



**TEATR POWSZECHNY
IM. JANA KOCHANOWSKIEGO**

zaprasza na

p r a p r e m i e r ę
tragedii biurowej w dwóch aktach

P U S T A K I

EDWARDA REDLIŃSKIEGO

Reporter, publicysta, prozaik, dramaturg interwencyjny:

„interweniować można o ład w Ludzkości i ... o ład w kolejce do mebli.”
Utwory sceniczne EDWARDA REDLIŃSKIEGO (Awans, Jubileusz, Wcześniak, Pustaki) są mocno osadzone w dniu dzisiejszym, dzieją się „tu i teraz”, dotyczą najbardziej newralgicznych spraw otaczającej nas rzeczywistości, którą sami przecież budujemy:

„zasiedziatość jest podstawą gnuśną, ale och jak przyjemną. Tymczasem epoka, w którą wkroczyliśmy, wymaga od nas zdecydowanej ruchliwości. Maksymalnej aktywności. Odwagi rozrywania układów martwych, jałowych. Rzykowania.”



„PUSTAKI” — dramat o odpowiedzialności za pracę i jej efekt, o odwadze, jej braku, a czasem niemożności przeciwstawienia się pracy pozornej, niepotrzebnej: „byle do przodu”, „jakoś to będzie”.

Dramat o ludziach, którzy prawiąc sobie grzeczności i uśmiechając się do siebie — jednocześnie prowadzą twardą walkę podjazdową.

— atrakcyjna, „kryminalnie” niemal przeprowadzona akcja

— skomplikowane relacje między osobami dramatu

— ich wieloznaczne racje

zmusza do przemyśleń, te zaś, być może, do skorygowania naszego sposobu patrzenia na rzeczywistość, na ludzi i sprawy.



Teatr nasz dając prapremierę „PUSTAKÓW” liczy na żywy rezonans sztuki wśród Publiczności.

To i owo przecież o konfliktach i problemach zawartych w „PUSTAKACH” wiemy...

PREMIERA MAJ 1980

Szczegółowych informacji udziela: Biuro Informacji i Kontakt z Widzem, Teatr. tel. 213-66



