści list otrzymaliśmy od kolonistów z Solca. Jak z tego wynika nawet chłodna i deszczowa aura nie przeszkadza w udanym wypoczynku.

Moc pozdrowień z obozu wypoczynkowego w Łącku Zdroju dla wszystkich mieszkańców Radomia otrzymaliśmy od członków Zespołu Pieśni i Tańca „Walter” wraz z kadrami.

W Pionkach przebywają na kolonii dzieci pracowników „Radoskóru”. Uczestnicy kolonii są bardzo zadowoleni z pobytu i jak piszą — niezapomnianych wrażeń dostarczył im rejs po Wiśle i wycieczka do Kazimierza.

W Kartuzach natomiast sportową formę na obozie szlifują piłkarze RKS „Start”. Za naszym pośrednictwem pozdrawiają także wszystkich sympatyków sportu. Dziękujemy. (bw)



Lipiec
Lipiec
1980 rok



89. 20. IX. 1980 Koncert z okazji „Dnia Puszczy Koziańskiej”
w Kozianicach.
90. 10. X. 1980 Występ zespołu z okazji 37 rocznicy L.W.P.
Klub górnictwa w Siedlcach.
91. 12. X. 1980 Udział zespołu w programie „Gwint to wódzianka”
ZDK „Walter”
92. 5. XI. 1980 Występ zespołu na wojewódzkim koncercie
z okazji 63 rocznicy wielkiej socjalistycznej
Revolucji październikowej
93. 6. III 1981 Koncert z okazji Święta Kobiet
na lotnisku
94. 10. III. 1981 Koncert z okazji „Dnia Kobiet” dla
kobiet naszego Zakładu
95. 12. III. 1981 Koncert kwalifikacyjny IX. Regionalnego
przełotu wojsk lotniczych
program pt. „Listy z wojska”
96. 15. III. 1981 Koncert z okazji Dnia
kobiet dla obsługi zmiany
pracownicy Zakładu
97. 13. IV. 81. Koncert z okazji „Dnia Metalowca”
w Z. D. K. „Walter” dla Zalogi.
98. 5. V. 81. Koncert kwalifikacyjny Centralny
przełotu w Tyle.
99. 9. V. 81. Koncert galowy (laureatów przełotu)
w Tyle.
100. 23. I. 82. Koncert z okazji 25. lecia Z.O.N.O.
101. 22. 02. 82 R Udział w koncercie z okazji
Święta O.R.M.O
102. 05. 03. 82 R Udział w koncercie z okazji
Dnia Kobiet.

89. 20. IX. 1980 Koncert z okazji Dni Puszczy Koziańskiej
w Kozianicach.

90. 10. X. 1980 Występ zespołu z okazji 37 rocznicy L.W.P.
Klub garnizonowy w Sookowia.

91. 12. X. 1980 Udział zespołu w programie "Gwint to wódzianka"
ZDK "Walter"

92. 5. XI. 1980. Występ zespołu na wojewódzkim koncercie
z okazji 63 rocznicy wielkiej socjalistycznej
Revolucji październikowej

93. 6. III 1981. Koncert z okazji Święta Kobiet
na lotnisku

94. 10. III. 1981. Koncert z okazji Dnia Kobiet "dla
kobiet naszego Lotnictwa"

95. 12. III 1981. Koncert kwalifikacyjny IX. Regionalnego
przeglądu wojsk lotniczych
program pt. "Listy z wojska"

96. 15. III. 1981. Koncert z okazji Dnia

„Przysięgam służyć ze wszystkich sił Ojczyźnie,
bronić niezłomnie praw ludu pracującego,
zawarowanych w Konstytucji,
stać nieugięcie na straży władzy ludowej,
dochować wierności
Rządowi Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej”.

(z Roty Przysięgi Wojskowej)



ZAPROSZENIE
NA PRZYSIĘGĘ



Opracowanie graficzne — M. Sierocińska
fot. — Z. Chmuryński



KRAJOWA AGENCJA WYDAWNICZA
56-1985/VI Nakład 60 000 egz. II-2/160/80
Zakł. Offset, Warszawa 1981 Z. 1033 O. 13
Cena z kopertą zł 4.80 + 20 gr. na NFOZ
Wszelkie prawa zastrzeżone

97. 13. IV. 81.

98. 5. V. 81.

99. 9. V. 81.

100. 23. I. 82.

101. 22. 02. 82

Święta ORMO

102. 05. 03. 82 r. Udział w koncercie z okazji
Dnia Kobiet.

89. 20. IX. 1980 Koncert z okazji Dnia Puszczy Kozienickiej
w Kozienicach.
90. 10. X. 1980 Występ zespołu z okazji 37 rocznicy L.W.P.
Klub gwardzowski w Siedlcach.
91. 12. X. 1980 Udział zespołu w programie "Gwint to wiośnia" ZDK "Walter"
92. 5. XI. 1980 Występ zespołu na wojewódzkim koncercie z okazji 63 rocznicy wielkiej socjalistycznej Rewolucji październikowej
93. 6. III 1981 Koncert z okazji Świąt Kobiet na lotnisku
94. 10. III. 1981 Koncert z okazji Dnia Kobiet dla kobiet naszego Zakładu
95. 12. III. 1981 Koncert kwalifikacyjny IX. Rejonowego przeglądu wojsk lotniczych program pt. "Listy z wojska"
96. 15. III. 1981 Koncert z okazji Dnia
97. 13
98. 5
99. 9
100. 2
101. 22. 1981
102. 05. 03. 82 Udział w koncercie z okazji Dnia Kobiet.

ZINTEGRODOWY

MY ŻOŁNIERZE
LUDOWEGO WOJSKA
POLSKIEGO mamy
zaszczyt zaprosić
ZESPÓŁ PIESNI I TANCA
"ZDK "WALTER"
na uroczystą, przysięgę
która odbędzie się
dnia 13.12.1981 r.
o godz. 10⁰⁰
GAWIN JACEK
ŁYŻWIŃSKI JACEK
MAŁEK TOMASZ

RADOM 9.12.81r.

zmiany

"Metalowca"

ry Centralny

rektor przeglądu

ccio Z.O.N.O.

z okazji

Маме

Я очень рад
вашей встрече
и всем

вашей
крепкого здоровья
и болячек
у всех.

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА

ВОЛЖАНКА

На память от
ансамбля
"Волжанка"

аванс-



На память
от ансамбля
"Волжанка"

ПРОГРАММА

КОНЦЕРТА—

—СУВЕНИР

Матери

я очень рад
вашей встрече
и желаю вам
крепкого здоровья
и успехов в творчестве.

и



НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА

«ВОЛЖАНКА»

ПРОГРАММА
КОНЦЕРТА—
—СУВЕНИР

Наши
 родители
 живут все время
 недалеко от
 старого Заровья
 и Болыших
 уличников.



Художественный руководитель
 ансамбля «Волжанка»
ХАЙКИН ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ



Дирижер оркестра
 народных инструментов
АГЕЕВ ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ



Наша
 Я очень рад
 видеть вас
 и желаю вам
 крепкого здоровья
 и успехов в творчестве.



В драгоценном ожерелье древнерусских городов, опоясавших Москву, Ярославль сияет особенно ярким, немеркнущим светом...

Далеко в глубь веков уходит его история. Стены Спаского монастыря были свидетелями жестоких битв русского народа с иноземными захватчиками. В Ярославле родился первый русский театр. Здесь был найден уникальный памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Стены фабричных корпусов Большой текстильной мануфактуры напоминают о героической борьбе пролетариев против самодержавия. В Ярославле была создана первая на севере марксистская организация «Северный рабочий союз». Ярославль дал стране первый советский троллейбус и первый советский самосвал. Здесь был построен первый в мире завод синтетического каучука. Здесь начала путь к звездам легендарная Ярославна XX века, первая в мире женщина-космонавт Валентина Николаева-Терешкова.

Наша
 очень рад
 зятю все время
 некая вам
 крепкого здоровья
 и болячек в вощеев
 уеихов.

Навечно вписаны в летопись русской культуры имена Ф. Г. Волкова, Н. А. Некрасова, К. Д. Ушинского, Л. В. Собинова, тесно связанных с Ярославским краем.

Ярославль — одна из величайших сокровищниц древнерусского искусства. Над каменными сводами крепостных ворот, у стен его изумительных храмов теряется чувство времени; явно ощущается дыхание древней, но вечно живой 963-летней истории Ярославля.

Бережно хранят ярославцы драгоценные реликвии прошлого. Но чудесная новь прекраснее старой были! Город «маслобоек и текстильщиков», как назвал Ярославль Владимир Маяковский, превратился в город химиков и машиностроителей. Твердыней социалистической индустрии встает Ярославль — древний и юный, расцветающий год от года город в верховьях Волги, старший брат и ближайший сосед столицы нашей Родины — Москвы.



Наша
 2 очей раз
 змост. все реал
 некая вам. все
 крепкого здоровья
 и больше творческих
 успехов.

РЕПЕРТУАР АНСАМБЛЯ

Ярославские гуляния
 Волжанка
 Лирический
 Русский перепляс
 Девичий хоровод
 Хоровод с платками
 Северный хоровод
 Задушевные разговоры
 Ухажеры
 Валенки
 Петухи
 Волжская плясовая
 Карусель
 Волжские узоры
 Масленица
 Суматоха
 Ивушка
 Вдоль по Питерской
 Танец с гармошками
 Калинка



Матери
 2 очка раз
 зисов. все время
 некая вам.
 крепкого здоровья
 и борющихся
 уменеев.



СОСТАВ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Домра малая

ИВАНОВ Ю. А.
 МАКОВ И. К.
 ИВАНОВ В. А.
 БРЮХАНОВА Т. П.

Домра альтовая

ЛОПАТКИН А. М.
 БАРАШКОВ Е. Н.
 КАРПЫЧЕВ В. Е.

Балалайка прима

ГАВРИЛЕНКО Г. Г.
 ЕЛФИМОВ А. И.
 ЗАХАРЫЧЕВ В. М.

Балалайка секунда

СОСНИН А. Н.
 КУРДЮКОВ А. М.

Балалайка контрабас

КУЗНЕЦОВ В. А.
 ГОРОДНИЧЕВ В. А.

Баян

АБРАМОВ А. С.

Ударные

ДУДКИН Е. Н.

Художники по костюмам:

Заслуженный деятель искусств Калмыцкой АССР НИКОЛАЕВСКАЯ И. Г., М. КЛЮЧИКОВА, Н. ШИШКИНА.

Костюмы изготовлены театально-производственным комбинатом главного управления культуры Мосгорисполкома.



Наша

2 оresta pag
justed been
уехала ball.

спеноро згоробва
и 50 тысяч в борщевых
женеков.





103. 16.05.82. - II Wojewódzki Przegląd
Zespołów tańecznych. Raolom '82
Kolejny sukces.

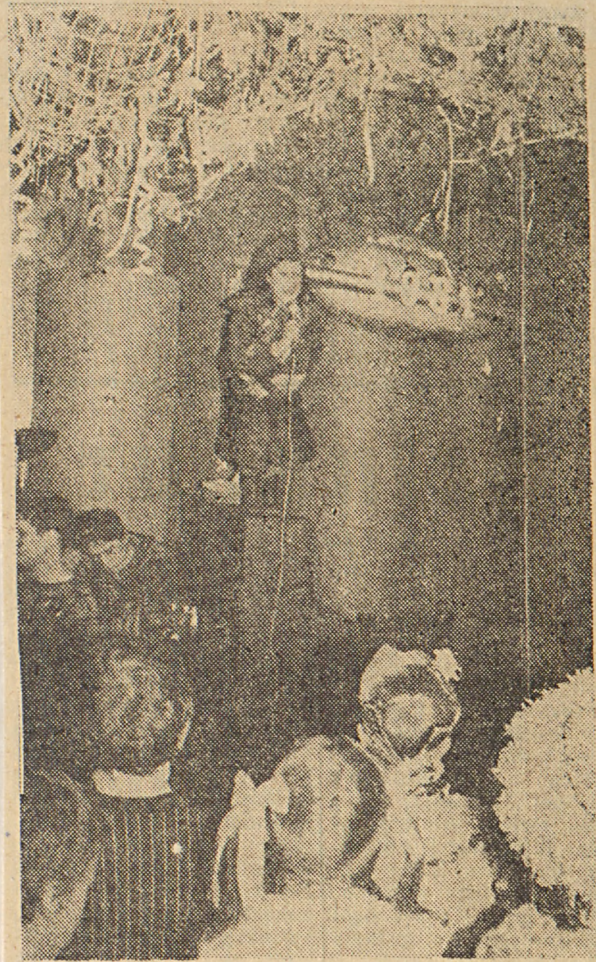
104. 05.06.82. - Występ z Wojciechem Siemionem
i kołpaki z wysokiej w koncercie z okazji
Dni Kolbegoowskich. Pnyscha '82

Chocimka

Noworoczna



Choinka noworoczna



W ciągu niemal całego stycznia trwały w Domu Kultury tradycyjne zabawy noworoczne dla dzieci naszych pracowników.

Oto przez chwilę dzieci przeniosły się w świat baśni, który pokazali im aktorzy miejscowego teatru im. J. Kochanowskiego.

Szerzej na ten temat piszemy na str. 3.

Fot. M. Strudziński

Pszczółka Maja contra Gucio



zabawić dzieci. Sądzę, że mu się to udało.

Cały scenariusz zabaw był nader pomysłowy. Zabawy z Mikołajem, konkursy taneczne, zgadywanki postaci ze znanych bajek przy pomocy rekwizytów, występ krasnali, czyli podopiecznych pani Gawinowej, królewna Śnieżka i wiele, wiele innych ciekawych pomysłów. Na zakończenie zabaw wyświetlono zestaw filmów rysunkowych łączących z Bożkiem i Lalkiem.

W imprezie brali również udział aktorzy z miejscowego teatru oraz instruktorzy z ZDK. W sumie imprezy noworoczne w tym roku należy uznać za udane. Gratulujemy organizatorom dobrych pomysłów.

(ryb)

Tradycyjnie w styczniu Zakładowy Dom Kultury wzięły w posiadanie dzieci. Odbývają się tu zabawy noworoczne dla dzieci pracowników naszego przedsiębiorstwa.

Zabawy odbywają się w trzech grupach wiekowych rozmieszczone w czasie, z opracowanym programem dla każdej z tych grup.

W przystrojonym holu, skąd wejście jest do sali kinowej „urzęduje” Mikołaj rozdający dzieciom paczki. Na miejscu działa obsługa fotograficzna.

Zabawy odbywają się w sali kinowej o niezbyt bogatym wystroju nie licząc sceny, na której urządzony jest „domek królewny” i ustawione inne dekoracje.

Uczestniczyłem w zaba-

wie trzeciej grupy dzieci o godz. 17-ej. Cała sala wypełniona była przez dzieci i rodziców. Imprezę prowadził Filip z pszczółki Mai — w osobie Mariusza Pyrk, który dwoił się i troił, aby jak najlepiej



WONDERMOOD

1981



Lekcja POK



A ZOWA - o l l a

Rodziców

19. II. 1981 r.

K. T.



Koncert z okazji „Dnia Kobiet”



Dziecięcy Zespół Artystyczny -



Solistki zespołu.

Mroczek Małgorzata
Bochmiewicz Izabela
Stepaniuk Katarzyna.



moizec - 1981 R.



KRAKOWIAK.



Tarantella - dziewczęca grupa
tancezna.

Zespół TANCY ARTYSTYCZNEGO.



Charakterystyczna
podtka.



Oberok.



Piła - 81'

PROGRAM PT:
„LISTY Z WOJSKA”



Efekty współpracy z naOlom
JW nr 5051



VIII PRZEGLĄD
AMATORSKIEJ
TWÓRCZOŚCI
ARTYSTYCZNEJ
WOJSK LOTNICZYCH

Efektu współpracy z radom
JW nr 5051



35 ROCZNICA
ZWYCIĘSTWA
NAD FASZYZMEM

25 LAT
UKŁADU
WARSZAWSKIEGO

DW P-A 99/80 z dn. 29.01.80

ZARZĄD POLITYCZNY WOJSK LOTNICZYCH
ODDZIAŁ KULTURY I OŚWIATY

wyraża

Zespołowi estradowemu

„MODAR”
z J.W. 5051 w Radomiu
PODZIĘKOWANIE

ZA PRZYGOTOWANIE I UDZIAŁ
W REJONOWYM PRZEGLĄDZIE AMATORSKIEJ
TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ WOJSK LOTNICZYCH
W RAMACH ELIMINACJI DO

KONFRONTACJI – 80

SZEF ODDZIAŁU KULTURY I OŚWIATY
ZARZĄDU POLITYCZNEGO WL

plk mgr Zygmunt WAWRZONKOWSKI

DNIA 9/Marca 1980r.



Znajomi są zdziwieni, że mogą powiedzieć coś pozytywnego na temat IX Przeglądu Amatorskiej Twórczości Artystycznej Wojsk Lotniczych.

I są zdumieni, że znalazł się facet, który wygłasza pozytywne opinie na temat „Konfrontacji”. Dziwią się dlatego, bo ktoś tam kiedyś mówił źle o tej imprezie i tak już zostało. A że w czasach odnowy każdy potrafi krytykować...

To prawda, że poziom był nierówny, chociaż dość wysoki. Owszem, wielkie aspiracje miały czasem niewiele wspólnie z ich realizacją. Fakt, że doskonałe wykonanie przerastało nieraz jakość tekstu, muzyki, reżyserii czy aranżacji. To prawda, że nie zabrakło uduśniania, trudnych tekstów i utworów muzycznych, których wagi nie mogli udźwignąć wykonawcy.

Ale czy wszyscy zauważyli, że np. poziom prezentacji muzycznych był wyższy od centralnego przeglądu w Bydgoszczy, gdzie wybierano zespoły oraz wokalistów na festiwal w Kołobrzegu i Zielonej Górze? Czy zwrócił ktoś uwagę na fakt, iż niektóre amatorskie propozycje — teatry poezji „Cumulus”, „Krag”, zespół estradowy „Modar” i wokarno-instrumentalny „Pół-ton”, szer. Andrzej Wojciechowski (recytator), szer. Lech Farol (wokalista) — dorównują chwilami wykonawcom zawodowym? Czy oprócz jurorów zauważył ktoś nurt poszukiwań nowatorskich rozwiązań scenicznych? A jest to chyba bardzo ważne. Bo łatwo naśladować dobre lub złe wzory. Ale do stworzenia czegoś nowego, ambitnego, wartościowego potrzebne jest myślenie, odwaga. Zarówno o braku jak o obecności tych cech łatwo się przekonać.

— To slogany, wiemy, znamy — mówią przeciwnicy „Konfrontacji”. — Udowodnij, że masz rację!

Proszę bardzo. Widzieliście „Listy z wojska” — program zespołu „Modar”? Jest to typowa estradowa „składanka” według starego schematu: recytacja — piosenka — taniec — muzyka — recytacja. Ale jak to jest zrobione? Cudownie! Obawiam się, że może stanowić konkurencję dla zawodowych zespołów estradowych typu „Radar”. Eskadra” itp. Rodzina Gawinów (mama — reżyseria, tata — opracowanie muzyczne, syn — wibrafon) wsparta Szybalskimi, Grażyną Schabowską, dwoma kapralami rezerwy (Mariusz Pyrka i Bogdan Sałata) i pozostałe kilkanaście osób (na scenie jest ich 25) tworzy wspólnie zespół, który bawi, uczy, wychowuje — jak to zwykło się mówić.

Były też „Krajobrazy” prowadzone tym razem przez Krystynę Kauczor, ale inne niż przed laty. Podobały się jeszcze w dziesiątej minucie, ale w pięćdziesiątej już nużyły. I to był zasadniczy błąd. „Krajobrazy” po-

kazały wszystko co umiały i miały: taniec (Tatiana Kauczor i Renata Gabryszewska), śpiew (Joanna Bogusz) i wszechstronnego szer. Tomasza Balcerka. Widać, że grupa taneczna szuka odpowiedniej dla siebie formuły, że zespół nie czyta „Wiraży”, bo o błędach jego dykcji pisano w nich jeszcze przed „Konfrontacjami”. Jurorzy ocenili ten zespół za całość dokonań i przyznali nagrodę, ja natomiast oceniłem za to, co widziałem na „Kon-

Marzeny Słowińskiej. Ale tu uwaga. Chociaż aranżacja „Wrzosów” była ciekawa, to nie odpowiadała niestety charakterowi piosenki. Odbiło się to na ostatnim jej fragmencie. Mimo najszczerzych chęci Marzena nie mogła już „wyciągnąć” najwyższych nutek. Szkoda też, że piszę o zespole muzycznym, którego już nie ma. Składał się z pięciu żołnierzy ośrodka szkolenia specjalistów UL, którzy po zakończeniu edukacji rozjechali się do

laureatów zabrakło „Anteny”, a także „Defety”.

Cóż jeszcze warto powiedzieć malkontentom, którzy uparcie chcą zmienić nazwę tej imprezy na „Kompromitacje”? Min. to że eksplodował „Detonator”, czyli żołnierski program kabaretowy „Samo życie”, napisany przez kaprala Piotra Górkę z Dębina. Można tylko żałować, że podobnych efektów „pirotechnicznych” było mało.

To dzięki „Konfrontacjom-81” pokazał się szerzej niż dotychczas publiczności szer. Leszek Farol, wokalista dorównujący tym, którzy będą reprezentować Wojska Lotnicze w Kołobrzegu. Dość powiedzieć, że podczas „Konfrontacji” wygrał z nimi, ale na festiwal nie pojedzie, bo nie uczestniczył w eliminacjach... Taki przepis. Głupi, prawda?

I już na zakończenie moich refleksji kilka zdań o teatrach poezji. O tych przodujących „Cumulus”, „Krag” i „Bard” (zaprezentowały się lepiej niż na Centralnym Przeglądzie Małych Form Teatralnych WP) już pisano w „Wirażach”, a więc wspomnę o innych. Dobre wrażenie wywarła pełna ekspresji „Pozaz” Janiny Zajdzik w programie „Miejsce w czerwieni, miejsce w bieli”. Dyskutowano nad programem Krystyny Poradzewskiej i Wiesława Szczotkowskiego „Ogniem malowani”. Był to dobry scenariusz o polskich tradycjach walk narodowowyzwoleńczych. Insce-nizacja wzbogaciła go sнопami zboża, biało-czerwoną flagą, czarną szarfą — rekwizytami dobrze „ogranymi”. No cóż, aktorzy amatorskiego teatru „Kłos” nie udźwignęli ciężaru tekstu i to zawżyło na końcówce, nie-źle zresztą ocenie.

Cóż uczynić, aby dziesiąte, jubileuszowe „Konfrontacje-82” nikt nie nazwał już „Kompromitacjami”, jak to się przyjęło? Na pewno potrzebne są spotkania ich uczestników z jurorami, takie bez „pieszczot”, jakie było podczas Centralnego Przeglądu Małych Form Teatralnych WP. To jedna sprawa. Druga — to wcześniejsza pomoc fachowców w doborze repertuaru dla zespołów muzycznych, teatrów poezji itp. I trzecia, ostatnia — organizacyjna. Z jednej strony dobrze by było, aby jubileuszowe „Konfrontacje” zorganizowali dotychczasowi ich gospodarze. Ale wiadomo, że mają już tego dosyć. Podejrzewam, że równie dobrze, a może inaczej mogą to zrobić lotnicze szkoły, ośrodki szkolenia itp. Do rozwiązania tych i innych problemów związanych z „Konfrontacjami” jest dużo czasu. Ale nie można go zmarnować, bo szkoda o czym zapewnia

mjr ANDRZEJ GÓRCZYŃSKI
Fot. K. Fijałkowski

Kompromitacji nie było



frontacjach”. Gdyby zespół wybrał i pokazał co najlepsze może zmienilibym zdanie...

Bliski ideału był zespół instrumentalny „Pół-ton” i dlatego zyskał moje prywatne uznanie. Tu można wiele mówić o kulturze muzycznej (świetny duet saksofonowy), dobrej aranżacji oraz wszechstronności: a capella w piosence „Kołysanka matki” i akompaniament zespołu dla wokalistki

różnych jednostek. Kierownik zespołu chor. Kazimierz Lichocki zapewnia jednak, że utworzy następny, równie dobry. Oby sprawdziły się jego słowa!

Podobał mi się również zespół wokarno-instrumentalny „Antena” z solistką Alicją Ordyniec, której można „zarzucić” jedynie nadmierną powagę (a może tremę?). Muzycy, którzy stanowili większość jury mieli jednak więcej uwag i chyba dlatego wśród

Spotykają się co rok, zawsze w maju, w tym samym garnizonie. Gdy pojawili się w mieście ożywił się piękny, ale nie wykorzystany Wojewódzki Dom (a właściwie pałac) Kultury. Na scenę weszły teatry poezji, a później zespoły wokально-instrumentalne, estradowe. Był nawet kabaret. Niezbyt liczna publiczność oklaskiwała także wokalistów i recytatorów.

O kulturalnych „Konfrontacjach” Wojsk Lotniczych mówiło się różnie. Tak było i w tym roku. No cóż, nie ma chyba i nie będzie takiego werdyktu jury, który zadowoliliby wszystkich.

To prawda, że wojskowi i cywilni gospodarze dziewiątych już „Konfrontacji” są gościnni, ale mają już dosyć wątpliwej miary „zaszczytów”, związanych z organizacją tej imprezy. Może jubileuszowe „Konfrontacje—82” przygotuje już ktoś inny? Ta sprawa rozstrzygnie się jesienią.

Poziom ideowy i artystyczny był wyższy niż w roku ubiegłym, lepszy nawet od tego jaki prezentowali wykonawcy na rejonowych przeglądach (poprzednio było odwrotnie). Szkoda tylko, że nie oglądali ich prawie wcale żołnierze miejscowego garnizonu, co można było zorganizować i żał, że nie dopisała publiczność cywilna podczas koncertów w okolicznych aminach.

Fotoreporter nie robił zdjęć publiczności, ponieważ składała się głównie z uczestników „Konfrontacji-81”. Z podobnej przyczyny nie ma też fotografii z przeglądu amatorskiej twórczości plastycznej. Jedynie koło plastyczne jednostki łączności pokazało się jak zwykle dobrze. Ale to już jego tradycja. Uważam, że nie ma przeciwwskazań, aby stała się powszechna. Może po jubileuszowych, dziesiątych „Konfrontacjach” nie będzie już musiał o tym pisać, a fotoreporter będzie mógł wreszcie pokazać wszechstronny rozwój amatorskiej twórczości artystycznej Wojsk Lotniczych?

Tekst: ANDRZEJ GÓRCZYŃSKI
Zdjęcia: KAZIMIERZ FIJAŁKOWSKI



„Modar” był wszechstronny — recytacja, muzyka, taniec i śpiew.

JAK ZWYKLE W MAJU



Od nich zależało wszystko... Na zdjęciu jury.



Żołnierska polka.



Kpr. Bogdan Sotata zaśpiewa również w Kołobrzegu.



Pełen ekspresji teatr poezji „POZA”.



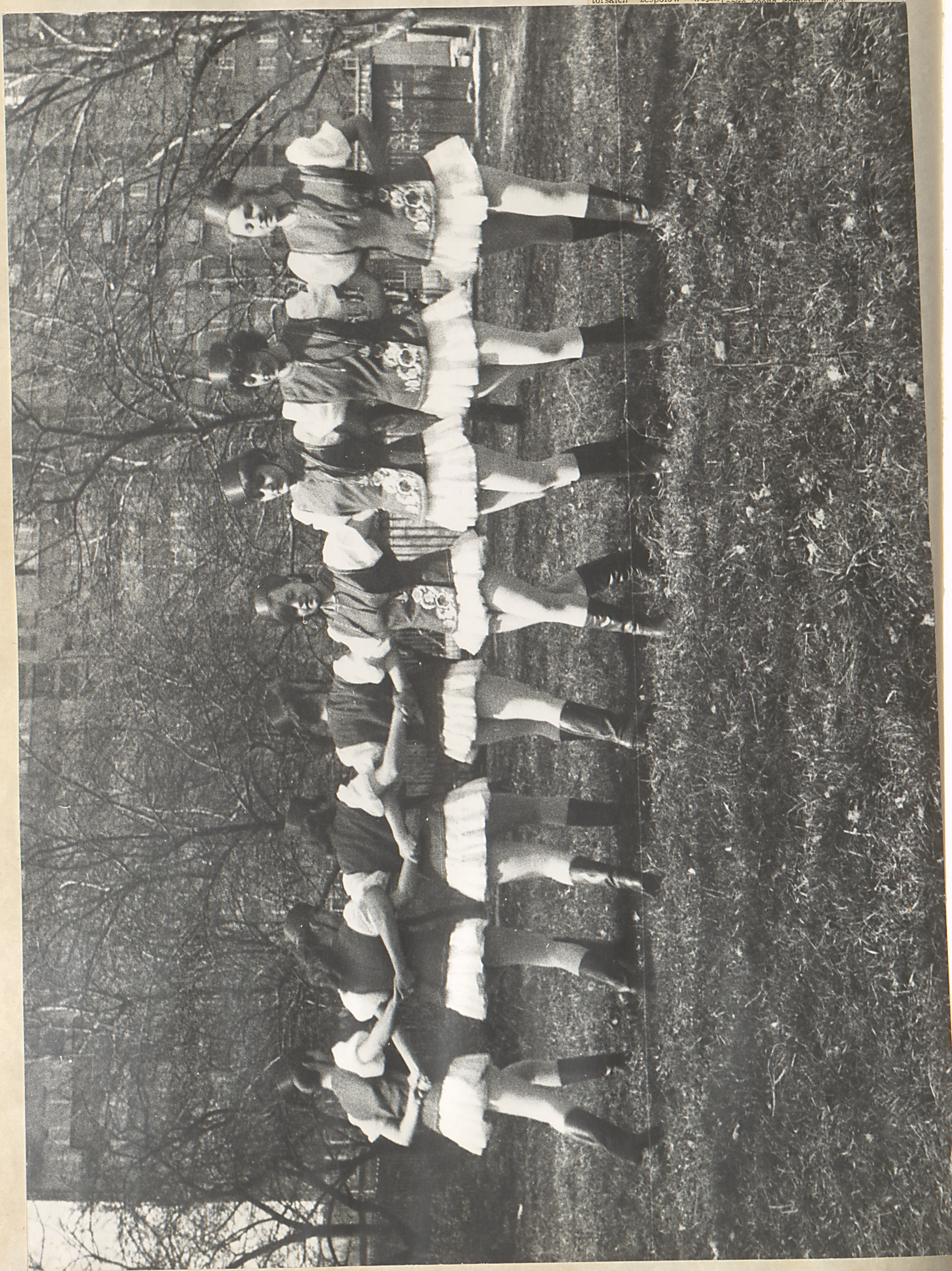
„Tur-ol” — zespół piosenki turystycznej był bezkonkurencyjny...

Swego nie znacie!

Kolejne wyróżnienia zespołów artystycznych ZDK

Od 5 do 9 maja odby-
wały się w Pile kolejne
„KONFRONTACJE” ama-
torskich zespołów wojsk

Prezentowany program
zatyulowany „Listy z woj-
ska” spotkał się z uzna-
niem publiczności i wy-
soką oceną komisji w wy-





przeegląd
rejonowy
amatorskiej
twórczości
artystycznej
wojsk
lotniczych

ZARZĄD POLITYCZNY WOJSK LOTNICZYCH
ODDZIAŁ KULTURY I OŚWIATY

wyraża

ZESPOŁOWI ESTRADOWEMU

"MODAR"

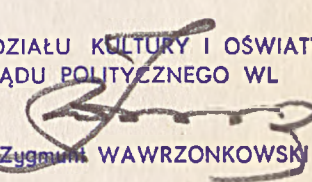
przy klubie garnizonowym w Radomiu

PODZIĘKOWANIE

za przygotowanie i udział
w rejonowym przeglądzie amatorskiej
twórczości artystycznej wojsk lotniczych

w ramach eliminacji do
KONFRONTACJI' 81

SZEF ODDZIAŁU KULTURY I OŚWIATY
ZARZĄDU POLITYCZNEGO WL


plik mgr Zygmunt WAWRZONKOWSKI

Luty — marzec 1981 rok

DW P-ń 108/81 z dn. 3.02.81





przeegląd
rejonowy
amatorskiej
twórczości
artystycznej
wojsk
lotniczych

ZARZĄD POLITYCZNY WOJSK LOTNICZYCH
ODDZIAŁ KULTURY I OŚWIATY

wyraża

ZESPOŁOWI ESTRADOWEMU

"MODAR"

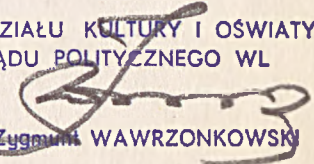
przy klubie garnizonowym w Radomiu

PODZIĘKOWANIE

za przygotowanie i udział
w rejonowym przeglądzie amatorskiej
twórczości artystycznej wojsk lotniczych

w ramach eliminacji do
KONFRONTACJI' 81

SZEF ODDZIAŁU KULTURY I OŚWIATY
ZARZĄDU POLITYCZNEGO WL


plik mgr Zygmunt WAWRZONKOWSKI

Luty — marzec 1981 rok

DWP-ń 108/81 z dn. 3.02.81

"A może rzeczywiście wszystko się nam przysniło
stangret, karetka, wieczór, mój frak i twój tren
i nasze życie twarde i słodkie jak sen
nie byłoby małżeństwa, gdyby nie nasza miłość"

Niniejszym mamy zaszczyt
zaprosić W.P. na ślub

Barbary Kowak

z
Januszem Wegrzynowskim

który odbędzie się dnia 23 o godz 17⁴⁵

w Kościółce D.N.M.P. (Młociński)

w Radomiu

Dom Weselny _____



Luty
1982
Joh And iprecz





Łaproszenie

W wirze życia Cię wyszukałem
w Twe serce oddaję życie swe
staraj się o nie, miłości moja
wszak to będzie i życie Twe
KRZYSZTOF

Halina Dańska
i
Krzysztof Frączek

rozpoczynają nową drogę życia, zawierając związek
młłżeński dnia 26 czerwca 1982 r. o godz. 13:30
w U.S.C. w Jedlińsku, oraz tegoż dnia o godzinie
18:00 staną przed ołtarzem kościoła św. Bartłomieja
we Wsoli, by złożyć sobie uroczystą przysięgę

O współuczestnictwa w tej uroczystości serdecznie proszą

W.P. *Zespół Tańca Artystycznego*
Rodzice i Narzeczeni

I moje serce wzajemnością bije
oddato Ci się, Tobą tylko żyję
chętnie podzielę losu wszelkie dole
na wspólną radość naszą i niedolę
HALINKA

Edward Everett

30-06-88.

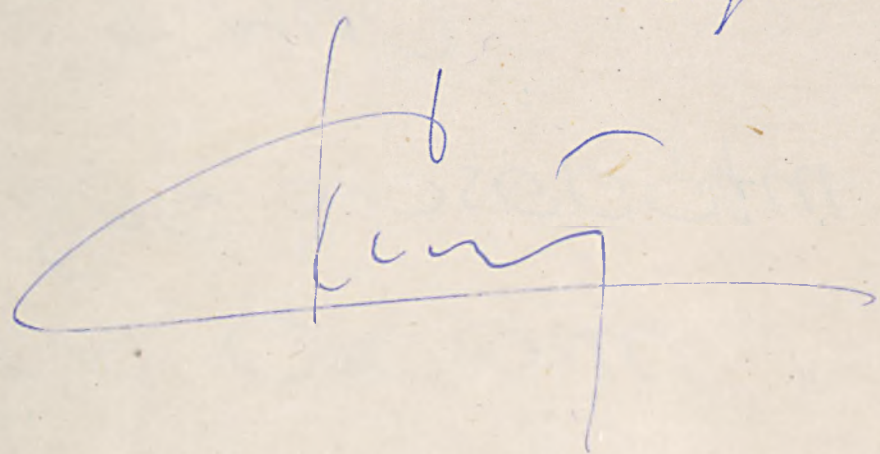
Radom, 30.06.1982r.

Dalszych
wspieranych sukcesów
w następnym pięcioleciu

Życzy

Dowództwo JW 5051
i

Kierownictwo Klubu Garnizonowego
kpt. Mieczysław Borkowski



W Radomiu /
Mieczysław Borkowski

19
K
sięga jak serce
zawsze otwarta

ludziom zyciowym i kochającym
Kochatek życia w sobie zawsze
przeplecionego sercem gorącym
To już 5 lat, jak ten czas
leci!

zawsze oddam kultury sprawnie
Barbara, Henryk i cały zespół
przy twórczej pracy i przy zabawie
Czegoż wiem żyć w tak pięknej
chwili?

Godzi się talentem, młodzieżą bogactwem
Życie sukcesów i miłości wieść
iz serca nigdy z was nie straci
Wraz z najlepszymi
poradnikami
Stanisław Nowicki

Łódź, dn. 30.06.82r



31-021



Edukacja - artystyczna
- wychowanie i kształcenie
Pracownia i Taniec
Zakładów Metalowych
Lucerny i Ropelnic

argus



