

7690... 14912  
**MIEŚCZNIK  
ITALO-POLSKI**

Nr. 3.

20.III.1936

ROK II.

**POLONIA**



B. HOFFMANN

**ITALIA**

## SPIS RZECZY — SOMMARIO

ROBERTO SUSTER — Ignazio Mościcki, Presidente della Repubblica polacca

ADAM ROMER — Włochy i Polska a Europa Środkowa

MAREK ROMAŃSKI — Godła Faszystowskie niosą cywilizację Abisynji

GUIDO RENDA — Bogactwa mineralne Etiopji w świetle badań geologicznych

GABRIELE D'ANNUNZIO — Do Benita Mussolini'ego

DLA HISTORJI: — Interesy w bezinteresowności angielskiej

JAN ODERFELD — Lotnictwo Italskie

KALIKST MORAWSKI — Italia e Polonia nel 1848

TADEUSZ GOSTYŃSKI — Bona Sforza na tronie polskim

BOLESŁAW MICIŃSKI — Światopełk Karpiński

RENATO POGGIOLI — G. B. Angioletti

WIKTOR HAHN — W setną rocznicę śmierci Bellini'ego

P. L. — Il commercio estero della Polonia

NOTIZIARIO ECONOMICO — Una grande conferenza economica a Varsavia — L'accordo commerciale polacco-belga — La Banca dell'Economia Nazionale nel 1935 — Come si è presentato il raccolto nel 1935 — La Fiera Internazionale di Wilno — La nuova legge sugli assegni bancari e sulle cambiali — La flotta mercantile polacca nel 1935 — Le esportazioni di węglu w Polsce w pierwszym miesiącu 1936 — Il piano degli scambi polacco-sovietici per il 1936 — L'industria della seta artificiale nel 1935 — L'esportazione industriale-elettrotecnica in Polonia — Il commercio estero della Polonia in gennaio — Giacimenti di węglu odkryte w Polsce — La nuova legge sull'emissione delle obbligazioni — Il dividendo della Banca di Polonia — La riduzione del capitale della Banca di Polonia — La mano d'opera e l'industria della trasformazione — L'attività delle Camere di Compensazione — Il deficit del bilancio dello stato diminuito — Le società anonime in Polonia — Il movimento migratorio nel 1935 — La produzione delle ferriere polacche in febbraio — L'industria carbonifera polacca nel mese di gennaio

WIADOMOŚCI EKONOMICZNE — Obroty handlowe polsko-italskie w obliczu sankcyj — Reforma bankowa w Italji — Traktaty i konwencje handlowe — Rekwizycja wełny w Italji — Walne zgromadzenie Tow. „F. I. A. T.” w Turynie — Organizacja produkcji i handlu konopiami — Produkcja wełny syntetycznej w Italji — Produkcja rudy żelaznej — Targi medjolańskie — Targi rolnicze i końskie w Weronie — X targi trypolitańskie — Faszystowski Instytut Narodowy dla handlu z zagranicą — Przepisy celne i dewizowe

BERNARD KRÓTKI — „Augusta Perusia”

WIADOMOŚCI TURYSTYCZNE — Turystyka a sankcje — Anglik we Włoszech — Zniżki na kolejach włoskich z okazji „Wiosny Sycylijskiej” — V-ty konkurs na najlepszy artykuł o charakterze propagandowo-turystycznym o Włoszech — Liczny napływ cudzoziemców na Riwierę Karnaryjską.

### Włoska Spółka Akcyjna Powszechna Asekuracja w Tryjeście ASSICURAZIONI GENERALI TRIESTE

Rok założenia 1831.

Fundusze gwarancyjne z końcem roku 1934 — Lirów 1.788.810.223.67. 30 Towarzystw spokrewnionych oraz oddziały własne i reprezentacje we wszystkich większych miastach Europy i innych częściach świata.

Dyrekcja na Polskę w Warszawie, ul. Jasna 19. Centrala Telefoniczna 546-28.  
ODDZIAŁY I GŁÓWNIJSZE PRZEDSTAWICIELSTWA TOWARZYSTWA W KRAJU

Projekt nowego gmachu Towarzystwa w Warszawie przy zbiegu Marszałk. i Złotej  
(Arch. inż. E. Eber, Warszawa)

#### Białystok:

Piłsudskiego 5  
tel. 14-19  
Pierackiego 20  
tel. 4-10.

#### Bielsko:

Inwalidzka 2  
tel. 12-79.

#### Brześć n/B.:

3-go Maja 24  
tel. 81.

#### Częstochowa:

Panny Marji 14  
tel. 2-81.

#### Gdynia:

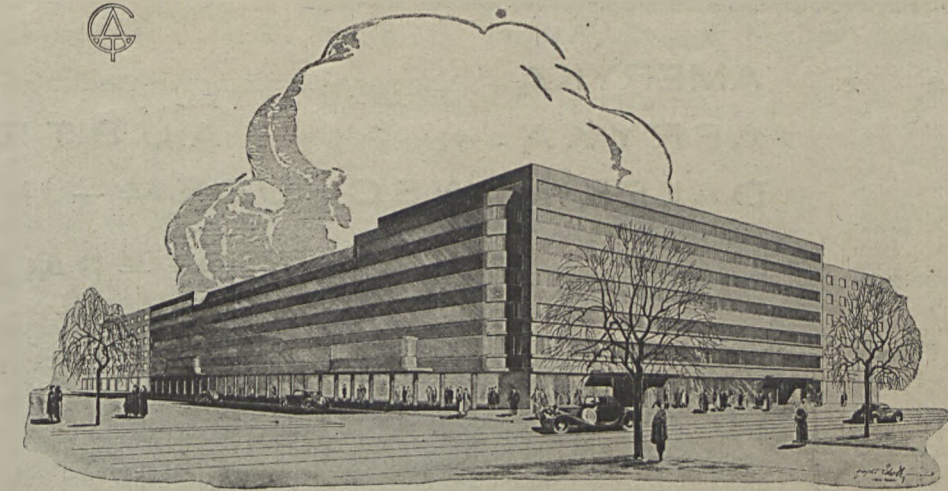
Ś. to Jańska 13  
tel. 21-43.

#### Grodno:

Pereca 25  
tel. 316.

#### Katowice:

3-go Maja 23  
(dom wł.)  
tel. 303-24.



Agentury we wszystkich większych miastach Rzeczypospolitej.

#### Kraków:

Grodzka 26 tel.  
1-5-19, 168-00.

#### Lublin:

Wieniawska 18  
tel. 10-39.

#### Lwów:

Kopernika 3  
(dom własny)  
tel. 21-43.

#### Łódź:

Narutowicza 6  
tel. 110-53,  
220-53.

#### Poznań:

Kantata 1  
tel. 18-68.

#### Równe:

Słowackiego 14  
tel. 1-09.

#### Tczew:

Kopernika 9  
(dom własny)  
tel. 12-80.

#### Wilno:

Mickiewicza 9  
tel. 8-40.

Towarzystwo przyjmuje na najdogodniejszych warunkach ubezpieczenia:

na życie, od następstw wypadków od odpowiedzialności cywilnej, od wypadków wskutek nie-  
szczęść publicznych środków komunikacyjnych — Asek. od ognia, kradzieży z włamaniem,  
od rabunku inkasentów i posłańców, od zbrojnego napadu w lokalach, transportów, walorów,  
przesyłek pocztowych, statków, samolotów oraz urządzeń portowych.

## Przedsiębiorstwo Robót Inżynieryjno Budowlanych F. OPPMAN i H. KOZŁOWSKI

INŻYNIEROWIE KOMUNIKACJI

Warszawa, Pl. Napoleona 4, tel. 643-80 i 646-34

Roboty budowlane, betonowe i żelbetowe.

Mosty żelbetowe, drewniane.

Budowa kolei normalno- i wąskotorowych.

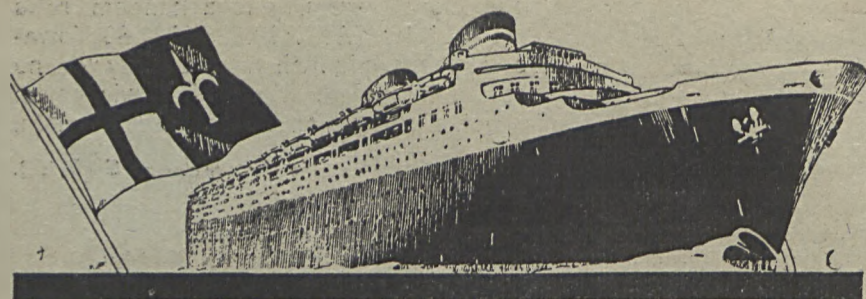
Drogi, szosy i bruk.

Roboty ziemne masowe, własnymi czerpakami.

### ROBOTY WYKONYWANE W CIĄGU 1935 ROKU

Budowa Gmachu dla Towarzystwa Ubezpieczeń Assicurazioni Generali Trieste, przy ul. Złotej 7/9.  
Budowa stacji Kuźnice, Turnie Wyśknickie i Kaspro-  
wy Wierch dla Towarzystwa Budowy i Eksploatacji  
Kolejki Linowej Zakopane (Kuźnice) Kasprowy Wierch.  
Rozbudowa stacji kol. Kraków (bud. tunelu osobowego,  
bagażowego, peronów, parowozowni, magazynów itp.)

Budowa mostu na kesonach na rz. Narew pod Łapami.  
Budowa 8,5 kilometrów torów kolejowych dla Dy-  
rekcji Kolei Państwowych w Warszawie. . . . .  
Budowa wału wiślanego w Chełmie (Pomórze).  
Roboty ziemne w ilości 1.050.000 m<sup>3</sup> . . . . .  
Budowa dróg na terenie Państwowych Zakładów  
Lotniczych, Warszawa — Okęcie . . . . .



# ITALSKIE LINJE OKRĘTOWE

ŁĄCZĄ CAŁY ŚWIAT

Komunikacja z: **AMERYKA** — Północną-Południową-Centralną I Pacyfikiem  
**AFRYKA** — Południową I **AUSTRALJA**  
**DALEKIM WSCHODEM** — INDJAMI

Połączenia z portami morza Śródziemnego I Czarnego — **EGIPT** — **PALESTYNA**

<b>OKRĘTY:</b>	s/s „R E X”	m/n „AUGUSTUS”	s/s „CONTE ROSSO”
	„CONTE DI SAVOIA”	„VULCANIA”	„CONTE VERDE”
	„ROMA”	„OCEANIA”	„ESPERIA”
	„CONTE GRANDE”	„NEPTUNIA”	
		„VICTORIA”	

„ITALIA” — Flotte Riunite-Genova Reprezentacja na Polskę:  
„COSULICH” — S. T. N. - Trieste **WARSZAWA, Ś-TO KRZYSKA 25**  
„Lloyd Triestino” — Flotte Riunite-Trieste TEL. 655-07

### MAKLER UBEZPIECZENIOWY:

DOM WYPOCZYNKOWY PRACOWNIKÓW UMYSŁOWYCH  
KONCERNU NAFTOWEGO

**„MAŁOPOLSKA”**

SPÓŁDZIELNIA Z ODPOWIEDZ. UDZIAŁAMI

WE LWOWIE, PL. MARJACKI 8

przeprowadza

we wszystkich Towarzystwach ubezpieczeniowych w Polsce

ubezpiecza:

życiowe, ogniowe, kradzieżowe, rabunkowe, odpowiedzialności cywilno - prawnej, następstw wypadków, samochodowe, gradowe, transportowe, chomage etc.

oszacowania:

objektów fabrycznych, cywilnych, nieruchomości i ziemiopłodów.

*K. Buszczyński  
& Figli S. A.*

Fondata nell' Anno 1886

Culture speciali di seme di  
barbabietola da zucchero

Antica Casa

*K. Buszczyński & Lazyński*

Sede:

Varsavia — Karowa 40

PRZEMYSŁ BAWELNIANY

# ADAM OSSER

SPÓŁKA AKCYJNA

ŁÓDŹ, UL. KILIŃSKIEGO 222



### PRZĘDZALNIA BAWELNY:

42.048

wrzecion cienkoprzędnych

13.920

wrzecion skręcalnych

WYRABIA PRZĘDZĘ

Z BAWELNY AMERYKAŃSKIEJ

NAJWYŻSZEGO GATUNKU

W NR. NR. 20 — 40 POJE-

DYŃCZĄ I SKRĘCONĄ

# LEKcje ŚPIEWU

słynnego tenora  
włoskiego

## UMBERTO MACNEZ

Warszawa -- Krucza 47a -- telefon 989-47.

### LEZIONI DI CANTO

del nottissimo tenore italiano

## UMBERTO MACNEZ

Warsavia -- ul. Krucza 47a -- telefon 989-47



## SKŁADY PAPIERU

Krakowskie Przedmieście Nr. 9 i 29 - Marszałkowska 95

Papeterja,

złote pióra,

olówki automatyczne,

galanterja i wszelkie

artykuły biurowe

## ZAKŁ. GRAFICZNO- INTROLIGATORSKIE

UL. SENATORSKA NR. 10 — TEL. 5-24-33

Druk czasopism, cenników, katalog.

dziel, ilustracji, prospektów i t. p.

# POLONIA-ITALIA

*Redakcja i Administracja: Warszawa, Lgota 7 tel. 641-46*

## Polonia — Italia

Wszyscy, którzy otrzymali numer okazy naszego miesięcznika, albo są już naszymi przyjaciółmi, albo nimi będą. Mamy więc nadzieję, że okażą nam swoją sympatię, współpracując intelektualnie i materialnie w tem naszym wspólnym przedsięwzięciu.

Prenumerata wynosi:

**w Polsce**

15 zł rocznie, 8 zł półrocznie.

**w Italji**

30 lirów rocznie.

Cena jednego numeru — zł 1 gr 50.

Coloro che riceveranno in omaggio questo numero della presente rivista, o sono già nostri amici o lo diventeranno: vogliamo dunque sperare che ci dimostreranno la loro simpatia collaborando spiritualmente e materialmente all'impresa comune.

Quota d'abbonamento:

**In Italia**

30 lire all'anno.

**In Polonia**

15 zł all'anno; 8 zł semestre.

Prezzo di un esemplare; — in Italia lire 3, in Polonia zł 1 gr 50.

## TOWARZYSTWO OKRĘTOWE ITALO-SOMALA GENOVA

Regularna dwutygodniowa komunikacja pośpieszna

### ITALIA — POLSKA — SZWECJA

Wszelkich informacji udziela w Italji firma:

## MARSANO & BALLESTRO

Genova — Via Sottoripa, 5. Telefon 26-571, 22-277

Adres telegraficzny: „BALMA”

W Polsce firma:

## RUMMEL & BURTON

GDYNIA, Świętojańska 9 Tel. 2778 — Adres telegr.: „RUMBURT”

del sentimento e della responsabilità, dal grande creatore della Polonia stessa, dal Maresciallo Piłsudski.

Questi, così spiega ed illustra l'inattesa candidatura che presenta: „Conosco il prof. Moscicki da moltissimo tempo e infinite volte durante l'esilio mi rifugiai nell'intimità della sua casa e della sua amicizia trovandovi sempre tutto il conforto, la comprensione e la solidarietà di cui un esule può avere bisogno. Nei confronti di questo mio grande amico devo aggiungere che la solidità, l'armonia e la chiarezza delle sue idee, l'organicità scientifica delle sue valutazioni e dei suoi sentimenti hanno avuto una grande influenza sulla mia formazione mentale, insegnandomi soprattutto il modo migliore di cercare pazientemente

del regno, nel momento più amichevole e più pericoloso per la sostituzione e la creazione di una nuova e valida attrezzatura dello Stato, il Maresciallo Piłsudski pensa e decide senza esitazione od indugi ad utilizzare quest'uomo di cui conosceva non soltanto la fedeltà e la preparazione, ma anche presentiva le preziose e rare possibilità di massimo magistrato della nazione, e gli offre addirittura gli onori e gli oneri della presidenza della repubblica.

Il professor Moscicki ricorda: „L'intenzione e l'offerta del Maresciallo Piłsudski mi fu comunicata alla sera dall'allora Presidente del Consiglio Bartel e per tutta la notte non riuscii a prender sonno preoccupato ed inquieto per la decisione che dovevo prendere. Ero pronto, e se questo poteva essere utile al paese

# LEKCJE ŚPIEWU

słynnego tenora  
włoskiego

UMBERTO MACNEZ



## SKŁADY PAPIERU

Krakowskie Przedmieście Nr. 9 i 29 - Marszałkowska 95

Papeterja,

# POLONIA-ITALIA

Redakcja i Administracja: Warszawa, Łgoda 7 tel. 641-46

## RADA REDAKCYJNA — CONSIGLIO di REDAZIONE:

PREZES — PRESIDENTE: Roberto Suster

RADCY — CONSIGLIERI:

KS. WŁODZIMIERZ CZETWERTYŃSKI (Prezes Komitetu Polonia-Italia), FRANCESCO PIETRABISSA (Delegat E. N. I. T.), KS. FRANCISZEK RADZIWIŁŁ (Prezes Izby Handlowej Polsko-Włoskiej), RENATO SAMBRI (Dyrektor administracyjny), ARTURO STANGHELLINI (Dyrektor Italskiego Instytutu Kultury).

Principe WŁ. CZETWERTYŃSKI (Presidente del „Comitato Polonia-Italia), FRANCESCO PIETRABISSA (Delegato dell'E. N. I. T.), Principe FRANCESCO RADZIWIŁŁ (Presidente della Camera di Commercio Italo-Polacca), RENATO SAMBRI (Direttore amministrativo), ARTURO STANGHELLINI (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura).

Redaktor Odpowiedzialny — Redattore responsabile: ADAM hr. ROMER

# IGNAZIO MOŚCICKI

PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA POLACCA

Il giorno in cui l'attuale Presidente della Repubblica polacca fu chiamato alla carica di primo magistrato della sua patria, il suo nome — pur essendo ignoto all'uomo della strada cosmopolita — aveva già una rinomanza mondiale ed il suo ingegno aveva già dati meravigliosi ed imperituri frutti. E' vero che gli ambienti politici e letterari, le cancellerie diplomatiche ed i salotti mondani, che s'illudono di fare la storia, ignoravano forse nel 1926 anche l'esistenza di un professore Ignazio Mościcki, ma la gloria l'aveva già incoronato nella stretta e severa cerchia degli scienziati, l'ammirazione e la riconoscenza accompagnavano il suo nome nei gabinetti d'esperienze e fra gli studiosi.

Con la sua assunzione al potere per la seconda volta, nel breve giro della sua ritrovata indipendenza, la Polonia si sceglieva per capo un rappresentante dell'ingegno puro e dopo il severo e solido ing. Narutowicz, tecnico idraulico di fama mondiale, ecco il prof. Mościcki chimico ed inventore esperto di formule di lancia e di apparecchi i più meravigliosi. Il suo nome e la sua candidatura non escono per di più dallo stolto e rischioso gioco delle urne elettorali, non sono frutto di compromessi o di combinazioni fra i partiti, nè conseguenza di manovre ambiziose, ma vengono indicati e sostenuti, con la chiarezza del sentimento e della responsabilità, dal grande creatore della Polonia stessa, dal Maresciallo Piłsudski.

Questi, così spiega ed illustra l'inattesa candidatura che presenta: „Conosco il prof. Mościcki da moltissimo tempo e infinite volte durante l'esilio mi rifugiavo nell'intimità della sua casa e della sua amicizia trovandovi sempre tutto il conforto, la comprensione e la solidarietà di cui un esule può avere bisogno. Nei confronti di questo mio grande amico devo aggiungere che la solidità, l'armonia e la chiarezza delle sue idee, l'organicità scientifica delle sue valutazioni e dei suoi sentimenti hanno avuto una grande influenza sulla mia formazione mentale, insegnandomi soprattutto il modo migliore di cercare pazientemente

e di „inventare“ le soluzioni pratiche, le applicazioni concrete delle nostre comuni aspirazioni. Per questa nostra antica comunione di spiriti e di metodi, la comprensione reciproca e la collaborazione organica con il prof. Mościcki mi è sempre stata più facile e più rapida che non con molti altri dei miei amici e collaboratori“.

In effetto il presidente Mościcki può e vuole essere considerato il più vecchio „piłsudskista“ della Polonia, dato che l'amicizia e la collaborazione fra questi due grandi uomini incominciò più di quaranta anni orsono e precisamente a Londra nel 1894. Da allora, sempre, sia a Londra, sia durante i lunghi anni di soggiorno in Svizzera ed a Leopoli, l'agitatore Piłsudski, apostolo randagio dell'indipendenza polacca, non mancò mai una occasione d'incontrarsi con il professore amico, approfondendo e rendendo sempre più intima la loro comprensione. E il presidente Mościcki stesso racconta come la sua ammirazione e la sua devozione per questo compagno di fede tutto fuoco e decisione, non facessero che aumentare ogni volta che lo incontrava ed in ogni occasione in cui constata l'irresistibile accrescersi della sua potenza e della sua decisione.

Nel 1926, poche settimane dopo la creazione del suo regime, nel momento più difficile e più pericoloso per la sostituzione e la creazione di una nuova e valida attrezzatura dello Stato, il Maresciallo Piłsudski pensa e decide senza esitazione od indugi ad utilizzare quest'uomo di cui conosceva non soltanto la fedeltà e la preparazione, ma anche presentiva le preziose e rare possibilità di massimo magistrato della nazione, e gli offre addirittura gli onori e gli oneri della presidenza della repubblica.

Il professor Mościcki ricorda: „L'intenzione e l'offerta del Maresciallo Piłsudski mi fu comunicata alla sera dall'allora Presidente del Consiglio Bartel e per tutta la notte non riuscii a prender sonno preoccupato ed inquieto per la decisione che dovevo prendere. Ero pronto, e se questo poteva essere utile al paese

Genova — Via Sottoripa, 5. Telefon 26-571, 22-277

Adres telegraficzny: „BALMA“

W Polsce firma:

RUMMEL  
& BURTON

GDYNIA, Świętojańska 9 Tel. 2778 — Adres telegr.: „RUMBURT„

ed al Capo, ad affrontare in ogni momento anche il fuoco delle mitragliatrici, ma avevo dei dubbi ad accettare la Presidenza dello Stato sembrandomi essa — nella situazione interna e costituzionale allora esistente — una carica puramente rappresentativa, vuota d'ogni sostanza e responsabilità. Il desiderio di non creare difficoltà al Maresciallo, l'aspirazione di poter gli essere comunque utile, la convinzione che tutto ciò che Egli proponeva non poteva essere che per il meglio mi decisero in ogni caso ad accettare, ed in pratica vidi poi che le mie esitazioni non avevano nessuna base reale. Il Maresciallo Piłsudski infatti si dimostrò sempre il più preoccupato ed alacre costruttore del prestigio presidenziale, ostentando di sottoporre al mio giudizio ogni decisione e sollecitando il mio intervento, interessando la mia attività ad ogni aspetto della vita nazionale".

L'assunzione al potere del prof. Moscicki e la sua perfetta comprensione con il Maresciallo Piłsudski, ebbero immediatamente i più benefici effetti sulla vita politica polacca, sia togliendo ogni attrito anche soltanto apparente tra i governanti e il Capo dello Stato, sia dando ad ogni provvedimento controfirmato con il Suo nome, un senso di paterna giustizia, di ragionato equilibrio, di saggia e sperimentata praticità.

Il nuovo Presidente della Repubblica impersona infatti istintivamente agli occhi di tutti l'ideale di una Patria forte, giusta e felice e la sua vita privata, i suoi sentimenti personali, costituiscono la migliore garanzia dei suoi ideali e dei suoi metodi di uomo politico.

Il prof. Ignazio Moscicki non ha mai appartenuto infatti a nessuna frazione o clientela politica, ma è semplicemente un esemplare patriota, di professione ingegnere chimico, che ha creduto sempre nell'avvenire della sua Patria e nella missione del suo compagno Piłsudski. Giovanissimo egli aveva dovuto, appena compiuti i suoi studi, abbandonare la sua patria in seguito alle persecuzioni che la polizia russa gli infliggeva per attività rivoluzionaria e già nel 1892 emigrava in Inghilterra. Resterà a Londra a studiare ed a

far pratica in un laboratorio per cinque anni finché sarà chiamato quale assistente alla cattedra di chimica dell'università di Friburgo in Svizzera. Durante il suo soggiorno in Inghilterra egli mantiene sempre i più stretti contatti con i suoi fratelli di fede polacchi e particolarmente, attraverso le frequenti visite di Piłsudski, partecipa attivamente, secondo le sue possibilità e le sue cognizioni, al movimento di liberazione della Patria oppressa.

Trasferitosi in Svizzera ben presto il nome del giovane professore Moscicki, per la sua instancabile e geniale attività di studioso e d'inventore, trabocca oltre le pareti delle aule in cui insegna e in pochissimo tempo i risultati delle sue esperienze gli procurano negli ambienti scientifici di tutto il mondo una fama ed un posto d'onore fra i più eminenti, soprattutto in seguito alla sua scoperta di un nuovo metodo di produzione chimica dell'acido nitrico. L'invenzione è tanto importante ed interessante che subito un gruppo di potenti finanziari se ne impossessa fondando una grande società per lo sfruttamento industriale della scoperta e convincendo il professore Moscicki ad abbandonare l'insegnamento per dedicarsi alla tecnologia.

Sarà questo però uno degli esperimenti e dei periodi più amari dell'esistenza dello scienziato il quale, incapace ed impreparato ad ogni speculazione finanziaria, puerissimo nei me-

todi e nella mente, sentirà ben presto la più viva nostalgia per i suoi lambicchi, le sue macchine ed i suoi ideali. Nel 1912 il professore Moscicki rinuncia con gioia alla sua ottima posizione finanziaria ed alla sua attività industriale, per accettare l'offerta dell'università di Leopoli che l'invita ad assumere la cattedra di chimica fornendogli l'occasione di ritornare alla pace dei suoi studi ed alla soddisfazione delle sue esperienze.

In questa sua decisione ha grande influenza anche la crescente nostalgia per la patria, dalla quale manca ormai ininterrottamente da vent'anni, il desiderio di essere vicino e di riprendere a collaborare di-



IGNAZIO MOSCICKI

rettamente con coloro che lavorano alla sua resurrezione, il presentimento che avvenimenti decisivi stiano forse per maturare in Europa ed in Polonia. A Leopoli infatti il professor Moscicki stabilisce subito organici ed intensi contatti con gli ambienti emigrati, e per la sua autorità morale, la sua posizione sociale, le sue capacità scientifiche, diventa un elemento prezioso per la loro attività.

La conflagrazione mondiale lo trova così perfettamente inquadrato e in stretti rapporti personali con il comandante delle legioni Piłsudski al quale dona non soltanto tutta la sua fede e la sua collaborazione entusiasta e devota, ma offre anche, come gregario combattente, due figli nelle sue formazioni.

A vittoria raggiunta, a liberazione nazionale conquistata, il professor Moscicki, schivo d'ogni ambizione, modesto, fido, pago della coscienza del dovere compiuto, non appare in nessuna poltrona di prima fila, non partecipa a nessuna manifestazione esteriore di valorizzazione o rivendicazione personale, ma ritorna più sere-



no e più lieto al suo lavoro, ai suoi apparecchi, ai suoi studenti. La sua più alta passione, il suo più accarezzato sogno è divenuto realtà; la Polonia indipendente è rinata, tutto ciò che egli poteva sperare dalla vita l'ha così avuto e non chiede altro.

Ma nel 1922 la patria ha ancora una volta bisogno di Lui e fa appello al genio di scienziato e di organizzatore incaricandolo di rimettere in efficienza le officine per la produzione dei nitrati di Chorzów, officine già devastate dai tedeschi prima dell'evacuazione ed ora urgentemente necessarie all'agricoltura ed alla difesa nazionale. Il prof. Moscicki, senza un attimo di esitazione, affronta la difficilissima prova ottenendo rapidissimamente un grandioso successo tecnico ed organizzativo, riuscendo cioè in pochissimi mesi non soltanto a far riprendere in pieno l'attività degli stabilimenti, ma triplicandone anche, attraverso perfezionamenti ed accorgimenti degni delle sue straordinarie qualità inventive, la produzione giornaliera e totale.

Quando la nazione lo chiama a coprire la più alta carica dello Stato egli si è così misurato via via con tutte le difficoltà della vita imparandone a conoscere tutti gli aspetti ed acquistando l'esperienza per superarle. Conosce, attraverso l'insegnamento universitario, il metodo ed i mezzi di formare le menti dei giovani; conosce, attraverso le esperienze industriali, il metodo ed i mezzi di disciplinare le masse e di forgiare la materia; conosce, attraverso il lavoro cospirativo, i mezzi di vincere con la tenacia e l'audacia la cattiveria degli uomini ed i difetti degli istituti; conosce, attraverso le ricerche di laboratorio e le difficoltà degli esperimenti, il metodo ed i mezzi d'inventare e di spiegare quello che agli altri non riesce di afferrare, il metodo ed i mezzi di pesare gli uomini e le cose conciliando, dentro formule ben pesate, le loro azioni, aspirazioni e situazioni.

Il professor Moscicki del resto neppure quando sarà chiamato alla Presidenza della Repubblica interromperà i suoi studi, nè rinuncerà al

raccoglimento delle sue esperienze, che anzi nell'Istituto per le Ricerche Chimiche Egli si organizzerà un gabinetto di lavoro dove inventerà un nuovo metodo per la produzione dell'azoto; metodo che, attraverso un apparecchio speciale, permette di „fabbricare“ in ogni ambiente ed

a qualunque altitudine la più pura aria di montagna.

La proposta e la scelta del Maresciallo Piłsudski si dimostra così ancora una volta ed in un altro campo fra le più illuminate e felici, dando allo Stato un Capo ed alla nazione un simbolo che impersona veramente la volontà ed il bisogno di serietà, di misura, di metodo e di equilibrio a cui il popolo polacco rinnovato aspira. Sereno ed umano in ogni decisione, preciso e calcolato in ogni atteggiamento, coscienzioso e previdente in ogni iniziativa, il Presidente Moscicki sarà fra i più validi e preziosi collaboratori del Maresciallo Piłsudski e diverrà, dopo la sua scomparsa, uno dei più fedeli e scrupolosi suoi esecutori testamentari.

Concluso il primo periodo presidenziale di sette

anni, Ignazio Moscicki è infatti riletto nel 1933, senza competitori, per la seconda volta alla sua altissima carica, ed il suo prestigio, la sua autorità, la sua influenza in ogni problema nazionale si accrescono progressivamente e parallelamente alla sua esperienza e alle sue responsabilità. Profondo conoscitore di uomini e di fatti, egli si tiene al corrente di tutto con scrupolosità precisa di scienziato partecipando spesso direttamente alla soluzione d'intricate situazioni e riuscendo sempre a suggerire la miglior formula, il più valido strumento, la più indicata persona per superare ogni difficoltà senza creare reazioni o lasciare rancori.

La nuova Costituzione dello Stato Polacco, voluta ed ideata soprattutto dal Maresciallo Piłsudski, viene intanto nel 1935 a conferire al Presidente della Repubblica poteri molto ampi ed importanti per la vita della nazione e il Presidente Moscicki avrà il triste dovere di farne l'esperienza nei dolorosi giorni dell'improvvisa e tragica scomparsa del Maresciallo.

In quella irreparabile contingenza, Ignazio Moscicki dimostrerà in modo superiore quanto e come egli tenga in mano il polso della Nazione, quanto e come egli sia sorretto dal consenso, dalla fiducia e dalla devozione di tutto il suo popolo. Oltre che per l'istintivo senso di disciplina di ogni cittadino e per la sancita solidità del regime, anche per merito specifico del bonario, giusto e pensoso Capo dello Stato, la

morte del simbolico e leggendario „Padre della Patria polacca" non provoca infatti nessuna incrinatura nella nazione, ed anzi nel lutto generale sembra che tutti si stringano ancor più attorno al castello presidenziale, autentico focolare della fede e della speranza di tutti.

La personalità di scienziato e di studioso, armonizzata con le responsabilità e la sensibilità del Capo politico, fanno così oggi del professor Ignazio Moscicki non soltanto la più alta autorità dello Stato, ma anche l'uomo più dotato della facoltà di capire e di amare la Patria polacca in una fede libera ed ampia sostanziata di austerità e d'indulgenza.

Questo Capo che sfiora la settantina, ma che mantiene una freschezza ed un vigore straordinari esprimendosi attraverso l'elastica eleganza dei gesti ed i rapidissimi riflessi d'espressione, non è infatti un filosofo od un professore nello stretto senso della parola, ma è uno di quegli esseri eccezionali che hanno i mezzi e le facoltà per alzarsi al disopra dei problemi particolari e guardare lontano nei misteri della storia e della natura per organizzarsi una fede ed un compito in risposta alle incognite dell'avvenire. E ciò non soltanto per sé stesso come pensatore e studioso, ma per tutti i suoi fratelli e compatrioti come Uomo di Stato.

ROBERTO SUSTER.



Il Castello Reale (residenza del Presidente della Repubblica)

# WŁOCHY — POLSKA A EUROPA ŚRODKOWA

Wypowiedzenie przez Trzecią Rzeszę Locarna i wkroczenie licznymi oddziałami wojska do Nadrenji wstrząsnęło opinią publiczną Europy. Wiara w obowiązującą moc traktatów została poważnie zachwiana. Budowany przez Francję system zbiorowego bezpieczeństwa zawalił się bez realnych warunków i widoków odbudowania go. Co dalej — oto pytanie, zadawane sobie przez wszystkich myślących ludzi Europy.

Ostatni śmiały, by nie powiedzieć cyniczny krok kanclerza Hitlera najmniej wśród mocarstw zaskoczył zapewne Włochy i Polskę. W Rzymie bowiem i Warszawie, gdzie najmniejsze spoczywają odpowiedzialności za takie a nie inne brzmienie traktatów pokojowych, oddawna zdawano sobie jasno sprawę z niedorzeczności i niezyciowości klauzuli militarnych traktatu Wersalskiego, nawet tych, które później Niemcy dobrowolnie — za cenę zniesienia okupacji Nadrenji — uznały jako obowiązujące. Niestety za mało popełniono w Wersalu tego samego błędu, którego się dopuścił Napoleon w stosunku do położonych na łopatki Prus. Zresztą nawet nie historyk a prosty matematyk zrozumie, jakim jest prawo wahadłowe; niewolno bez ryzyka odwrotnej skrajności przeciągać struny! Nigdy i nigdzie żaden naród mocniejszy nie podda się cudzemu wyrokowi co do jego prawdziwej czy urojonej winy, nigdy i nigdzie nie zgodzi się on znieść ograniczenia własnej wolności dłużej, aniżeli sam będzie w możności fizycznej dokonać aktu wyzwoleńczego. Nie mówiąc już o naszym stałym proteście — po części zbrojnym — przeciwko zbrodni rozbiórów, mamy w naszej historii powstanie Kościuszkowskie jako uznane przez cały naród jednostronnie wypowiedzenie traktatu, sankcjonującego za milczącą zgodą Sejmu drugi rozbiór Rzeczypospolitej. Tak samo i Włochy słusznie uznały, że milcząca zgoda ich przedstawicieli masońskich na konferencji pokojowej na przekreślenie korzyści, przyznanych Włochom przez Mocarstwa Koalicji w protokole Londyńskim, nie może ani wiązać Narodu włoskiego, ani zwolnić rzeczonych mocarstw od obowiązku honorowania uznanych już uprzednio praw Włoch. Vice versa Włochy i Polska nigdy nie kierowały się w swojej polityce wiarą w możliwość utrzymywania Niemiec w szachu przy pomocy papierowych klauzul militarnych, w przekonaniu, że prędzej czy później, legalnie czy nie legalnie, Niemcy odzyskać muszą suwerenność nad własnymi terytoriami, tembardziej, że próba doprowadzenia do powszechnego rozbrojenia na podstawie iluzji wersalskich i potem genewskich już fatalnie się rozbiła. To też w Rzymie i Warszawie zawsze uznawano rozbudowę własnego pogotowia zbrojnego za jedyną rękojmnię, mogącą obu mocarstwom zapewnić bezpieczeństwo przed jakimkolwiek niebezpieczeństwami. Niepoprawni pacyfiści nazywali to kpiąco gloryfikacją czołgów i dział na użytek przemysłu wojennego, dziś jednak sami muszą przyznać, że się pomylili. Pierwsza Anglia, klasyczna ojczyzna mrzonek rozbrojeniowych, dozbraja się na skalę zaiste imponującą, grożącą wznowieniem ogólnego wyścigu zbrojeń. Zdają sobie bowiem sprawę w Londynie, że poleganie jedynie na Lidze jako instrumencie

pokoju, ewentualnie na demonstracjach floty, bez równoczesnej gotowości do rzucenia na szalę atutu własnej gotowości do przewlekłej chociażby interwencji zbrojnej, coraz mniej będzie możliwym w przyszłości w miarę dalszego zbrojenia się innych Państw. To też Niemcy doskonale wyczuili, że trzeba działać prędko i stworzyć fakty dokonane, zanim inne państwa gotowe będą do bardziej drastycznych przeci-

Świadomość jednak konsekwentnej i planowej gry niemieckiej powinna właśnie obecnie scementować solidarność włosko-polską w dziedzinie zapewnienia pokoju Środkowej Europie. Jest to dziedzina największego współzainteresowania obu mocarstw, będącego nawet, jak wiadomo, przedmiotem bezpośrednich rozmów porozumiewawczych w przededniu stosowania sankcji przeciw włoskich przez Ligę Narodów. Niestety bezsensowność zaangażowania się areopagu Genewskiego w obronie barbarzyńców abisyńskich przed dostaniem się pod cywilizacyjne wpływy kolebki kultury łacińskiej przerwało te rozmowy; Włochy odpowiedziały dumnie na sankcję zgłoszeniem désintéressement we wspólnym pokoju europejskiego, nie chcąc być żandarmem nad Brennerem w obronie interesów tych, którzy zsolidaryzowali się z Abisynją. Zerwanie Locarna przez Hitlera w brutalny lecz może zasłużony sposób uprzytomniło mocarstwom zachodnim cały ogrom fatalnych konsekwencji usunięcia frontu Stresańskiego. Wobec daleko idących rozbieżności francusko-angielskich odbudowa solidarności francusko-włoskiej staje się — wobec groźby izolacji na Zachodzie — elementarnym nakazem francuskiej racji stanu. Przecież — pomijając już reakcję przeciwko złamaniu przez Rzeszę zobowiązań Locarneńskich, mogącą tylko w razie solidarności mocarstw sygnatarjuszków dać jakiegokolwiek rezultaty — należy się obecnie liczyć z dalszym etapem konsekwentnej polityki Hitlera, a mianowicie z próbą dokonania Anschlussu. Nie może zaś ulegać wątpliwości, że tylko i wyłącznie Włochy mogą poręczyć utrzymanie statu quo nad Dunajem one bowiem tylko mają tam możliwość bezpośredniej interwencji zbrojnej na podstawie układu z Austrią. Bo Anschluss prawdopodobnie nie nastąpi drogą okupacji Austrii przez Reichswehrę. Hitler może dziś z czystym sumieniem zawrzeć z Rządem wiedeńskim Pakt o nieagresji. Anschluss planowany w ten sposób, że austriaccy narodowi socjaliści, ewentualnie przy pomocy bojówek emigranckich, internowanych obecnie w Bawarii (i w Jugosławii) dokonają zamachu stanu i powołają rząd tak uległy wobec rozkazów Berlina, jak obecnie Senat Wolnego Miasta Gdańska. Nastąpiłoby więc „Gleichschaltung“ (zrównanie ustrojowe) pomiędzy Austrią a Niemcami, jako etap do wcielenia jej do Niemiec, z którym spokojnie poczekano do chwili kiedy Europa się „oswoi“ z faktem dokonanym. Przez nienawiść do katolickiego ustroju korporacyjnego współczesnej Austrii, tak blisko zaprzyjaźnionej z faszystowskimi Włochami, cała lewica czerwona takiemu zamachowi udzieliłaby tolerancyjnego poparcia. Interwencja Czechosłowacji jest nie do pomyslenia, bo przeciw znieprawionemu Czechom ludność austriacka wolałaby rzucić się w objęcia bru-



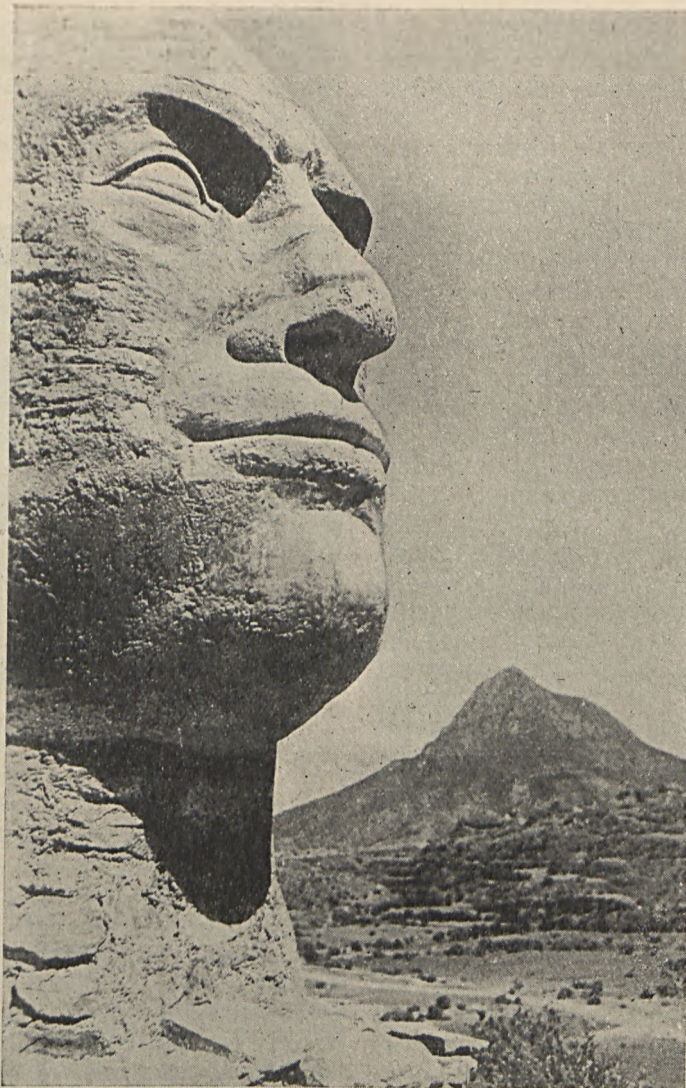




im krzywdy. Wiadomo, jak bardzo Włosi lubią dzieci. Ta słabość dla dziecka, obserwowana na każdym kroku w Italii, sprawia, że włoscy żołnierze i oficerowie odnoszą się nad wyraz przyjaźnie do małych czarnych djabłat o wygolonych główkach. Tubylcze dzieci instynktem wyczuły tę przyjaźń i zdarza się często, że przychodzą do obozów wojskowych, do namiotów lub baraków w porze posiłków, by jeść razem z żołnierzami, którzy chętnie dzielą się z nimi swymi porcjami.

A więc drogi, a więc połączenia telegraficzne i telefoniczne, a więc żywność i pomoc lekarska, a więc szkoły i przyjazny uśmiech dla czarnego dziecka! To wszystko w dobie toczącej się jeszcze wojny. To chyba bardzo dużo.

Gdy kwestja abisyńska zostanie załatwiona i Włosi będą mogli rozpocząć normalną pracę kolonizacyjną i kulturalną na zajętych obszarach, z całą pewnością rozwój cywilizacji ujęty zostanie w system, który jeszcze więcej dobrego przyniesie tubylczej ludności. A jest tam tak wiele do zrobienia, że wysiłek cywilizacyjny może Italia rozłożyć na lata i dziesiątki lat. Podniesienie stanu zdrowotnego ludności tubylczej, dzie-



Pomnik Mussoliniego wykuty przez „czarne koszule” pod Aduą

chlujstwie, wypalenie tonącej w brudzie i nieściatkowanej chorobami, dzikich i strasznych obyczajów, danie ludzkich warunków bytu tysiącom oswobodzonych niewolników, zwalczanie zgubnych koptyjskich zabobonów, stojących na straży ciemnoty, podniesienie materialne czarnych — to wszystko składa się na ogrom pracy niemniej ważnej, jak uczynienie żyznymi bezwodnych i pustynnych obszarów, jak wydobycie z łona ziemi bogactw naturalnych, które kraj ten niewątpliwie posiada.

Każdy, kto ujrzałby współczesną Abisynję, zrozumiałby bez trudu, że włoska wyprawa do Afryki Wschodniej jest odcinkiem owej misji cywilizacyjnej jaką biała rasa spełnia w stosunku do ras młodszych i mniej zdolnych. Tą właśnie misją cywilizacyjną okupuje biała rasa prawo rządzenia tamtymi niższymi rasami.

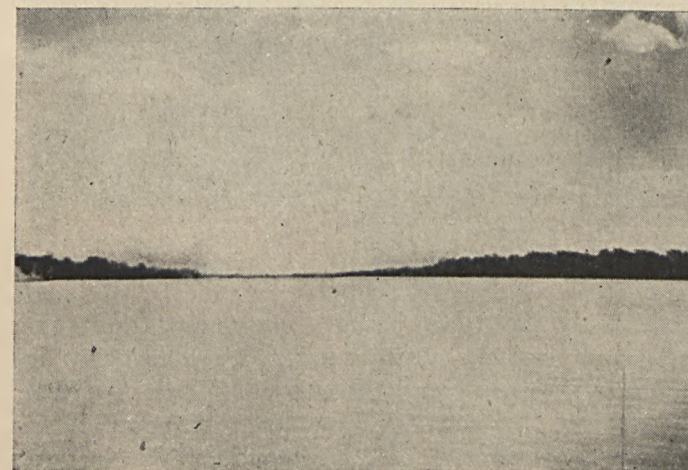
Czy faszystowska Italia misję tę spełni? **O n a j u ż j ą s p e ł n i a.** Godła faszystowskie niosą szczepom abisyńskim cywilizację, tak, jak wybrzeżom Morza Śródziemnego niosły ją przed wiekami złote orły legionów rzymskich.

MAREK ROMAŃSKI

## Bogactwa mineralne Etopji w świetle badań geologicznych

Starożytni Egipcjanie zwykli byli nazywać Abisynję i Nubję krajem Kusów; ale wyraz Nub w pierwotnym świątym narzeczu Etopjów oznacza złoto. I liczni pisarze przed Chrystusem, jak Diodor, Heljodor i Herodot wzmiankują często o cennym metalu i o rzadkich kamieniach, znajdujących się we wnętrzu ziemi afrykańskiej. Jednak i wówczas złoto osiągnęto „z wielkim trudem i z nakładem kosztów”, zapomocą wyczerpującej i długotrwałej pracy t. zw. guragów, jeńców wojennych, należących do rasy białej, poprzedników dzisiejszych niewolników amharyckich.

Po zbadaniu konstytucji geologicznej Abisynji okazuje się, że skały krystaliczno-archaiczne, w których można znaleźć grudki złota, wynurzają się z fałd wschodnich wyżyn, a ściślej mówiąc w Tigrze, w Amharze, w Godzam i w Szoa. Ale także i piaski rzeki Takacé, Setit, (Nilu Niebieskiego) i ich dopływów, które przecinają Tigré, są bogate w złoto i kruszec, unoszony prądem rzeki. Inne takie skupienia skał istnieją na południu Etopji, w okolicach jeziora Margerita, między ujściem Omo a wzniesieniem Dava.



Ganale Doria

Ta formacja tektoniczna wiąże się, według najważniejszych badań, z olbrzymią rozpadliną, która przecina prawie całą Afrykę, od Mozambiku aż do Morza Czerwonego, i dalej przechodzi aż na kontynent azjatycki.

Przecina ona także Abisynję, od południa do północy, oddzielając wyżynę Harraru od masywu Szoa, na którego wschodnich stoczach leży Addis Abeba.

Istnieje przypuszczenie, że wyżej wspomniana rozpadlina powstała w związku z bardzo dawnym obsunięciem się i pograżeniem wybrzeży Afryki wschodniej w Oceanie Indyjskim, gdzie znaleziono niedawno ślady zatopionego kontynentu, łączącego Afrykę z półwyspem indyjskim, i ochrzczonego przez uczonych imieniem Gondawana.

Otóż więc, jak powiada Pietro Gerardo Jansen, „w złoto obfitują te okolice ziemi, które w epokach ge-

ologicznych stosunkowo niedawnych uległy kataklizmom telurycznym pod wpływem sił endogenicznych”. Świadczą o tem zresztą kraje, otaczające Ocean Spokojny, wybitnie seismiczne i wulkaniczne, jak Patagonja, Panama, Góry Skaliste, Filipiny, archipelag Sonda i Australja.

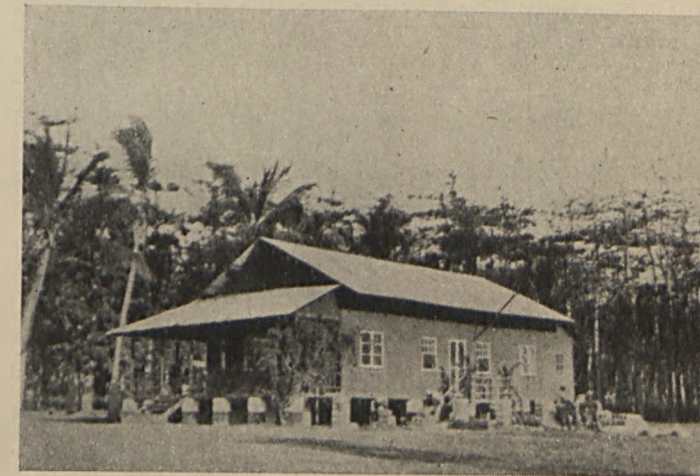


Uebi Szebeli

W tych stronach złoto i inne cenne minerały zostały prawdopodobnie wyrzucone w stanie ognistym na powierzchnię globu, wciskając się w szpary i tworząc żyły w tych skałach krystalicznych najstarszych, które pokrywają skorupę, zawierającą kruszec.

Zjawisko takie zdarzyło się w podobnych warunkach także i poza Abisynją, a mianowicie w Transwalu, w okolicach najbogatszych w rzadkie minerały, w stronach Wollega i Cassala, gdzie zdaniem niektórych znajdował się legendarny Ofir, który zaopatrywał w złoto Króla Salomona, w Godzam, w Szoa i w krainach szczepów Galla.

Z pięciu koncesyj mineralnych, aprobowanych przez króla Menelika, przetrwała jedynie koncesja So-



Dom mieszkalny, zbudowany przez Włochów na miejscu tukulu

ciété Minière des Concessions Prasso, w Wollega, założona przez pewnego Piemontczyka. W r. 1932 sprze-

W najbliższych dniach wyjdzie z druku książka

**Marka Romańskiego**

Trzy miesiące spędzone w Afryce  
„z czarnymi koszulami Mussoliniego”

Z przeżyć na wojnie włosko-etjopskiej

dała ona platyny na 3,675.000 franków, a w r. 1933 na 2.000.000 fr.

Poniósłszy wielkie straty z powodu ciężkiej epidemii malarji, przedsiębiorstwo to połączyło się niedawno



Równina Antalo

z Bir-Bir Mines Limited C., które eksploatuje tereny w Baro. Ale jeśli chodzi o złoto, fitaurari Deressa, naczelnik prowincji, przeciwstawia się z bronią w ręku poszukiwaniom cennego metalu przez cudzoziemców, gdyż sam wydobywa złoto z piasku Bir-Bir i jego dopływów sposobami zupełnie prymitywnymi.

Tylko nieliczni awanturnicy europejscy, przeważnie Grecy, wykorzystując osobistą przyjaźń z naczelnikami abisyńskimi, wydobywają przy pomocy niewolników, w przerwie między jedną a drugą porą deszczową tyle złota, że wystarcza im to na spędzenie spokojnie reszty życia w swoim kraju.

Przyjrzyjmy się teraz sytuacji geograficznej i geo-



Szelikot

logicznej „czarnego złota“, t. j. nafty, czy też oleju skalnego, w który obfituje Etyjopia.

Teorie naukowe stwierdzają, że nafta pochodzi z gnicia i rozkładu olbrzymich ilości ryb, nagromadzonych w zatokach albo lagunach. Tłuszcze przetwarzają się w czarny cuchnący płyn, przechodząc proces chemiczny, mechaniczny i geologiczny zarazem. Tem się tłumaczy, że nafta znajduje się tylko w tych strefach, które w dawnych epokach były pokryte wodą morską, jak wybrzeża Morza Czarnego, Morza Bałtyckiego, a nade wszystko Morza Kaspijskiego. Ale także i daleki Turkiestan, pełen małych jezior o wodzie bardzo słonej, ciemnej, wydającej silny zapach siarki, musi zawierać, zdaniem uczonych, wielkie ilości nafty w wnętrzu swojej ziemi. Pochodzenie nafty z tłuszczów rybich potwierdza się jeszcze w Wenezueli, a szczególnie w pasie zamykającym lagunę Maracaibo, po części już wyschłej, gdzie znajdują się rozległe pola naftowe amerykańskie, angielskie i holenderskie.



Ogaden

Jeśli zbadamy bliżej stare kontynenty, zobaczymy że t. zw. azjatycka strefa nafty, która zaczyna się od Morza Kaspijskiego, idzie poprzez Morze Czerwone i pod nim, i wylania się następnie w Dankalji, która była niezawodnie w czasach kataklizmów telurycznych pokryta morską wodą. Ale także i zagłębienia słone Assalè i Afrera, muszą zawierać pokłady nafty; to samo można przypuścić o nizinie Ogaden, między rzeką Gerrer i Tugfafa, aż do pierwszych wzniesień Somalji angielskiej włącznie. Podobno w tych strefach kawałek materiału, położony na ziemi, nabiera w ciągu paru dni charakterystycznego zapachu nafty. Ten sposób należy do najprymitywniejszych sposobów badania terenu przez poszukiwaczy nafty.

Guido Renda

## Gabriele d'Annunzio do Benita Mussoliniego

W posłaniu swoim do Mussoliniego, d'Annunzio nawiązuje do wojny abisyńskiej przed czterdziestu laty. Owcześnieśna wyprawa kolonialna, mająca szanse powodzenia, upadła nie tyle wskutek oporu Abisyńczyków, ile z powodu braku świadomości kolonialnej ogółu włoskiego, a w szczególności parlamentu, który uniemożliwił prowadzenie wojny. d'Annunzio piętnuje w swoim liście dawne sejmokracstwo i antypaństwowe nastawienie posłów i społeczeństwa, widząc dopiero w dzisiejszej Italji naród dojrzały do wypełnienia swoich przeznaczeń.

Do Benita Mussoliniego dn. 1 marca 1896 — 1936.

Mój drogi towarzyszu broni i skrzydła, sodalis unanims, człowiek dobrej woli, pod ciężarem wielu rocznic, które prawie budzą w nim żal, że zbyt wiele działał i zarozumiałe przypisywał przykładowi zbyt wielką wartość, dzisiaj po dziwia w tobie twoją prostą wielkość, która potrafiła uznać nie szczęsną rocznicę za jeden z przystanków, dany narodowi pnącemu się wzwyż, ażeby wziął szerszy oddech do wstępowania.

Obchód rocznicy klęski pod Aduą nie jest dziś dla nas tylko dumą pomszczenia jej pełnem zwycięstwem; większym powodem dumy jest uznanie bitwy pod Aduą za nieoczekiwaną i najwyższą próbę męstwa włoskiego żołnierza, a przede wszystkim za wielki wynalazek walczenia z narodem nieznanym na nieznanym w swojej ziemi.

Powiedziałem i napisałem Wynalazek.

Zdaje mi się, że niema w historii wojen przykładu bitwy, trwającej 24 godziny, bez przerwy, toczonej przez samych żołnierzy bez dowództwa i bez sztyku, pozostawionych samym sobie, instynktowi zabijania

i zwyciężania, a zdecydowanych okazać się godnymi wielkiego imienia Rzymu.

Żołnierze nie znali terenu, nie wiedzieli o nieprzyjacieliu nic, prócz tego, że liczba jego była przytłaczająca. Przybyli z Italji przed paru tygodniami, a większość nawet przed kilkoma dniami; i zostali wciągnięci w walkę straszliwą, z nieprzyjacielem przed sobą, z nieprzyjacielem na tyłach, na bokach, w nizinach i na

wzniesieniach a obdarzonym tak wielką ruchliwością, że liczba jego zdawała się pomnażać nieskończenie. Ale każdy z naszych żołnierzy „miał tylko siebie samego“, jak mówili żołnierze kondotierów-rabusiów. Bez wahania, bez zwłoki, każdy znajdował dla siebie miejsce nadające się do atakowania i do obrony, każdy czuł jakgdyby nerw akcji nieskoordynowany, ale napięty do najwyższego wysiłku ludzkiego czy nadludzkiego.

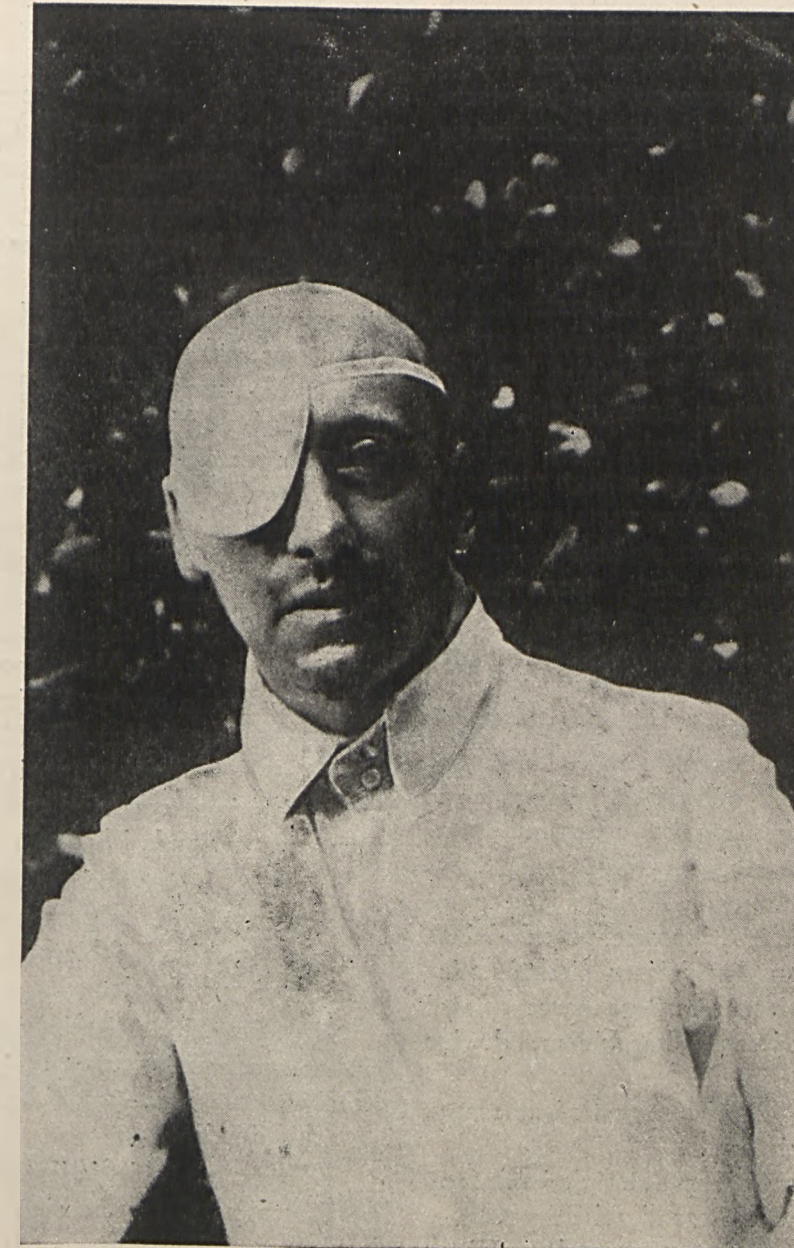
Kiedy mówię Wynalazek, nie chodzi mi o ten Wynalazek, który w sztuce bywa chwalony przez sędziów.

Mówię o wynalazku życia stracenia — przeciw śmierci i poza śmiercią. Owi walczący wymyślali co chwile ruchy i kroki, wypadki i zasłony, z plastycznym wyczuciem terenu, skały, doliny, góry, stoku, przepaści.

Czy udało mi się wykazać, że, moim zdaniem — i bitwa pod Aduą to potwierdza — nasz żoł-

nierz jest bez porównania lepszy od wszystkich żołnierzy tego świata, który jest wobec nas butny i zarozumiały?

Dziki wygląd kraju górskiego, hałas odbity echem



L'Orbo reggente.  
Alto Adriatico, 1916.





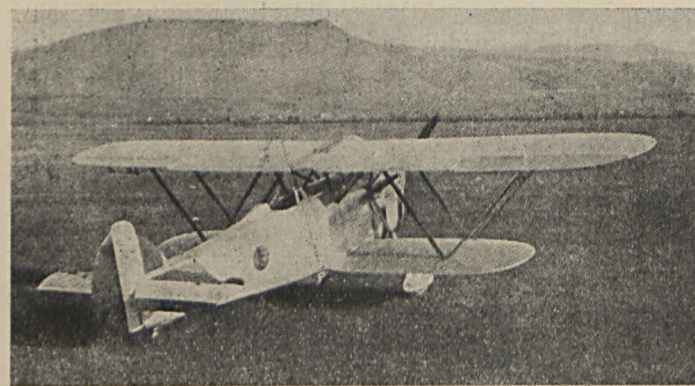
Niemcy	12.000.000 km.
Francja	10.000.000 km.
Holandja	5.000.000 km.
Italja	4.500.000 km.
Anglja	4.000.000 km.
Polska	3.000.000 km.

Uwzględniając specyficzne warunki lotnictwa italskiego, stworzono 2 zasadnicze typy samolotów: na użytek wewnętrzny płatowce średnioszybkie, a zato bardzo ekonomiczne, zaś na długie międzynarodowe linie, wielkie, kilkunastoosobowe, nowoczesne samoloty, dające pasażerowi największy komfort, jakiego się dzisiaj od samolotu wymaga: a więc cichą kabinę o dobrej wentylacji i starannym ogrzewaniu, wygodne urządzenie wnętrza, i oczywiście maksimum bezpieczeństwa. Samoloty te nie ustępują najlepszym maszynom amerykańskim, a są od nich bez porównania tańsze.

Lotnictwo prywatne rozwija się w Italii bardzo pomyślnie, dzięki intensywnemu poparciu ze strony rządu, który prywatnym nowonabywcom krajowych samolotów zwraca 30% do 50% ceny kupna. Zresztą i bez tej premii samoloty turystyczne są w Italii tanie. Za 30.000 lirów można nabyć kompletny dwuosobowy samolot wraz z silnikiem.

#### Przemysł lotniczy.

Trzy są sposoby zaopatrzenia lotnictwa w sprzęt: kupowanie gotowych płatowców i silników zagranicą, wykonywanie ich w kraju według licencji, i wreszcie budowanie własnych konstrukcji. Gwałtowny rozwój lotnictwa italskiego wymagał wykorzystania w sposób harmonijny wszystkich tych możliwości. Większe zakupy silników, dokonane we Francji, oraz nabycie licencji kilku światowych firm (jak Bristol, Pratt, Gnôme - Rhône), pozwoliły, w połączeniu z wyjątkową pracą italskich fabryk nad nowymi konstrukcjami, zaspokoić olbrzymie potrzeby lotnictwa wojskowego i cywilnego. Obecnie zaś intensywny rozwój przemysłu doprowadził do niemal zupełnej samowystarczalności.



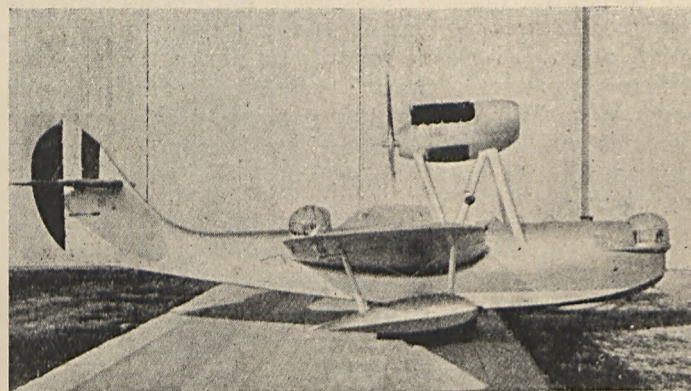
Ryc. 3. Samolot myśliwski Fiat CR32

Równocześnie Italja wywozi swoje wyroby lotnicze zagranicę, zwłaszcza do Belgii i Norwegii. W roku 1934 eksport lotniczy z Italji osiągnął poważną sumę 110 milionów lirów.

Lotniczy przemysł italski jest zdecentralizowany. Liczy on nie mniej niż 20 większych fabryk płatowców, 6 wytwórni silników, 7 śmigieł, i około 30 zakładów przemysłu pomocniczego. Zbyteczne podkreślać, jakie to ma znaczenie dla obrony państwa, tembardziej, że dzięki przecznej polityce zamówień, ten sam typ płatowca lub silnika można wykonywać w różnych zakładach. Finansowo firmy te są powiązane między sobą w dość skomplikowane systemy, w każdym jednak razie istnieje kilka niezależnych grup, co pozwala państwu na całkowitą kontrolę zbyt wybujałych tendencji monopolistycznych wielkiego kapitału. Kilka słów należy poświęcić specjalnie italskiemu przemysłowi po-

mocniczemu. Te drobne nieraz zakłady przemysłowe są koniecznym warunkiem samowystarczalności, a dzięki swej ilości i daleko posuniętej specjalizacji stają się ważną pozycją w ogólnym planie.

Oczywiście o samowystarczalności decydują surowce. Zasadniczymi surowcami dla lotnictwa są: żelazo, aluminium, drzewo, benzyna i smary. Kwestja żelaza i drzewa dała się rozwiązać w ramach ogólnego przemysłowego zapotrzebowania na te surowce. Kwestja benzyny jest zbyt dobrze znana z pism codziennych, aby ją trzeba było na tem miejscu omawiać. Aluminium produkuje kilka firm, z których jedna (SAVA) pokrywa 50% całego zapotrzebowania. Jeśli wreszcie idzie o smary, to prowadzi się w Sardynji i Libji intensywną uprawę rycyny, która może z łatwością zastąpić oleje mineralnego pochodzenia.



Ryc. 4. Samolot wywiadowczy Macchi-Castoldi 77

W Italji wielokrotnie wykonywano próbnymi atakami lotnicze na większe miasta dla przygotowania obrony lotniczej na wypadek wojny. Nad stałym wychowaniem ludności pod tym względem pracują dwie organizacje: UNPA (Unione Nazionale Protezione Antiaerea) i Czerwony Krzyż. Ważniejsze objekty, jak elektrownie, mosty, tamy i t. d. są przygotowane do zamaskowania przed obserwacją z góry. Jednakże najsukcesywniejszym środkiem obrony przeciwlotniczej jest opracowany plan odludnienia dużych miast i niebezpiecznych punktów. W ciągu 24 godzin po stwierdzeniu możliwości ataku lotniczego, wszyscy mieszkańcy, których obecność w ośrodku narażonym na bombardowanie nie będzie konieczna, opuszczą go, udając się do miejsc, które zgóry muszą sobie wybrać.

#### Città Guidonia — Centrum badań.

W kwietniu 1935 r. otwarto niedaleko lotniska Montecelio-Roma centrum lotnicze nazwane Guidonia na cześć gen. Aleksandra Guidoni. Z właściwym fascyzmowi rozmachem stworzono już nie kompleks budynków, a prawdziwe miasto, które stało się sercem lotnictwa italskiego. Znajdują się tam bowiem Ministerstwo Lotnictwa i Dyrektorjat Studjów i Badań, wyposażony w najdoskonalsze urządzenia techniczne. Nowe miasto zostało zaprojektowane zgodnie z najnowszymi zasadami urbanistyki, i jest jednym więcej dowodem aktywności italskiego lotnictwa.

Omówione wyżej punkty nie wyczerpują oczywiście zagadnienia lotniczego w Italji, pozwalają jednak na wyciągnięcie pewnych ogólnych wniosków. Widać wyraźnie, że lotnictwo italskie rozwija się w sposób planowy i celowy, z olbrzymim rozmachem, a jednocześnie z wielką ostrożnością. Widać, że jednolite kierownictwo wykorzystano w najszerszym zakresie wszystkie możliwości rozwojowe i zjednoczyło wszystkie siły we wspólnym dążeniu do szczytnego celu. Dziś lotnictwo italskie jest potęgą, z której Italja słusznie może być dumna.

Jan Oderfeld

# ITALIA E POLONIA NEL 1848

(A proposito di un nuovo libro).

I rapporti italo-polacchi nel corso dei secoli ebbero occasione di manifestarsi molte volte sotto vari aspetti a seconda delle possibilità e delle circostanze del momento. E' fuori dubbio che l'anno 1848, ricco di avvenimenti d'importanza primordiale per lo sviluppo delle relazioni internazionali, fu particolarmente propizio alla collaborazione tra l'Italia e la Polonia. Il fatto si spiega facilmente per le molte analogie allora esistenti tra la posizione dell'Italia, combattente per l'emancipazione interna prima e per l'indipendenza dallo straniero più tardi e quella della Polonia tendente a raggiungere i medesimi scopi. Ogni popolo ha avuto molte aspirazioni ideali. Si sentiva la necessità di porgersi reciprocamente aiuto onde poter combattere più efficacemente le potenze che ostacolavano il movimento liberale. L'Europa si divise in due grandi campi: l'uno si proponeva di mantenere lo status quo esistente, l'altro voleva distruggerlo.

Dopo la morte di Gregorio XVI e dopo l'assunzione al trono di S. Pietro, di Pio IX la causa del partito nazionale liberale fece un grande progresso. Metternich, con vero stupore, trasformatosi poi in desolazione, seguiva i passi del nuovo Pontefice, confessando francamente d'aver tutto provveduto fuori che un Papa liberale. Intanto l'effervescenza patriottica in tutti gli Stati della Penisola cresceva di giorno in giorno. Il programma ideato dagli scrittori neoguelfi con Gioberti alla testa, pareva avvicinarsi rapidamente alla piena realizzazione. Ma nello stesso tempo tutti si rendevano conto che il movimento avrebbe riposato su basi incerte fino a quando l'Austria avrebbe tenuto saldamente in pugno il Lombardo-Veneto. L'occupazione militare di Ferrara nel 1847, contraria alla stipulazione del trattato di Vienna, contribuì a destare serie preoccupazioni in Italia ed a svelare le vere intenzioni dell'Austria. Si creò una sentita solitudine degli oppressi contro gli oppressori. Ma il movimento, una volta iniziato, non si arrestò, anzi le provocazioni e le difficoltà incoraggiarono il campo liberale a persistere ed a proseguire sulle vie delle riforme. Carlo Alberto, pur avversando le tendenze rivoluzionarie, non nascondeva le sue intenzioni e le sue tendenze bellicose nei confronti dell'Austria. D'altra parte la S. Sede, malgrado le gravi preoccupazioni e la poca fiducia nella riuscita del movimento patriottico, non poteva e spesso non voleva abbandonare la causa dell'Italia e col suo contegno passivo lasciava campo libero ai liberali, i quali, nell'atteggiamento benevole di Pio IX verso la Nazione italiana, vedevano un soccorso prezioso.

Verso la fine del 1847 tutta l'Italia era in marcia. La Toscana, il Piemonte e lo Stato Pontificio introducevano numerose riforme: la libertà della stampa, la guardia civica, l'amministrazione municipale affidata al popolo, ed un abbozzo di lega doganale. Queste furono le principali conquiste del partito nazionale liberale. Accanto e questi Stati, gli altri, come il Regno delle due Sicilie, Parma e Modena non volevano saperne di tali riforme. Ne risultò un malcontento generale che dovunque incoraggiato veniva ad assumere proporzioni inquietanti per i governi oppressori. I piccoli staterelli dell'Italia settentrionale strinsero alleanza con l'Austria sperando ottenere da Vienna soccorso e difesa. Il Regno napoletano, senza arrivare a questi estremi, fu ancora abbastanza forte per potersi reggere da sé. Il contrasto tra il gruppo governante e l'opinione patriottica divenne ben presto insuperabile. Le condizioni particolari della Sicilia,

l'opposizione violenta dell'isola contro il governo affrettò la catastrofe. Nel settembre del 1847 scoppiò la rivoluzione a Messina. Qui il governo ebbe ben presto ragione, ma questo invece di scoraggiare i siciliani alzò ancora le tendenze antigovernative. Il 12 gennaio 1847 la rivoluzione di Palermo diede il segnale per la sollevazione generale. In tre mesi tutti gli Stati italiani si dettero un ordinamento costituzionale, mentre la guerra con l'Austria si faceva immimente. I polacchi seguivano con simpatia gli avvenimenti della Penisola. Come cattolici, applaudivano alle riforme iniziate dalla S. Sede, come patrioti e nemici dell'Austria, specialmente dopo il 1846, desideravano di prendere parte alla lotta iniziata dall'Italia. Vero è che una parte dell'emigrazione polacca, sotto l'influsso di Mazzini, dimostrava poca fiducia nel movimento capeggiato dalle monarchie, ma la maggior parte intuì subito che il suo posto doveva essere accanto agli italiani. Di questa politica polacca di collaborazione attiva con l'Italia tratta, nel suo recente libro, intitolato „Rok 1848 we Włoszech i polityka Ks. Adama Czartoryskiego“ il Prof. Marceli Handelsman. Sulla base di un ricco materiale documentario attinto dagli archivi di Torino, Roma, Parigi, Cracovia e Varsavia e dalle biblioteche polacche e straniere specialmente italiane, l'autore ci offre un quadro complessivo dell'attività del principe Adam Czartoryski, capo del partito conservatore polacco. Il libro è diviso in tre parti: la prima, consiste in una breve introduzione e traccia un quadro degli avvenimenti generali che si svolsero in Europa e in Italia in questo tempo. Poi passa a Roma. Il principe Czartoryski, interpretando bene le tendenze cattoliche dei suoi aderenti, si rivolse prima al Papa mettendo a sua disposizione le forze rappresentate dall'emigrazione polacca. Lodovico Orpizewski e Ladislao Zamoyski furono incaricati di trattare direttamente col governo Pontificio. Il principe, da Parigi, impartiva ordini, disposizioni, consigli che dovevano essergli utili nella sua azione diplomatica. Prevedendo un conflitto con l'Austria, il principe ricordò al governo di Roma la necessità di organizzare al più presto possibile l'esercito, mettendolo in stato di combattere contro l'Austria. Propose perciò ai ministri di assumere gli ufficiali polacchi e specialmente il gen. Chrzanowski con l'incarico di inquadrare le truppe pontificie. Le trattative tra i polacchi e la S. Sede durarono dalla fine del 1847 fino alla prima metà del 1848. La S. Sede non negava il valore degli ufficiali polacchi e i servizi che avrebbero potuto rendere, ma voleva però evitare la rottura con la Russia, la quale non poteva assistere indifferente allo svilupparsi della propaganda polacca. A Roma lo spirito rivoluzionario sempre crescente manifestava la volontà di fare la guerra all'Austria e simpatizzava con i polacchi, d'altra parte il Papa, capo spirituale di tutta la cattolicità, non poteva sacrificare gli interessi del cattolicesimo per dare soddisfazione alle aspirazioni italiane. Ne risultò un conflitto difficile ad essere risolto che contribuì a distruggere i programmi del Czartoryski. Il governo, non volendo dare una risposta negativa per non irritare l'opinione pubblica favorevole alla Polonia e non potendo aderire alle proposte di Czartoryski per non provocare un conflitto aperto con la diplomazia e con il Papa stesso, cercò di guadagnare tempo evitando di pronunciarsi apertamente. Il libro di Handelsman ci permette di seguire le vicende drammatiche della politica polacca a Roma. L'esito infelice della guerra austro-sarda diede

L'ultimo colpo all'edificio costruito con tanta difficoltà dal Czartoryski. Dopo l'allocuzione del 29 aprile 1848 il Papa si ritirò dalla guerra per l'indipendenza italiana. Pur volendo mantenersi neutrale fino all'estremo, al Czartoryski non sfuggiva la triste necessità di dover rinunciare all'appoggio della S. Sede per cercare altrove la realizzazione del suo programma. Il Piemonte, benché vinto non rinunciò alla guerra. Dopo l'armistizio Salasco si parlava già della prossima rivincita. Il partito democratico si agitava per la guerra. Czartoryski decise appoggiarsi al Piemonte. Ebbe inizio così la seconda parte della politica polacca in Italia che va dall'autunno del 1848 fino alla primavera del 1849. Ladislao Zamoyski fu il più attivo rappresentante della politica di suo zio, il principe Czartoryski. L'esercito sardo dopo l'infelice esito della campagna, aveva urgente bisogno di riorganizzarsi al più presto possibile. Zamoyski, cogliendo l'occasione, suggerì al Re di chiamare in Piemonte il generale Adalberto Chrzanowski, al quale sarebbe stato affidato il comando delle truppe sarde. Il Re acconsentì di buon grado. Inoltre la soluzione proposta dallo Zamoyski gli permetteva d'evitare il grave inconveniente di dover invitare un generale francese ciò che avrebbe potuto contribuire a rafforzare la propaganda repubblicana. Era evidente il vivo desiderio di procurarsi degli alleati. Per la Sardegna sarebbe stato molto utile poter disgregare l'armata austriaca composta nella maggior parte di slavi. Arriviamo così all'origine del piano concepito dal Czartoryski e consistente in una opera di intensa propaganda da svolgersi tra gli slavi per attirarli, usando tutti i mezzi possibili, dalla parte dell'Italia. Il principe già da qualche tempo si era messo al lavoro e già si proponeva di trarne i risultati onde aiutare l'Italia. Il governo piemontese aderì a questo programma e ne appoggiò gli sviluppi specialmente dopo l'assunzione al potere di Gioberti. Czartoryski pose a disposizione del governo torinese i suoi personali rapporti con personalità eminenti del mondo slavo-balcanico e si decise ad allargare la sua sfera d'azione anche sulla Turchia.

Per incoraggiare le diserzioni dall'esercito austriaco, il governo piemontese decretò la formazione della legione polacca, ma purtroppo il 18 di febbraio fu costretto ad abbandonare l'impresa ostacolata da difficoltà di natura finanziaria ed ancor più dai dissensi e dagli attriti sorti in seno all'emigrazione polacca, una parte della quale non voleva sottomettersi agli ordini di Czartoryski. Nonostante ciò, Zamoyski, in missione presso la corte di Sardegna, agì energicamente oltrepassando spesso le istruzioni di suo zio che da Parigi dirigeva tutto. D'accordo con Gioberti, il giovane principe Czartoryski partì per Costantinopoli e insieme col ministro piemontese, approfittando della benovole neutralità della S. Porta, innanzi il reclutamento della legione polacca. Ma le insistenze dei ministri delle altre potenze, e specialmente quelle della Russia e dell'Austria che si lagnavano dell'attività svolta dal Czartoryski, costrinsero quest'ultimo ad abbandonare Costantinopoli. Un altro centro dell'azione italo-polacca fu Belgrado. Attraverso il principe di Serbia si voleva far pressioni morali sul Patriarca Rajacic, che si fece nel frattempo capo quasi indipendente della Voivodina Austriaca, per indurlo, insieme col famoso Jellacich, ad abbandonare la causa della dinastia asburgica. Di questa missione fu incaricato il console Marcello Cerrutti a cui doveva servire d'informazione e spianargli la via l'agente polacco Czajka. A Belgrado, il console doveva mettersi anche d'accordo con gli ungheresi e procurare così al Piemonte una efficace diversione che avrebbe potuto infliggere un

colpo pericoloso al governo viennese. La disfatta piemontese a Novara e il fallimento della rivoluzione ungherese posero fine alla politica balcanica e slava del Piemonte.

L'idea della collaborazione italo-slava ebbe caldi fautori anche fra gli italiani. Per rendersi conto di ciò basta citare il nome di Niccolò Tommaseo. Tommaseo, d'origine dalmata, ebbe a Venezia un punto eccellente per poter contribuire all'avvicinamento fra l'Italia e gli slavi. Anche nelle altre parti dell'Italia esistevano molte personalità influenti che riconoscevano l'utilità della collaborazione italo-slava. La società, fondata a Torino, che ebbe per presidente il Pallavicino, tracciò un programma veramente interessante che tendeva a fondare quasi una federazione danubiana dopo la disgregazione dell'Austria. Adamo Mickiewicz, assertore entusiasta della collaborazione con l'Italia, era contrario a che i suoi compatrioti facessero ritorno in Polonia. Il poeta prevedeva che i governi spartitori avrebbero soffocato la rivoluzione di Poznan e i movimenti galiziani. Restando invece in Italia si sarebbe contribuito a formare una numerosa legione polacca la quale, dopo aver vinto l'Austria in collaborazione con l'Italia, sarebbe stata in grado di approfittare perché la disfatta austriaca avrebbe segnato lo sfacelo dell'impero. Partendo da questa presupposto, il poeta si recò personalmente in Italia per agevolare la formazione della legione polacca. Anche in Sicilia i polacchi accorsero per combattere contro il governo napoletano. Possiamo affermare senza ombre di esagerazione che tanto dall'una che dall'altra parte si faceva ogni sforzo per stabilire una reciproca collaborazione. Certamente il concetto del Czartoryski non poteva realizzarsi nelle nuove condizioni che si erano venute creando. Il piano di Czartoryski nacque nella primavera del 1848, quando le aspirazioni verso l'indipendenza e la libertà, parevano vicine al trionfo definitivo, quando si credeva al trionfo dei popoli. Polonia e Italia si trovarono l'una accanto all'altra per combattere insieme contro il nemico comune. L'eccellente libro del Prof. Handelsman, che contiene anche una interessante appendice di documenti inediti, ci presenta in modo palpabile quel momento importante nella vita delle due Nazioni: polacca e italiana. È un episodio che, se anche non riuscito pienamente, non potrà essere dimenticato. Malgrado che le circostanze non permisero che la politica italo-polacca diventasse una realtà, malgrado l'insuccesso di Novara, l'idea della collaborazione e della comunanza d'ideali fu sempre viva perché basata sulla simpatia profonda e sulla comune civiltà. Perciò, anche dopo Novara, i polacchi non abbandonarono la causa italiana e seguirono la voce del cuore, combatterono a Roma, accanto ai difensori della città eterna, simbolo della libertà e dell'indipendenza, sacrificando, sull'altare dell'indipendenza, il loro attaccamento alla Francia, la quale aveva generosamente ospitato numerosi esuli polacchi.

L'amicizia italo-polacca non fu scossa dagli avvenimenti del 1848, anzi da quegli avvenimenti ne uscì rafforzata. In un'altra occasione i polacchi accorsero in Italia per riprendere l'opera interrotta e non mai abbandonata.

L'anno 1848 non segnò la prima manifestazione dell'amicizia e della collaborazione italo-polacca. Non fu neanche l'ultima. Ma è indiscutibile che fu una delle più interessanti perché non si limitava ad un'alleanza momentanea, ma conteneva il germe per una solida alleanza, capace di misurarsi contro tutte le avversità.

Kalixt Morawski

## Bona Sforza na tronie polskim

Jedną z najciekawszych i największych postaci królowych polskich była księżniczka medjolańska Bona. Odnaczała się urodą, neprzeciętnym charakterem i wybujaną ambicją. Miała program działania śmiały i jasno postawiony. Dla zadośćuczynienia żądzy władzy, poślubiła w r. 1518 starszego od siebie o lat 27 króla Zygmunta, którego państwo ciągnęło się od Gdańska i Krakowa, niemal po Rygę i za Kijów, w głąb stepów Ukrainy, a którego ród miał podówczas czas przewagę we wschodniej i południowej Europie — siedzieli bowiem Jagiellonowie na czterech tronach: Polski i Litwy, Węgier i Czech, a byli blisko spokrewnieni z Habsburgami. Życie Bony przypadło na okres zwany złotym w kulturze polskiej, w którym tworzył uwieńczony przez papieża laurem Janicki i pia-

i Gasztołdom odebrała 10 mil kwadratowych ziemi. Gospodarkę prowadziła znakomicie. Dbała o kulturę rolną i oświatę, fundowała kościoły i szpitale, budowała i odnawiała zamki, kolonizowała nieużytki i pułstkowia.

W miarę, jak starzał się król Zygmunt, a wymierali jego najbliżsi współpracownicy, Łaski, Szydłowiecki, Tomicki, wzrastał wpływ królowej Bony. Rewindykacje dóbr, dążenie do ukrócenia władzy panów i przelania jej na króla, oraz metody działania często sprzeczne z tradycją polską stwarzały Królowej wielu wrogów, którym przewodzili hetman Tarnowski i biskup Maciejowski. Na czele zaś jej stronników stali wielki marszałek Kmita i biskup krakowski Gamrat.

W zjednoczonym państwie Polsko-Litewskim rządili wprawdzie Jagiellonowie dziedzicznie, ale okoliczności, towarzyszące obejmowaniu przez nich tronu, osłabiały ich władzę. Przy elekcji Zygmunta, część panów polskich, niechętna mu, nie uznawała praw dziedzicznych Jagiellonów, aż Zygmunt musiał uciekać się do wybiegu, do przeprowadzenia osobnej elekcji na Litwie, dla usunięcia stwarzanych mu przeszkód. Bona postanowiła wzmocnić i w tym punkcie pozycję Jagiellonów. Kosztem osłabienia spistości państw zjednoczonych, przeprowadziła za życia męża elekcję dziewięcioletniego syna swego Zygmunta Augusta na Litwie, na wielkiego księcia. W parę miesięcy potem Polacy dla zachowania jedności, wynieśli go na króla. Niezadowolone szlachty z zamachu na jej przywilej elekcji było tak wielkie, że Stary Król musiał wydać edykt, uznający wyjątkowość tej elekcji i zniszczyć zdobyte pożytki. Dwutorowość wewnętrznej polityki polskiej, wywołana legalizmem Króla i dążeniami absolutystycznymi Królowej, wywołały bunt szlachty, kiedy zebrano ją dla obrony granic.

Na parę lat przed zgonem Zygmunta I, w r. 1544, objął rząd na Litwie Zygmunt August. Tam poznał piękną księżniczkę Barbarę Radziwiłłównę i popadł pod wpływ jej przemożnej na Litwie rodziny. Przekazanie władzy przez ojca synowi pozornie było zgodne z planem Bony, w istocie jednak druzgotało jej plany. Traciła zdobytą nad Starym Królem przewagę i wpływy na rządy. Za tym ciosem spadły na Królową dalsze. Zygmunt August, dla wynagrodzenia Radziwiłłom strat, jakie ponieśli przy rewindykacji zastawionych królewskich, udzielał im znacznych pożyczek i podrywał tem plan gospodarczy Matki. Po śmierci pierwszej żony, Elżbiety Habsburżanki, poślubił tajemnie w roku 1547 piękną Barbarę Radziwiłłównę. Zygmunt Stary przyjął wiadomość o ślubie Zygmunta Augusta dość obojętnie, natomiast Bona, przypuszczając, że w istocie ślubu jeszcze nie było, błagała syna, by zaniechał swych planów. Niedługo potem zmarł Zygmunt I, i Zygmunt August objął rządy i w Polsce. Bona podniecała niechęć szlachty do Barbary i rozpętała groźną burzę. Na sejmik w Proszowicach musiał Król dać dla ochrony swych wspaniałych, Maciejowskiemu i Tarnowskiemu, 3000 ludzi. Zebrał się sejm roku 1548. Rozpętała się burza. Były momenty tragiczne. Zygmunt August zamyślał nawet o zrzeczeniu się tronu. Szlachta nie zdołała wymóc na Królu, by opuścił żonę, Król zaś nie zdołał przeprowadzić koronacji Barbary. Dla uzyskania oparcia odwołał się do pomocy byłego swego teścia, cesarza Ferdynanda I i zawarł z nim umowę, zawierając obietnicę wzajemnej pomocy przeciwko wrogom



Bona Sforza na portrecie Łukasza Cranacha (młodszy). Zbiory Muzeum książąt Czartoryskich w Krakowie

stun języka narodowego Rej, a Kopernik rozślawiał po Europie imię Polski swymi rewolucyjnymi teorjami astronomicznymi.

Młodziutka królowa umiała zdobyć sobie niepoślednie znaczenie w państwie i wpływ na rządy. Wychowana w Italji, przejęła się teorią rządzenia, której apoteozę dał Macchiavelli. Życie uczyło Bonę, że po złotym moście można zająć niemal wszędzie. Królowie polscy w nagłych potrzebach pozostawiali dobrą swą panom, a w różnych okolicznościach musieli szlachcie ponadawać obszerne przywileje, krępujące ich władzę. Bona postanowiła uniezależnić dynastję finansowo, stworzyć silną władzę i utrwalić zachwianą dziedziczość tronu. W Państwie Jagiellońskim podstawa majątkową była ziemia, więc Bona zajęła się gorliwie gospodarką. Ogromne dobra dostała tytułem oprawy, wiele majątków pokupowała, lub poodbierała z zastawów. O wielkości majątków tych świadczyć może, że dwu tylko rodzinom na Litwie, Radziwiłłom

zewnątrznym i wewnętrznym, okupioną kosztem znacznych ustępstw w polityce zagranicznej Polski, zgodnie z interesami Habsburgów. Zygmunt August, jeszcze za życia Ojca, zerwał z Matką. Złamana Bona usunęła się do swych dóbr na Mazowszu. Barbara wjechała do Krakowa i została koronowana. Wkrótce potem doszły Bonę wieści, że Barbara jest ciężko, śmiertelnie chora. Bona nie mogła łatwo zrezygnować z ambitnych planów stworzenia mocarstwa Jagiellońskiego, o co tak długo walczyła. Nadzieja na nowy ożenek Zygmunta Augusta otwierała nowe perspektywy dla Bony, pogodziła się więc z synem, a Barbarę uznała za synową. Fałszywe wieści, jakoby Bona przyczyniła się do śmierci Barbary, nie mogły wpłynąć na zacieśnienie się stosunków pomiędzy Synem i Matką.

W r. 1553, Zygmunt August wstąpił po raz trzeci na ślubny kobierzec, znów z Habsburżanką, Katarzyną, siostrą swej pierwszej żony, Elżbiety. Dla Habsburgów związek ten był bardzo korzystny, ze względu na Węgry, o których opanowanie walczyli, i Turcję, od której państwom cesarskim groziło niebezpieczeństwo. Dla Bony to małżeństwo syna zdawało się być dogodnym, gdyż dawało nadzieję na wzmocnienie i uświetnienie Państwa Jagiellońskiego i poprawiało sytuację jej księstw włoskich, Bari i Rossano, zależnych od Habsburgów Hiszpańskich.

Królowa Bona uświetniła swym udziałem przyjęcie Katarzyny, wjechała nawet z nią jednym powozem do Krakowa. W jednym z listów Katarzyna zawiadomiła Bonę, że spodziewa się obdarzyć Zygmunta Augusta dziedzicem korony. Rachuby zawiodły. Habsburgowie zadeptywali kielkujące nadzieje. Potomka też nie było.

Bona postanowiła opuścić Polskę, w której żyła i rządziła przez blisko czterdzieści lat. Tłumaczyła się, że jest chorą i potrzebuje kuracji w ciepłych krajach. Zamiar Królowej przejął żywym niepokojem i wywołał sprzeciw senatorów. Bystry politycy polscy przeczuwali, jakie następstwa wyjazd ten pociągnie. Najgoręcej sprzeciwiał się i agitował podkanclerzy Przerębski. Przedstawiał, że nie jest to odpowiedni ani dla majestatu królewskiego w obcych państwach szukać gościny, ani dobrem dla córek, które były jeszcze pannami, ani pożytecznym dla Polski, gdyż przeczuwał, że Bona wywiezie wszystkie swe skarby nieprze mierzone. Przypomniał Bonie jej związki z Polską, obiecywał, że jeśli kto zawinił jej w jakikolwiek sposób, zasłużoną karę poniesie, i w końcu groził, że jeśli ublażać się nie da, trzeba będzie ją zatrzymać przemocą. Przedstawił niebezpieczeństwa grożące zagranicą. Bezsukcesywnie.

Senatorowie prosili królowę węgierską Izabellę, aby udała się do Matki z przedłożeniami, ale Izabella, znając zaciętość Bony, uchyliła się. Poszedł więc ulubiony przez Królową biskup Zebrzydowski. Odmalowywał wszystkie zło, jakie mogłoby wyniknąć z jej uporu i błagał, aby ustąpiła. Znając naturę ludzką, odgadnął prawdziwe przyczyny, dla których do Italii tęskniła: „Nie mniemaj W. K. M., żeby włoska ziemia miała się teraz W. K. M. tak podobać, jaka się w on czas podobała, gdyś jeszcze W. K. M. panią była. Podobanie ono z tak młodych lat rosło, a teraz nie ziemiacz to włoska W. K. M. smakuje, gdy o niej myślisz, ale smakują one lata młodziuczkie, jako wszyscy ludzie bardziej lubią wiosnę niż zimę. Zaraz tam na miejsce przyjechawszy (jeśli byś W. K. M. odradzić sobie tej drogi nie dała), westchnęłabyś W. K. M. po dziatkach swoich, a ono zaraz by omierzyło, dla czegoś się W. K. M. tak bardzo kwapiła. Dopiero byś W. K. M. wtenczas obaczyła, jak to było dobre, coś opuściła; jakoż pospolicie tak się dzieje, że ludzie nie czują pociechy z tego dobrego, które używają, aż gdy je tracą, toż

chwala, toż cukrują sobie“. Na nic się ta mowa Biskupa nie przydała.

Poszedł jeszcze Zebrzydowski drugi raz z senatorami błagać Królową, ale też nic nie wskórał, tylko został gniewnie ofuknięty. Ponieważ namowy nie skutkowały, ogłoszono na rynku krakowskim rozkaz, aby nikt z Królową jechać nie śmiał, szlachcic grozą utraty godności, a człowiek prosty pod utraceniem życia. Bona podniosła na to głośny lament, że jej się gwałt dzieje od syna, że jest w niewolę wzięta. Król nie mógł tego ścierpieć i zezwolił na wyjazd.

Dostawszy pozwolenie, zaraz Bona wyprawiała swe wozy skarbami wyładowane, było ich dwadzieścia cztery w sześć koni zaprzężonych. Sama ruszyła zaraz za nimi. Szlachcic Wilga, wiozący te skarby, bolał nad stratą Polski i dawał znać w miastach i zamkach, które mijał, o nieprzebranych bogactwach, będących na wozach, by go ktoś zatrzymał, ale nikt nie targnął się na cudzą własność. O tej podróży zachowała się osobliwa zapiska, że Bona „posłała była przed sobą, żeby w go-



Zygmunt August na portrecie Łukasza Cranacha (młodszego). Zbiory Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie

rach za Wiedniem drogi naprawione wozom były, gdyż przed tą Królowej drogą nikt na wozie do Włoch jechać nie mógł. Naprawną tedy drogą, dla której w skalach kowano kamienie i ciosano, żeby szerokie wozy i kolebki iść mogły, Królowa do Włoch jechała“. Po drodze była uroczyste witana, w Wiedniu przez króla Ferdynanda, a w Wenecji przez Dożę i senat wenecki.

Przepowiednie panów polskich, że Bona skarbów swych przy sobie nie uchowa, sprawdziły się. W tym czasie nastąpiły wielkie zmiany polityczne. Cesarz Karol V złożył koronę i osiadł w klasztorze, a syn jego i dziedzic, Filip II, rozpoczął walkę z patriotą włoskim papieżem Pawłem IV, który wespół z królem francuskim Henrykiem II pragnął usunąć Hiszpanów z Italii. Filip II zwyciężył, ale znalazł się w kłopotach finansowych. Doszło do pożyczki, udzielonej przez Bonę Filipowi. Bona dała ogromną podówczas sumę 430.000 dukatów, spodziewając się dostać godność wicekróla Ne-

apolu. Spotkał ją zawód. Filip, motywując, że nie może odbierać wicekrólestwa zasłużonemu swemu żołnierzo wi, księciu Albie, prośbie Bony odmówił, nadto nie oczekiwanie zawezwał Królową, by rzekła się na jego korzyść swych księstw Bari i Rossano. Oburzona i rozgoryczona Bona „postanowiła mimo swych zatargów z Polakami, wracać do Polski. Zapowiedziała swój wyjazd po przejściu lekkiej słabości, na jaką zapadła. Dla wszystkich tych, którzy łapczywie patrzyli na skarby Bony, było to najbardziej niepożądanem. Nagle królowa Bona zmarła. Testament, jaki pozostał po niej, przekazywał księstwa Bari i Rossano królowi Filipowi, zaś ogromne dobra wiernemu słudze Filipa, a dworzaninowi Bony, Papacoda. Resztę miał dziedziczyć syn, Zygmunt. Zaraz rozeszły się wieści, że testament sfalshował Papacoda, a potem otrul królową Bonę. Proces o testament i spadek ciągnął się dziesiątki lat. Papacoda dostał od Filipa tytuł margrabiego, ogromne dobra i najwyższe godności w państwie. Sprawdziły się słowa senatorów polskich, że Bona straci po wyjeździe ze swego królestwa skarby swe, wolność i życie.

Odbył się pogrzeb księżniczki Medjolańskiej, królowej Polskiej, wielkiej księżny Litewskiej, matki króla Polskiego Zygmunta Augusta, królowej Węgierskiej Izabelli, królowej Szwedzkiej Katarzyny, królowej Polskiej Anny i księżnej Brunświckiej Zofji — pogrzeb Bony Sforza. Jeszcze za życia Bony, Papacoda zawiadomił urzędników neapolitańskich o jej chorobie i polecił opieczętowanie całego jej majątku. Wykonano to bardzo skrupulatnie. Gdy chorej trzeba było obetrzeć

usta, nie było czem, i ksiądz spowiadający Bonę, podał własną chustkę. Gdy chciała pić, podano jej wody na spodku od mosiężnego lichtarza. Kadzidło rozpalono na zwykłej dachówce. Zbito skrzynię z prostych desek i nakreślono na wierzchu krzyż, a potem jeden człowiek wziął skrzynię z ciałem i na własnych barkach zaniósł do kaplicy zamkowej. Dopiero po upływie wielu lat córka, królowa Anna, uczciła Matkę wspaniałym grobowcem.

Bona Sforza odegrała w dziejach Polski ogromną rolę. Panując blisko przez czterdzieści lat, walczyła o zrealizowanie swego mocno zarysowanego programu politycznego. Przyczyniła się do zacieśnienia więzów pomiędzy Polską i Italią. Wzbogaciła kulturę polską szesnastowieczną dorobkiem umysłowym i kulturalnym renesansowej Italii. Popierając Italczyków, przyczyniła się skutecznie do odniemczenia miast polskich. Ze studjów o Bonie, zdobyła sobie ogromną poczytność tłumaczona na kilka języków obcych, monografia piękna i ciekawa Chłędowskiego, Królowa Bona.

Wpływ Bony na kulturę Polski nie zakończył się ani z chwilą jej wyjazdu z Kraju, ani z chwilą jej zgonu. Biorąc wielki udział w życiu Narodu, w Jego najświetniejszym okresie, zwróciła na siebie uwagę artystów i stała się bohaterką ich dzieł. Poetów zaciekawiała głównie walka Bony z Barbarą, w malarstwie odtwarzano różne momenty z jej życia. Unieśmiertlnił Bonę wielki Matejko w kilku swych arcydziełach.

Tadeusz Gostyński



Królowa Bona w kompozycji Jana Matejki. Zbiory Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie.



# Światopełk Karpiński

Varsavia, città rivoluzionaria e centro delle insurrezioni si lascia, nel campo dell'arte, influenzare dalle tendenze classiche manifestando una prudenza quasi eccessiva, in contrapposto con la cosiddetta provincia, la quale, temendo di essere accusata di non seguire il ritmo dell'ora, è di regola centro dei movimenti di avanguardia.

Così è sempre stato. Ai tempi del romanticismo Varsavia accoglieva l'„Ode alla gioventù“ di Adamo Mickiewicz analizzandola attraverso le lenti del Boileau, e la dilagante secessione artistica di Cracovia, attraverso il simbolico microscopio del positivismo. Negli ultimi anni al futurismo di Cracovia e all'espressionismo di Poznań, Varsavia rispondeva con i moderati versi dei gruppi poetici dello „Skamander“ e della „Kwadriga“. Nomen omen: due gruppi che avevano assunto una etichetta classica.



Światopełk Karpiński in un ritratto del pittore Kanarek

Il premio dei giovani, che quest'anno l'Accademia polacca di Letteratura ha concesso a Światopełk Karpiński, ha richiamato su di lui l'attenzione generale. Karpiński, nonostante il suo debutto letterario in provincia (a Łódź), appartiene oggi senza dubbio alla schiera degli artisti di Varsavia. Nonostante le ap-

parenze tradizionaliste (Karpiński si serve preferibilmente delle forme classiche), egli è un poeta decisamente e profondamente moderno. Non ricerca la chiasosa brutalità dei quadri, né le complesse espressioni metaforiche, ma cerca nuovi accordi sulla tradizionale tastiera poetica. Ciò costituisce la caratteristica principale del suo appassionato temperamento romantico, legato ad una forma fredda e classica. A questa assoluta padronanza della forma va attribuita la sorprendente armonia della sua tempestosa ispirazione.

Il Karpiński continua a seguire il postulato tradizionale della „poesia picturis“. A ciò va attribuita la prevalenza dell'elemento visuale su quello sonoro, che è dato notare in tutti i suoi versi, senza che la costruzione poetica ne abbia a soffrire. Basta analizzare una delle sue poesie per convincersi quali straordinari effetti sia capace trarre Karpiński da un visuale intereccio, organicamente sviluppato. Per esempio nella poesia su Hel:

„I pini scendono a frotte per bagnarsi  
[nelle onde.  
E le case variopinte navigano sulle  
[sabbie della vita  
Due cieli si specchiano fra loro  
e la vela, come gabbiano, galleggia in  
[lontananza.

Le onde spumeggiano nel cielo come  
[bianchi riflessi,  
e olezzano al bivio come lo scricchiolio  
[lio dei rami,  
I pesci guizzano sulle foglie, e gli scoiattoli  
[iattoli nel mare.  
Le foreste sono ricche di ambra, come  
[me il Baltico è ricco di resina.“

Questi versi costituiscono una cosciente deformazione della realtà del quadro (I pini nel mare, le onde nel cielo, i pesci sulle foglie, gli scoiattoli nel mare, l'ambra nelle foreste e la resina nel mare) a favore della realtà psicologica. Questa deformazione apparente della realtà costituisce una fedelissima rappresentazione delle sensazioni che si provano nella stanchezza e nel lieve capogiro che ci assale stando distesi sulla spiaggia, quando la linea dell'orizzonte scompare e quando il cielo si confonde con il mare.

Questa concezione artistica che, in un altro testo letterario, non sarebbe che un'arida corsa all'originalità, diviene, per il suo sfondo di vita vissuta, profondamente vero, assume colori essenziali e crea una suggestiva atmosfera. Essa fa pensare ad uno dei più bei sonetti della poesia polacca: „Le steppe di Ackerman“ di Mickiewicz.

„Navigo nello spazio di un arido oceano.  
Il carro affonda nel verde dell'erba e come  
[avanza.  
Fra le onde dei prati fruscianti e nel diluvio dei  
[fiori.  
E bordeggiare fra le isole coralline di malerba.“

Il I volume di poesie del Karpiński portava per titolo: „Gli uomini fra gli uomini“. Tale titolo è significativo in quanto nell'opera del giovane poeta non si trovano motivi trascendentali. Il mondo rappresentato dal Karpiński, mondo materiale degli uomini e delle cose, si spiega di per sé stesso, senza l'aiuto di mezzi e di forze ad esso estranee. Da ciò deriva, anche se non esplicitamente confessata, una certa tendenza ateistica che sta alla base di ogni suo verso. Dalle stesse ragioni deriva anche una indefinita a lacerante tragicità di cui tutte le poesie del Karpiński, sia pure in apparenza le più serene, sono permeate. Tragicità tanto più profonda in quanto nei riguardi del mondo il poeta si limita esclusivamente all'osservazione delle forme e dei motivi pittorici.

Viene in tal modo ad avvantaggiarsene la realtà della visione poetica, non permeata di riflessione, ma in pari tempo viene a restringersi il campo delle possibilità poetiche. Da ciò deriva anche il pericolo di un esagerato estetismo che agita la personalità del poeta, il quale sembra essere assalito dal timore di penetrare nell'essenza delle cose dal timore della meditazione, che risulta soprattutto evidente nel terribile e bellissimo „Sonetto della nullità“:

Ed è perciò che il nostro giovane poeta si limita unicamente a rappresentare le linee esteriori dei fenomeni che ricoprono la realtà delle cose. Ma anche in ciò sta il segreto della stupenda unità e purezza del suo stile.

Bolesław Miciński

# G. B. Angioletti

Zasłużone powodzenie, które spaść do parę lat temu na G. B. Angioletti, kiedy został pierwszym laureatem młodego pokolenia i rozpoczął swoim nazwiskiem złotą księgę literatów włoskich (nagroda Bagutta 1927), miało do pewnego stopnia znaczenie symboliczne i uświęciło w oczach publiczności ten styl sztuki i życia, którego podstawami są umiar i wytworność.

Z czasem Angioletti pogłębił jeszcze ową powagę i zamyślenie, które są najgłębszymi jego cechami, a zmuszony do zajęcia wybitnego stanowiska kierowniczego (redagowanie tygodnika literackiego „Italia Letteraria“), starał się wyjaśnić swoim współpracownikom i sobie samemu ideał „nowego pisarza“. Ideał ten miał zaspokoić najaktualniejsze wymagania stylu narracyjnego i w jego imieniu, pod auspicjami nowoczesności i tradycji jednocześnie, harmonizując zdobycze Crocego z aspiracjami nowatorskimi młodej literatury, głosił wierność „aurze poetyckiej“ i kultu prozy ewokatywnej.

Aby uchronić swój ideał od pomysłów w dobrej i złej wierze, aby go obronić od przeciwników, Angioletti musiał nagiąć swoje usposobienie spokojne i pogodne do zajęcia bojowej pozycji dziennikarza walczącego, i wiele protokółów tych spotkań można znaleźć w jego tomie, zatytułowanym „Służba gwardyjska“.

Kiedy później inny wartownik przyszedł go złuzować na jego niebezpiecznie wysuniętej placówce, Angioletti przedsięwziął dłuższą — wypracowaną i kształcącą — podróż po Europie. Owocem tej podróży jest „Europa d'oggi“, („Dzisiejsza Europa“) ciekawa panorama kultury i polityki aktualnej starego kontynentu. Ta książka jest, naszym zdaniem, jednym z najszybszych sądów o Europie współczesnej. Zresztą Angioletti należy do tych Włochów Północy, którzy więcej niż inni starali się przyswoić naszemu ideowemu słownikowi przymiotniki „nowoczesny“ i „euro-



pejski“ — zaczynając od słynnego artykułu „Settentrione“ w pierwszej jego książce.

I w Angiolettim widzimy do pewnego stopnia nastawienie, charakterystyczne dla całej dzisiejszej Italiji: pewne przeciwstawienie Italiji Europie, które wyraża się w następujących pytaniach: czemuż jest ta Europa w rozkładzie, która chce nas pogrzebać w ruinie

swojej niechybnej katastrofy? Czy to my, Włosi, powinniśmy się stać więcej Europejczykami, czy Europa powinna być bardziej włoska? Czy naszym obowiązkiem jest tylko rozgraniczyć odpowiedzialność naszą od odpowiedzialności innych, czy też stworzyć dla Europy poczucie odpowiedzialności nowe i wyższe? Czy jesteśmy półwyspem odosobnionym w geografii kontynentu, czy też jesteśmy jeszcze „ogrodem imperjum”? W celach taktyki obronnej i umocnienia duchowego, linia obronna naszej ojczyzny ma być wypukłą czy wklęsłą?

Obecnie, odnowione odczucie naszej tradycji humanistycznej i wskrzeszone pojęcie kultury łacińskiej są tak świeże i żywotne w duszy każdego Włocha, że nikt z nas nie zawahałby się w odpowiedzi. Ale słowa Angiolettiego mają coś swoistego i autentycznego: to jego zdolność przełożenia uczuć na język Manzoniowego i Lombardi, t. j. na język zdrowego rozsądku w formie starodawnej mądrości. Nie chodzi tu wcale o zdrowy rozsądek małomieszczański i o mądrość gnuśną, ale właśnie młodzieńczą, która sprawia, że to szlachetne i systematyczne badania obecnego stanu duchowego unika zarówno optymizmu „geografii serca” w rodzaju Duhamela, jak i barbarzyńskich pedanterij „analiz spektroskopicznych” w rodzaju Keyserlinga. Czy Angioletti okazuje tylko zdrowy rozsądek w potępianiu krajów „najspokojniejszych i najbardziej wygodnych”, zbyt wygodnickich i kwietystycznych, i takich, w których żaden z nas żyćby nie chciał? Czy nie jest czemś więcej gloryfikacja elity? Właśnie w imieniu tej gloryfikacji, książka nie zajmuje się przezornie dwoma ekscentrycznymi laboratoriami eksperymentalnymi ducha, jakimi są Rosja i Ameryka, piekło dla intelektualistów, czyściec dla proletariuszów, raj tylko dla specjalistów. Świetny rozdział poświęca Angioletti Polsce, w której widzi misję cywilizacji i równowagi.

Ale Angioletti jest artystą — i to nas najwięcej obchodzi; jest narratorem, który się wypowiada w swoich czterech najpiękniejszych książkach: „Il Giorno del Giudizio” („Dzień Sądu”), „Ritratto del mio paese” („Obraz mojego kraju”), „Il buon veliero” („Dobry żaglowiec”) i najnowszej: „Amici di strada” („Przyja-

ciele z ulicy”). W pierwszej książce szczególnie godne uwagi jest opowiadanie tytułowe, gdzie wizja apokaliptyczna zmienia się w delikatną i w ramach poezji nakreśloną idyllę czy też „fakt normalny”; a także „La fuga del leone” („Ucieczka lwa”), zabawne przygody prowincjonalnego cyrku. Z „Buon veliero” wspomnę „La giornata della bambina” („Dzień dziewczynki”), liryczną rekonstrukcją dziecinnej psychologii w podwójnym kole świadomości dziecięcej i miłości rodzicielskiej. Z „Amici di strada” trzeba wymienić „Amico d'una donna” („Przyjaciel kobiety”), gorący a zarazem dyskretny obraz wzruszeń, które ogarniają garnizon wojskowy, przybywający na wyspę, rzadzoną przez kobietę. Kobieta niesie im miłość i radość. W czystości i wartościach fantastycznych tego opowiadania leży wdzięk, z jakim Angioletti wyraża to zbiorowe uczucie, w którym nad pragnieniem przeważa potrzeba miłości i niezniszczalny czar kobiecości.

Z tego przedstawienia tematów wynika jasno, jaki jest świat uczuciowy i poetyczny Angiolettiego: świat czystej fantazji, ale który nie traci nigdy, nawet w konsekwencji, poczucia rzeczywistości i poczucia bezpośrednich, wewnętrznych wartości życiowych.

Ale kto nie zna stylu Angiolettiego, nie może ocenić jego sztuki. Słowa codzienne, przymiotniki jasne i dokładne, które nabierają bajecznego wdzięku w rytmie spokojnym i zamysłonym zdania. Nie będąc poetą w prozie, gdyż nawet tam, gdzie węzeł narracyjny jest bardzo wąty, zostają solidne wątki logiczne i wymagania psychologii, Angioletti wyraził w tej swojej szczególnej formie opowieści, maximum liryczności, naturalnie zgodnej z wybranym tematem: liryczność podobna do atmosfery znikomej ale decydującej, która otacza w pewnych godzinach dnia lub nocy najbardziej ludzkie i naturalne pejzaże.

Przyszły historyk literatury włoskiej będzie musiał z pewnością liczyć się ze zdobyczami poetyki narracyjnej Angiolettiego, i myślę, że będzie mu o tyle trudno odkryć prawa jego czaru, o ile łatwo uznać jego wartości. Nam się wydaje, że ten pisarz odkrył jakiś nowy język, absolutnie nowy w stosunku do surowej i uroczyściej dawniej wielkiej prozy włoskiej.

Renato Poggioli

## W setną rocznicę śmierci Bellini'ego

W skreślonych poniżej uwagach pragnę dać krótki zarys historii znajomości Belliniego w Polsce. Nie może to być wyczerpująca praca z łatwo zrozumiałych względów: oto dotąd nie mamy historii teatrów polskich, w szczególności zaś nie mamy polskiej, przedstawiającej wyczerpująco dzieje opery polskiej. Wobec tego wszelkie poszukiwania w tym kierunku są bardzo trudne i żmudne. Staralem się zebrać to, co mogłem, przeszukawszy liczne wydawnictwa, często bez rezultatu.

### I.

Najważniejsza rzecz, którą poruszyć wypadnie w tym względzie, to zbadanie, na których scenach polskich wystawiano opery Belliniego.

Zaszczyt wprowadzenia oper Belliniego do Polski przypada dyrektorowi Czabonowi, który w prowadzonym przez siebie teatrze we Lwowie wystawił jeszcze za życia twórcy 4 jego opery:

- 1) *La Straniera* 6. III 1833,
- 2) *I Capuleti e I Montecchi* 14. IX. 1833,
- 3) *Il Pirata* 7. XII 1833 i
- 4) *Norma* 27. XII. 834.

Następca Czabona, dyrektor Neufeld, wprowadził na deski teatru niemieckiego:

- 5) *La Sonnambula* w lipcu 1835 i
- 6) *I Puritani* 8. XI 1836.

Przedstawienia powyższe stały wszystkie niemal na wysokim poziomie artystycznym, dzięki znakomitej obsadzie ról głównych, dobremu chórom, starannemu wogóle wykonaniu, pięknej wystawie. Największą popularnością cieszyły się *Norma* i *Lunaticzka*<sup>1)</sup>.

Teatr polski we Lwowie wystawił tylko 3 opery Belliniego, a mianowicie:

- 1) *Lunaticzkę* (*La Sonnambula*) 28 maja 1872 roku,
- 2) *Normę* 4 czerwca 1872 r. i
- 3) *Purytanów* 31 maja 1875 r.<sup>2)</sup>

Ale i potem odgrywano jeszcze kilka razy utwory Belliniego na scenie lwowskiej, o czym już p. Dunicz nie wspomina. I tak:

w r. 1881 w październiku wystawiono 2 razy *Normę* z Jakowicką w roli tytułowej, w listopadzie również *Normę* z nieszczęśliwym występem Charlotty Tiefensee,

w r. 1883 *Lunaticzkę* 27 września,

<sup>1)</sup> O przedstawieniach oper Belliniego we Lwowie, por. art. Jana Józefa Dunicza: *Premjery oper Belliniego we Lwowie* w wydawnictwie: Vincenzo Bellini (1801 — 1835). W stulecie śmierci. Lwów, 1935, str. 59—69. Por. nadto: *Peplowski Stanisław: Teatr polski we Lwowie, (1780—1881)*. Lwów, 1889, str. 166, 340, 375.

<sup>2)</sup> W *Lunaticzce* wystąpiła w marcu 1876 r. *Bianka Donadio*.

<sup>3)</sup> *Schnür-Peplowski Stanisław Teatr polski we Lwowie (1881 — 18990)*. Lwów, 1891, str. 26, 27, 55, 68, 81, 101. Por. nadto *Koziński Feliks. Rocznik teatralny na r. 1888*. Lwów, 1887, str. 8. W r. 1842 głośna śpiewaczka koncertowa Bischof w koncercie danym w styczniu śpiewała wyjątki z *Lunaticzki*.

<sup>4)</sup> Webersfeld Edward. *Teatr miejski we Lwowie za dyrekcji Ludwika Hellera, 1906 — 1918*. Lwów, 1917, str. 33, nie podaje jednak daty wystawienia. We Lwowie śpiewał w *Normie* Włodzimierz Malawski (Pollione — Sewer).

w r. 1885, 21 marca *Normę* (pożegnalny występ Teresy Arklowej), nadto 24 marca,

w r. 1886 w lutym *Lunaticzkę* ze znakomitą odtwórczynią roli głównej Jenny Broch,

w r. 1887 w lutym *Lunaticzkę*, a w marcu *Normę* z głośną śpiewaczką Marią Durand<sup>3)</sup>.

Za dyrekcji Ludwika Hellera (1906 — 1918) wznowiono *Normę* w r. 1915, 8 grudnia z Ireną Böhuss i Janiną Korolewicz-Waydową<sup>4)</sup>.

Po Lwowie drugie chronologicznie miejsce w wystawieniu oper Belliniego przypada Krakowowi, w którym w r. 1834 wystawiła trupa Burghausera z Opawy *Romea i Julję*. Następnie w r. 1837, 31 marca na koncercie odśpiewała panna Henrietta Carl arję z opery Belliniego: *Bianka i Fernando*. Tegoż roku 7 lipca wystawiono *Normę* z panną Ruth, pannami Burghauserem i Hoffmannem, 22 lipca *Lunaticzkę* z p. Ruth w roli Aminy, 6 sierpnia *Purytanów* z Ruth, Hoffmannem i Beyerem, 8 sierpnia *Romea i Julję* czyli *I Capuletti e i Montecchi*.

W ten sposób scena krakowska w jednym roku wystawiła 4 opery Belliniego, odnosząc tem samem rekord nad innymi scenami polskimi. Wymienione przedstawienia przyjmowała licznie zgromadzona publiczność długo trwającymi i hucznymi oklaskami.

W r. 1838 i 1839 utrzymuje się na scenie w dalszym ciągu *Norma*, w 1839, 21 maja wystawiono ją w teatrze niemieckim z udziałem panien Ruth i Friese, panów Kochańskiego i Augusta Fischera. 31 października tegoż roku wystąpiła jako *Norma Skibińska*. Ponadto na koncertach odśpiewywano nieraz arję z oper Belliniego, i tak: w r. 1838 śpiewał aktor Bieling arję z *Normy*. W r. 1842 śpiewała Włoszka Calamari Maggiori kawatynę z *Normy*, a w r. 1843 odśpiewała na koncercie 23 lutego śpiewacy Neuhausser i Kreipel arję z *Lunaticzki*. 29 czerwca 1845 r. śpiewała w *Normie* Flora Bogdani w głównej roli. W r. 1843 Ignacy Krzyżanowski na koncercie odegrał fantazję z *Lunaticzki*, a śpiewaczka Ludwika Rywacka odśpiewała kawatynę z opery *Beatrice di Tenda*.

*Norma* pojawiła się w Krakowie jeszcze w r. 1845 ze Studzińską (*Norma*) i Hoffmannówną (Majeranowską) jako Adalgizą, 1846, 24 listopada z Anną Winklerówną (Adalgiza)<sup>5)</sup> i 1847<sup>6)</sup>. W r. 1847 wy-

<sup>5)</sup> Por. *Estreicher Karol. Teatr w Polsce*. Kraków. Tom I, 1873, str. 289, 305, 307, 310, 324, 399, 424 n. *Bąkowski Klemens. Kronika krakowska. 1796—1848. Część III od r. 1832—1848*. W Krakowie, 1909, str. 95, 96, 97, 111, 178.

<sup>6)</sup> O przedstawieniu *Normy* 25 kwietnia 1847 r. takie podaje szczegóły Karol Estreicher: „W czasie przedstawienia *Normy* w dn. 25 kwietnia księżyc zamiast płynąć po niebie, spacerował po drzewach, skacząc z gałęzi na gałąź... Przy przemianie świątyni na las, świątynia owięzła w połowie wysokości sceny. Muzyka gra, Druidowie ociągają się z wejściem, oczekując końca metamorfozy. Nie mogąc doczekać się, wchodzi z pompą na scenę, zbliżają się ku przodowi widowni, wznośzą głos, gdy nagle spadająca ponad ich głowy świątynia sprawia, że zwinawszy poły długich spodnic dali drapaką za kulisy. Dopiero gdy powtórnie dozwoliła się dźwignąć uporna świątynia, odśpiewali hymn zwycięski”. L. I, II, 198/n.

stawiono znów *Lunaticzkę* i *Romea i Julję*. W *Lunaticzce* wystąpili gościnnie panna Margott i barytonista Wack.

19 grudnia 1849 r. odśpiewała Karolina Frieberów na koncercie arję z *Lunaticzki* w kostjumie.

W operze niemieckiej odegrano *Normę*, *Lunaticzkę* i *Romea i Julję* w r. 1853. W r. 1867 trupa włoska wystawiła 25 maja *Normę* przy słabym udziale publiczności<sup>7)</sup>.

Dość wcześnie także, bo już w r. 1837 wystawiła kompanja niemiecka operowa pod dyрекcją Schmidkopfa w Wilnie dwie opery Belliniego: *Normę* i *Lunaticzkę*. Kazimierz Skibiński, podający o tem wiadomość<sup>8)</sup>, zaznacza, że w roku następnym (1838) wystawiła trupa niemiecka razem z polską te same opery w języku polskim. W r. 1879 w październiku Brodowiczowa-Skibińska wystąpiła w *Normie* i *Lunaticzce*.

W Wilnie wystawiono nadto w r. 1857 kilkakrotnie *Lunaticzkę*. W r. 1859 w styczniu odśpiewano urywek z *Normy*; na ostatnim przedstawieniu sezonu 1860/61 (31 maja 1861) dano w całości *Normę*<sup>9)</sup>.

Na scenie warszawskiej wystawiono po raz pierwszy następujące opery Belliniego:

1/12 sierpnia 1839 r. *Lunaticzkę* (libretto przełożył Jasiński),

2/8 maja 1845 r. *Normę* (libretto przełożył również Jasiński),

3/10 kwietnia 1847 r. *I Capuletti e i Montecchi* (libretto przełożył J. B. Wagner).

Do r. 1859 odegrano w Warszawie *Normę* 62 razy, *Lunaticzkę* 44 razy, *I Capuletti e i Montecchi* 3 razy<sup>10)</sup>.

Z późniejszych przedstawień warszawskich zanosować jeszcze wypada przedstawienie *Normy* w r. 1871 (pisał o tem przedstawieniu m. i. Wł. Wiślicki w *Kłosach*, t. XII, 174, XIII, 133) z udziałem Jakowickiej i Cieslewskiego, wznowienie *Lunaticzki* w r. 1874 (por. *Kłosy* XIX, 295). Co do dalszych przedstawień warszawskich, nie mam na razie dostatecznych danych. Z pomiędzy wykonawców warszawskich oprócz wymienionych już artystów wymienić jeszcze wypada Henryka Drzewieckiego w *Purytanach*.

W Poznaniu w czerwcu 1877 r. wystawił na scenie teatru polskiego przedsiębiorca Aman *Normę* w języku niemieckim<sup>11)</sup>. W Lublinie odegrano w sezonie 1868/69 kilka scen z *Normy*<sup>12)</sup>. W Kijowie w r. 1843 podczas kontraktów trupa operowa pod dyрекcją wyżej wspomnianego Schmidkopfa wystawiła *Normę*<sup>13)</sup>.

Czy jeszcze w innych miastach polskich wystawiano opery Belliniego, nie mogę powiedzieć.

Na podstawie powyższych danych widoczne jest, jak wielką wziętością cieszyły się opery Belliniego na scenach polskich. Na 11 oper „łabędzia z Katanji“ wystawiono w Polsce 6 jego oper, t. j. *Pirata*, *La Straniera*, *I Capuletti e i Montecchi*, *Lunaticzkę*, *Normę* i *Purytanów*, w wyjątkach nadto dano po-

znać publiczności polskiej *Bianca e Fernando* i *Beatrice di Tenda*.

Największą ilość oper wystawił Lwów — 6, Kraków — 4, Warszawa — 3, Wilno — 2, inne miasta po jednej.

Ilość przedstawień oper Belliniego według najskromniejszego obliczenia w okresie 1833 — 1887 wynosi z setką. Były w ten sposób opery Belliniego *ze-laznym repertuarem naszych teatrów przez długie lata*.

O wielkiej popularności *Normy* wśród społeczeństwa polskiego może świadczyć szczegół, że w okresie powstania styczniowego śpiewano znaną powszechnie pieśń: *Pochód na Sybir* („Wiatr szumem wionął po pustym stepie“) na nutę chóru Druidów w I akcie wspomnianej opery<sup>14)</sup>.

O wielkiej znajomości oper Belliniego możemy wnosić jeszcze z następującego szczegółu: Józef Korzeniowski w powieści: *Spekulant*, wydanej w r. 1846, opowiada, jak to bohaterka Klara Wolczyńska, zakochana w Augustie Molickim, wyczekująca w oknie swego pokoiku przyjazdu ukochanego, jedną ręką trzymała chusteczkę, którą co moment ocierała szybę, okrywającą się potem od jej oddechu, drugą igrała z gęstemi lokami, które twarz jej ocieniały. Nucila przytem motywy z *Normy*, często je sobie przerywając serdecznym westchnieniem. Już więc w r. 1845 (w tym roku rozgrywa się akcja powieści) opery Belliniego były znane nawet w odległych wioskach podolskich.

## II.

Z utworów Belliniego wyszły w Polsce następujące:

1) *Norma*. Czyste bóstwo. *Casta diva*. W wydawnictwie: *Opera w salonie*. L'Opéra au Salon. Nr. 31.

2) *Róża*. Spiesz o różo, spiesz o kwiecie.

3) *Lunaticzka*. *Sonnambula*.

Nr. 1. Jak wątle jest to życie. Troszel W. Zbiór ulubionych śpiewów z oper ułożonych na mezzo-sopran. Nr. 2.

Nr. Ach przebac. (Troszel). Zbiór Nr. 54).

4) *I Capuletti e i Montecchi*.

Nr. 1. Romanza. Ach ileż razy ciebie przyzywam.

Nr. 2. Cavatina. Kocham Julję nad me życie.

Nr. 3 Arja *Romea*.

5) *Norma*.

Nr. 1. Przysięg moich nie zdradzę. (Troszel). Zbiór Nr. 3.

Nr. 2. Ach, Ojczce, niech twe serce. (Troszel. Zbiór Nr. 4).

Nr. 3. Ach! tyś ofiarą jego zrad. (Troszel. Zbiór Nr. 5).

Nr. 4. A teraz poznaj, gdy mnie zdradziłeś. (Troszel. Zbiór na alt Nr. 1).

Nr. 1. Cavatina. (Czyste bóstwo, co twym promieniem).

Nr. 2. Cavatina. Teraz idźcie — ten gaj święcony.

Nr. 3. Słodko, jak zefiru tchnienie. *I Puritani*.

Nr. 1. Dziewica nadobna.

Nr. 2. W kwieciwym wieńcu.

Nr. 3. Ach! powróćcie mi nadzieję.

Nr. 4. Już są daleko.

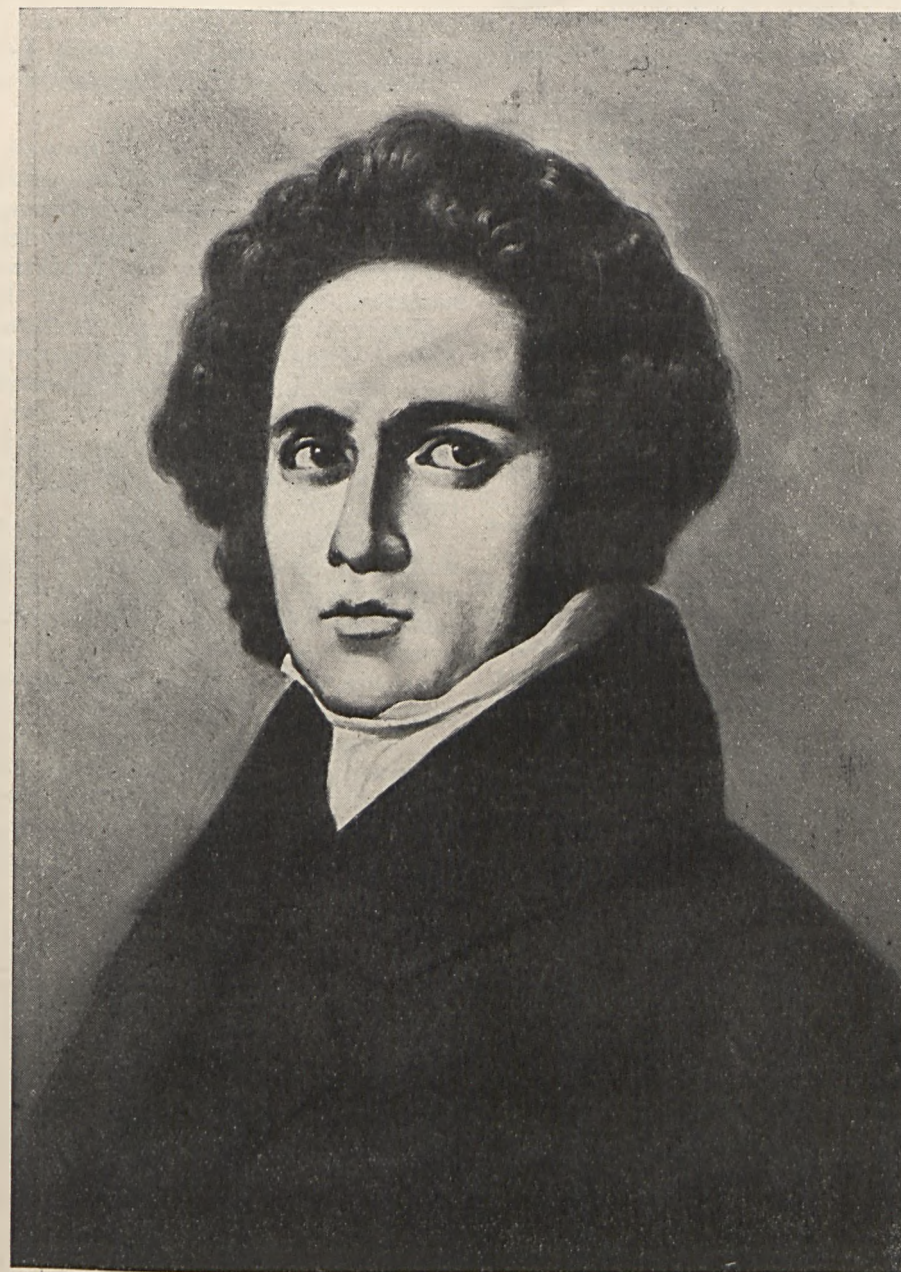
Nr. 5. Ah! Te o caro amor. (Troszel. Zbiór Nr. 6).

Wobec braku dat w wymienionych wydawnictwach, co jest niestety brzydkim zwyczajem wydaw-

*tecchi e Capuletti*. *Opera tragiczna w 4 aktach*. Warszawa. 1844 (str. 23).

Libretto *Normy* wyszło 2 razy we Lwowie, po raz pierwszy w r. 1872 z dodatkiem na karcie tytułowej: Jedyne wydanie przejrzane i aprobowane przez Dyrekcję teatru lwowskiego (stron 56), po raz drugi w r. 1873 (stron 55), następne wydanie jest z r. 1879<sup>15)</sup>.

W wydawnictwie: Podręcznik dla miłośników oper, ułatwiający zrozumienie treści każdej opery, zebrał i ułożył M. Radziszewski (nakładem M. Arcta



Vincenzo Bellini

ców, trudno określić, kiedy ukazały się drukiem, na pewno jednak wyszły w w. XIX.

Ponadto wymieniam jeszcze J. Łusakowskiego: *Les bluettes, choix des petites mélodies faciles de plusieurs opéras, arrangées pour piano*. Varsovie. M. Arct (1893), w którym to wydawnictwie uwzględniony jest także Bellini.

Libretto *Lunaticzki* przełożył na język polski nie kto inny, jak Karol Kurpiński. Wyszło ono w r. 1840 p. t.: „*Lunaticzka (La Sonnambula)*“. Tłumaczył i podkładał z włoskiego Karol Kurpiński. Warszawa. Druk Gazety Warszawskiej. 1840. (Stron 72).

Ponadto wyszło także libretto polskie opery *Mon-*

w Warszawie) wyszły jako Nr.: 2, 3, 4, 5, streszczenia oper: 1) *I Capuletti e i Montecchi*, 2) *Norma*, 3) *Lunaticzka*, 4) *Purytanie*.

## III.

Szczupła jest literatura o Bellinim u nas. Poza krótkimi, zupełnie nie wyczerpującymi wzmiankami w Encyklopedji Orgelbranda (wielkiej

<sup>15)</sup> Por. jeszcze wyżej w części I, w ustępie o Warszawie o librettach, tłumaczonych przez Jasińskiego i J. B. Wagnera.

<sup>7)</sup> *Estreicher K. Teatra w Polsce*. Tom II, 1876, str. 28, 111, 116, 149, 151, 161, 189, 194, 198 n, 203, 205, 207, 210, 311, 441, 618.

<sup>8)</sup> *Skibiński Kazimierz. Pamiętnik aktora (1786 — 1858)*. Opracował i wydał M. Rulikowski. Warszawa, 1912, str. 239, 242.

<sup>9)</sup> *Rulikowski Mieczysław. Teatr polski na Litwie. 1784 — 1906*. Wilno, 1907, str. 71, 86, 91.

<sup>10)</sup> *Karasowski Maurycy. Rys historyczny opery polskiej*. Warszawa, 1859, str. 359 i 360.

<sup>11)</sup> *Koryzna W. Teatr polski w Poznaniu. 1784 — 1898*. Pamiętnik sceny narodowej w Wielkopolsce do r. 1888. Poznań, 1898, str. 139.

<sup>12)</sup> *Dąbrowski Stanisław. Teatr w Lublinie i teatry w Lubelskiem. 1860 — 1880*. Pamiętnik Lubelski. I. (Lublin, 1929) str. 294.

<sup>13)</sup> *Estreicher K. Teatra w Polsce*. I, 108.

<sup>14)</sup> *Poliński Aleksander. Dzieje muzyki polskiej w zarysie*. Lwów (1907), str. 214. Tekst tej pieśni wraz z nutami podaje m. i. *Adamski W. ks. Polski śpiewnik narodowy z melodjami*. Wydanie czwarte. Poznań, 1933, str. 62 — 63.

i malej), Wielkiej Encyklopedji Ilustrowanej<sup>16)</sup>, oraz krótką również i powierzchowną notatką we wspomnianej powyżej książce Mieczysława Karasowskiego (str. 57 n.), nie mieliśmy do niedawna żadnej poważnej pracy o Bellinim. Dopiero w r. 1935 wyszła we Lwowie praca zbiorowa p. t. *Vincenzo Bellini 1801 — 1835*). W *stulecie śmierci. Nel centenario della morte*, zawierająca następujące artykuły 1) Gino Lorenzi. *Vincenzo Bellini. Szkic biograficzny*; 2) Adolf Chybiński. *V. Bellini jako twórca operowy. (W świetle współczesnych poglądów)*; 3) Marja Szczepańska. *„Hexameron”, Bellini i Chopin*; 4) Jan Józef Dunicz. *Premjery oper Belliniego we Lwowie*.

Ze wzmianek o Bellinim w czasopismach polskich wynotowuję następujące artykuły:

W Rozmaitościach lwowskich z r. 1835 w Nr. 12 podano wiadomość o odznaczeniu kompozytora królewem legii honorowej przez króla francuskiego; w Nr. 42 jest notatką o zgonie Belliniego w Puteaux pod Paryżem, w Nr. 44 o jego utworze: *Adieu à ce monde*; w r. 1843 w Nr. 20 wspomniano o nagrobku jego na cmentarzu Père Lachaise w Paryżu, w r. 1843 w Nr. 24 o operze *Purytanie*. O zgonie wspomniała Gazeta Lwowska w Nr. 120 z r. 1835.

Ponadto o wystawieniu oper pojawiały się liczne recenzje w czasopismach krakowskich, lwowskich i warszawskich; nie sposób wymieniać je tutaj; na ogół nie przynoszą nic ciekawego do oceny Belliniego jako twórcy.

O monografji Antoniego Amore: *V. Bellini*, po dał notatkę Albert Zipper w *Przewodniku Naukowym i Literackim* (Lwów), 1890, str. 381.

Z powodu jubileuszu Belliniego w r. 1935, oprócz przytoczonego powyżej wydawnictwa lwowskiego, wymieniam jeszcze znane mi artykuły:

1) *I. M. Boni. Stulecie Belliniego we Włoszech*. Prosto z mostu. (Warszawa), 1935, Nr. 4, str. 9.

2) *Adolf Chybiński. Vincenzo Bellini (1835 — 1935)*. Kurjer literacko-naukowy, dod. II. Kurjera Codziennego. 1935, Nr. 39, str. IV — VI.

3) *Lwów w stulecie twórcy „Lunatyczki”*. Wiek Nowy (Lwów), 1935, Nr. 10292, str. 3.

4) *Karol Stromenger. Łabędź z Katanji*. Antena. 1935, Nr. 27.

5) *Ten sam. Bel-canto i westchnienie*. Tamże Nr. 28.

6) *Ten sam: Bellini (1801 — 1835)* Gazeta Polska. 1935 z 31. VIII i 2. IX.

7) *Wanda Mirowska. Wielka rocznica muzyki włoskiej*. As (Kraków). 1935, Nr. 36, str. 12.

Dla upamiętnienia rocznicy nadało Polskie Radio na wszystkie stacje operę: *Purytanie* (transmisja z Wiednia) 27 września 1935, a 11 października stacja lwowska nadała „Chwilę Belliniego” (wyjątki z *Normy, Lunatyczki i Purytanów* na płytach).

#### IV.

O wpływie Belliniego na naszą muzykę nie mamy jeszcze specjalnej pracy; wiemy m. i. o przyjaźni łączącej Chopina z Bellinim w latach 1833 — 1835 i o udziale Chopina w wydawnictwie zbiorowym: *Hexameron. Morceaux de Concert. Grandes variations de bravoure pour piano sur la Marche de Puritans de Bellini, composées pour le Concert de M<sup>me</sup> la Princesse Belgioioso au Bénéfice des pauvres par M. M. Liszt, Thalberg, Pixis, Henri Herz, Czerny et Chopin* (Paryż. 1837). Według Marji Szczepańskiej<sup>17)</sup> warjacja Chopina w *Hexameronie* jest duchowym portretem Belliniego<sup>18)</sup>.

Kwestja wpływu Belliniego na Moniuszkę nie jest dotąd wyjaśniona należycie; przyjmują go jako pewny krytycy szwajcarscy, nadto K. Schönewolf i Zdzisław Jachimecki, Henryk Opieński natomiast nie uznaje tej zależności<sup>19)</sup>. Nęcącym zadaniem byłoby zbadanie wpływu Belliniego wogóle na naszych kompozytorów.

Wspominam wkońcu, że Norma wywarła pewien wpływ na *Lillę Wenedę* Słowackiego i na wiersze jego o pastereczce, siedzącej na Druidów kamieniach<sup>20)</sup>.

Wiktor Hahn

<sup>16)</sup> W najnowszej Encyklopedji Gutenberga pominięto zupełnie Belliniego.

<sup>17)</sup> L. I. str. 53, autorka nie zajmuje się w pracy niniejszej kwestją wpływu Belliniego na twórczość Chopina.

<sup>18)</sup> Według znanej wersji miała Delfina Potocka zaślubić umierającemu Chopinowi na jego życzenie arję Belliniego z opery *Beatrice di Tenda*. Stosownie do ostatniej woli Cho-

pina złożono zwłoki jego obok grobu Belliniego na cmentarzu Père-Lachaise.

<sup>19)</sup> Por. *Opieński Henryk. Moniuszko „sądzony przez Europę i potomność”*. Prosto z mostu 1935, nr. 29, str. 3. *Jachimecki Zdzisław. Muzyka w Polsce*. W wydawnictwie Polska, obrazy i opisy. We Lwowie. 1909. Tom II, str. 575.

<sup>20)</sup> W artykule: *Słowacki i Vincenzo Bellini*.

## Il commercio estero della Polonia

Il volume globale degli scambi esteri della Polonia e della Città Libera di Danzica sono stati nel 1935 di 16.008.281 tonn. per un valore di 1.784.587.000 zloti mentre che nel 1934 gli scambi polacchi si classificavano in 17.120.320 tonn. per un valore di 1.774.102.000 zloti.

L'aumento è stato perciò in rapporto al '34 di oltre dieci milioni.

L'importazione è aumentata passando da 2.555.329 tonn. (798.760.000 zloti) a 2.572.441 tonn. (859.547.000 zloti). Le esportazioni viceversa presentano una contrazione, passando da 14.564.991 tonn. (975.342.000 zloti) a 13.435.840 tonn. (925.040.000 zloti), con una riduzione in valore di 50 milioni 303.000 zloti. In conseguenza di questi cambiamenti, il saldo attivo della bilancia commerciale si è trovato ridotto a 65.493.000 zloti nel 1935, mentre che nel 1934 si stabiliva a 176.582.000 zloti.

L'aumento delle importazioni polacche si riferisce principalmente alle importazioni di riso, arance, aringhe, cenci, ferrame, automobili, macchine elettriche, minerali, di ferro, pelli, cuoio, ferro, acciaio, lanerie, ecc. Le importazioni di lana brutta, minerali di zinco, coloranti sintetici, concimi artificiali e il caucciù accusano viceversa una forte diminuzione.

Il regresso delle esportazioni polacche si è riscontrato nei due articoli principali d'esportazione: il carbone e il legno. Le esportazioni di carbone sono scese da 157.966.000 zloti del 1934 a 131.136.000 del 1935, registrando una differenza di 26 milioni 830.000 zloti, mentre che le esportazioni del legno sono diminuite da 172.525.000 a 150.814.000 zloti, segnando una differenza in meno di 21 milioni 712.000 zloti. Inoltre hanno accusato una diminuzione d'esportazione i prodotti siderurgici, il bacon, i suini, il frumento.

Le cause della contrazione delle esportazioni polacche sono da ricercare nel regolamento del commercio delle divise di differenti Paesi e alla restrizione delle importazioni. Per quanto riguarda il carbone, un ruolo importante ha giocato l'accordo del carbone in vigore tra la Polonia e l'Inghilterra.

Le importazioni in Polonia dai Paesi europei e non-europei accusano nel 1935 un forte aumento. Le importazioni dei Paesi europei sono passate da 510.666 mila zloti del 1934 a 564.193 mila zloti, quelle dei Paesi non-europei sono passate da 288.094 mila zloti a 295.355 mila zloti.

La Germania è al primo posto nell'importazione polacca, in seguito all'accordo commerciale tedesco-polacco. Le importazioni tedesche sono aumentate di 15.439 mila zloti, piazzandosi con 123.910 mila zloti, cioè il 14,4% sul totale dell'importazione polacca. Dagli Stati Uniti l'importazione polacca accusa una diminuzione, stabilendosi a 123.901 mila zloti, per quanto le esportazioni americane in Polonia siano aumentate. La partecipazione degli Stati Uniti sul totale delle importazioni è passato da 15,2% a 14,4%. L'In-

ghilterra si è piazzato al terzo posto fornendo merci per 116.665 mila zloti, passando dal 10,8% a 13,6%.

Seguono nel seguente ordine: la Francia con il 4,9%, l'Austria 4,8%, la Cecoslovacchia 4,1%, le Indie Britanniche 3,7%, i Paesi Bassi 3,3%, l'Italia è passata dal 4,2% del 1934 al 3%, il Belgio al 3%.

La diminuzione globale delle esportazioni in Europa sono diminuite di 65.073.000 zloti portandosi complessivamente a 782.856.000 zloti, mentre che quelle fuori d'Europa sono aumentate di 14.771.000 zloti, totalizzando 142.184.000. La diminuzione totale delle esportazioni polacche è stata nel 1935 di 50 milioni 302.000 zloti.

L'Inghilterra resta sempre ad essere il più forte acquirente dei prodotti polacchi e si è stabilita nel 1935 con il 19,6% sul totale delle esportazioni.

Seguono: La Germania con il 14,8%, l'Austria 6,4%, il Belgio 6,2%, la Cecoslovacchia 5,7%, la Svezia 5,3%, gli Stati Uniti 4,7%, i Paesi Bassi 3,8%, la Francia 3,5%.

Nel fare qualche osservazione più dettagliata nei riguardi delle esportazioni polacche, giova rilevare che con gli Stati Uniti, che sono i fornitori più forti di cotone per l'industria tessile polacca, la Polonia chiude i suoi scambi con un deficit che è stato nel 1935 di 80 milioni 624.000 zloti.

Con l'U.R.S.S. le esportazioni polacche si sono pure ridotte passando dal 6,2% del 1933 al 1,2% del 1935. Ciò è dipeso dallo sviluppo dell'industria pesante sovietica, che ha ridotto la richiesta dei prodotti siderurgici polacchi.

Comunque la bilancia commerciale della Polonia si chiude con l'Europa con un vantaggio di 218.663.000 zloti, avanzo che in rapporto con il 1934 si è ridotto di 118.600 mila zloti.

La Polonia ha una bilancia attiva con i seguenti Paesi: Inghilterra, Germania, Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Finlandia, Danimarca, Estonia, Grecia, Spagna, Paesi Bassi, Irlanda, Lettonia, Norvegia, Romania, Svezia, Italia, Cina, Giappone, Canada, Marocco, Palestina, Persia, Siria.

La Polonia ha una bilancia passiva con: gli Stati Uniti d'America, Argentina, Australia, Brasile, Egitto, Indie Britanniche e Olandesi, Columbia, Messico, Perù, Uruguay, Unione Africa del Sud, Bulgaria, Francia, Svizzera, U. R. S. S.

Gli scambi italo-polacchi sono stati interrotti dalle sanzioni. Sino a quella data, secondo le informazioni polacche, le importazioni italiane in Polonia si sono elevate a 2.250 mila zloti. Le esportazioni polacche erano costituite dal carbone slesiano, da pollame, ecc.

Numerose trattative per nuovi accordi e trattative commerciali si stanno svolgendo tra la Polonia e gli altri Paesi. La conclusione di nuovi accordi, che fisseranno il regolamento e il funzionamento degli scambi, darà alla Polonia il modo di sfruttare e sviluppare considerevolmente il suo commercio estero, già suscettibile d'aumento alla fine del 1935.

# NOTIZIARIO ECONOMICO

Una grande conferenza economica a Varsavia.

Il Governo presieduto dal ministro Kosciolkowski, sin dal suo avvento al potere, non ha mai cessato di stabilire con i rappresentanti della vita economica del Paese, una collaborazione diretta e utile agli interessi di tutti. Il Governo ha voluto così promuovere a Varsavia una grande conferenza economica, chiamata dalla stampa locale „parlamento economico" che ha raggruppati più di 250 rappresentanti della vita economica del Paese, tra cui i rappresentanti di tutte le organizzazioni importanti dell'industria, del commercio, dell'agricoltura, dell'artigianato e del mondo del lavoro. I lavori della conferenza sono durati tre giorni hanno dimostrato in primo luogo che gli ambienti economici polacchi hanno perfettamente compreso l'intenzione del governo, consistente a trovare nel corso d'una discussione con le sfere direttamente interessate, le modalità più efficaci per la loro collaborazione con il governo. I lavori della conferenza hanno portato la discussione su quattro questioni principali: il mercato monetario e il credito, gli obblighi pubblici gravanti la vita economica, gli scambi commerciali e gli investimenti pubblici, l'iniziativa privata e il profitto. La conferenza è stata inaugurata dal ministro delle Finanze Kwiatkowski.

L'accordo commerciale polacco-belga.

Il 4 febbraio in occasione della visita a Bruxelles del ministro degli Esteri polacco Giuseppe Beck è stato firmato, dai due ministri degli Esteri, un nuovo accordo commerciale tra la Polonia e il Belgio. Il nuovo accordo eliminerà le difficoltà esistenti negli scambi commerciali tra i due Paesi. Questi scambi si basano sul trattato di commercio polacco-belga del 1922, sull'accordo addizionale del 1935 e successive note. Il nuovo accordo comprende in un solo complesso tutte le aggiunte al trattato di commercio. L'Unione economica belga-lussemburghese ha ottenuto per le sue merci importate in Polonia una serie di riduzioni doganali. La Polonia, dal canto suo, ha assicurato le sue attuali possibilità di esportazione sul territorio dell'Unione. Il nuovo accordo ha un carattere tariffario. La Polonia ha con il Belgio una bilancia commerciale attiva, che è stata nel 1930 di 6,9 milioni di zloti, nel '32 di 21,4, nel '34 di 32,9 e nel '35 di 31 milioni di zloti.

La banca dell'Economia Nazionale nel 1935.

Il bilancio della Banca dell'Economia Nazionale per l'esercizio del 1935 è stato di 2.254 milioni di zloti, cioè 76 milioni di più dell'anno precedente, raggiungendo pure la cifra più elevata dal giorno della sua fondazione. La cifra globale degli affari della Banca è aumentata di 1,5 miliardi di zloti, raggiungendo complessivamente i 20 miliardi. Il bilancio si è chiuso con un saldo attivo netto di 2.965 mila zloti, Conformemente agli Statuti della Banca il 35% degli utili sono stati versati al Tesoro Pubblico.

Come si è presentato il raccolto nel 1935.

L'Ufficio Centrale di Statistica pubblica i dati ufficiali sul raccolto in Polonia nel 1935. Dalle valuzioni eseguite da questo Ufficio risulta che il raccolto del frumento è stato di 20.108.100 quintali (diminuzione del 3,3% sul raccolto precedente), quello della segala di 66.170.300 q. (aumento del 2,4%) quello dell'orzo di 14.683.500 q. (aumento dell'1,5%), quello dell'avena di 25.979.300 q. (aumento dell'1,9%).

Il raccolto dell'anno in esame è stato superiore alla media stabilitasi nel 1930-1934.

La fiera internazionale di Wilno.

Dal 22 luglio al 3 agosto si svolgerà a Wilno la seconda Fiera Internazionale delle Pellicce, che tanto successo riscosse l'anno scorso. Anche quest'anno la Fiera sarà organizzata dalla Camera di Commercio e d'Industria di Wilno.

La nuova legge sugli assegni bancari e sulle cambiali.

Il Consiglio dei Ministri polacco ha approvato i progetti della nuova legge sugli assegni bancari e sulle cambiali, adattati alle disposizioni della convenzione internazionale di Ginevra. Tra le principali modifiche dell'attuale legge sull'assegno, bisogna rilevare l'inderdizione degli assegni postdatati, l'ammissione degli assegni a domicilio, gli assegni barrati, e il rafforzamento delle sanzioni penali per l'emissione degli assegni senza copertura. Per quanto riguarda la legge sulle cambiali, il nuovo testo non contiene che delle modifiche di poca importanza. La legge attuale in vigore è stata adattata sul testo uniforme stabilito a Ginevra.

La flotta mercantile polacca nel 1935.

L'effettivo della marina mercantile polacca è aumentato nel 1935 di 16 unità d'una stazza lorda di 16.200 tonn. Questo aumento è stato realizzato con l'acquisto o la costruzione di 25 unità mentre 9 sono state vendute.

Tra le nuove unità entrate regolarmente in esercizio bisogna menzionare, la bella nave „Pilsudski" costruita dai Cantieri Riuniti dell'Adriatico di Monfalcone, di 14.300 tonn.

Inoltre 6 cargo di 4.400 tonn., 15 unità di minore importanza (di cui 4 rimorchiatori) e 2 battelli da pesca.

Il movimento del porto di Gdynia nel 1935.

Il movimento totale delle navi nel porto di Gdynia è stato l'anno scorso di 9.550 unità, per una stazza totale di 9.124.300 tonn., di cui 4.778 all'entrata e 4.772 all'uscita. Il primo posto è occupato dalla bandiera svedese, il secondo dalla Polonia, il terzo dall'Inghilterra, seguono la Germania, la Danimarca e la Norvegia.

Le esportazioni di carbone in Italia nei primi mesi del 1936.

Nel mese di gennaio del 1936 la Polonia ha esportato in Italia 84 mila tonn. di carbone e nel mese di febbraio 74 mila tonn., con una diminuzione cioè di 10 mila tonnellate in rapporto al gennaio scorso.

Nel mese di febbraio degli scorsi anni le esportazioni del carbone polacco si presentavano così: nel 1933 : 121 mila tonn., nel 1935 : 134 mila tonnellate. Esaminando le esportazioni polacche nel febbraio del 1935 e quelle del 1936, si osserva che la contrazione è stata di 60 mila tonnellate.

Il piano degli scambi polacco-sovietici per il 1936.

Il 4 marzo, con uno scambio di note tra il Ministero degli Esteri Polacco e l'Ambasciata dell'Urss di Varsavia si è decretato il piano degli scambi commerciali tra la Polonia e la Russia Sovietica, per tutta la durata del 1936.

La Polonia ha concesso ai Soviet riduzioni doganali per quegli articoli la cui importazione è già permessa in Polonia, nell'ambito dei contingenti stabiliti all'Urss. La Russia Sovietica ha concesso riduzioni analoghe ed a inoltre riconosciuto alla Polonia un contingente d'importazione per un valore di 8 milioni di zloti, con la clausola che le somme dovute per merci esportate nell'Urss, saranno regolate in contanti.

L'Urss ha ordinato in Polonia 4 milioni di prodotti siderurgici e merci varie per 2 milioni di zloti. La Russia esporterà in Polonia minerali del ferro, pelliccerie, pesce, tabacco.

La Polonia esporterà fabbricati e semifabbricati di metalli, macchine per la lavorazione di metalli, macchine agricole, nonché prodotti tessili di cui sono particolarmente interessate le industrie di Lodz e di Bialystok.

L'esposizione industriale-elettrotecnica in Polonia.

Dal 23 agosto all'11 ottobre prossimi avrà luogo a Varsavia l'esposizione delle industrie del metallo e elettrotecniche, nonché una sezione di radiotecnica. L'esposizione che è organizzata sotto il protettorato del Presidente della Repubblica Moscicki, illustrerà lo sviluppo dell'industria polacca, le sue possibilità di produzione, nonché gli ultimi progressi realizzati in questo campo.

Gli organizzatori si sono assicurati già la partecipazione di tutta l'industria ciò che permetterà ai visitatori di farsi un'idea esatta della situazione. Saranno accordate notevoli facilitazioni ferroviarie per i visitatori provenienti dalla provincia.

Il commercio estero della Polonia in gennaio.

Dai dati provvisori comunicati dall'Ufficio Centrale di Statistica, la Polonia ha importato nel gennaio 1936, 264.543 tonnellate di merci per un valore globale di 75,6 milioni di zloti e ha esportato 1.180.679 tonnellate per un valore di 80,8 milioni di zloti. Il saldo attivo della bilancia commerciale polacca si è stabilito a 5,2 milioni di zloti. In rapporto al mese precedente le esportazioni sono diminuite di 5,6 milioni di zloti e le importazioni di 2,5 milioni di zloti.

Giacimenti di ferro scoperti in Polonia.

Si annuncia da Kepno, che sul territorio del comune di Laski sono stati scoperti dei giacimenti di minerali del ferro. L'analisi del minerale ha dimostrato che il ferro contenuto si presenta nella misura del 75%. Si perseguono gli studi allo scopo di stabilire le possibilità dello sfruttamento di questi giacimenti.

La nuova legge sull'emissione delle obbligazioni.

Il Consiglio dei Ministri ha approvato il progetto d'una nuova legge relativa all'emissione in Polonia delle obbligazioni. Dal contenuto del progetto si osserva che potranno emettere le obbligazioni soltanto le società anonime, il cui capitale non è inferiore a un milione di zloti, interamente versato. L'emissione delle obbligazioni da parte delle banche e di altre istituzioni dello Stato sarà regolata con un decreto speciale.

Il dividendo della banca di Polonia:

12 milioni di utile.

Il Consiglio della Banca di Polonia, dopo aver esaminato i conti dell'esercizio passato, ha deciso di convocare l'assemblea generale degli azionisti alla quale il Consiglio proporrà di mantenere il livello del dividendo a quello dell'anno scorso, cioè dell'8%. L'utile netto della Banca è stato per il 1935 di 12 milioni di zloti.

La riduzione del capitale della banca di Polonia.

L'assemblea generale degli azionisti della Banca di Polonia sarà chiamata prossimamente a votare alcuni emendamenti allo statuto della Banca stessa, fra cui il più importante figurerà la riduzione di capitale.

Il capitale sociale presente ammonta a 150 milioni di zloti, di cui 100 milioni sono stati fatti per sottoscrizione pubblica nel 1924 e 50 milioni sono stati coperti dal Tesoro, nel 1927. L'operazione attuale tende al riscatto da parte della Banca di Polonia delle azioni detenute ancora dal Tesoro, al prezzo d'emissione di 150 zloti per una azione di 100 zloti cioè di 75 milioni in totale, ciò che permetterà di ridurre per una somma

eguale, il debito del Tesoro verso l'Istituto d'Emissione di 90 milioni zloti.

La mano d'opera e l'industria della trasformazione.

Dai dati comunicati dall'Ufficio Centrale di Statistica, si osserva che l'impiego della mano d'opera nelle industrie della trasformazione è stato nel 1935 in continuo aumento, che va da 308.519 operai del principio dell'anno a 447.625 alla fine del 1935. Gli stabilimenti industriali in funzione, sono pure aumentati di numero, passando da 3.559 a 4.223.

L'attività delle Camere di Compensazione.

Le cifre globali degli affari trattati dalle sei Camere di Compensazione attualmente in funzione sotto la Banca di Polonia e le sue succursali principali in provincia sono state nel 1935 di 8.362,3 milioni di zloti contro 8.266,9 milioni dell'anno precedente.

Il deficit de bilancio dello stato diminuito.

Il deficit del bilancio della Polonia è ulteriormente diminuito nel mese di febbraio, con un saldo di 6,9 milioni di zloti di deficit cioè 2,7 milioni di meno del mese precedente. Dal mese di novembre del 1935 il deficit è stato ridotto di oltre 20 milioni di zloti, passando da 28,1 milioni a 11,8 milioni in dicembre e 9,6 milioni in gennaio, e come detto 6,9 milioni di zloti in febbraio.

Le società anonime in Polonia.

Una sola società straniera registrata nel 1935.

Il numero delle nuove società anonime si è elevato nel 1935 a 25 contro 21 dell'anno precedente e il loro capitale ammonta a 14,1 milioni di zloti contro 8,0 milioni nel 1934. Per quanto riguarda le società straniere, una sola è stata fondata e registrata nel 1935, mentre che nel 1934 nessuna nuova società straniera risultava registrata in Polonia.

Il movimento migratorio nel 1935.

Dai dati comunicati dall'Ufficio Centrale di Statistica, il numero d'emigrati della Polonia è stato nel 1935 di 53.812 individui, quello dei rimpatriati è stato di 53.438. Nel 1934 gli emigrati sono stati 42.535 e i rimpatriati 31.770. L'emigrazione polacca è diretta principalmente in Palestina (24.758) in Lettonia (16.114) e in America. Per quanto concerne il rimpatrio degli emigranti il maggior numero si è verificato dalla Francia (35.451) e dalla Lettonia (15.301).

La produzione delle ferriere polacche in febbraio.

Le ferriere polacche hanno aumentato la loro produzione che si è portata a 35.276 tonn. di ghisa, 66.643 d'acciaio, 55.360 tonn. di laminati e 4.583 tonn. di tubi. In rapporto al mese precedente la produzione delle acciaierie è aumentata del 12,6% mentre che la produzione degli alti forni è diminuita del 4%.

L'industria carbonifera polacca nel mese di gennaio.

Dai dati provvisori, pervenuti l'estrazione del carbone è aumentata in gennaio di quest'anno di 48,9 mila tonnellate, raggiungendo 2.508,4 mila tonnellate. Le vendite sul mercato interno sono state di 1.419,4 mila tonn., con una diminuzione di 17,4 mila tonnellate sul mese precedente, mentre che le esportazioni sono aumentate di 48,3 mila tonnellate, portandosi a 827,3 mila tonnellate.









granicznych. Przebycie trasy w obrębie Włoch, jest kalkulowane w cenie tego biletu ze zniżką 50%. Okres ważności tych biletów nie może być przedłużony.

Pozatem została przyznana zniżka 30%<sup>wa</sup> dla komunikacji morskiej z Neapolu na Sycylię i odwrotnie.

**V-TY KONKURS NA NAJLEPSZY ARTYKUŁ  
O CHARAKTERZE PROPAGANDOWO-TURYSTYCZNYM  
O WŁOSZECH.**

Naczelna Dyrekcja Turystyki przy Ministerstwie Prasy i Propagandy ogłasza nowy Konkurs na najlepszy artykuł o charakterze propagandowo-turystycznym o Włoszech.

Osoby, pragnące wziąć udział w konkursie, mają pełną swobodę w wyborze tematu, pod warunkiem, iż poświęcony on będzie Włochom wogóle, włoskiej organizacji turystycznej lub też opisywać niektóre dzielnice, miast lub miejscowości. W zasadzie artykuł winien zawierać od 500 do 1500 słów najwyżej oraz co najmniej dwie ilustracje.

Może być zredagowany w jakimkolwiek języku, za wyjątkiem włoskiego. Winien się ukazać w jednym z dzienników lub czasopism wychodzących zagranicą.

Pisarze oraz dziennikarze włoscy mogą uczestniczyć w Konkursie pod warunkiem, iż artykuły zostaną napisane w którymś z obcych języków i zamieszczone w organie prasy zagranicznej.

Artykuł winien być ogłoszony w okresie od 1-go marca do 31 sierpnia 1936/XIV. Każdy z uczestników konkursu powinien przedłożyć, przed prekluzyjną datą 30 września 1936 r., w Ministerstwie Prasy i Propagandy — Naczelna Dyrekcja Turystyki,

(via Vittorio Veneto 56 — Rzym) 6 egzemplarzy dziennika lub czasopisma, w którym został ogłoszony dany artykuł łącznie z jego tłumaczeniem na język włoski lub francuski.

Artykuł ten będzie poddany rozpatrzeniu Komisji, na której czele stanie Naczelny Dyrektor Turystyki w charakterze prezesa, a który zadecyduje o zakwalifikowaniu nadesłanych prac.

Autor najlepszego artykułu otrzyma nagrodę w wysokości 10.000 Lir. Pozatem wyznaczona jest druga nagroda — 5.000 Lir. oraz trzecia nagroda — 2.000 Lir.

Pozatem uczestnik konkursu, który przedłoży wraz z artykułem największą ilość pięknych zdjęć, otrzyma specjalną nagrodę w wysokości 3.000 Lir.

**LICZNY NAPŁYW CUDZOZIEMCÓW NA RIWIERĘ  
KARNARYJSKĄ**

W ostatnich dniach rozpoczął się w Abbazji liczny napływ cudzoziemców, pragnących spędzić na Riwierze Karnaryjskiej tegoroczny sezon wiosenny, będący jednym z najelegantszych i najprzyjemniejszych. Frekwencja ta daje się głównie zauważyć z Niemiec, Austrii, Węgier oraz Czechosłowacji i w najbliższych tygodniach zapowiada się dalszy jej wzrost.

W okresie tygodnia Świąt Wielkiejnocy organizują się w Budapeczcie, przy ogromnym zainteresowaniu najpoczytniejszych dzienników stolicy, wycieczki specjalnymi pociągami do Abbazji. Turyści węgierscy zatrzymują się na Riwierze Karnaryjskiej około 10 dni. Podczas Świąt Wielkiejnocy wszystkie hotele na Riwierze będą czynne i odbędą się tam liczne imprezy artystyczne, sportowe i rozrywkowe.



Abbazia

Wyd. Comitato Polonia-Italia.

Redaktor odp. Adam Romer.

Prenumerata wynosi: w Polsce 15 zł. rocznie, 8 zł. półrocznie; w Italji: 30 lirów rocznie.

Cena jednego numeru 1 zł. 50 gr.

Redakcja i administracja ul. Zgoda 7, telef. 6.41.46. Konto P. K. O. Nr. 14.614.

Zakłady Graf.-Introlig. J. DZIEWULSKI, Warszawa, Senatorska 10.

**WŁOSKA SPÓŁKA AKCYJNA  
ADRJATYCKIE TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ W TRYJEŚCIE  
RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA**

**R O K Z A Ł O Ż E N I A 1 8 3 8**

**DYREKCJA NA POLSKĘ:**

**WARSZAWA, MONIUSZKI 10 (gmach własny)  
CENTRALA TELEFONICZNA: 546-00 do 546-07**

**DYREKCJA WE LWOWIE:**

**UL. 3-go MAJA 12. TEL.: 207-75, 239-27**

**O D D Z I A Ł Y:**

**Bielsko, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Sosnowiec, Wilno**  
Przedstawicielstwa i agentury we wszystkich większych miastach Rzeczypospolitej Polskiej

**UBEZPIECZENIA:**

**na życie, od ognia, od kradzieży z włamaniem, od nieszczęśliwych wypadków oraz od odpowiedzialności cywilnej**

**W skład naszego Koncernu obejmującego przeszło 20 Towarzystw, wchodzi również:**

**TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ**

**«PIAST» S. A.**

**WARSZAWA, UL. MONIUSZKI 10. CENTR. TEL.: 546-00 do 546-07**

**które przyjmuje ubezpieczenia od ognia, od kradzieży z włamaniem, od nieszczęśliwych wypadków, od odpowiedzialności cywilnej, auto-kasco, transportów, szyb, koni oraz chomage.**

**POWSZECHNY BANK KREDYTOWY S.A.**

**CENTRALA:**

**WARSZAWA,  
MONIUSZKI 10**

**ODDZIAŁY:**

**B I E L S K O  
K R A K Ó W  
L W Ó W**

**ZAŁATWIA WSZELKIE TRANZAKCJE  
WCHODZĄCE W ZAKRES BANKOWOŚCI**

# Istituto per l'Europa Orientale

Roma – Via Lucrezio Caro 67 – Roma

**ULTIME NOVITÀ 1935:**

**EVEL GASPARINI,** La cultura delle steppe (Morfologia della civiltà russa). Un volume di 200 pagg. con alcune carte . . . . **L. 15,00**

**ETTORE LO GATTO,** Storia della letteratura russa. Volume V. Un volume di 242 pagg. . . . . **L. 10,00**

**E. V Á R A D Y,** La letteratura italiana e la sua influenza in Ungheria. Due vol di complessive pagg. 900 . . . . . **L. 50,00**

**M. BERSANO BEGEY,** Zygmunt Miłkowski (Contributo alla storia dei rapporti polono-slavi nel secolo XIX). Un volume di 148 pagg. **L. 10,00**

**AMEDEO GIANNINI,** Trattati ed accordi per l'Europa Orientale. Un volume di 40 pagg. . . . . **L. 25,00**

Kto chce poznać \_\_\_\_\_  
zagadnienia kolonialne Italji dzisiejszej  
\_\_\_\_\_ musi przeczytać pracę

**red. ROMANA PIOTROWICZA**

## Zagadnienie Abisyńskie

A Polskie Tezy Kolonialne

**i książkę ROMANA FAJANSA**

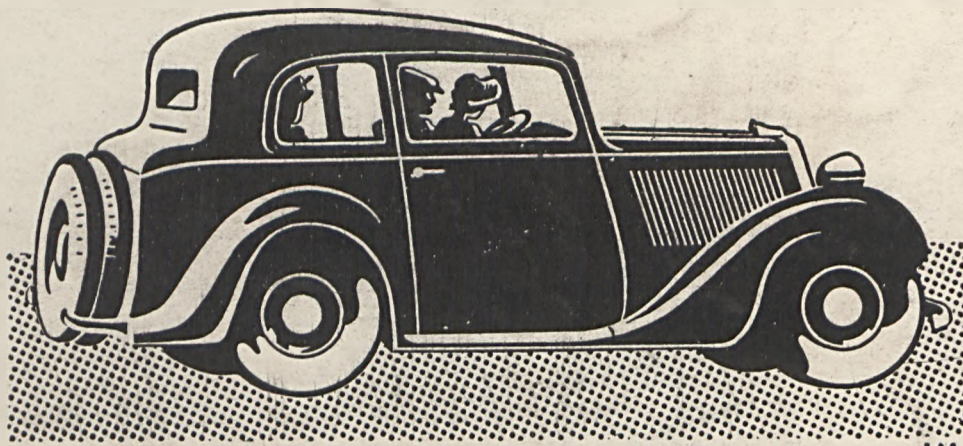
## Wskrzeszone Dzieło Cezarów

Z podróży po Libji

**W sprzedaży we wszystkich większych księgarniach**



PIERWSZY POPULARNY SAMOCHOD SERYJNIE BUDOWANY W POLSCE



## NOWY POLSKI FIAT 508

Kompletny 4-osobowy samochód z dwoma kołami zapasowymi, kierunkowskazami, zderzakami i narzędziami

**ZŁ. 5400.—**

**BEZPIECZEŃSTWO** - stalowa karoserja z nie-  
tlukącymi się szybami, hydrauliczne hamulce,  
znakomita stateczność na wszelkich drogach.

**OSZCZĘDNOŚĆ** - niska cena zakupu, małe  
zużycie benzyny, tanie opony i części zapasowe.

**KOMFORT** - łatwość prowadzenia przy wszel-  
kich szybkościach, znakomite resorowanie, wy-  
godna karoserja z pomieszczeniem na bagaż.



PRODUKCJA 1936 R. PAŃSTW. ZAKŁADÓW INŻYNIERJI W WARSZAWIE