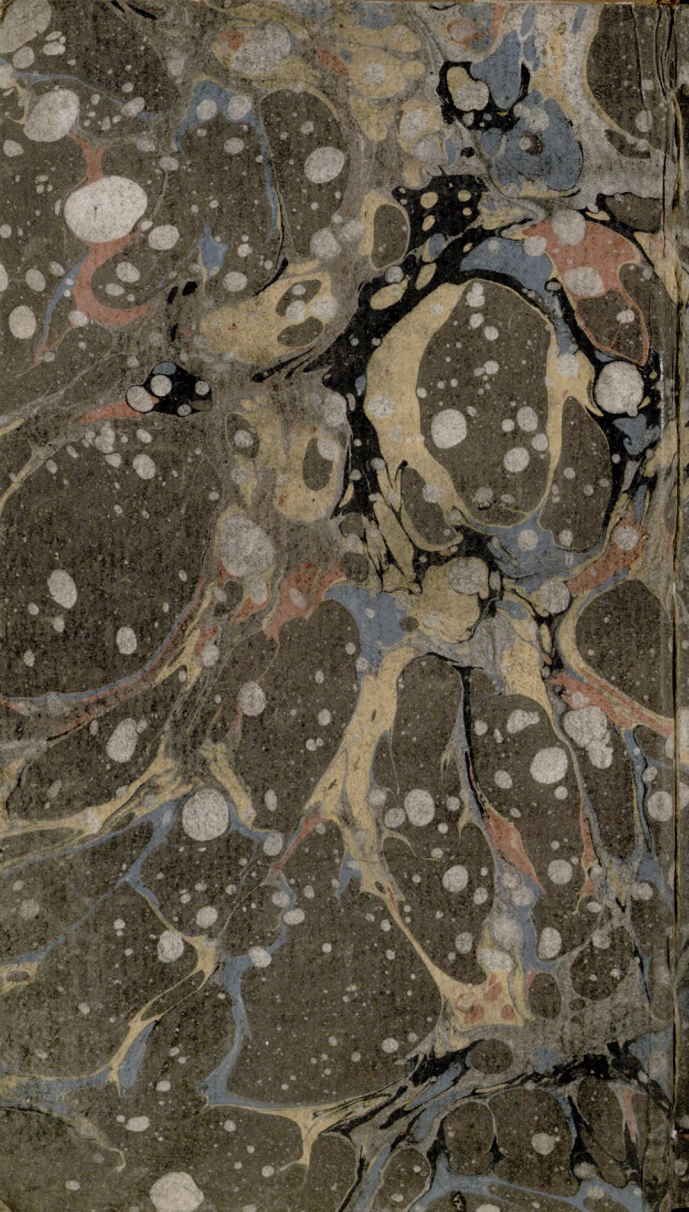
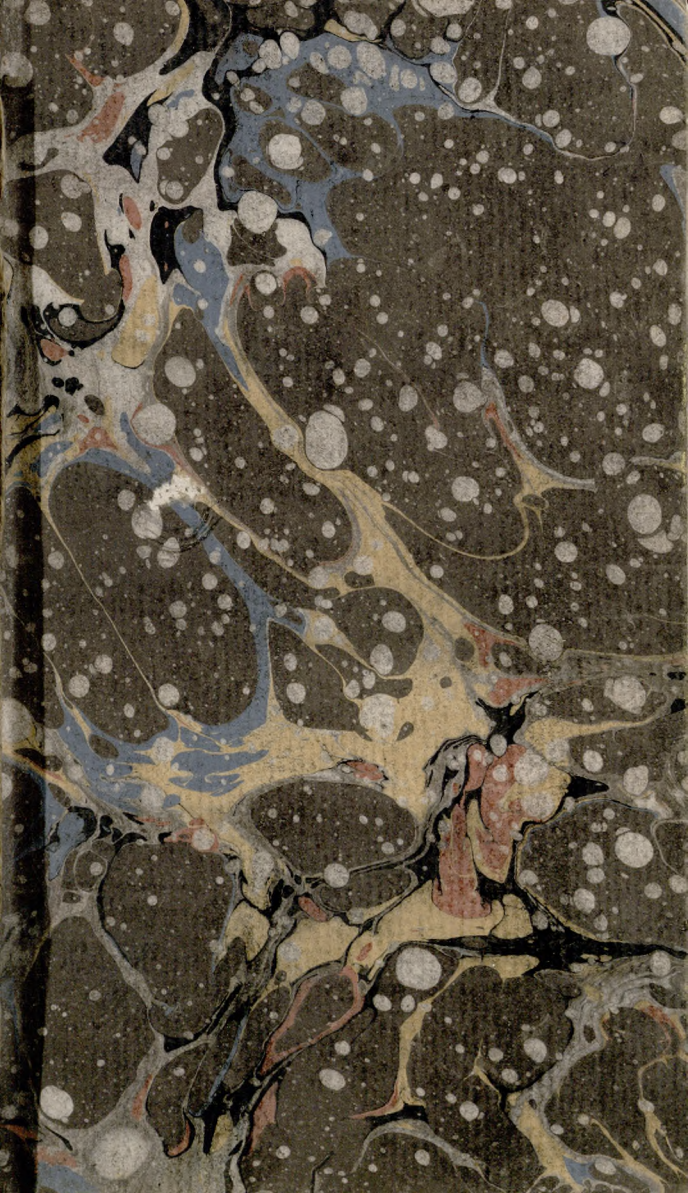










HISTOIRE
NATURELLE.

Oiseaux , Tome IX.

T.M.

127.

Oiseaux , Tom. IX.

A



HISTOIRE NATURELLE,

G É N É R A L E

ET PARTICULIERE,

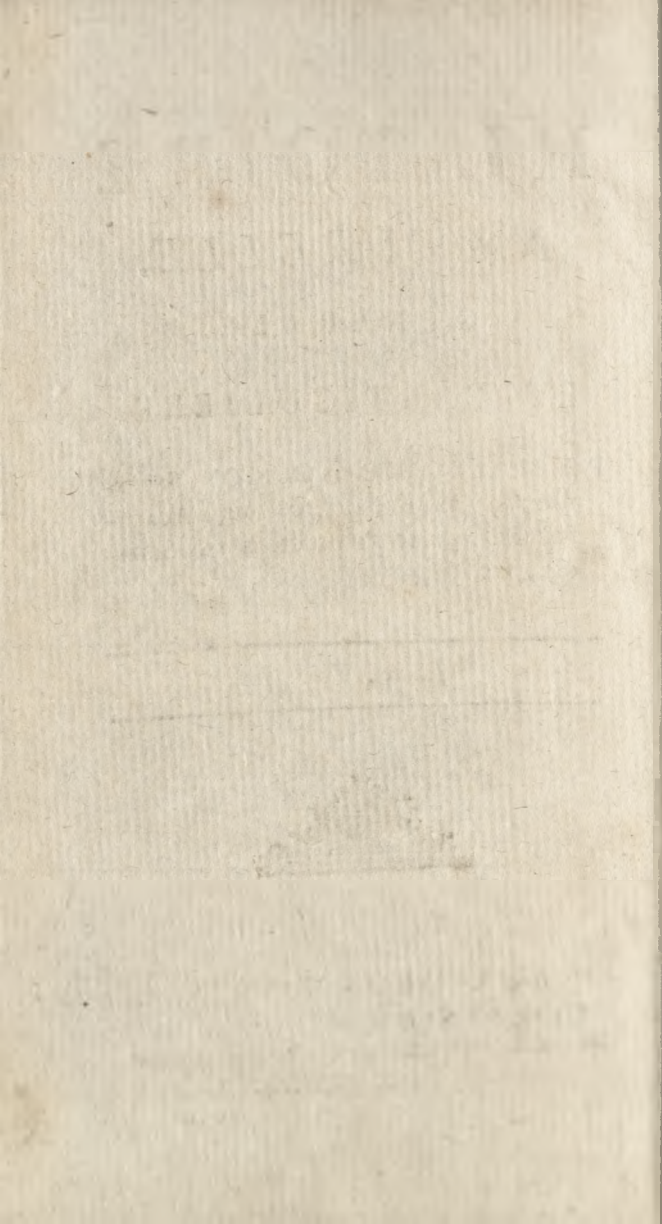
PAR M. LE COMTE DE BUFFON, INTEN-
DANT DU JARDIN DU ROI, DE L'ACADÉ-
MIE FRANÇOISE ET DE CELLE DES SCIEN-
CES, &c.

Oiseaux, Tom. IX.



AUX DEUX-PONTS,
CHEZ SANSON & COMPAGNIE:

M. DCC. LXXXVII.





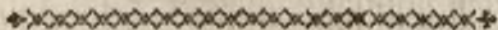


1. l'Alouette. 2. le Cuyelier. 3. la Farlouse.
4. l'Alouette Pipi.



HISTOIRE

NATURELLE.



* L'ALOUETTE (a)

Voyez planche I, fig. 1 de ce Volume.

CET OISEAU, qui est fort répandu aujourd'hui, semble l'avoir été plus anciennement dans nos Gaules qu'en Italie ; puisque

* Voyez les planches enluminées n°. 363, fig. 1

(a) Κοροδός, Κορυδαλός, Aristote, *hist. animal* lib. V, cap. I ; & lib. IX, cap. XXV. *Ælian*, lib. I, cap. XXXV ; & lib. XVI, cap. V.

Alauda, Gallico vocabulo. Pline, lib. XI, cap. XXXV.

Alauda non cristata, seu *gregalis*. Alouette. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, p. 269,

En Grec moderne, *chamochiladi*. Bélon, *obs. folio verso* 12.

Alauda sine cristá, *terraneola*, forte *gurgulus* ; en

son nom latin *alauda*, selon les Auteurs La-

Grec, Πιφίλγξ, χαμαιζήλος, d'où peut-être s'est formé *chamochilados* : en Grec moderne, *cuzula*, Τρυγίτις nom qui semble plutôt appartenir au moineau, dont le nom grec est Τρυγίτις ; à Parme, en langage vulgaire, *regio* ; en Italien, *lodola campestre non cappelluta*, *lodora*, *petronella* ; en Lombardie, *fartagnia* ; en Allemand, *heid lerch*, *sanglerch*, *himmel-lerck*, *holtzlerch* ; aux environs de Bâle, *lurlen* ; en Anglois, *wildlerch*, *hetlerck*, *laverok* ; en Illyrien, *skrzywan*. Gesner, *Aves*, page 78.

En Catalan, *Ilauseta*. Barrère, *Specim. novum*, pag. 40.

Alauda non cristata ; en Italien, *lodola* ; *allodola*, *allodetta* ; en Espagnol, *cugniada* ; en Allemand, *lerck* ; en Saxe & en Flandre, *leewerck* ; en Hollandois, *leeu- rich* ; en vieux Saxon, *leeuwerck* ou *leeswerck*, *sanglerch* (*alauda canora*) ; *himmel-leck* (*alauda calipetra*) *korn- lerch* (*alauda segetum*). Aldrovande, *Ornithol. tom II*, pages 835 & 844.

Jonston, *Av.* p. 69 & 70.

Alauda, lodola nostrale. Olini, *Uccelleria*, fol. 12.

Alauda vulgaris ; the common lark. Willughby, *Ornithol.* p. 149.

The common field-lark, or sky-lark. Ray, *Synops.* p. 69, Sp. 1.

Sibbalde. *Atlas Scot.* part. II, lib. III, sect. III, cap. IV.

The lark, l'alonette. Albin, lib. I, n^o. XLI.

Alauda, quasi alauda à ludendo ; en Grec, Κόρις χορυδαλός, en Grec moderne, Τρυγίτις ; en Anglois, the lark. Charleton, *Exercit. class. graniv. cant.* Sp. VIII, p. 88.

Alauda arvensis ; rectricibus extimis duabus extorsum, longitudinaliter albis ; intermediis interiori latere ferrugineis ; en Suédois, *laerka*. Lin. *Fauna Suecica*, n^o. 190 ; & *Syst. Nat.* ed. XIII, tome I, p. 287.

Muller, *Zoolog. Danica*, p. 28, n^o. 229.

Feldlerche. Kramer, *Elenchus Austr. inf.* p. 362, Sp. 2.

tins les plus instruits, est d'origine gauloise (b).

Mohering, *Av. genera.* p. 43, n°. 32.

Alauda arvorum; en Allemand, die feldlerche, korn-lerche. Frisch, tome I, class. II, divis. II, pl. I, n°. 25.

Alauda simpliciter; en Allemand, lерche. Klein, *Ordo av.* p. 71.

Alauda vertice plano; en Grec, Κορυδαλός, ὠδινός ἀγλαῖος ὑπέρσπος; en Allemand, sang-lerche, grosse-lerche, &c. Schwenckfeld, *Av. Siles.* p. 191.

En Polonois, skowronek. Rzaczynski, *Aust. Polon.* p. 354, n°. v.

Alauda superne nigricante, griseo rufescente & albida varia. infernè alba, paulatim ad rufescentem inclinans; collo inferiore maculis longitudinalibus nigricantibus insignito; taniâ supra oculos albo-rufescente; rectricibus binis utrimque extimis exteriùs albis extrema interius ultimâ medietate oblique albâ... Alauda, l'alouette. Brisson, tom. III, p. 335.

The sky-lark (l'alouette céleste). British zoology, p. 93.

En Guyenne, louette, alavette, layette. Salerne, *hist. Nat. des Oiseaux*, p. 190; à Paris, mauviette.

(b) Le nom celtique est *alaud*, d'où nous avons formé *aloue*, puis *alouette*; apparemment que les soldats de la Légion nommée *Alauda*, portoient sur leur casque un pennache qui avoit quelque rapport avec celui de l'alouette huppée. Schwenckfeld & Klein, qui apparemment n'avoient pas lu Plinè, dérivent ce nom d'*alauda* à *laude*, parce que, selon le premier, on a remarqué qu'elle s'élevoit sept fois le jour vers le ciel, chantant les louanges de Dieu. *Aviarius Silesia*, p. 191. Il est bien reconnu que toutes les créatures attestent l'existence & sont la gloire du Créateur; mais faire chanter les heures canoniales à de petits oiseaux, & fonder cette conjecture sur la ressemblance fortuite d'un mot latin avec un mot gaulois, il faut avouer que c'est une idée bien puérile.

Les Grecs en connoissoient de deux espèces, l'une qui avoit une huppe sur la tête, & que par cette raison l'on avoit nommée *korydos*, *korydalos*, *galerita*, *cassita*; l'autre qui n'avoit point de huppe (c), & dont il s'agit dans cet article. Willughby est le seul Auteur que je sache, où l'on trouve que cette dernière relève quelquefois les plumes de sa tête; en forme de huppe, & je m'en suis assuré moi-même à l'égard du mâle; en sorte que les noms de *galerita* & de *korydos* peuvent aussi lui convenir (d). Les Allemands l'appellent *lerch*, qui se prononce en plusieurs provinces *lerich*, & paroît visiblement imité de son chant (e). M. Barrington la met au nombre des alouettes qui chantent le mieux (f), & l'on s'est fait une étude de l'élever en volière pour jouir de son ramage en toute saison, & par elle du ramage de tout autre oiseau qu'elle prend fort vite, pour peu qu'elle ait été à portée de l'entendre quelque temps (g); & cela même

(c) Aristote, *historia animalium*, lib. IX, cap. XXV.

(d) Willughby, *Ornithol.* p. 149.

(e) *Ecce suum tirile tirile, suum tirile tractat*, dit M. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, n°. 105.

(f) *Il suo canto è dilettevole per esser vario, pieno di gorgie e sminuimenti diversi.* Olina, p. 12.

(g) Frisch, *pl. XV*, Schwenckfeld prétend qu'elle chante mieux que l'alouette huppée. *Aviarius Silesiæ*, page 192; d'autres préfèrent le ramage de celle-ci, Kempfer, celui de l'alouette du Japon, qui peut-être n'est pas de la même espèce. Voyez surtout le Mémoire de M. Barrington, *Transact. philosoph.* 1773, vol LXIII, part. II.

me après que son chant propre est fixé : aussi M. Daines Barrington l'appelle-t-il oiseau moqueur, imitateur ; mais elle imite avec cette pureté d'organe, cette flexibilité de gosier qui se prête à tous les accens , & qui les embellit : si l'on veut que son ramage, acquis ou naturel, soit vraiment pur, il faut que ses oreilles ne soient frappées que d'une seule espèce de chant, surtout dans le temps de la jeunesse ; sans quoi ce ne feroit plus qu'un composé bizarre & mal assorti de tous les ramages qu'elle auroit entendus.

Lorsqu'elle est libre, elle commence à chanter dès les premiers jours du printemps, qui sont pour elle le temps de l'amour ; & elle continue pendant toute la belle saison : le matin & le soir sont les temps de la journée où elle se fait le plus entendre, & le milieu du jour, celui où on l'entend le moins (*h*). Elle est du petit nombre des oiseaux qui chantent en volant ; plus elle s'élève, plus elle force la voix, & souvent elle la force à un tel point, que quoiqu'elle se soutienne au haut des airs & à perte de vue, on l'entend encore distinctement, soit que ce chant ne soit qu'un simple accent d'amour ou de gaieté, soit que ces petits oiseaux ne chantent ainsi en vo-

(*h*) Aldrovande, *Ornithol.* tom. II, p. 813. Cela peut être vrai dans les pays chauds, comme l'Italie & la Grèce ; car, dans nos pays tempérés, on ne remarque point que l'alouette se taise au milieu du jour.

lant que par une sorte d'émulation & pour se rappeler entr'eux. Un oiseau de proie , qui compte sur sa force & médite le carnage , doit aller seul , & garder dans sa marche un silence farouche , de peur que le moindre cri ne fût pour ses pareils un avertissement de venir partager sa proie , & pour les oiseaux foibles un signal de se tenir sur leurs gardes ; c'est à ceux-ci à se rassembler , à s'avertir , à s'appuyer les uns les autres , & à se rendre , ou du moins à se croire forts par leur réunion. Au reste , l'alouette chante rarement à terre , où néanmoins elle se tient toujours lorsqu'elle ne vole point ; car elle ne se perche jamais sur les arbres , & on doit la compter parmi les oiseaux pulvérateurs (i) ; aussi ceux qui la tiennent en cage ont-ils grand soin d'y mettre dans un coin une couche assez épaisse de sablon où elle puisse se poudrer à son aise , & trouver du soulagement contre la vermine qui la tourmente ; ils y ajoutent du gazon frais souvent renouvelé , & ils ont l'attention que la cage soit un peu spacieuse.

On a dit que ces oiseaux avoient de l'antipathie pour certaines constellations , par exemple , pour *Arcturus* , & qu'ils se taisoient lorsque cette étoile commençoit à se lever en même temps que le Soleil (k) ; apparem-

(i) Aristote , *histor. animal.* lib. IX , cap. XLIX.

(k) Anton. Mizaldus apud Aldrov. *Ornithol.* tome II , p. 834.

ment que c'est dans ce temps qu'ils entrent en mue, & sans doute ils y entreroient toujours quand *Arcturus* ne se leveroit pas.

Je ne m'arrêterai point à décrire un oiseau aussi connu, je remarquerai seulement que ses principaux attributs sont d'avoir le doigt du milieu étroitement uni avec le plus extérieur de chaque pied, par sa première phalange; l'ongle du doigt postérieur fort long & presque droit, les ongles antérieurs très courts & peu recourbés; le bec point trop foible quoiqu'en alefne; la langue assez large, dure & fourchue; les narines rondes & à demi-découvertes, l'estomac charnu & assez ample relativement au volume du corps, le foie partagé en deux lobes fort inégaux, le lobe gauche paroissant avoir été gêné & arrêté dans son accroissement par le volume de l'estomac; environ neuf pouces de tube intestinal; deux très petits cœcum communiquant à l'intestin; une vesicule du fiel: le fond des plumes noirâtre, douze pennes à la queue & dix-huit aux ailes, dont les moyennes ont le bout coupé presque carrément & partagé dans son milieu par un angle rentrant; caractère commun à toutes les alouettes (1). J'ajouterai encore que les mâles sont un peu plus bruns que les femelles (m), qu'ils ont

(1) Voyez l'Ornithologie de Brisson, tome II, p. 335 & suiv. Willughby, *Ornithologia*, p. 149.

(m) Frisch, pl. xv. Aldrovande: il m'a paru que les alouettes ou mauviettes de Beauce, qui se vendent

un collier noir ; plus de blanc à la queue & la contenance plus fière, qu'ils sont un peu plus gros (*n*), quoique cependant le plus pesant de tous ne pèse pas deux onces ; enfin qu'ils ont comme dans presque toutes les autres espèces, le privilège exclusif du chant. Olinia semble supposer qu'ils ont l'ongle postérieur plus long (*o*) ; mais je soupçonne avec M. Klein, que cela dépend autant de l'âge que du sexe.

Lorsqu'aux premiers beaux jours du printemps, ce mâle est pressé de s'unir à la femelle, il s'élève dans l'air en répétant sans cesse son cri d'amour, & embrassant dans son vol un espace plus ou moins étendu, selon que le nombre de femelles est plus petit ou plus grand : lorsqu'il a découvert celle qu'il cherche, il se précipite & s'accouple avec elle. Cette femelle fécondée fait promptement son nid ; elle le place entre deux mottes de terre, elle le garnit intérieurement d'herbes, de petites racines sèches (*p*), & prend beaucoup plus de soin

à Paris, sont plus brunes que nos alouettes de Bourgogne. Quelques individus ont plus ou moins de roussâtre, plus ou moins de pennes de l'aile bordées de cette couleur.

(*n*) Albin, *hist. nat. des Oiseaux*, tome I, p. 35.

(*o*) Gesner assure avoir vu un de ces ongles long d'environ deux pouces, mais il ne dit pas si l'oiseau étoit mâle ou femelle. *Aves*, p. 81.

(*p*) Les chasseurs disent que le nid des alouettes est mieux construit que celui des cailles & des perdrix.

pour le cacher que pour le construire ; aussi trouve-t-on très peu de nids d'alouette, relativement à la quantité de ces oiseaux (g) Chaque femelle pond quatre ou cinq petits œufs qui ont des taches brunes sur un fond grisâtre ; elle ne les couve que pendant quinze jours au plus , & elle emploie encore moins de temps à conduire & à élever ses petits : cette promptitude a souvent trompé ceux qui vouloient enlever des couvées qu'ils avoient découvertes , & Aldrovande tout le premier (r) : elle dispose aussi à croire , d'après le témoignage du même Aldrovande & d'Olina , qu'elles peuvent faire jusqu'à trois couvées dans un été ; la première , au commencement de mai ; la seconde , au mois de juillet ; & la dernière , au mois d'août (s) : mais si cela a lieu , c'est surtout dans les pays chauds , dans lesquels il faut moins de temps aux œufs pour éclore , aux petits pour arriver au terme où ils peuvent se passer des soins de la mere , & à la mere elle-même pour recommencer une nouvelle couvée. En effet , Aldrovande & Olina qui parlent des trois couvées par an , écrivoient & observoient en Italie : Frisch , qui rend compte de ce qui se passe

(g) *Descript. of 300 animals.* , tome I , p. 118.

(r) *Matres pullos implumes adhuc in agros ad pastum educunt, . . . quod me puerum adhuc sæpius fefellit ; cum enim illos recens exclusos & nudos fere plumis observassem , post triduum ad nidum revertens evolasse jam repperi.* Aldrovande , tome II , p. 834.

(s) Aldrovande , *ibidem.* Olina , *Uccelleria* , p. 12.

en Allemagne, n'en admet que deux, & Schwenckfeld n'en admet qu'une seule pour la Silésie.

Les petits se tiennent un peu séparés les uns des autres, car la mere ne les rassemble pas toujours sous ses ailes, mais elle voltige souvent au-dessus de la couvée, la suivant de l'œil, avec une sollicitude vraiment maternelle, dirigeant tous ses mouvemens, pourvoyant à tous ses besoins, veillant à tous ses dangers.

L'instinct qui porte les alouettes femelles à élever & soigner ainsi une couvée, se déclare quelquefois de très bonne heure, & même avant celui qui les dispose à devenir meres, & qui dans l'ordre de la Nature devroit, ce semble, précéder. On m'avoit apporté, dans le mois de mai, une jeune alouette qui ne mangeoit pas encore seule; je la fis élever, & elle étoit à peine sevrée lorsqu'on m'apporta d'un autre endroit une couvée de trois ou quatre petits de la même espèce; elle se prit d'une affection singulière pour ces nouveaux venus, qui n'étoient pas beaucoup plus jeunes qu'elle; elle les soignoit nuit & jour; les réchauffoit sous ses ailes, leur enfonçoit la nourriture dans la gorge avec le bec; rien n'étoit capable de la détourner de ces intéressantes fonctions; si on l'arrachoit de dessus ces petits, elle revoloit à eux dès qu'elle étoit libre, sans jamais songer à prendre sa volée, comme elle l'auroit pu cent fois; son affection ne faisant que croître, elle en oublia à la lettre le boire & le manger, elle ne vivoit

plus que de la becquée qu'on lui donnoit en même temps qu'à ses petits adoptifs, & elle mourut enfin consumée par cette espèce de passion maternelle : aucun de ces petits ne lui survécut ; ils moururent tous les uns après les autres, tant ses soins leur étoient devenus nécessaires, tant ces mêmes soins étoient non-seulement affectueux, mais bien entendus.

La nourriture la plus ordinaire des jeunes alouettes sont les vers, les chenilles, les œufs de fourmis & même de sauterelles, ce qui leur a attiré, & à juste titre, beaucoup de considération dans les pays qui sont exposés aux ravages de ces insectes destructeurs (1) : lorsqu'elles sont adultes, elles vivent principalement de graines, d'herbe, en un mot, de matières végétales.

Il faut, dit-on, prendre en octobre ou novembre celles que l'on veut conserver pour le chant, préférant les mâles autant qu'il est possible (2), & leur liant les ailes lorsqu'elles sont trop farouches, de peur qu'en s'élançant trop vivement elles ne se cassent la tête contre le plafond de leur cage. On les apprivoise assez facilement, elles deviennent même familières jusqu'à venir manger sur la table & se poser sur la main ; mais elles ne peuvent se tenir sur le doigt ; à cause de la conformation de l'ongle posté-

(1) Plutarque, *de Iside*.

(2) Voyez Albin, *hist. nat. des Oiseaux*, à l'endroit cité.

rieur trop long & trop droit pour pouvoir l'embrasser ; c'est sans doute par la même raison qu'elles ne se perchent pas sur les arbres. D'après cela on juge bien qu'il ne faut point de bâtons en travers dans la cage où on les tient.

En Flandre , on nourrit les jeunes avec de la graine de pavot mouillée , & lorsqu'elles mangent seules , avec de la mie de pain aussi humectée ; mais dès qu'elles commencent à faire entendre leur ramage , il faut leur donner du cœur de mouton ou du veau bouilli haché avec des œufs durs (x) : on y ajoute le blé , l'épeautre & l'avoine mondées , le millet , la graine de lin , de pavots & de chenevis écrasés (y) , tout cela détrempé dans du lait ; mais M. Frisch avertit que lorsqu'on ne leur donne que du chenevis écrasé pour toute nourriture , leur plumage est sujet à devenir noir. On prétend aussi que la graine de moutarde leur est contraire : à cela près , il paroît qu'on peut les nourrir avec toute sorte de graine & même avec tout ce qui se sert sur nos tables ! & en faire des oiseaux domestiques. Si l'on en croit Frisch , elles ont l'instinct particulier de goûter la nourriture avec la langue avant de manger. Au reste , elles sont susceptibles d'apprendre à chanter & d'orner leur ramage naturel de tous les agrémens

(x) Albin , à l'endroit cité.

(y) Voyez *Olina*, p. 12. *Descript. of 300 animals*, tome I, p. 118. *Frisch*, pl. 15, &c.

que notre mélodie artificielle peut y ajouter. On a vu de jeunes mâles qui, ayant été sifflés avec une turlutaine, avoient retenu en fort peu de temps des airs entiers, & qui les répétoient plus agréablement qu'aucune linotte ou serin n'auroit su faire. Celles qui restent dans l'état de sauvage, habitent pendant l'été les terres les plus élevées & les plus sèches; l'hiver elles descendent dans la plaine, se réunissent par troupes nombreuses & deviennent alors très grasses, parce que dans cette saison étant presque toujours à terre, elles mangent, pour ainsi dire, continuellement. Au contraire, elles sont fort maigres en été, temps où elles sont presque toujours deux à deux, volant sans cesse, chantant beaucoup, mangeant peu & ne se posant guère à terre que pour faire l'amour. Dans les plus grands froids, & surtout lorsqu'il y a beaucoup de neige, elles se réfugient de toutes parts au bord des fontaines qui ne gèlent point; c'est alors qu'on leur trouve de l'herbe dans le gessier, quelquefois même elles sont réduites à chercher leur nourriture dans le fumier de cheval qui tombe le long des grands chemins; &, malgré cela, elles sont encore plus grasses alors que dans aucun temps de l'été.

Leur manière de voler est de s'élever presque perpendiculairement & par reprises, & de se soutenir à une grande hauteur, d'où, comme je l'ai dit, elles savent très bien se faire entendre: elles descendent au contraire en filant pour se poser à terre, excepté lorsqu'elles sont menacées

par l'oiseau de proie, ou attirées par une compagne chérie, car, dans ces deux cas, elles se précipitent comme une pierre qui tombe (7).

Il est aisé de croire que de petits oiseaux qui s'élèvent très haut dans l'air, peuvent quelquefois être emportés par un coup de vent fort loin dans les mers, & même au-delà des mers. » Sitôt qu'on approche des terres d'Europe, dit le Pere Dutertre (a), on commence à voir des oiseaux de proie, des alouettes, des chardonnerets, qui, étant emportés par les vents, perdent la vue des terres, & sont contraints de venir se percher sur les mâts & les cordages des navires. C'est par cette raison que le Docteur Hans Sloane en a vu à quarante milles en mer dans l'océan, & le comte Marfigli dans la méditerranée (b). On peut même soupçonner que celles qu'on a retrouvées en Pensilvanie, en Virginie, & dans d'autres régions de l'Amérique, y ont été transportées de la même façon. M. le chevalier des Mazis m'assure que les alouettes passent à l'isle de Malte dans le mois de novembre, & quoi-qu'il ne spécifie pas les espèces, il est probable que l'espèce commune est du nombre: car M. Lottinger a observé qu'en Lorraine

(7) Voyez Olina, *Uccelleria*, p. 12; ou plutôt voyez les alouettes dans les champs.

(a) Hist. des Antilles, tome II, p. 55.

(b) Hist. Nat. de la Jamaïque, tome I, p. 51. --- Vie du Comte Marfigli, deuxième partie; p. 148.

il y en a un passage considérable, qui finit précisément dans ce même mois de novembre, & qu'alors on n'en voit que très-peu; que les passagères entraînent avec elles celles qui sont nées dans le pays; mais bientôt après il en reparoît autant qu'auparavant soit que d'autres leur succèdent, soit que celles qui avoient d'abord suivi les voyageuses reviennent sur leurs pas, ce qui est plus vraisemblable. Quoi qu'il en soit, il est certain qu'elles ne passent pas toutes, puisqu'on en voit presque en toute saison dans notre pays; & que dans la Beauce, la Picardie, & beaucoup d'autres endroits, on en prend en hiver des quantités considérables; c'est même une opinion générale en ces endroits, qu'elles ne sont point oiseaux de passage; que si elles s'absentent quelques jours pendant la plus grande rigueur du froid, & surtout lorsque la neige tient long-temps, c'est le plus souvent parce qu'elles vont sous quelque rocher, dans quelque caverne, à une bonne exposition (c), & comme j'ai dit

(c) Dans la partie du Bugey, située au bas des montagnes entre le Rhône & le Dain, on a vu souvent sur la fin d'octobre ou au commencement de novembre, une multitude innombrable d'alouettes pendant une quinzaine de jours, jusqu'à ce que la neige gagnant la plaine, les obligeât d'aller plus loin. Dans les grands froids, qui se firent ressentir la dernière quinzaine du mois de Janvier 1776, il parut, aux environs du Pont-de-Beauvoisin, une si prodigieuse quantité d'alouettes, qu'avec une perche un seul homme en tuoit la charge de deux mulets: elles se réfugioient jusque dans les maisons & étoient fort maigres. Il

près des fontaines chaudes ; souvent même elles disparoissent subitement au printemps , lorsqu'après des jours doux qui les ont fait sortir de leurs retraites , il survient des froids vifs qui les y font rentrer. Cette occultation de l'alouette étoit connue d'Aristote (*d*) , & M. Klein dit qu'il s'en est assuré par sa propre observation (*e*).

On trouve cet oiseau dans presque tous les pays habités des deux continens , & jusqu'au cap de Bonne-espérance , selon Kolbe (*f*) ; il pourroit même subsister dans les terres incultes qui abonderoient en bruyères & en genévriers , car il se plaît beaucoup sous ces arbrisseaux (*g*) , qui le mettent à l'abri , lui & sa couvée , contre les atteintes de l'oiseau de proie. Avec cette facilité de s'accoutumer à tous les terrains & à tous les climats , il paroîtra singulier qu'il ne s'en trouve point à la Côte-d'or , comme

est clair que , dans ces deux cas , les alouettes n'ont quitté leur séjour ordinaire que parce qu'elles n'y trouvoient plus à vivre ; mais on sent bien que cela ne suffit pas pour qu'elles doivent être regardées absolument comme oiseaux de passage. Thévenot dit que les alouettes paroissent en Égypte au mois de septembre , & y séjournent jusqu'à la fin de l'année. *Voyage du Levant*, tome I , p. 493.

(*d*) *Hist. animalium* ; lib. VIII , cap. XVI , & *ciconia latet & merula* , & *turtur & alauda*.

(*e*) Klein , p. 181.

(*f*) Histoire générale des Voyages , tome IV , p.

243.

(*g*) Turner , & Longolius apud Gesnerum , de *Avibus* , p. 81.

l'affure Villault (h), ni même dans l'Andalousie, s'il en faut croire Averroès (i).

Tout le monde connoît les différens pièges dont on se sert ordinairement pour prendre les alouettes, tels que collets, traîneaux, lacets, pantière; mais il en est un qu'on y emploie plus communément, & qui en a tiré sa dénomination de *filet d'alouette*: Pour réussir à cette chasse, il faut une matinée fraîche, un beau soleil, un miroir tournant sur son pivot, & une ou deux alouettes vivantes qui rappellent les autres, car on ne fait pas encore imiter leur chant d'assez près pour les tromper: c'est par cette raison que les Oiseleurs disent qu'elles ne suivent point l'appau; mais elles paroissent attirées plus sensiblement par le jeu du miroir; non sans doute qu'elles cherchent à se mirer, comme on les en a accusées d'après l'instinct qui leur est commun avec presque tous les autres oiseaux de voliere, de chanter devant une glace avec un redoublement de vivacité & d'émulation; mais parce que les éclairs de lumière que jette de toutes parts ce miroir en mouvement, excitent leur curiosité, ou parce qu'elles croient cette lumière renvoyée par la surface mobile des eaux vives qu'elles cherchent dans cette saison; aussi en prend-on tous les ans des quantités considérables pen-

(h) Voyez son Voyage de Guinée, p. 270.

(i) Averroes apud Aldrov. tom. II, Ornithologia, p. 832.

dant l'hiver aux environs des fontaines chaudes où j'ai dit qu'elles se rassembloient ; mais aucune chasse n'en détruit autant à-la-fois que la chasse aux gluaux qui se pratique dans la Lorraine françoise & ailleurs (k), & dont je donnerai ici le détail, parce qu'elle est peu connue. On commence par préparer quinze cens ou deux mille gluaux ; ces gluaux sont des branches de faule bien droites ou du moins bien dressées, longues d'environ trois pieds dix pouces, aiguifées & même un peu brûlées par l'un des bouts ; on les enduit de glu par l'autre de la longueur d'un pied : on les plante par rangs parallèles dans un terrain convenable, qui est ordinairement une plaine en jachere, & où l'on s'est assuré qu'il y a suffisamment d'alouettes pour indemniser des frais, qui ne laissent pas d'être considérables ; l'intervalle des rangs doit être tel que l'on puisse passer entre deux sans toucher aux gluaux ; l'intervalle des gluaux de chaque rang doit être d'un pied, & chaque gluaux doit répondre aux intervalles des gluaux des rangs joignans.

L'art consiste à planter ces gluaux bien régulièrement, bien à plomb, & de maniere qu'ils puissent rester en situation tant que l'on n'y touche point, mais qu'ils puissent tomber pour peu qu'une alouette les touche en passant.

(k) M. de Sonini fait depuis long-temps exécuter cette chasse dans sa terre de Manoncourt, en Lorraine ; feu le Roi Stanislas y prenoit plaisir & l'a souvent honorée de sa présence.

Lorsque tous ces gluaux sont plantés , ils forment un carré long qui présente l'un de ses côtés au terrain où sont les alouettes, c'est le front de la chasse : on plante à chaque bout un drapeau pour servir de point de vue aux chasseurs , & dans certains cas pour leur donner des signaux.

Le nombre des chasseurs doit être proportionné à l'étendue du terrain que l'on veut embrasser. Sur les quatre ou cinq heures du soir , selon que l'on est plus ou moins avancé dans l'automne , la troupe se partage en deux détachemens égaux , commandés chacun par un chef intelligent , lequel est lui-même subordonné à un commandant-général , qui se place au centre.

L'un de ces détachemens se rassemble au drapeau de la droite , l'autre au drapeau de la gauche , & tous deux gardant un profond silence , s'étendent chacun de leur côté sur une ligne circulaire pour se rejoindre l'un à l'autre , à environ une demi-lieue du front de la chasse , & former un seul cordon qui se resserre toujours davantage en se rapprochant des gluaux , & pousse toujours les alouettes en avant.

Vers le coucher du Soleil , le milieu du cordon doit se trouver à deux ou trois cens pas du front : c'est alors que l'on *donne* , c'est à-dire , que l'on marche avec circonspection , que l'on s'arrête , que l'on se met ventre à terre , que l'on se relève & qu'on se remet en mouvement à la voix du chef ; si toutes ces manœuvres sont commandées à propos & bien exécu

tées, la plus grande partie des alouettes renfermées dans le cordon, & qui à cette heure-là ne s'élèvent que de trois ou quatre pieds, se jettent dans les gluaux, les font tomber, sont entraînées par leur chute & se prennent à la main.

S'il y a encore du temps, on forme du côté opposé un second cordon de cinquante pas de profondeur, & l'on ramène les alouettes qui avoient échappé la première fois : cela s'appelle *revirer*.

Les curieux inutiles se tiennent aux drapaux, mais un peu en arrière, afin d'éviter toute confusion.

On prend jusqu'à cent douzaines d'alouettes & plus dans une de ces chasses; & l'on regarde comme très mauvaise celle où l'on n'en prend que vingt-cinq douzaines. On y prend aussi quelquefois des compagnies de perdrix & même des chouettes; mais on en est très fâché, parce que ces événemens font *enlever* les alouettes, ainsi que le passage d'un lièvre qui traverse l'enceinte, & tout autre mouvement ou bruit extraordinaire.

Les oiseaux voraces détruisent aussi beaucoup d'alouettes pendant l'été, car elles sont leur proie la plus ordinaire, même des plus petits; & le coucou, qui ne fait point de nid, tâche quelquefois de s'approprier celui de l'alouette, & de substituer ses œufs à ceux de la véritable mere (q) : ce-

(q) *Cuculus in nidis parit alienis & præcipuè in palumbium & curucæ, & alaudæ humi.* Aristot. *Hist. Nat. Animalium*, lib. IX, cap. xxix.

pendant malgré cette immense destruction , l'espèce paroît toujours fort nombreuse , ce qui prouve sa grande fécondité & ajoute un nouveau degré de vraisemblance à ce qu'on a dit de ses trois pontes par an. Il est vrai que cet oiseau vit assez long-temps pour un si petit animal ; huit à dix ans selon Olina ; douze ans selon d'autres ; vingt-deux suivant le rapport d'une personne digne de foi , & jusqu'à vingt-quatre si l'on en croit Rzaczynski.

Les anciens ont prétendu que la chair de l'alouette bouillie , grillée & même calcinée & réduite en cendres , étoit une sorte de spécifique contre la colique : il résulte au contraire de quelques observations modernes qu'elle la donne fort souvent , & M. Linnæus croit qu'elle est contraire aux personnes qui ont la gravelle. Ce qui paroît le mieux avéré c'est que la chair des alouettes ou mauviettes est une nourriture fort saine & fort agréable lorsqu'elles sont grasses , & que les picotemens d'estomac ou d'entrailles qu'on éprouve quelquefois après en avoir mangé , viennent de ce qu'on a avalé , par mégarde , quelques fragmens de leurs petits os , lesquels fragmens sont très fins & très aigus. Cet oiseau pèse plus ou moins , selon qu'il a plus ou moins de graisse , de sept ou huit gros à dix ou douze.

Longueur totale environ sept pouces ; bec , six à sept lignes ; ongle postérieur droit , six lignes ; vol , douze à treize pouces ; queue , deux pouces trois quarts , un

peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'onze lignes.

VARIÉTÉS DE L'ALOUETTE.

I. L'ALOUETTE BLANCHE (a). Mrs. Brisson & Frisch ont eu raison de regarder cette alouette comme une variété de l'espèce précédente : c'est en effet une véritable alouette qui, suivant M. Frisch, nous vient du Nord, comme le moineau & l'étourneau blancs, l'hirondelle & la fauvette blanches, &c. lesquels portent tous sur leur plumage l'empreinte de leur climats natal. M. Klein n'est point de cet avis, & il se fonde sur ce qu'à Dantzick, qui est plus au Nord que les pays où il paroît quelquefois des alouettes blanches, on n'en a pas vu une seule depuis un demi-siècle. S'il m'étoit permis de prononcer sur cette question, je dirois que l'avis de M. Frisch, qui fait venir toutes les alouettes blanches du Nord, me semble trop exclusif, & que la raison que M. Klein fait valoir contre cet avis, n'est rien

(a) *Alauda alba sine cristâ*; en Catalan, *Ilansetta blanca*, *calandrina*. Barrère, *Specim. nov. class.* III, G. XVI, p. 40.

Die weiße lerche, l'alouette blanche. *Frisch*, pl. II, n^o. 16, cl. II, div. II.

Alauda candida, alouette blanche. *Brisson*, tom. III, p. 339.

Variat candida. Muller, *Zoolog. Dan.* p. 26, n^o 219.

moins que décisive : en effet, l'observation prouve & prouvera qu'il y a des alouettes blanches ailleurs que dans le Nord ; mais il faut convenir aussi que les alouettes blanches qui se trouvent dans la partie du Nord où est la Norwège, la Suède, le Danemarck, ont plus de facilité à se répandre de-là dans la partie occidentale de l'Allemagne, laquelle n'est séparée de ces pays par aucune mer considérable, qu'à se rendre à l'embouchure de la Vistule en traversant la mer Baltique. Quoi qu'il en soit, outre les alouettes blanches qui paroissent quelquefois aux environs de Berlin, suivant M. Frisch, on en a vu plusieurs fois aux environs de Hildesheim dans la basse Saxe (b). La blancheur de leur plumage est rarement pure ; dans l'individu observé par M. Brisson, elle étoit mêlée d'une teinte de jaune, mais le bec, les pieds & les ongles étoient tout-à-fait blancs. Dans le moment où j'écrivois ceci, on m'a apporté une alouette blanche qui avoit été tirée sous les murailles de la petite ville que j'habite : elle avoit le sommet de la tête & quelques places sur le corps de la couleur ordinaire ; le reste de la partie supérieure, compris la queue & les ailes, étoit varié de brun & de blanc ; la plupart des plumes & même des pennes étant bordées de cette dernière couleur ; le dessous du

(b) Voyez Collection académique étrangère, tome III, p. 240.

corps étoit blanc moucheté de brun, surtout dans la partie antérieure & du côté droit, le bec inférieur étoit aussi plus blanc que le supérieur, & les pieds d'un blanc-fale varié de brun. Cet individu m'a semblé faire la nuance entre l'alouette ordinaire & celle qui est tout-à-fait blanche.

J'ai vu depuis une autre alouette dont tout le plumage étoit parfaitement blanc, excepté sur la tête où paroissoient quelques vestiges d'un gris d'alouette à demi-efacé; on l'avoit trouvé dans les environs de Montbard: il n'y a pas d'apparence que ni l'une ni l'autre de ces alouettes vînt des côtes septentrionales de la mer Baltique.

II. * L'ALOUETTE NOIRE (c). Je regarde encore, avec M. Brisson, cette alouette comme une variété de l'alouette ordinaire, soit que ce changement de couleur soit un effet du chenevis, lorsqu'on le donne à ces oiseaux pour toute nourriture, soit qu'il ait une autre cause; l'individu que nous avons fait représenter avoit du roux-brun à la naissance du dos, & les pieds d'un brun-clair.

Albin, qui a vu & décrit d'après nature cette variété, nous la représente comme étant par-tout d'un brun-sombre & rougeâtre, tirant sur le noir; partout, dis-je, excepté derriere la tête où il y

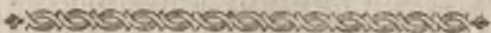
* Voyez les planches enluminées, n^o. 650, fig. 1.

(c) *The black lark*, alouette noire. *Albin, hist. nat. des Oiseaux*, tome III, p. 21, n^o. LI.

avoit du jaune-rembruni , & sous le ventre où il y avoit quelques plumes bordées de blanc ; les pieds , les doigts & les ongles étoient d'un jaune-sale. Le sujet d'après lequel Albin fait sa description , avoit été pris au filet , dans un pré aux environs de Highgate , & il paroît qu'on n'y en trouve pas souvent de pareils.

M. Mauduit m'a assuré avoir vu une alouette parfaitement noire , qui avoit été prise dans la plaine de Montrouge , près de Paris.





* L'ALOUETTE NOIRE A DOS FAUVE.

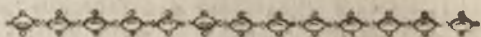
Si cette alouette, qui a été rapportée de Buénos-aires par M. Commerçon, n'étoit pas beaucoup plus petite, & si elle n'étoit pas originaire d'un pays très différent du nôtre, il seroit difficile de ne pas la regarder comme une variété dans l'espèce de l'alouette, identique avec la variété précédente, tant la ressemblance du plumage est frappante ! elle a la tête, le bec, les pieds, la gorge, le devant du cou, toute la partie inférieure du corps, & les couvertures supérieures de la queue, d'un brun noirâtre ; les pennes des ailes & de la queue d'une teinte un peu moins foncée ; la plus extérieure de ces dernières, bordée de roux ; le derrière du cou, le dos, les scapulaires, d'un fauve orangé, les petites & moyennes couvertures des ailes noirâtres bordées du même fauve.

Longueur totale, un peu moins de cinq pouces ; bec, six à sept lignes, ayant les bords de la pièce supérieure un peu échancrés vers la pointe ; tarse, neuf lignes ; doigt postérieur, deux lignes & demie ; son ongle, quatre lignes, légèrement recourbé ;

* Voyez les planches enluminées, n^o. 738, *pl.* 1.

queue, dix-huit lignes, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de sept à huit lignes. En y regardant de près, on reconnoît que ses dimensions relatives ne sont pas non plus les mêmes que dans la variété précédente.





* L E C U J E L I E R (a).

Voyez planche I, figure 2 de ce Volume.

JE crois cet oiseau assez différent de l'alouette commune, pour en faire une espèce particulière. En effet, il en diffère par le volume & par la forme totale, ayant

* *Voyez les planches enluminées, n°. 660, fi. 1.*

(a) *Tottovilla. Olin, Uccell'eria, p. 27.*

Alda arborea, en Anglois, *The wood-larck*. Willughby, *Ornithol. p. 149,*

--- Ray, *Synops. Av. p. 69.*

--- Charleton, *Exercit. class. graniv. cant. G. VIII, Sp. 2, p. 88.*

--- Sibbalde, *Atlas, scot. part. II, lib. III, cap. IV.*

--- Rzaczynski, *Auth. Hist. Nat. Polon. Punctum IX, n°. CXI.*

--- Albin, *hist. nat. des Oiseaux, tome I, p. 36, n°. XLII.*

--- British Zoology, p. 94.

Alda arborea, Sylvestris, pratorum, novalium. . . Klein, *Ordo Av. §. XXXI, G. VI, Sp. II. Nota*, que cet Auteur confond ici plusieurs espèces d'alouettes.

Alda non cristata, fusca. Battère, *Specim. nov. class. III, G. XVI, p. 40.*

Alda rectricibus fuscis, primâ oblique dimidiato-albâ, secundâ (aliâs secundâ, tertiâ, quartâque) maculâ canisiformi albâ. Linnæus, *Fauna Suecica, r. 192.*

Alda arborea, capite vitta annulari alba cincto. Linnæus, *Syst. Nat. ed. XIII. p. 287.*

En Danois & en Norwégien, *skow-larke, heede-*

le corps plus court & plus ramassé, étant beaucoup moins gros, & ne pesant au plus qu'une once : il en diffère par son plumage, dont les couleurs sont plus foibles, & où, en général, il y a moins de blanc, & par une espèce de couronne blanchâtre plus marquée dans cet oiseau que dans l'alouette ordinaire : il en diffère par les pennes de l'aile, dont la première & la plus extérieure est plus courte que les autres d'un demi-pouce : il en diffère par ses habitudes naturelles, puisqu'il se perche sur les arbres, tandis que l'alouette commune ne se pose jamais qu'à terre ; à la vérité, il se perche sur les plus grosses branches sur lesquelles il peut se tenir sans être obligé de les embrasser avec ses doigts, ce qui ne seroit guere possible, vu la conformation de son doigt trop long, ou plutôt de son ongle postérieur

larke, *lyng-larke*. Muller, *Zoologia Dan. prodr.* n°. 211.

Alauda lineolâ superciliorum albâ, torque in collo pallido, caudâ brevissimâ ; en Autrichien, *ludlerche*, *waldlerche*. Kramer, *Elenchus Austr. inf.* p. 362.

Alauda supernè fusco & rufo-flavicante varia ; infernè alba ; collo inferiore & pectore albo-flavicanibus, maculis fuscis insignitis ; uropygio griseo-olivaceo ; taniâ suprâ oculos candidâ ; rectrice extima exterius & apice alba. . .

Alauda arborea, l'alouette de bois ou le cujelier. Briffon, tome III, p. 340.

On l'appelle en quelques cantons de la Bourgogne, *pirouot* ; en Sologne, *cochelivier*, *cochelirieu*, *piénu*, *flûteux*, *alouette flûteuse*, *lutheux*, *turlut*, *turlutoir*, *musette* ; ailleurs, *trelus*, *cotrelus* ; en Saintonge, *courrioux* ; à Nantes, *alouette calandre*, & par corruption, *escarlante*. Voyez Salerne, *hist. nat. des Oiseaux*, p. 270. Alouette de montagne, selon queques-uns.

& trop peu crochu pour saisir la branche : il en diffère en ce qu'il se plaît & niche dans les terres incultes qui avoisinent les taillis, ou à l'entrée des jeunes taillis, d'où lui est venu, sans doute, le nom d'*alouette de bois*, quoiqu'il ne s'enfonce jamais dans les bois ; au lieu que l'alouette ordinaire se tient dans les grandes plaines cultivées : il en diffère par son chant, qui ressemble beaucoup plus à celui du rossignol qu'à celui de l'alouette (*b*), & qu'il fait entendre non-seulement le jour, mais encore la nuit comme le rossignol, non-seulement en volant, mais aussi étant perché sur une branche. M. Hébert a remarqué que les fibres des Cent-suisses de la garde, imitent assez exactement le ramage du cujelier ; d'où l'on peut conclure, ce me semble, que cet oiseau est commun dans les montagnes de Suisse (*c*), comme il l'est dans celles du Bugey. Il diffère de l'alouette par la fécondité ; car, quoique les hommes fassent moins la guerre au cujelier, sans doute comme étant une proie trop petite, & quoiqu'il ponde quatre ou cinq œufs comme l'alouette ordinaire, l'espèce est cependant moins nombreuse (*d*). Il en diffère par le temps de la ponte, car nous avons vu que l'alouette commune ne

(*b*) Voyez Olina, *Uccelleria*, p. 27. Albin, *hist. nat. des Oiseaux*, tome I, p. 36, &c.

(*c*) J'apprends qu'il se trouve en effet dans les prairies les plus hautes de la Suisse.

(*d*) *British Zoology*, page 94.

faisoit pas sa première ponte avant le mois de mai, au lieu que les petits de celle-ci sont quelquefois en état de voler dès la mi-mars (e).

Enfin il en diffère par la délicatesse du tempérament, puisque, selon la remarque du même Albin, il n'est pas possible, quelque soin que l'on prenne, d'élever les petits que l'on tire du nid; ce qui néanmoins doit se restreindre au climat de l'Angleterre & autres semblables ou plus froids, puisqu'Olin, qui vivoit dans un pays plus chaud, dit positivement qu'on prend dans le nid les petits de la *tonovilla*, qui est notre cujelier; que, dans les commencemens, on les élève de même que les rossignols dont ils ont le chant (f), & qu'ensuite on les nourrit de panis & de millet.

Dans tout le reste, le cujelier a beaucoup de rapport avec l'alouette ordinaire; comme elle, il s'élève très haut en chantant, & se soutient en l'air; il vole par troupes pendant les froids; fait son nid à terre & le cache sous une motte de gazon; vit de huit à dix ans, se nourrit de scarabées, de chenilles, de graines; a la langue fourchue, le ventricule musculeux & charnu, point d'autre jabot qu'une dilatation assez médiocre de la partie inférieure de l'œsophage, & les *cæcums* fort petits (g).

(e) Albin, tome I, p. 36.

(f) Willughby trouve que le chant du cujelier a du rapport avec celui du merle.

(g) Willughby, à l'endroit cité.

Olina a remarqué que les plumes du sommet de la tête sont d'un brun moins obscur dans la femelle que dans le mâle , & que celui-ci a l'ongle postérieur plus long ; il auroit pu ajouter qu'il a la poitrine plus tachetée , & les grandes pennes des ailes bordées d'olivâtre , au lieu qu'elles sont bordées de gris dans la femelle : il dit encore qu'on prend le cujelier comme l'alouette , ce qui est vrai ; & il prétend que cette espèce n'est guere connue que dans la campagne de Rome , ce qui est contredit avec raison par les Naturalistes modernes mieux instruits : en effet , il est plus que probable que le cujelier n'est point fixé à un seul pays ; car on fait qu'il se trouve en Suède selon M. Linnæus , & en Italie suivant Olina ; & puisqu'il s'accommode de ces deux climats , qui sont fort différens , on peut croire qu'il est répandu dans les climats intermédiaires , & par conséquent dans la plus grande partie de l'Europe (*h*). Ces oiseaux sont assez gras en automne , & leur chair est alors un fort bon manger.

Albin prétend qu'on les chasse en trois saisons , savoir , pendant l'été , temps où se prennent les petits *branchiers* , qui gazouillent d'abord , mais pour peu de temps , parce que bientôt après ils entrent en mue.

Le mois de septembre est la seconde saison , & celle où ils volent en troupes , & rodent d'un pays à l'autre , parcourant les pâtura-

(*h*) *Habitat in Europâ , &c.* Syll. Nat. n°. 93.

ges, & se perchant volontiers sur les arbres à portée des fours à chaux (i). C'est encore le temps où les jeunes oiseaux changent de plumes, & ne peuvent guère être distingués des plus vieux.

La troisième & la meilleure saison commence avec le mois de janvier (k), & s'étend jusqu'à la fin de février, temps auquel ces oiseaux se séparent deux à deux pour former des sociétés plus intimes. Les jeunes cujeleurs pris alors, sont ordinairement les meilleurs pour le chant; ils gazouillent peu de jours après qu'on les a pris, & cela d'une manière plus distincte que ceux qui ont été pris en toute autre saison (l).

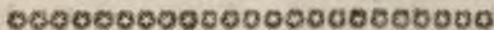
(i) Kramer, à l'endroit cité.

(k) M. Hébert a tué de ces oiseaux pendant l'hiver, en Brie, en Picardie & en Bourgogne: il a remarqué que, pendant cette saison, on les trouve par terre dans les plaines; qu'ils sont assez communs dans le Bugey, & encore plus en Bourgogne. D'un autre côté, M. Lottinger prétend qu'ils arrivent sur la fin de février, & qu'ils s'en vont au commencement d'octobre; mais tout cela se concilie, si parmi ces alouettes, comme parmi les communes, il y en a de voyageuses & d'autres résidentes.

(l) Voyez Albin, tome I, p. 36. Il recommande de les nourrir alors de cœur de mouton, de jaunes d'œufs, de pain, de chenevis, d'œufs de fourmis, de vers de farine, & de mettre dans leur eau deux ou trois tranches de réglisse, & un peu de sucre candi, avec une pincée ou deux de safran, une fois la semaine; de les tenir dans un lieu sec où donne le soleil, & de mettre du sablon dans leur cage. Il paroît qu'Albin avoit observé cet oiseau par lui-même.

Longueur totale, six pouces ; bec , sept lignes ; vol , neuf pouces (dix , selon M. Lottinger) ; queue , deux pouces un quart , un peu fourchue , composée de douze pen-
nes , dépasse les ailes d'environ treize li-
gnes.





* L A F A R L O U S E

OU L'ALOUETTE DE PRÈS (a).

Voyez planche I, figure 3 de ce Volume.

BÉLON & Olinas disent que c'est la plus petite de toutes les alouettes, mais c'est parce qu'ils ne connoissoient pas l'alouette pipi,

* Voyez les planches enluminées, n°. 660, fig. 2.
(a) Farlouse, fallope, alouette de près, petite alouette. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 271.

Lodola di prato, *calandrino*. Olinas, *Uccellaria*, page 27.

Alauda pratorum Bellonii. Aldrovande, tome II, p. 249. M. Brisson croit que la seconde *spipola* d'Aldrovande est la farlouse; cependant il me semble que les descriptions ont des différences assez considérables.

---- Jonston, *Av.* p. 71.

---- *The tit-lark*. Sibbalde, *Atl. Scot.* part. II, lib. III, cap. IV, p. 17.

---- Willughby, p. 150, §. IV,

---- Ray, *Synops. Av.* p. 69.

---- Charleton, *class. graniv. cant.* p. 88, G. VIII, Sp. 3.

---- *British Zoology*, p. 94, Sp. III.

Alauda pratensis; en Allemand, *die wiesen lerche*. Frisch, tome I, *class. II*, *divis. II*, n°. 16.

The tit-lark, alouette de près. Albin, tome I, pl. XI.III.

Alauda lineola superciliorum alba, *rectricibus duabus extimis introrsum albis*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n°. 91; & *Syst. Nat.* ed. XIII, n°. 105, Sp. 2, p. 287.

dont nous parlerons dans la suite. La farlouse pèse six à sept gros, & n'a pas neuf pouces de vol. La couleur dominante du dessus du corps est l'olivâtre varié de noir dans la partie antérieure, & l'olivâtre pur & sans mélange, dans la partie postérieure; le dessous du corps est d'un blanc-jaunâtre, avec des taches noires longitudinales sur la poitrine & les côtés, le fond des plumes est noir; les penes des ailes presque noires, bordées d'olivâtre; celles de la queue de même, excepté la plus extérieure qui est bordée de blanc, & la suivante qui est terminée de cette même couleur.

Cet oiseau a des espèces de sourcils blancs, que M. Linnæus a choisis pour caractériser

—Muller, *Zoologia Dan. prodr.* p. 28, n°. 230.

Alauda pectore lutescente, punctis atris; en Autrichien, *breinvogl*; à Nuremberg, *krautvogl*; en Styrie, *schmelvogl*. Kramer, *Elenchus Austr. inf.* page 362, Sp. 4.

Petite alouette, alouette de bois ou de bruyères, alouette bâtarde, folle, percheuse; en Beauce, *alouette bretonne*; en Sologne *tique, kique, akiki*; en Provence, *bedouide*; ailleurs, *alouette buissonniere*. Salerne, Oiseaux, p. 192. *Alouette courte* à Genève, parce qu'elle a en effet la queue courte. En Provence, *pivoton* suivant M. Guys.

Farlouse des bois ou des taillis, alouette des jardins, vulgairement *bec figue*, selon M. Lottinger.

Alauda superna nigricante & olivaceo varia, inferna sordide albo flavicans; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus nigricantibus insignitis, uropygio olivaceo; tertia supra oculos sordide albo flavicante; rectrice extrema exterius & ultima medietate alba, proxime sequenti apice albo maculata. . . . Alauda pratensis, l'alouette de près ou la farlouse. Brisson, tome III, p. 343.

l'espèce:

l'espèce : en général , le mâle a plus de jaune que la femelle à la gorge , à la poitrine , aux jambes , & même sous les pieds , suivant Albin.

La farlouse part rapidement au moindre bruit , & se perche sur les arbres quoique difficilement ; elle niche à-peu-près comme le cujelier , pond le même nombre d'œufs , &c. (*b*) ; mais elle en diffère en ce qu'elle a la première penne des ailes presque égale aux suivantes , & le chant un peu moins varié , quoique fort agréable : les Auteurs de la *Zoologie Britannique* trouvent à ce chant de la ressemblance avec un ris moqueur , & Albin , avec le ramage du serin de Canarie ; tous deux l'accusent d'être trop bref & trop coupé ; mais Bèlon & Olina s'accordent à dire que ce petit oiseau est recherché pour son *plaisant chanter* , & j'avoue qu'ayant eu occasion de l'entendre , je le trouvai en effet très flatteur , quoiqu'un peu triste , & approchant de celui du rossignol , quoique moins suivi. Il est à remarquer que l'individu que j'ai ouï chanter , étoit une femelle , puisqu'en la disséquant je lui ai trouvé un ovaire : il y avoit dans cet ovaire trois œufs plus gros que les autres , lesquels sembloient annoncer une seconde ponte. Olina dit qu'on nourrit cet oiseau comme le rossignol , mais qu'il est fort difficile à élever ; & , comme il ne vit que trois ou qua-

(*b*) British Zoology , p. 93.

tre ans (c), cela explique pourquoi l'espèce est peu nombreuse, & pourquoi le mâle, lorsqu'il s'élève pour aller à la découverte d'une femelle, embrasse dans son vol un cercle beaucoup plus étendu que l'alouette ordinaire (d), & même que le cujelier. Albin prétend que cette alouette est de longue vie, peu sujette aux maladies, & qu'elle pond ordinairement cinq ou six œufs: si cela étoit, l'espèce devrait être beaucoup plus nombreuse qu'elle ne l'est en effet.

Suivant M. Guys, la farlouse se nourrit principalement de vermicelles & d'insectes qu'elle cherche dans les terres nouvellement labourées; Willughby lui a trouvé en effet dans l'estomac, des scarabés & de petits vers: j'y ai trouvé moi-même des débris d'insectes, & de plus, de petites graines & de petits cailloux. Si l'on en croit Albin, elle a l'habitude, en mangeant, d'agiter sa queue de côté & d'autre.

Les farlouses nichent ordinairement dans les prés, & même dans les prés bas & marécageux (e); elles posent leur nid à terre (f), & le cachent très-bien; tandis que la femelle couve, le mâle se tient perché sur un arbre dans le voisinage, & s'élève de temps à autre, en chantant & battant des ailes.

(c) Olin. p. 27.

(d) Frisch, pl. 16.

(e) British Zoology, p. 94.

(f) Belon, Nat. des Oiseaux, page 272. --- British Zoology, *Ibidem*.

M. Willughby, qui paroît avoir observé cet oiseau de fort près, dit, avec raison, qu'il a l'iris noisette, le bout de la langue divisé en plusieurs filets, le ventricule médiocrement charnu, les *cæcums* un peu plus longs que l'alouette, & une vesicule du fiel. J'ai vérifié tout cela, & j'ajoute qu'il n'a point de jabot & même que l'œsophage n'a presque point de renflement à l'endroit de sa jonction avec le ventricule, & que le ventricule ou gésier est gros à proportion du corps. J'ai gardé un de ces oiseaux pendant une année entiere, ne lui faisant donner que de petites graines pour toute nourriture.

La farlouse se trouve en Italie, en France, en Allemagne, en Angleterre & en Suède. Albin nous dit qu'elle paroît (sans doute dans le canton de l'Angleterre qu'il habite) au commencement d'avril, avec le rossignol, & qu'elle s'en va vers le mois de septembre; elle part quelquefois dès la fin d'août, suivant M. Lottinger, & semble avoir une longue route à faire (g); dans ce cas, elle pourroit être du nombre de ces alouettes qu'on voit passer à Malte dans le mois de novembre, en supposant qu'elle s'arrête en

(g) Une seule fois M. Lottinger en a vu une en Lorraine au mois de février 1774; mais il a vu aussi ce même hiver d'autres oiseaux qui n'ont pas coutume de rester en Lorraine, tels que verdiers, bergeronnettes, lavandières, &c. ce que M. Lottinger attribue, avec raison, à la douce température de l'hiver de cette année 1774.

chemin dans les contrées où elle trouve une température qui lui convient. En automne, c'est-à-dire au temps des vendanges, elle se tient autour des grandes routes (h). M. Guys remarque qu'elle aime beaucoup la compagnie de ses semblables, & qu'à défaut de cette société de prédilection, elle se mêle dans les troupes de pinsons & de linottes qu'elle rencontre sur son passage.

Au reste, en comparant ce que les Auteurs ont dit de la farlouse, je vois des différences qui me feroient croire que cette espèce est sujette à beaucoup de variétés, ou qu'on l'a confondue quelquefois avec des espèces voisines, telles que le cujelier & l'alouette pipi (i).

Longueur totale, cinq pouces & demi;

(h) Voyez Albin à l'endroit cité.

(i) La disposition des taches du plumage est à-peu-près la même dans ces trois espèces, quoique les couleurs de ces taches soient différentes dans chacune, & les habitudes encore plus différentes, mais moins cependant que les opinions des divers Auteurs sur les propriétés de la farlouse, & sur les détails de son histoire. Il ne faut que comparer Bélon, Aldrovande, Brisson, Olin, Albin, &c. on verra que les couleurs du plumage, par lesquelles M. Brisson caractérise l'espèce, ne sont pas les mêmes que dans Aldrovande; celui-ci ne parle point du long doigt postérieur, mais il parle d'un certain mouvement de queue, dont les autres, excepté Albin, ne disent rien. Ce dernier prétend que son *tit Lark*, est vivace & peu sujet aux maladies; Olin & Bélon assurent, au contraire, que la farlouse s'élève difficilement, & Olin dit positivement qu'elle vit peu: ajoutez à cela les différentes opinions sur son chant.

bec , six lignes , bords de la pièce supérieure un peu échancrés vers la pointe ; vol , environ neuf pouces ; queue , deux pouces , un peu fourchue , composée de douze pen- nes , dépasse les ailes de huit lignes ; l'on- gle postérieur est moins long & plus arqué que dans les espèces précédentes.

VARIÉTÉ DE LA FARLOUSE.

LA FARLOUSE blanche (k) ne diffère de la précédente que par son plumage , qui est presque universellement d'un blanc-jaunâtre , mais plus jaune sur les ailes ; elle a le bec & les pieds bruns : telle étoit celle qu'Aldrovande a vue en Italie ; & quoique le Jésuite Rzaczynski lui donne place parmi les oiseaux de Pologne , je doute qu'elle se trouve dans ce pays , ou du moins qu'il l'y ait vue , d'autant qu'il se sert des paroles mêmes d'Aldrovande sans y rien ajouter.

(k) *Boarina* , *Bovarina* , *spipola alba*. Aldrovande , *Ornithol.* lib. XVII , cap. XXVI.

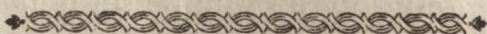
--- Johnston , *Aves* , page 87.

--- Willughby , *Ornithol.* lib. II , sect. II , cap. 1 , §. X.

--- Ray , *Synops.* page 81.

Stipola lutea , *Boarina*. Rzaczynski , *Auctuar. Polon.* page 420 , n^o. 92.

Alauda pratensis candida , la farlouse blanche. . . .
Briffon , tome III , page 346.



OISEAU ÉTRANGER

Qui a rapport à la FARLOUSE.

L A F A R L O U S A N E.

JE DONNE ce nom à une alouette de la Louisiane, que j'ai vue chez M. Mauduit, & qui m'a paru avoir beaucoup de rapports avec la farlouse : elle a la gorge d'un gris-jaunâtre, le cou & la poitrine grivelés de brun sur ce même fond ; le reste du dessous du corps fauve ; le dessus de la tête & du corps mêlé de brun-verdâtre & de noirâtre ; mais comme ce sont des couleurs sombres, elles tranchent peu l'une sur l'autre, & il résulte de leur mélange une teinte presque uniforme de brun-obscur ; les couvertures supérieures d'un brun-verdâtre sans mélange ; les pennes de la queue brunes, la plus extérieure mi-partie de brun-noirâtre & de blanc, le blanc en dehors, & la suivante terminée de blanc ; les pennes & les couvertures supérieures des ailes d'un brun-noirâtre, bordé d'un brun plus clair.

Longueur totale, près de sept pouces, bec, sept lignes ; tarse, neuf lignes ; doigt postérieur avec l'ongle, un peu moins de huit lignes ; cet ongle un peu plus de quatre lignes, légèrement courbé ; queue, deux pouces & demi, dépasse les ailes de seize lignes.

* L'ALOUETTE PIPPI [a].

Voyez planche I, figure 4 de ce Volume.

C'EST la plus petite de nos alouettes de France; son nom Allemand *piep-lerche*, & son nom Anglois *pipit* sont évidemment dérivés

* Voyez les planches enluminées, n°. 661, fi. 2.

(a) *Alauda minor*; en Anglois, *the pippit or small-lark*, la petite alouette. *Albin*, tome I, page 39, pl. XLIV.

Die piep-lerke, Leimen-vogelein, alouette pipi, *Frisch*, tome I, class. II, div. II, pl. II, n°, 16.

Alauda trivialis, rectricibus fuscis; extimâ dimidiato albâ, secundâ apice cuneiformi albâ; lineâ alarum duplici albidâ. *Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII*, p. 288, n°. 105, Sp. 5.

--- *Muller Zoolog. Dan. n°. 233*; en Danois, *hauge hylde, pihe-lerke*.

The grasshopper lark, alouette sauterelle. *British Zoology. G. XVIII*, Sp. VI, pag. 95.

Alauda superne nigricante & olivaceo varia, inferne albo-flavicans; pectore & ventre maculis longitudinalibus nigricantibus insignitis; rectrice extimâ exterius & ultimâ medietate albâ; proximè sequenti albo maculatâ. . . Alauda sepiaria, alouette de buisson. *Briffon*, tome III, page 347.

En Lorraine, vulgairement *insignotte*, selon M. Lottinger; dans le Bugey, *bec-fi d'hiver*.

M. Briffon croit que le *spipola* d'Aldrovande, tome II, page 750, est son alouette de buisson, c'est à-dire, notre alouette pipi; mais les descriptions ne s'accordent pas: d'un autre côté, Aldrovande croit reconnaître dans ce *spipola* l'*anthos* d'Aristote, *hist. animal*.

de son cri (*b*), & ces fortes de dénominations sont toujours les meilleures, puisqu'elles représentent l'objet dénommé autant qu'il est possible ; aussi n'avons-nous pas hésité d'adopter ce nom de *pipi*. On compare le cri de cette alouette, du moins son cri d'hiver, à celui d'une sauterelle, mais il est un peu plus fort & plus perçant : l'oiseau le fait entendre soit en volant soit en se perchant sur les branches les plus élevées des buissons, car il se perche même sur les petites branches quoiqu'il ait l'ongle de derrière fort long ; (moins long cependant & plus recourbé que dans l'alouette ordinaire) ; mais il fait fort bien se servir de ses ongles antérieurs pour saisir les petites branches & s'y tenir perché ; il se tient aussi à terre, & court très légèrement.

Au printemps, lorsque le mâle *pipi* chante sur sa branche, c'est avec beaucoup d'action, il se redresse alors, il entr'ouvre le bec, il épanouit ses ailes, & tout annonce que c'est un chant d'amour : de temps en temps il s'élève assez haut, il plane quelques momens, & retombe presque à la même place, en continuant toujours de chanter, & de chanter fort agréablement ; son ramage est simple, mais il est doux, harmonieux & nettement prononcé. Ce petit oiseau fait son nid dans des endroits solitaires, & le cache sous une

lib. VIII, cap. III ; & lib. IX, cap. I, que nous avons rapporté au verdier. *Voyez wine IV, p. 171.*

(*b*) Frisch, *pl.* 16.

motte de gazon ; aussi les petits sont-ils souvent la proie des couleuvres : sa ponte est de cinq œufs marqués de brun vers le gros bout. Il a la tête plutôt longue que ronde ; le bec très délicat & noirâtre ; les bords de la pièce supérieure échancrés près de la pointe ; les narines à demi-recouvertes par une membrane convexe de même couleur que le bec , & cachées en partie sous de petites plumes qui reviennent en avant ; seize pennes à chaque aile ; le dessus du corps d'un brun-verdâtre varié , ou plutôt ondé de noirâtre ; le dessous d'un blanc-jaunâtre , moucheté irrégulièrement sur la poitrine & sur le cou ; le fond des plumes cendré-foncé ; enfin deux raies blanchâtres sur les ailes , dont M. Linnæus a fait un des caractères de l'espèce.

Les alouettes pipi paroissent en Angleterre vers le milieu de septembre , & on en prend alors une grande quantité dans les environs de Londres (c) ; elles fréquentent les bruyères & les plaines , & voltigent plutôt qu'elles ne volent , car elles ne s'élèvent jamais beaucoup. Il en reste ordinairement quelques-unes pendant l'hiver sur les marais des environs de Sarbourg.

On peut juger par la forme & la délicatesse du bec de l'alouette pipi qu'elle se nourrit principalement d'insectes & de petites graines , & par sa petitesse qu'elle ne vit pas fort long-temps. Elle se trouve en Al-

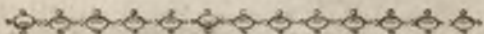
(c) Albin , à l'endroit cité.
Oiseaux , Tome IX.

lemagne, en Angleterre & même en Suède, à ce que dit M. Linnæus dans son *Système de la Nature*, quoiqu'il n'en fasse aucune mention dans la *Fauna Suecica*, du moins la première édition. Cet oiseau est assez haut monté.

Longueur totale, environ cinq pouces & demi; bec, six à sept lignes; doigt postérieur, quatre lignes; son ongle, cinq; vol, huit pouces un tiers; queue, deux pouces, dépasse les ailes d'un pouce (*d*); tube intestinal, six pouces & demi; œsophage, deux pouces & demi, dilaté avant son insertion dans le gésier qui est musculueux; deux très petits *cæcum*: je n'ai point trouvé de vésicule du fiel; le gésier occupoit la partie gauche du bas-ventre, il étoit recouvert par le foie, & nullement par les intestins.

(*d*) Composée de dix pennes, suivant un bon Observateur; mais je soupçonne qu'il y en avoit eu deux d'arrachées.





LA LOCUSTELLE (a).

CETTE ALOUETTE est encore plus petite que la précédente, & elle est la plus petite de toutes celles de notre Europe. Les Auteurs de la Zoologie Britannique, à qui seuls nous devons la connoissance de cette espèce, lui ont donné le nom d'*alouette des saules*, parce qu'on la voit tous les ans revenir visiter certaines faussaies du territoire de Whiteford en Flintshire, où elle passe tout l'été. La locustelle ne diffère de l'alouette pipi, ni par son éperon, ni par ses allures, ni par son chant qui ressemble par conséquent à celui d'une cigale, & c'est par cette raison que je lui ai conservé le nom de locustelle que lui a donné Willughby. Quant au plumage, elle a la tête & le dessus du corps d'un brun-jaunâtre, avec des taches obscures; les pennes des ailes brunes, bordées de jaune-sale; celles de la queue d'un brun-foncé; des espèces de sourcils blanchâtres; & le dessous du corps d'un blanc teinté de jaune.

(a) *The willow lark*. l'alouette des saules. *British Zoology*, page 95.

Locustella avicula D. Johnson. Willughby, *Ornithol.* pag. 151.

Les descriptions de ces deux Auteurs conviennent mieux à cette espèce qu'à la précédente; d'ailleurs ils ont écrit en Angleterre, & jusqu'ici la locustelle n'a point été observée ailleurs.

LA SPIPOLETTE (a).

Voyez planche II, figure 2 de ce Volume.

J'ADOpte ce nom que l'on donne à Florence à l'oiseau dont il s'agit ici. Il est un peu plus gros que la farlouse, & se tient dans les friches

(a) *Glareana* ; en Allemand , *gickerlin* , *cuekerlin* , *grien voegelin*. Gefner, *Av. append.* page 795.

---- Aldrovande , *Ornithol.* tome II, page 736.

---- Ray , *Synops.* page 81, Sp. 8.

---- Willughby , *Ornithol.* page 154.

Alauda minor campestris D. Jessop. Ray , *Synops.* pag. 70.

--- Willughby , page 150, §. 4.

Spirolella florentinis ; à Venise , *tordino* , Ray , page 70, Sp. 9.

--- Willughby , page 152.

Alauda novalium , alouette des friches ; en Allemand , *brach-lerche* , *gereut lerche* , *kraut lerche*. Frisch , tome I , class. II , div. II , pl. I , n^o. 15.

Stoparola (à *stipulis*) , *acredula* , *glariana* Gesneri , *Οαλυγών* ; en Silésien , *stoepling* , *stoppelvogel* , *spießwerche* , *greinerlin* , Schwenckfeld , *Av. Siles.* page 349.

--- Rzaczinsky , *Auctuar. Polon.* page 421 ; en Polonois , *zdzbro*.

Alauda gula pectoreque flavescente. Linnæus , *Fauna Suecica* , n^o. 193.

Alauda rectricibus fuscis , *inferiori medietate* , *exceptis intermediis duabus* , *albis* ; *gula pectoreque flavescente* , *pikerlin* (lisez *gickerlin*). Linnæus , *Syst. Nat.* ed. XIII , page 288.

--- Muller , *Zoolog. Dan.* page 29 , n^o. 231 ; en Danois , *mark-lærke*.

& les bruyères; il a le doigt postérieur fort long, comme l'alouette, mais son corps est plus effilé; & il diffère encore de cette dernière par le mouvement de sa queue, semblable à celui de la lavandière & de la farlouse. Ces oiseaux se plaisent dans les bruyères, les friches & surtout dans les éteules d'avoine, peu après la moisson : ils s'y rassemblent en troupes assez nombreuses.

Au printemps, le mâle se perche pour rappeler ou découvrir sa femelle, quelquefois même il s'élève en l'air, en chantant de toutes ses forces, puis revient bien vite se poser à terre, où est toujours le rendez-vous.

Lorsqu'on approche du nid, la mère se trahit bientôt par ses cris, en quoi son instinct paroît différer de celui des autres alouettes qui, lorsqu'elles craignent quelque danger, se taisent & demeurent immobiles.

M. Willughby a vu un nid de spipolette sur un genêt épineux, fort près de terre, composé de mousse en dehors, & en dedans de paille & de crin de cheval (b).

On est assez curieux d'élever les jeunes mâles à cause de leur ramage, mais cela de-

Alauda supernè griseo-fusca ad olivaceum inclinans, infernè sordide albo flavicans; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus fuscis insignitis; tæniâ supra oculos sordide albo-flavicante; rectrice extimâ exterius & ultimâ medietate albâ, proximè sequenti apice albo maculatâ. . .
Alauda campestris, l'alouette de champ. Briffon, tome III, page 349.

(b) Willughby, *Ornithologia*, page 15.

mande des précautions : il faut au commencement couvrir leur cage d'une étoffe verte, ne leur laisser que peu de jour, & leur prodiguer les œufs de fourmis.

Lorsqu'ils sont accoutumés à manger & à boire dans leur prison, on peut diminuer par degrés la quantité des œufs de fourmis, y substituant insensiblement le chenevis écrasé, mêlé avec de la fleur de farine & des jaunes d'œufs.

On prend les spipolettes au filet traîné, comme nos alouettes, & encore avec des gluaux que l'on place sur les arbres où elles ont fixé leur domicile; elles vont de compagnie avec les pinsons, il paroît même qu'elles partent & qu'elles reviennent avec eux.

Les mâles diffèrent peu des femelles à l'extérieur; mais une manière sûre de les reconnoître, c'est de leur présenter un autre mâle, enfermé dans une cage; ils se jeteront bien-tôt dessus comme sur un ennemi, ou plutôt comme sur un rival (c).

Willughby dit, que la spipolette diffère des autres alouettes par la couleur noire de son bec & de ses pieds (d); il ajoute que le bec est grêle, droit & pointu, les coins de la bouche bordés de jaune; qu'elle n'a pas, comme le cujelier, les premières penes de l'aile plus courtes que les suivantes, & que le mâle a les ailes un peu plus noires que la femelle.

(c) Voyez Frisch, *pl.* 15.

(d) Ornithologie, *page* 153.

Cet oiseau se trouve en Italie, en Allemagne, en Angleterre, en Suède, &c. (e).

M. Brisson regarde l'alouette des champs de Jessop comme étant de la même espèce que la sienne, quoiqu'elles diffèrent entr'elles par l'ongle postérieur qui est fort long dans la dernière, & beaucoup plus court dans l'alouette de Jessop (f); mais on fait que la longueur de cet ongle est sujette à varier suivant l'âge, le sexe, &c. Il y a une différence plus marquée entre l'alouette de champ de M. Brisson & celle de M. Linnæus, quoique ces deux Naturalistes les regardent comme appartenant à la même espèce; l'individu décrit par M. Linnæus avoit toutes les plumes de la queue, à l'exception des deux intermédiaires, blanches depuis la base jusqu'au milieu de leur longueur; au lieu que celui de M. Brisson n'avoit de blanc qu'aux deux plumes les plus extérieures, sans parler de beaucoup d'autres différences de détail, qui fussent avec les précédentes pour constituer une variété.

Les spipolettes vivent de petites graines & d'insectes; leur chair, lorsqu'elle est grasse, est un très bon manger : elles ont la tête & tout le dessus du corps d'un gris-brun teinté d'olivâtre; les sourcils, la gorge & tout le dessous du corps d'un blanc-jaunâtre, avec

(e) Voyez Aldrovande & Willughby, aux endroits cités. --- *British Zoology*, page 84; & *Fauna Suecica*, n^o. 193.

(f) Voyez l'Ornithologie de Willughby, p. 150.

des taches brunes oblongues sur le cou & la poitrine ; les pennes & les couvertures des ailes, brunes, bordées d'un brun plus clair ; les pennes de la queue noirâtres, excepté les deux intermédiaires qui sont d'un gris brun, la plus extérieure qui est bordée de blanc, & la suivante qui est terminée de même ; enfin le bec noirâtre & les pieds bruns.

Longueur totale, six pouces & demi ; bec, six à sept lignes ; vol, onze pouces & plus ; queue, deux pouces & demi, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de quinze lignes.



L A G I R O L E (a).

M. BRISSON soupçonne , avec grande apparence de raison , que l'individu observé par Aldrovande , étoit un jeune oiseau dont la queue extrêmement courte & composée de plumes très étroites , n'étoit pas entièrement formée , & qui avoit encore la commissure du bec bordée de jaune ; mais il y auroit eu , ce me semble , une seconde conséquence à tirer de-là , c'est que c'étoit une simple variété d'âge , appartenante à une espèce connue , d'autant plus qu'Aldrovande , le seul Auteur qui en ait parlé , n'a jamais vu que ce seul individu. Il étoit de la taille de notre alouette commune ; il en avoit le principal attribut , c'est-à-dire , le long éperon à chaque pied ; le plumage de la tête & de tout le dessus du corps étoit varié de brun-marron , de brun plus clair , de blanchâtre & de roux vif : Aldrovande le compare

(a) *Giarola*. Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 765.

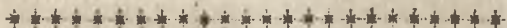
Giarola Aldrovandi, *calcare oblongo*. Willughby, p. 152, §. IX.

— Ray, *Synops.* Av. p. 70, Sp. 10.

Alauda supernè fusco-castanea ; *marginibus penmarum distinctioribus* ; *inferne alba* ; *taniâ transversâ albicante occipitium cingente* ; *rectrice extimâ albâ* , *proximè sequenti apice albâ*. . . . *Alauda italica*, l'alouette d'Italie. Brisson, tome III, page 355.

à celui de la caille ou de la bécasse. Il avoit le dessous du corps blanc ; le derriere de la tête ceint d'une espèce de couronne blanchâtre ; les pennes des ailes brun-marron , bordées d'une couleur plus claire ; celles de la queue , du moins les quatre paires intermédiaires , de la même couleur ; la paire suivante mi-partie de marron & de blanc , & la dernière paire toute blanche ; la queue un peu fourchue , longue d'un pouce ; le fond des plumes cendré ; le bec rouge à large ouverture ; les coins de la bouche jaunes ; les pieds couleur de chair ; les ongles blanchâtres ; l'ongle postérieur long de six lignes presque droit & seulement un peu recourbé par le bout.

Cet oiseau avoit été tué aux environs de Boulogne , sur la fin du mois de mai. Je le présente ici seulement comme un problème à résoudre aux Naturalistes , qui sont à portée de l'observer , & de le rapporter à sa véritable espèce ; car , encore une fois , je doute beaucoup que l'on en doive faire une espèce distincte & séparée. M. Ray lui trouve beaucoup de rapport avec le cujelier , & ne voit de différence que dans les couleurs des pennes de la queue ; cependant il auroit dû y voir aussi une différence de grandeur , puisqu'il est aussi gros que l'alouette ordinaire , & par conséquent plus gros que le cujelier ; différence à laquelle on doit avoir encore plus d'égard , si l'on suppose avec M. Brisson que l'oiseau d'Aldrovande étoit jeune.



* L A C A L A N D R E.

O U GROSSE ALOUETTE (a).

O PPIEN, qui vivoit dans le second siècle de l'Ère chrétienne, est le premier parmi les Anciens qui ait parlé de cet oiseau, en in-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 363, fi. 2.

(a) *Corydalus*, *galerita*, *alauda maxima*; en Grec, Κυρυδαλός μεγαλότατος; *calandre*. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 27, cap. XXIV.

Calandra, *alauda maxima*; forte *gurgulus Alberti*, Καλανδρά Oppiani; *Chamaeaelos*, id est, *calandrus Silvatici*; en Grec moderne, *brakola*; en Allemand, *kalandr*, *galander*; en Italien & Espagnol, *chalandra*, *chanlandria*; à Venise, *corydalos*, mot grec devenu vulgaire. Gesner, *Av.* page 80.

---- Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 846.

Calandra, *lodola maggiore*. Olina, *Uccelleria*, p. 30.

Calandra. Willughby, *Ornithol.* page 151. Il ne connoissoit point cet oiseau qu'il confond avec l'ortolan de neige : Ray ne l'a pas même nommé.

---- *The bunting*. Charleton, *Exercit.* p. 88, n^o. 4. Il avoit, comme on voit, adopté l'erreur de Willughby.

---- Klein, *Ordo Av.* page 72. Cet Auteur jugeant d'après la figure donnée par Olina, étoit persuadé que la calandre n'étoit autre chose qu'une alouette commune, à laquelle le dessinateur avoit fait un bec un peu trop épais.

Alauda non cristata, *cinerea*, *pectore albo*, *maculoso*; en Catalan, *calandra*, *aneda* Barrère, *Specim. nov.* Sp. 5, page 40.

Alauda rectrice extimâ exteriùs totâ albâ, secundâ ter

diquant la meilleure façon de le prendre (b), & cette façon est précisément celle que propose Olina : elle consiste à tendre le filet à portée des eaux où la calandre a coutume d'aller boire.

Cet oiseau est plus grand que l'alouette ; il a aussi le bec plus court & plus fort, en sorte qu'il peut casser les graines ; de plus l'espèce est moins nombreuse & moins répandue. A ces différences près, la calandre ressemble tout-à-fait à notre alouette, même plumage, à-peu-près même port, même conformation dans l'ensemble & dans les détails, mêmes mœurs & même voix, si ce n'est qu'elle est plus forte, mais elle est aussi agréable (c), & cela est si bien reconnu, qu'en Italie on dit communément chanter comme une calandre, pour dire chanter bien (d). De même que l'a-

tiâque apice albis, fasciâ pectorali fusca. Calandra, Linnaeus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Sp. 9, page 288.

The calandra, la calandre. Edwards, pl. 268.

Alauda supernè fusco & griseo varia, infernè alba ; collo inferiore & pectore nigro maculatis ; remigibus minoribus apice albis ; rectrice extimâ exterius & ultimâ medietate, alba ; duabus proximè sequentibus apice albis. . .

Alauda major sive calandra, la grosse alouette ou la calandre. Brisson, tome III, page 352.

En Provence, coulassade, à cause de son collier.

Aux environs d'Orléans, alouette de bruyère ; en Grec moderne, *kalandra*. Salerne, *Oiseaux*, page 196. Cet Auteur nous apprend que la rue de la calandre à Paris tire son nom d'une calandre qui y pendoit pour enseigne.

(b) Ixeutic. lib. III.

(c) Bélon, *Nature des Oiseaux*, page 270.

(d) Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 847.

louette ordinaire, elle joint à ce talent naturel celui de contrefaire parfaitement le ramage de plusieurs oiseaux, tels que le chardonneret, la linotte, le serin, &c. & même le piolement des petits pouffins, le cri d'appel de la chatte (e), en un mot, tous les sons analogues à ses organes, & qui s'y sont imprimés lorsqu'ils étoient encore tendres.

Pour avoir des calandres qui chantent bien, il faut, selon Olin, prendre les jeunes dans le nid, & du moins avant leur première mue, préférant, autant qu'il est possible, celle de la couvée du mois d'août, on les nourrira d'abord avec de la pâtée composée en partie de cœur de mouton; on pourra leur donner ensuite des graines avec de la mie de pain, &c. ayant soin qu'elles aient toujours dans leur cage un plâtras pour s'aiguïser le bec, & un petit tas de sablon pour s'y égayer lorsqu'elles sont tourmentées par la vermine. Malgré toutes ces précautions, on n'en tirera pas beaucoup de plaisir la première année, car la calandre est un oiseau sauvage, c'est-à-dire, ami de la liberté, & qui ne se façonne pas tout de suite à l'esclavage. Il faut même dans les commencemens ou lui lier les ailes, ou substituer au plafond de la cage une toile tendue (f); mais aussi lorsqu'elle est civilisée & qu'elle a pris le pli de sa condition, elle chante sans cesse, sans cesse elle répète

(f) Olin, à l'endroit cité.

(f) *Ibidem.*

ou son ramage propre ou celui des autres oiseaux , & elle se plaît tellement à cet exercice , qu'elle en oublie quelquefois la nourriture (g).

On distingue le mâle en ce qu'il est plus gros , & qu'il a plus de noir autour du cou ; la femelle n'a qu'un collier fort étroit (h) : quelques individus , au lieu de collier , ont une grande plaque noire sur le haut de la poitrine ; tel étoit l'individu que nous avons fait représenter. Cette espèce niche à terre comme l'alouette ordinaire , sous une motte de gazon bien fournie d'herbe , & elle pond quatre ou cinq œufs. Olinas , qui nous apprend ces détails , ajoute que la calandre ne vit pas plus de quatre ou cinq ans , & par conséquent beaucoup moins que l'alouette : Bèlon conjecture qu'elle va par troupes comme cette dernière espèce ; il ajoute qu'on ne la verroit point en France , si on ne l'y apportoit d'ailleurs ; mais cela signifie seulement qu'on n'en voit point au Mans ni dans les provinces voisines , car cette espèce est commune en Provence , où elle se nomme *coulassade* , à cause de son collier

(g) Gesner , de *Avibus* , p. 80.

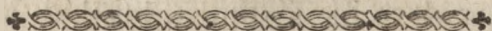
(h) Voyez Edwards , pl. 268. Celui qui a donné cette observation à M. Edwards , avoit une méthode de distinguer le mâle de la femelle parmi les petits oiseaux ; c'étoit de les renverser sur le dos & de souffler sur l'estomac ; lorsque c'est une femelle , les plumes se séparent de chaque côté , laissant l'estomac à nu ; mais cette méthode n'est sûre que dans la saison où les oiseaux nichent. Gesner , de *Av.* p. 80.

noir, & où l'on a coutume de l'élever à cause de son chant. A l'égard de l'Allemagne, de la Pologne, de la Suède & des autres pays du Nord, il ne paroît pas qu'elle y soit fréquente : on la trouve en Italie, vers les Pyrénées, en Sardaigne; enfin M. Ruffel a dit à M. Edwards qu'elle étoit commune aux environs d'Alep; & ce dernier nous a donné la figure coloriée d'une vraie calandre, qui venoit, disoit-on, de la Caroline (i); elle pouvoit y avoir été transportée, elle ou ses pere & mere, non-seulement par un coup de vent, mais encore par quelque vaisseau Européen; &, comme c'est un pays chaud, il est très probable que l'espèce peut y prospérer & s'y naturaliser.

M. Adanson regarde la calandre comme tenant le milieu entre l'alouette & la grive, ce qui ne doit s'entendre que du plumage & de la forme extérieure, car les habitudes de la grive & de la calandre sont fort différentes, entre autres dans la construction du nid.

Longueur totale, sept pouces & un quart; bec, neuf lignes; vol, treize pouces & demi; queue, deux pouces, un tiers, composée de douze pennes, dont les deux paires les plus extérieures sont bordées de blanc, la troisième paire terminée de même, la paire intermédiaire gris-brun, tout le reste noirâtre; ces pennes dépassent les ailes de quelques lignes; doigt postérieur, dix lignes.

(i) Glanures, seconde partie, page 123, pl. 268.



OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport à la CALANDRE.

I

* LA CRAVATTE JAUNE
ou CALANDRE

DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE (a)

JE N'AI POINT VU l'individu qui a servi de modèle à la figure 2 de la planche 504, mais j'en ai vu plusieurs de la même espèce. En général, les mâles ont le dessus du corps brun, varié de gris; la gorge & le haut du cou d'un bel orangé, & cette espèce de cravate est bordée de noir dans toute sa

* Voyez les planches enluminées, n°. 504, fig. 2.

(a) *Alauda superne fusco & griseo varia, inferne ex rufo ad aurantium inclinans; gutture aurantio, lineâ fusca circumdato; tæniâ supra oculos flavo-aurantiâ; rectricibus quator utrimque extimis apice albis. . . . Alauda capitis Bonæ-spei*, alouette du cap de Bonne-espérance. *Brisson*, tome III, page 364.

M. le Vicomte de Querhoën, Enseigne de vaisseau, & M. Commerson, ont tous deux observé cette alouette, au cap de Bonne-espérance, en des temps différens.

citconférence;

circonférence ; cette même couleur orangée se retrouve encore au-dessus des yeux en forme de sourcils , sur les petites couvertures de l'aile , par petites taches , & sur le bord antérieur de cette même aile dont elle dessine le contour : ils ont la poitrine variée de brun , de gris & de jaunâtre ; le ventre & les flancs d'un roux-orangé ; le dessus de la queue grisâtre ; les pennes de la queue plus ou moins brunes , mais les quatre paires les plus extérieures bordées & terminées de blanc ; les pennes des ailes brunes aussi bordées , les grandes de jaunes , & les moyennes de gris ; enfin le bec & les pieds d'un gris-brun plus ou moins foncé.

Deux femelles que j'ai observées avoient la cravate non pas orangée , mais d'un roux-clair , la poitrine grivelée de brun sur le même fond , qui devenoit plus foncé en s'éloignant de la partie antérieure ; enfin le dessus du corps plus varié , parce que les plumes étoient bordées d'un gris plus clair.

Longueur totale , sept pouces & demi ; bec , dix lignes ; vol , onze pouces & demi ; doigt postérieur , ongle compris , plus long que celui du milieu ; queue , deux pouces & demi , un peu fourchue , composée de douze pennes , dépasse les ailes de quinze lignes. J'ai vu & mesuré un individu qui avoit un pouce de plus de longueur totale , & les autres parties à proportion.

II.

LE HAUSSE-COL NOIR

OU L'ALOUETTE DE VIRGINIE.

JE RAPPROCHE cette Alouette américaine de la cravate jaune à laquelle elle a beaucoup de rapport ; mais elle en diffère cependant par le climat , par la grosseur & par quelques détails du plumage : elle passe quelquefois en Allemagne (a) dans les temps de neige , & c'est par cette raison que M. Frisch l'a appelée *alouette d'hiver* ; mais il ne faut pas la confondre avec le lulu , à qui , selon Gesner (b) , on pourroit donner le

(a) *The Lark* , l'alouette. *Catesby* , pl. 32.

Alauda hiemalis feu *nivalis* ; en Allemand , die schneckerche. Frisch , tome I , class. II , div. II , pl. II , n^o. 16.

Alauda gutture flavo Virginiae & Carolinae ; en Allemand , gelbartige-lerche. Klein , Ord. Av. page 164.

Alauda supernè subfusca , *infernè albo-flavicans* ; *guttur & collo inferiore luteis* ; *toniâ utrimque longitudinali nigra infra oculos* ; *toniâ transversâ lunulatâ in summo pectore nigra* ; *remigibus rectricibusque subfuscis*. . . *Alauda Virginiana* , l'alouette de Virginie. Brissou , tome III , page 367.

Alauda alpestris , *rectricibus dimidio interiore albis* ; *gula flavâ* ; *fuscia suboculari pectoralique nigra*. . . Linnaeus *Syst. Nat.* ed. XIII , page 289.

C'est vraisemblablement l'*alauda riparia minor torquata* de Barrère. France équinoxiale , seconde partie , page 122.

(b) *De Avibus* , page 795.

même nom , puisqu'il paroît dans le temps où la terre est couverte de neige. M. Frisch nous dit qu'elle est peu connue en Allemagne , & qu'on ne fait ni d'où elle vient ni où elle va.

On en a pris aussi quelquefois aux environs de Dantzick , avec d'autres oiseaux , dans les mois d'avril & de décembre , & l'une d'elles a vécu plusieurs mois en cage. M. Klein présume qu'elles avoient été apportées par un coup de vent de l'Amérique septentrionale dans la Norwège ou dans les pays qui sont encore plus voisins du pôle , d'où elles avoient pu facilement passer dans des climats plus doux.

Il paroît d'ailleurs que ce sont des oiseaux de passage ; car nous apprenons de Catesby qu'elles ne paroissent que l'hiver dans la Virginie & la Caroline , venant du nord de l'Amérique par grandes volées , & qu'au commencement du printemps elles retournent sur leurs pas. Pendant leur séjour , elles fréquentent les dunes , & se nourrissent de l'avoine qui croît dans les sables.

Cette alouette est de la grosseur de la nôtre , & son chant est à peu-près le même : elle a le dessus du corps brun ; le bec noir ; les yeux placés sur une bande jaune qui prend à la base du bec ; la gorge & le reste du cou de la même couleur , & ce jaune est en partie terminé de chaque côté par une bande noire qui , partant des coins de la bouche , passe sous les yeux , & tombe jusqu'à la moitié du cou ; il est terminé au bas du cou par une espèce de collier ou hausse-

col noir : la poitrine & tout le dessous du corps sont d'une couleur de paille-foncée.

Longueur totale, six pouces & demi ; bec, sept lignes ; le doigt & l'ongle postérieurs encore plus longs que dans notre alouette ; queue, deux pouces & demi, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de dix à onze lignes.

III.

L'ALOUETTE AUX JOUES BRUNES

DE PENNSYLVANIE (a).

VOICI encore une alouette de passage, & qui est commune aux deux continens ; car M. Bartran, qui l'a envoyée à M. Edwards, lui a mandé qu'elle commençoit à se montrer en Pensilvanie dans le mois de mars, qu'elle prenoit sa route par le nord, & qu'on n'en voyoit plus à la fin de mai ; & d'un autre côté, M. Edwards assure l'avoir trouvée dans les environs de Londres.

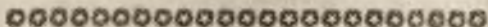
(a) *The lark from Pennsylvania.* Edwards, pl. 297,

Alauda supernè obscurè fusca, infernè fulvo-rufescens, maculis fuscis varia ; genis nigricantibus ; taniâ utrimque supra oculos resuscante ; rectrice extimâ albâ, proximè sequenti apice albâ. . . . Alauda Pensylvanica, l'alouette de Pensylvanie, Brisson, tome VI, supplément, page 94.

The red lark, alouette rougeâtre, British Zoology, page 94.

Cet oiseau est de la grosseur de la spipolette : il a le bec mince, pointu & de couleur foncée ; les yeux bruns , bordés d'une couleur plus claire , & situés dans une tache brune de forme ovale , qui descend sur les joues , & qui est circonscrite par une zone en partie blanche , en partie d'un fauve vif. Tout le dessus du corps est d'un brun-obscur , à l'exception des deux pennes extérieures de la queue qui sont blanches ; le cou , la poitrine & tout le dessous du corps sont d'un fauve rougeâtre , moucheté de brun ; les pieds & les ongles sont d'un brun-foncé comme le bec ; l'ongle postérieur est fort long , mais cependant un peu moins que dans l'alouette commune. Enfin une singularité de cette espèce , c'est que l'aile étant repliée & dans son repos , la troisième penne , en comptant depuis le corps , atteint l'extrémité des plus longues pennes ; ce qui est , selon M. Edwards , le caractère constant des lavandières ; & ce n'est pas le seul trait de ressemblance qui se trouve entre ces deux espèces ; car nous avons déjà vu à la spipolette & à la farlouse un mouvement de queue semblable à celui des lavandières , auxquelles on a donné trop exclusivement , comme on voit , le nom de *hoche-queues*.





* L A R O U S S E L I N E

• U L' ALOUETTE DE MARAIS (a).

CETTE ALOUETTE, qui se trouve en Alsace, est d'une grosseur moyenne entre l'alouette commune & la farlouse; je l'appelle *rousseline*, parce que la couleur dominante de son plumage est un roux plus ou moins clair: elle a le dessus de la tête & du corps varié de cette couleur & de brun; les côtés de la tête roussâtres, rayés de trois raies brunes presque parallèles, dont la plus haute passe sous l'œil; la gorge d'un roux très clair; la poitrine d'un roux un peu plus foncé, & semé de petites taches brunes fort étroites; le ventre & les couvertures inférieures de la queue d'un roux-clair; les pennes de la queue & des ailes noirâtres, bordées du même roux; le bec & les pieds jaunâtres.

Cette alouette fait entendre son chant dès le matin, comme plusieurs autres espèces de ce genre, & son ramage est fort agréable.

* Voyez les planches enluminées, n°. 661, fig. 1

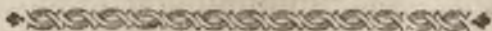
(a) *Analauda pineti*, coloris rari, rubricosi de Razaynski; en Polonois, skowronek borowy, lercha ledwiczna. Dans le pays Messin, grande sifsignotte d'eau; ailleurs, alouette d'eau, grande farlouse des prés.

ble, selon Rzaczynski. Son nom d'alouette de marais indique assez qu'elle se tient près des eaux; on la voit souvent sur la grève, quelquefois elle niche sur les bords de la Moselle, dans les environs de Metz où elle paroît tous les ans en octobre, & où l'on en prend alors quelques-unes.

M. Mauduit m'a parlé d'une alouette rousse, qui avoit les plumes du dessus du corps terminées de blanc, ainsi que les pennes latérales de la queue; c'est probablement une variété dans l'espèce de la roussette.

Longueur totale, six pouces un quart; bec, huit lignes; tarfe, un pouce; doigt postérieur, quatre lignes; son ongle, trois lignes & demie, un peu courbé; queue, deux pouces un quart, dépasse les ailes de dix-huit lignes.





* LA CEINTURE DE PRÊTRE

OU L'ALOUETTE DE SIBÉRIE (a).

DE TOUS LES OISEAUX à qui on a donné le nom d'alouette, c'est celui-ci qui a le plus beau plumage & le plus distingué : il a la gorge, le front & les côtés de la tête d'un joli jaune, relevé par une petite tache noire entre l'œil & le bec, laquelle se réunit à une autre tache plus grande, située immédiatement sous l'œil ; la poitrine décorée d'une large ceinture noire ; le reste du dessous du corps blanchâtre ; les flancs un peu jaunâtres, variés par des taches plus foncées ; le dessus de la tête & du corps variés de roussâtre & de gris-brun ; les couvertures supérieures de la queue jaunâtres, les plumes noirâtres, bordées de gris, excepté les plus extérieures, qui le sont de blanc ; les plumes des ailes grises, bordées finement d'une couleur plus noire ; les couvertures supérieures du même gris, bordées de roussâtre ; le bec

* Voyez les planches enluminées, n°. 650, fi. 2.

(a) Ne seroit-ce pas le *thufa twtlinger* dont parle M. Muller avec incertitude dans sa *Zoologie Danoise*, page 19 ?

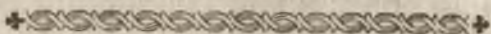
& les pieds gris - de - plomb.

Cet oiseau a été envoyé de Sibérie , où il n'est point commun. Le voyageur Jean Wood parle de petits oiseaux semblables à l'alouette , vus dans la nouvelle Zemble (*b*) : on pourroit soupçonner que ces petits oiseaux sont de la même espèce que celui de cet article , puisque les uns & les autres se plaisent dans les climats septentrionaux : enfin je trouve dans le catalogue des oiseaux de Russie , une *alauda tungusica* , ce qui semble indiquer une alouette huppée du pays des Tonguses , voisins de la Sibérie. Il faut attendre les observations pour mettre ces oiseaux à leur place.

Longueur totale , cinq pouces trois quarts ; bec , six à sept lignes ; doigt postérieur , quatre lignes & demie ; son ongle , cinq lignes & demie ; queue , deux pouces , composée de douze pennes , dépasse les ailes d'un pouce.

(*b*) Voyez Hist. générale des Voyages , tome XV , page 167.





OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport aux ALOUETTES.

I

LA VARIOLE.*

C'EST M. Commerfon qui nous a rapporté cette jolie petite alouette du pays qu'arrose la rivière de la Plata. Le nom de Variole, que nous lui avons donné, a rapport à l'émail très varié & très agréable de son plumage: elle a en effet le dessus de la tête & du corps noirâtre, joliment varié de différentes teintes de roux; le devant du cou émaillé de même; la gorge & tout le dessous du corps blanchâtre; les plumes de la queue brunes, bordées, les huit intermédiaires de roux-clair, & les deux paires extérieures de blanc; les grandes plumes des ailes grises, & les moyennes brunes, toutes bordées de roussâtre; le bec brun, échancré près de la pointe; les pieds jaunâtres.

Longueur totale, cinq pouces un quart; bec, huit lignes; tarfe, sept ou huit lignes; doigt postérieur, trois lignes; son ongle,

* Voyez les planches enluminées, n°. 738, fig. 1.

quatre lignes; queue, vingt lignes, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'un pouce.

I I.

L A C E N D R I L L E.

J'AI VU le dessin d'une alouette du cap de Bonne-espérance, ayant la gorge & tout le dessous du corps blanc, le dessus de la tête roux, & cette espèce de calotte bordée de blanc depuis la base du bec jusqu'au-delà des yeux; de chaque côté du cou, une tache rousse bordée de noir par en haut; la partie supérieure du cou & du corps, cendrée; les couvertures supérieures des ailes & leurs pennes moyennes, grises; les grandes, noires, ainsi que les pennes de la queue.

Longueur totale, cinq pouces; bec, huit lignes; ongle du doigt postérieur droit & pointu, égal à ce doigt; queue, dix-huit à vingt lignes, dépassant les ailes de neuf lignes.

Y auroit-il quelque rapport entre la cendrille & cette alouette cendrée que l'on voit en grand nombre, selon M. Shaw, aux environs de Biserte, qui est l'ancienne Utique? toutes deux sont d'Afrique, mais il y a loin des côtes de la Méditerranée au cap de Bonne-espérance; & d'ailleurs l'alouette cendrée de Biserte n'est pas assez connue

pour qu'on puisse la rapporter à sa véritable espèce : peut-être faudra-t-il la rapprocher de la grisette du Sénégal.

III.

* L E S I R L I.

DU CAP DE BONNE - ESPÉRANCE (a).

SI CET OISEAU semble s'éloigner du genre des alouettes par la courbure de son bec, il s'en rapproche beaucoup par la longueur de son éperon, c'est-à-dire, de son ongle postérieur.

Il a toute la partie supérieure variée de brun plus ou moins foncé, de roux plus ou moins clair, & de blanc; les couvertures des ailes, leurs pennes & celles de la queue, brunes, bordées de blanchâtre, quelques-unes ayant une double bordure, l'une blanchâtre & l'autre roussâtre; toute la partie inférieure du corps blanchâtre, semée de taches noirâtres; le bec noir & les pieds bruns.

* Voyez les planches enluminées, n^o. 7126.

(a) C'est une espèce nouvelle, qui a été envoyée au Cabinet du Roi par M. de Rosenevez, & qui ne ressemble que par le nom au shirlée de M. Edwards, pl 342, lequel est un troupiale. Voyez ci-dessus, tome III, page 214, & tome IV, page 303.

Longueur totale, huit pouces ; bec un pouce ; tarse, treize lignes ; doigt postérieur, quatre lignes ; l'ongle de ce doigt, sept lignes, droit & pointu ; queue, environ deux pouces & demi, composée de douze pen- nes, dépasse les ailes de dix-huit lignes.



* L E C O C H E V I S

OU LA GROSSE ALOUETTE HUPPÉE [a].

Voyez planche II, figure 1 de ce Volume.

CETTE ALOUETTE a été nommée *Cochevis*, parce qu'on a regardé l'aigrette de plumes dont sa tête est surmontée, comme une

* *Voyez les planches enluminées, n^o. 503, fi. 1.*

(a) Κορυδαλος λεφον ἰχθυον; *galerita, cristata, terrena*; Aristote, *hist. animal.* lib. IX, cap. 25.

Galeritus, (& non *galericus* comme dit Gefner) Varron. *Ling. lat.* lib. IV.

Galerita, gallico vocabulo alauda. Pline, lib. XI, cap. 37.

Alauda cristata, seu terrena, cassita, galerita; en Grec, Κορυδαλις, Κορυδος; *cochevis*. Bélon, *Nature des Oiseaux*, page 267.

Alauda cristata, alauda pileata sylvatici: forte *gosturdus, guzardus*; à Damas, *canaberi, alcanabir*; ailleurs, *kambrah, alcubigi, geccid*; en Italien, *lodola cappelluta, chapelina, covarella, ciperina*; en Allemand, *lerch, heukellerch, waeglerch* (*alouette des chemins*); en Anglois, *lark*. Gefner, *Aves*, page 79.

Alauda cristata; en Italien, *cappelluta, capellina*. Aldrovande, *Ornithol.* page 841.

Lodola capelluta; en Latin, *galerita*. Olin, *Uccellaria*, fol. 13.

Alauda cristata major. Jonston, *Av.* page 70.

--- En Anglois, *the crested lark*; en Allemand, *kornmanick*. Willughby, *Ornithol.* page 161, §. VII.



1. le Cochevis. 2. la Spipolette.
3. le Lulu.



espèce de crête, & conséquemment comme un trait de ressemblance avec le coq. Cette crête, ou plutôt cette huppe, est composée de quatre plumes de principale grandeur, suivant Bélon; de quatre ou six, suivant Olina, & d'un plus grand nombre, selon

-- The greater crested lark. Ray, *Synops.* page 69, Sp. 5.

-- Sibbalde, *Atlas Scot.* partie II, lib. III, cap. IV, page 17.

-- *Alauda cappellata*, *alauda viarum*; en Allemand, *kobellerch*, *kottlerch*, *luerle*. . . . Schwenckfeld, *Av. Siles.* page 192, Sp. 2.

-- En Polonois, *dzierlatka*. Rzaczynski, *Aufl. Pcon.* p. 354, n°. v.

Alauda capitata, *cristata*, *viarum*; en Allemand, *kobel-koth-wegheubel-lerche*. Klein, *Ordo Avium*, p. 71, Sp. III.

Alauda sylvestris galerita; en Allemand, *heide-lerche*, *baum-lerche*, *holz-lerche*. Frisch, *tome I, class. II, div. II, pl. I*, n°. 15.

Alauda galerita, *cristata*, *cassia*; en Anglois, *the crested lark*, *coiswold lark*; en Grec, *κρυσαύ*. Charleton, *Aves*, p. 88.

The crested-lark, alouette huppée, *Albin*, *tome III*, n°. 52.

Alauda cristata rectricibus nigris, *extimis duabus margine exteriori albis*, *capite cristato*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, p. 288, Sp. 6.

---- Muller, *Zoologiæ Dan. prodromus*, p. 29; en Danois, *top laerke*, *vei-laerke*.

Alauda cristâ dependente; en Autrichien, *koth-lerche*, *schoepf-lerche*. Kramer, *Elench. Austr. inf.* p. 362.

Cochevis, c'est à-dire, visage de coq, selon Ménage, parce que le cochevis ressemble un peu au coq par sa crête; en Berry, alouette crêtée; en Sologne, alouette duppée (pour alouette huppée) en Beauce, alouette cornue ou de chemin; galerite, selon Cotgrave; ailleurs, alouette de Brie, d'arbres, de

d'autres qui le portent jusqu'à douze (b). On ne s'accorde pas plus sur la situation & le jeu de ces plumes que sur leur nombre; elles sont toujours relevées selon les uns (c), & selon d'autres l'oiseau peut les élever ou les abaisser, les étendre ou les resserrer à son gré (d); soit que cette différence dépende du climat, comme l'insinue Turner, ou de la saison, ou du sexe, ou de quelqu'autre circonstance. C'est une preuve de plus, ajoutée à mille autres, qu'il est difficile de se former une idée complète de l'espèce, d'après l'examen, même attentif, d'un petit nombre d'individus.

Le cochevis est un oiseau peu farouche, dit Bélon, qui se réjouit à la vue de l'homme & se met à chanter lorsqu'il le voit

vigne, grosse alouette; dans le Périgord, verdange; en Provence & dans l'Orléanois calandre. Voyez Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, p. 194.

Alauda cristata, *superne grisea, paululum ad rufescentem inclinans, pennis in medio obscurioribus, inferne albo-rufescens; collo inferiore maculis saturatè fuscis insignito; tania supra oculos albo-rufescente, rectrice extima in utroque latere, proximè sequenti in latere exteriore, fulvis...* *Alauda cristata*, l'alouette huppée ou le cochevis. Brisson, tome III, page 357.

On a pu remarquer que le cochevis a plusieurs noms communs avec l'alouette ordinaire, & l'on n'en sera pas surpris si l'on se rappelle ce que j'ai dit, que le mâle de cette dernière espèce fait aussi se faire une huppe en relevant les plumes de sa tête.

(b) Willughby, *Ornithol.* p. 151.

(c) Turner, *apud Gesner, de Avibus*, p. 74.

(d) Willughby, page 151. Brisson, *Ornitholog.* tome III, page 358.

approcher : il se tient dans les champs & les prairies sur les revers des fosses & sur la crête des sillons : on le voit fort souvent au bord des eaux & sur les grands chemins , où il cherche sa nourriture dans le croûin de cheval , surtout pendant l'hiver : M. Frisch dit qu'on le rencontre aussi à l'entrée des bois , perché sur un arbre (e), mais cela est rare , & il est encore plus rare qu'il s'enfonce dans les grandes forêts , il se pose quelquefois sur les toits , les murs de clôture , &c.

Cette alouette , sans être aussi commune que l'alouette ordinaire , est cependant répandue assez généralement dans l'Europe , si ce n'est dans la partie septentrionale. On en trouve en Italie , suivant Olin , en France , suivant Bèlon ; en Allemagne , selon Willughby ; en Pologne , selon Rzaczynski ; en Écosse , selon Sibbald : mais je doute qu'il y en ait en Suède , vu que M. Linnæus n'en a point fait mention dans sa *Fauna Suecica*.

Le cochevis ne change pas de demeure pendant l'hiver (f) ; mais Bèlon ne devoit point pour cela soupçonner une faute dans le texte d'Aristote , car ce texte ne dit point que le cochevis quitte le pays , il dit seulement qu'il se cache pendant l'hiver (g) ,

[e] Frisch , à l'endroit cité.

[f] Bèlon à l'endroit cité.

[g] φαεῖ γάρ... καὶ κρυπτός. *Hist. animalium* , lib. viii , cap. xvi.

& c'est un fait qu'on en voit moins dans cette saison que pendant l'été.

Le chant des mâles est fort élevé, & cependant si agréable & si doux, qu'un malade le souffriroit dans sa chambre (*h*); pour en pouvoir jouir à toute heure, on les tient en cage; ils l'accompagnent ordinairement du tremouffement de leurs ailes: ils sont les premiers à annoncer chaque année le retour du printemps, & chaque jour le lever de l'aurore, surtout quand le ciel est serein; & même alors ils gazouillent quelquefois pendant la nuit (*i*), car c'est le beau temps qui est l'ame de leur chant & de leur gaieté; au contraire un temps pluvieux & sombre leur inspire la tristesse & les rend muets: ils continuent ordinairement de chanter jusqu'à la fin de septembre. Au reste, comme ces oiseaux s'accoutument difficilement à la captivité, & qu'ils vivent fort peu de temps en cage (*k*), il est

[*h*] Voyez le Traité du serin, p. 43.

[*i*] Frisch, à l'endroit cité.

[*k*] Albert prétend avoir observé que, lorsque ces oiseaux restent long-temps en cage, ils deviennent borgnes à la fin, & que cela arrive au bout de neuf années (*apud Gesner*, p. 81). Mais Aldrovande remarque que ceux qu'on élève à Boulogne, vivent à peine neuf ans, & qu'ils ne deviennent ni aveugles ni borgnes avant de mourir, (*Ornithol.* tome II, p. 834). On voit, à travers cette contrariété d'avis, qu'il y a une manière de gouverner le cochevis en cage, pour le faire vivre plusieurs années, & peut-être pour lui conserver la vue, manière que M. Frisch ignoroit sans doute.

à propos de leur donner, tous les ans , la volée sur la fin de juin, qui est le temps où ils cessent de chanter, sauf à en reprendre d'autres au printemps suivant ; ou bien on peut encore conserver le ramage en perdant l'oiseau ; il ne faut pour cela que tenir quelque temps auprès d'eux une jeune alouette ordinaire ou un jeune serin, qui s'approprieront leur chant à force de l'entendre (1).

Outre la prérogative de mieux chanter qui distingue le mâle de la femelle, il s'en distingue encore par un bec plus fort, une tête plus grosse, & parce qu'il a plus de noir sur la poitrine (m). Sa manière de chercher sa femelle & de la féconder est la même que celle du mâle de l'espèce ordinaire, excepté qu'il décrit dans son vol un plus grand cercle, par la raison que l'espèce est moins nombreuse.

La femelle, fait son nid comme l'alouette commune, mais le plus souvent dans le voisinage des grands chemins ; elle pond quatre ou cinq œufs qu'elle couve assez négligemment ; & l'on prétend qu'il ne faut en effet qu'une chaleur fort médiocre, jointe à celle du soleil, pour les faire éclore (n) ; mais

[1] Frisch, *Ibidem*.

[m] Olina, *Uccelleria*, p. 13.

[n] Comme ces nids sont à terre, il peut se faire que quelque personne ignorante & crédule ait vu un crapaud auprès & même sur les œufs, & delà la fable que le cochevis & quelques autres espèces d'alouettes laissent aux crapauds le soin de couvrir leurs œufs.

les petits ont-ils percé leur coque & commencent-ils à implorer son secours par leurs cris répétés, c'est alors qu'elle se montre véritablement leur mere, & qu'elle se charge de pourvoir à leurs besoins jusqu'à ce qu'ils soient en état de prendre leur volée.

M. Frisch dit qu'elle fait deux pontes par an, & qu'elle établit son nid, par préférence, sous les genevriers : mais cela doit s'entendre principalement du pays où l'observation a été faite.

La première éducation des petits réussit d'abord fort aisément ; mais , dans la suite , elle devient toujours plus difficile , & il est rare , comme je l'ai dit d'après M. Frisch , qu'on puisse les conserver en cage une année entière , même en leur donnant la nourriture qui leur convient le mieux , c'est-à-dire , les œufs de fourmis , le cœur de bœuf ou de mouton haché menu , le chenevis écrasé , le millet : il faut avoir grande attention en leur donnant à manger , & en leur introduisant les petites boulettes dans le gosier , de ne pas leur renverser la langue , ce qui pourroit les faire périr.

L'automne est la bonne saison pour tendre des pièges à ces oiseaux ; on les prend alors en grand nombre & en bonne chair , à l'entrée des bois. M. Frisch remarque qu'ils suivent l'appau , ce que ne font pas les alouettes communes : voici d'autres différences ; le cochevis ne vole point en troupes ; son plumage est moins varié , & a plus de blanc ; il a le bec plus long , la queue &

les ailes plus courtes; il s'élève moins en l'air; il est plus le jouet des vents, & reste moins de temps sans le poser : dans tout le reste les deux espèces sont semblables, même dans la durée de leur vie, je veux dire de leur vie sauvage & libre.

Il sembleroit, d'après ce que j'ai rapporté des mœurs de l'alouette huppée quelle a le naturel plus indépendant, plus éloigné de la domesticité que les autres alouettes, puisque, malgré son inclination prétendue pour l'homme, elle ne connoît point d'équivalent à la liberté, & qu'elle ne peut vivre longtemps dans la prison la plus douce & la plus commode; on diroit même qu'elle ne vit solitaire que pour ne point se soumettre aux assujettissemens inséparables de la vie sociale; cependant il est certain qu'elle a une singulière aptitude pour apprendre en peu de temps à chanter un air qu'on lui aura montré (o); qu'elle peut même en apprendre plusieurs, & les répéter sans les brouiller & sans les mêler avec son ramage, qu'elle semble oublier parfaitement (p).

L'individu observé par Willughby avoit

[o] Il n'y a peut-être que le cochevis qui apprenne au bout d'un mois, il répète l'air qu'on lui a montré, même en dormant & la tête sous l'aile; mais sa voix est très foible. *Ædonologie*, p. 92, édition de 1773.

[p] Le cochevis peut apprendre plusieurs airs parfaitement, ce que le serin ne fait pas. . . . Outre cela, il ne retient rien de son chant naturel. . . . Ce qu'on ne peut ôter au serin. *Traité du serin de Canarie*, p. 43, édition de 1707.

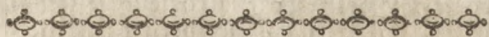
la langue large, un peu fourchue, les *cæcum* très courts & le fiel d'un vert-obscur & bleuâtre, ce que ce Naturaliste attribue à quelque cause accidentelle.

Aldrovande donne la figure d'un cochevis fort âgé, dont le bec étoit blanc autour de sa base; le dos cendré; le dessous du corps blanchâtre, & la poitrine aussi, mais pointillée de brun; les ailes presque toutes blanches, & la queue noire (9). Il ne faut pas manquer l'occasion de reconnoître les effets de la vieillesse dans les animaux, surtout dans ceux qui nous sont utiles, & auxquels nous ne donnons guere le temps de vieillir. D'ailleurs cette espèce a bien d'autres ennemis que l'homme; les plus petits oiseaux carnassiers lui donnent la chasse, & Albert en a vu dévorer un par un corbeau (1); aussi la présence d'un oiseau de proie l'effraie, au point de venir se mettre à la merci de l'Oïseleur, qui lui semble moins à craindre, ou de rester immobile dans un fillon, jusqu'à se laisser prendre à la main.

Longueur totale, six pouces trois quarts; bec, huit à neuf lignes; doigt postérieur avec l'ongle, le plus long de tous, neuf à dix lignes; vol, dix à onze pouces; queue, deux pouces un quart, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'environ treize lignes.

[9] Aldrovande, *Ornithol.* tome II, p. 842.

[1] Gesner, de *Avibus*, p. 81.



* L E L U L U

OU LA PETITE ALOUETTE HUPPÉE [a].

Voyez planche II, fig. 3 de ce Volume.

CETTE ALOUETTE, que je nomme *Lulu* d'après son chant (*b*), ne diffère pas seulement du cochevis par sa taille, qui est beau-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 503, f. 2

[a] *Aliud galeritæ genus* ; en Allemand, *coper* ; en Suisse, *kobel-lerch*, *stein-lerch*, *baum-lerch* ; en Anglois, *wood-lerck*. Gesner, *Av.* p. 80.

Alauda cristata minor ; en Italien, *lodola campagnola*... Aldrovande, *Ornithol.* tome II, p. 846.

--- Jonston, p. 70.

--- Willughby, *Ornithol.* p. 152, §. VIII.

-- Ray, *Synops.* p. 69 ; en Anglois, *the lesser crested lark*.

--- British Zoology, p. 95.

--- *Alauda arborea*, *fera*, *sylvatica* ; *calandra*, *non-nii* ; en Grec Κορυδαὼν αγγελατὸς ἀνθουμὸς ; en Allemand, *heide-lerche*, *mittel-lerche*. . . Schwenckfeld, *Av. Siles.* p. 193.

--- Rzaczynski. *Auctuar. Polon.* p. 354.

Alauda cristata, *supernè subfusca*, *infernè albicans* ; *cristâ longiori* ; *remigibus rectricibusque subfuscis* ; *pedibus subrubris*. . . . *Alauda cristata minor*, la petite alouette huppée. Brisson, tome III, p. 361.

(*b*) *Nostri vocem illius*. . . esse aiunt tamquam lu lu sæpius repetitum. Gesner, de *Av.* p. 80.

coup plus petite ; par la couleur de son plumage , qui est moins sombre , par celle de ses pieds qui sont rougeâtres ; par son chant ou plutôt par son cri désagréable qu'elle ne fait jamais entendre qu'en volant , selon l'observation d'Aldrovande ; enfin par l'habitude qu'elle a de contrefaire ridiculement les autres oiseaux (c), mais encore par le fond de l'instinct , car on la voit courir par troupes dans les champs (d), au lieu que le cochevis va seul , comme je l'ai remarqué ; elle en diffère même dans le trait principal de sa ressemblance avec lui , car les plumes qui composent sa huppe , sont plus longues à proportion (e).

On trouve le lulu en Italie , en Autriche en Pologne , en Silésie (f), & même dans les contrées septentrionales de l'Angleterre , telles que la province d'York (g) ; mais son nom ne paroît pas dans la liste des oiseaux qui habitent la Suède (h).

Il se tient ordinairement dans des endroits

(c) *Colonienses aucupes coperam affirmant. . . meptæ aliarum avium voces referre.* Gesner , de Avibus , p. 80.

(d) Aldrovande , *Ornithol.* p. 847.

(e) *Idem, ibidem.*

(f) Schwenckfeld & Rzaczynski le mettent au nombre des oiseaux de Silésie & de Pologne ; mais l'un & l'autre n'ont fait que copier Aldrovande.

(g) Johnson dans l'*Ornithologie* de Willughby , à la l'endroit cité. Bolton , dans la *Zoologie Britannique* , p. 95.

(h) Par exemple , dans la *Fauna Suecica*.

fourrés, dans les bruyères & même dans les bois, d'où lui est venu le nom allemand *wald lerche*; c'est-là qu'il fait son nid, & presque jamais dans les blés.

Lorsque le froid est rude, & sur-tout lorsque la terre est couverte de neige, il se réfugie sur les fumiers, & s'approche des granges pour y trouver à vivre : il fréquente aussi les grands chemins, & sans doute par la même raison.

Suivant Longolius, c'est un oiseau de passage, qui reste en Allemagne tout l'hiver, & qui s'en va autour de l'équinoxe (i).

Gesner fait mention d'une autre alouette huppée, dont il n'avoit vu que le portrait, & qui ne différoit de la précédente que par quelque variété de plumage, où l'on voyoit plus de blanc autour des yeux & du cou, & sous le ventre (k); mais ce pouvoit être un effet de la vieillesse, comme nous en avons vu un exemple à l'article du cochevis, ou de quelqu'autre cause particulière; & il n'y a certainement pas là de quoi établir une autre espèce, ni même une variété : aussi son nom Allemand est-il tout-à-

(i) Voyez Aldrovande à l'endroit cité.

(k) *Alauda cristata albicans*; l'en Allemand, *Wald-lerche*. Gesner, *Av.* p. 80. — Barrère, *Specim. nov.* p. 40; en Catalan, *cugullada* : il est probable que cet oiseau est le même que l'*alauda cristata cinerea* du même Auteur, & qui se nomme en Catalan *coturlou*.

fait ressemblant à celui que les Angloïz donnent au cochevis.

Je dois remarquer que l'éperon ou l'ongle postérieur n'a pas, dans la figure de Gesner, la longueur qu'il a communément dans les alouettes.





LA COQUILLADE.*

C'EST UNE ESPÈCE NOUVELLE que M. Guys nous a envoyée de Provence : je la rapproche du cochievis, parce qu'elle a sur la tête une petite huppe couchée en arrière & que sans doute elle fait relever dans l'occasion; elle est proprement l'oiseau du matin, car elle commence à chanter dès la pointe du jour, & semble donner le ton aux autres oiseaux. Le mâle ne quitte point sa femelle, selon le même M. Guys; & tandis que l'un des deux cherche sa nourriture, c'est-à-dire, des insectes, tels que chenilles & sauterelles, & même des limaçons, l'autre a l'œil au guet, & avertit son camarade des dangers qui menacent.

La coquillade a la gorge & tout le dessous du corps blanchâtre, avec de petites taches noirâtres sur le cou & sur la poitrine; les plumes de la huppe noires, bordées de blanc; le dessus de la tête & du corps varié de noirâtre & de roux-clair; les grandes couvertures des ailes terminées de blanc; les pennes de la queue & des ailes brunes, bordées de roux-clair, excepté quelques pennes des ailes qui sont bordées ou terminées de blanc; le bec brun

* Voyez les planches enluminées, n°. 662.

dessus , blanchâtre dessous ; les pieds jaunâtres.

Longueur totale , six pouces trois quarts ; bec , onze lignes , assez fort ; tarse , dix lignes ; doigt postérieur neuf à dix lignes , ongle compris ; cet ongle , six lignes ; queue , deux pouces , dépassant les ailes de sept à huit lignes.

M. Sonnerat a rapporté du cap de Bonne-espérance une alouette fort ressemblante à celle-ci , soit par sa grosseur & ses proportions , soit par son plumage ; elle n'en diffère qu'en ce qu'elle n'a point de huppe ; que la couleur du dessous du corps est plus jaunâtre , & que parmi les pennes de la queue & des ailes il n'y en a aucune qui soit bordée de blanc ; mais ces différences sont trop petites pour constituer une variété dans cette espèce ; c'étoit peu-être une femelle ou un jeune oiseau de l'année.

Dans le *Voyage au Levant* de M. F. Hasselquist , il est fait mention (tome II page 30) de l'alouette d'Espagne , que ce Naturaliste vit dans la Méditerranée , au moment où elle quittoit le rivage ; mais il n'en dit rien de plus , & je ne trouve dans les Auteurs aucune espèce d'alouette qui ait été désignée sous ce nom.





OISEAU ÉTRANGER

Qui a rapport au COCHEVIS.

* L A G R I S E T T E

OU LE COCHEVIS DU SÉNÉGAL (a).

ON DOIT à M. Brisson presque tout ce que l'on fait de ce cochevis étranger; il a l'attribut caractéristique des cochevis, c'est-à-dire, une espèce de huppe, composée de plumes plus longues que celles qui couvrent le reste de la tête; la grosseur de l'oiseau est à peu-près celle de l'alouette commune; il appartient à l'Afrique & se perche sur les arbres, qui se trouvent au bord du Niger; on le voit aussi dans l'isle du Sénégal: il a le dessus du corps varié de gris & de brun; les couvertures de la queue d'un gris-roussâtre; le dessous du corps blanchâtre, avec de petites taches brunes sur le

* Voyez les planches enluminées, n°. 504, *fi. I.*

(a) *Alauda cristata*, *supernè fusco & griseo varia*; *infernè albicans*: *collo inferiore maculis fuscis insignito*, *remigibus interiùs in exortu rufescentibus*; *rectricibus binis utrinque extimis exteriùs albo-rufescentibus*. . . . *Alauda Senegalensis cristata*, l'alouette huppée du Sénégal, *Brisson*, tome III, p. 362.

cou; les pennes de l'aile gris-brun, bordées de gris; les deux intermédiaires de la queue, grises; les latérales brunes, excepté la plus extérieure qui est d'un blanc-roussâtre, & la suivante qui est bordée de cette même couleur; le bec, couleur de corne; les pieds & les ongles gris.

J'ai vu une femelle dont la huppe étoit couchée en arrière comme celle du mâle, & variée, ainsi que la tête & le dessus du corps, de traits bruns sur un fond roussâtre; le reste du plumage étoit conforme à la description précédente. Cette femelle avoit le bec plus long & la queue plus courte.

Longueur totale, six pouces & demi; bec, neuf lignes & demie; vol, onze pouces; doigt postérieur, ongle compris, égal au doigt du milieu; queue, deux pouces deux lignes, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de six à sept lignes.







1 Le Rossignol 2. la sauvette à tête noire
3 la sauvette 4. le - mouchet -

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

* L E R O S S I G N O L (a).

Voyez planche III, fig. 1 de ce Volume.

IL N'EST POINT d'homme bien organisé (1), à qui ce nom ne rappelle quelque'une de ces belles nuits de printemps où le ciel étant

* *Voyez les planches enluminées, n°. 615, fl. 2.*

(a) 'Ανθ'ον, *Luscinia*. Aristote, *Hist. Animal.* lib. IV, cap. IX; lib. V, cap. IX; & lib. IX, cap. XV & XLIX.

--- Ælien, *Nat. Animal* lib. I, cap. 42; lib. V, cap. 38, & lib. XII, cap. 28..

Luscinia. Pline, *Nat. Hist.* lib. X, cap. XXIX & XLII. Nos Étymologistes font venir *luscinia* de *luscus*, louche; mais malheureusement le rossignol n'est point louche: d'autres le tirent à *luce*, parce qu'il annonce, dit-on, le retour de la lumière, & il l'annonce en effet tant que la nuit dure.

Luscinia; *lusciola*, quod *luctuosè* canat. Varron, de *ling. Lat.* lib. IV. Il me semble que *lusciola* ainsi que *rusignuolo*, *rossignol*, &c. ont plus de rapport avec *lusciniola*, qu'avec *luctuosè*, qui d'ailleurs n'exprime nullement le caractère du chant du rossignol.

Rossignol, pour ce qu'il est roux; celui qui fait constamment sa résidence dans les forêts, s'appelle au Mans *rossignol tamage*; en Grec, *aidon*; en Latin, *Philomela*, *luscinia*, *lucinia* (à *luco* ubi *canere* solet);

(1) Je dis bien organisé, car on a vu des hommes qui avoient de l'antipathie pour le chant des rossignols, & s'acharnoient à les détruire, pour entendre à leur aise le croassement des grenouilles.

serein, l'air calme, toute la Nature en silence, &, pour ainsi dire, attentive, il a écouté avec ravissement le ramage de ce

Lusciola Varonis (d'autres appliquent ce dernier nom à la huppe). Bélon, *Nat. des Oiseaux*, p. 335; en Grec moderne, *adoni*, *aidoni*. Bélon, *Observ.* fol. 12. On donne ces noms à une espèce de merle solitaire, selon Dapper, *hist. des isles de l'Archipel.* p. 460.

Luscinia, *Philomela* (non *Philomena*); *daulia cornix*; en Hébreu, peut-être, *trachmas*; en Arahe, *enondon*, *audon* (par corruption du mot grec, *Αιδων*, dont on a fait aussi *Αβιδων*) *odorbrion*; en Allemand, *nachtigall*; en Anglois, *nyghtyngall*; en Illyrien, *slawick*; en Italien, *rossignuolo*, *uscigniolo*. . . en hiver, *unifono*, suivant quelques-uns. (Aldrovande, Italien, dit que ce nom d'hiver lui est inconnu) en Espagnol, *ruisfennor*; en François, *rossignol*, Gesner, *Aves*, p. 392.

Luscinia, *lusciniola*, *athis*, *atihcora*, *volucris attica*, *daulias ales*, *pandionavis*, suivant quelques-uns *acredula*, *Ολαρυγαν*; *tardilingua* dans les Poètes, selon Saint Chrysostôme, sans doute, parce que, selon la fable, Philomele a eu la langue coupée; en Espagnol, *ruisferol*; en Hollandois, *nachtegaal*; en Arabe, *ranan*. *Aidonis*, *Adonis*, le petit du premier âge, le rossignolet. Aldrovande, *Ornithol.* tome II, p. 773.

Luscinia, *rufignolo*, *usignuolo*, *rossignuolo*, *dal color rossigno*, *luscinia philomena* dans une description. *Olin*, *Uccelleria*, fol. 1.

Luscinia, *lusciniola*. Jonston, *Aves*, p. 88.

--- Mohering, *Av. genera*, p. 44.

Luscinia montana, *ales pandionia*; en Anglois, *the nightingale*, *the lesser nightingale*. Charleton, *Exercit. canor. classis*, p. 98.

Luscinia seu *Philomela*; en Anglois, *the nightingale*. willughby, *Ornithol.* p. 161, cap. 1x.

--- Ray, *Synops. Av.* p. 78.

--- Sibbalde, *Atl. scor.* lib. 3, part. 2, p. 18.

Luscinia minor, *montana*; en Allemand, *kleine nachtegal*; parmi les Oiseleurs, *doerling*. Rzaczinski, *Auctuar. chantre*

chantre des forêts. On pourroit citer quelques autres oiseaux chanteurs, dont la voix le dispute à certains égards à celle du rossignol ; les alouettes, le serin, le pinçon, les fauvettes, la linotte, le chardonneret, le merle commun, le merle solitaire, le moqueur d'Amérique, se font écouter avec plaisir (b), lorsque le rossignol se tait : les uns

Polon. p. 391. *Ædon*, *acredula*, *idem*. *Hist. Nat. Polon.* p. 286.

Motacilla rufo-cinerea, *armillis*, seu *genuum annulis cinereis* ; en Suédois. *naecktergahl*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n°. 214. *Syst. Nat.* ed. XIII, p. 328, n°. 114.

--- En Danois, *nattergal*. Muller, *Zoologia Dan. prodrom.* p. 32, n°. 265.

--- En Autrichien, *au-vogel*, *auen-nachteigall*. Kramer, *Elench. austr. inf.* p. 375.

Luscinia ficedula tota fulva, *canora* ; en Catalan, *rosfinyol*. Barrère, *Specim. nov.* p. 42, G. XVIII, Sp. 5.

--- En Allemand, *roth-vogel*. Frisch, tome I, *class.* II, div. V. pl. I, n°. 21.

--- En Allemand, *doerling*, *tagtschlaeger*, *wedel schwantz*. Klein, *Ordo Avium*, p. 73.

--- The *nightingale* (chantre de nuit) du mot anglois *night* (nuit) & du Saxon, *galan*, (chantre). *British Zoology*, p. 100.

Le rossignol franc, rossignol chanteur. rossignol des bois ; en Provence, *roussignol* ou *roussigneau* ; la femelle, *roussignolette*, le jeune, *roussignolet*. Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, p. 230.

(b) J'ai eu occasion, dit M. Daines Barrington, d'entendre un moqueur d'Amérique qui chantoit parfaitement.... Dans l'espace d'une minute il imitoit le cuje-lier, le pinçon, le merle, la grive & le moineau, on me dit même qu'il aboyoit comme un chien ; en sorte que cet oiseau paroît porté à imiter tout sans discernement & sans choix : cependant il faut avouer que

ont d'aussi beaux sons, les autres ont le timbre aussi pur & plus doux, d'autres ont des tours de gosier aussi flatteurs; mais il n'en est pas un seul que le rossignol n'efface par la réunion complète de ces talens divers, & par la prodigieuse variété de son ramage; en sorte que la chanson de chacun de ces oiseaux prise dans toute son étendue, n'est qu'un couplet de celle du rossignol : le rossignol charme toujours, & ne se répète jamais, du moins jamais servilement; s'il redit quelque passage, ce passage est animé d'un accent nouveau, embelli par de nouveaux agrémens; il réussit dans tous les genres, il rend toutes les expressions; il fait tous les caractères, & de plus il fait en augmenter l'effet par les contrastes. Ce coryphée du printemps se prépare-t-il à chanter l'hymne de la Nature, il commence par un prélude timide, par des tons foibles, presque indécis, comme s'il vouloit

le timbre de sa voix approche plus du timbre de la voix du rossignol que celui d'aucun autre oiseau que j'aye entendu. A l'égard du chant naturel de cet oiseau, le voyageur Kalm, prétend qu'il est admirable, (*tome I, p. 219*); mais ce voyageur n'a pas fait en Amérique un séjour assez long pour connoître exactement ce chant naturel, & à mon avis les imitateurs ne réussissent jamais bien que dans l'imitation. Je ne nierois pas cependant que le chant propre du moqueur pût égaler celui du rossignol; mais on conviendra que l'attention qu'il donne à toutes sortes de chants étrangers, à toutes sortes de bruits, même désagréables, ne peut qu'altérer & gâter son ramage naturel. *Voyez Transactions philosophiques, volume LXIII, part. II.*

essayer son instrument & intéresser ceux qui l'écoutent (c) ; mais ensuite prenant de l'assurance, ils s'anime par degrés, il s'échauffe, & bientôt il déploie dans leur plénitude toutes les ressources de son incomparable organe : coups de gosier éclatans, batteries vives & légères, fusées de chant, où la netteté est égale à la volubilité ; murmure intérieur & sourd qui n'est point appréciable à l'oreille, mais très propre à augmenter l'éclat des tons appréciables ; roulades précipitées, brillantes & rapides, articulées avec force & même avec une dureté de bon goût ; accens plaintifs cadencés avec mollesse, sons filés sans art, mais enflés avec ame ; sons enchanteurs & pénétrants ; vrais soupirs d'amour & de volupté qui semblent sortir du cœur & font palpiter tous les cœurs, qui causent à tout ce qui est sensible une émotion si douce, une langueur si touchante : c'est dans ces tons passionnés que l'on reconnoît le langage du sentiment qu'un époux heureux adresse à une compagne chérie, & qu'elle seule peut lui inspirer, tandis que dans d'autres phrases plus étonnantes peut-être, mais moins expressives, on reconnoît le simple projet de l'amuser & de lui plaire, ou

(c) J'ai souvent remarqué, dit M. Barrington, que mon rossignol, qui étoit un excellent chanteur, commençoit sa chanson par des tons radoucis, comme avoient coutume de faire les anciens Orateurs, & qu'il ménageoit ses poumons pour renforcer sa voix à propos, & avec tout l'art des gradations.

bien de disputer devant elle le prix du chant à des rivaux jaloux de sa gloire & de son bonheur.

Ces différentes phrases sont entremêlées de silences (*d*), de ces silences qui, dans tout genre de mélodies, concourent si puissamment aux grands effets; on jouit des beaux sons que l'on vient d'entendre, & qui retentissent encore dans l'oreille; on en jouit mieux parce que la jouissance est plus intime, plus recueillie, & n'est point troublée par des sensations nouvelles; bientôt on attend, on desire une autre reprise: on espère que ce sera celle qui plaît; si l'on est trompé, la beauté du morceau que l'on entend ne permet pas de regretter celui qui n'est que différé, & l'on conserve l'intérêt de l'espérance pour les reprises qui suivront. Au reste, une des raisons pourquoi le chant du rossignol est plus remarqué & produit plus d'effet, c'est, comme dit très bien M. Barrington, parce que chantant la nuit, qui est le temps le plus favorable, & chantant seul, sa voix a tout son éclat, & n'est offusquée par aucune

(*d*) M. Barrington nous apprend que les Oïseleurs Anglois & les gens de la campagne qui ont de fréquentes occasions d'entendre le rossignol, désignent les principales de ses phrases par des noms particuliers, *sweet; jug sweet; sweet jug; pipe rattle; bell pipe; swat, swat, swaty; water-bubble; scroty; skag, skag, skag; whistlow, whistlow, whistlow*. Mais il faut remarquer que, dans l'application que l'on a faite de ces noms différens aux différentes phrases du chant des oiseaux, on a fait plus d'attention au son de chaque mot qu'à sa signification.

autre voix : il efface tous les autres oiseaux , suivant le même M. Barrington , par ses sons moelleux & flûtés , & par la durée non interrompue de son ramage qu'il soutient quelquefois pendant vingt secondes. Le même observateur a compté dans ce ramage seize reprises différentes , bien déterminées par leurs premières & dernières notes , & dont l'oiseau fait varier avec goût les notes intermédiaires : enfin il s'est assuré que la sphère que remplit la voix d'un rossignol , n'a pas moins d'un mille de diamètre , surtout lorsque l'air est calme ; ce qui égale au moins la portée de la voix humaine.

Il est étonnant qu'un si petit oiseau , qui ne pèse pas une demi-once , ait tant de force dans les organes de la voix : aussi M. Hunter a-t-il observé que les muscles du larynx , ou si l'on veut du gosier , étoient plus forts à proportion dans cette espèce que dans toute autre ; & même plus forts dans le mâle qui chante , que dans la femelle qui ne chante point.

Aristote , & Plin d'après lui , disent que le chant du rossignol dure dans toute sa force quinze jours & quinze nuits sans interruption , dans le temps où les arbres se couvrent de verdure , ce qui doit ne s'entendre que des rossignols sauvages , & n'être pas pris à la rigueur , car ces oiseaux ne sont pas muets avant ni après l'époque fixée par Aristote : à la vérité , ils ne chantent pas alors avec autant d'ardeur ni aussi constamment ; ils commencent d'ordinaire au mois d'avril , & ne finissent tout-à-fait qu'au mois

de juin, vers le solstice ; mais la véritable époque où leur chant diminue beaucoup, c'est celle où leurs petits viennent à éclore, parce qu'ils s'occupent alors du soin de les nourrir, & que, dans l'ordre des instincts, la Nature a donné la prépondérance à ceux qui tendent à la conservation des espèces. Les rossignols captifs continuent de chanter pendant neuf ou dix mois, & leur chant est non-seulement plus long-temps soutenu, mais encore plus parfait & mieux formé : de-là M. Barrington tire cette conséquence, que dans cette espèce, ainsi que dans bien d'autres, le mâle ne chante pas pour amuser la femelle, ni pour charmer les ennuis durant l'incubation : conséquence juste & de toute vérité. En effet, la femelle qui couve, remplit cette fonction par un instinct, ou plutôt par une passion plus forte en elle que la passion même de l'amour ; elle y trouve des jouissances intérieures dont nous ne pouvons bien juger, mais qu'elle paroît sentir vivement, & qui ne permettent pas de supposer que dans ces momens elle ait besoin de consolation. Or, puisque ce n'est ni par devoir ni par vertu que la femelle couve, ce n'est point non plus par procédé que le mâle chante ; il ne chante pas en effet durant la seconde incubation : c'est l'amour, & surtout le premier période de l'amour qui inspire aux oiseaux leur ramage : c'est au printemps qu'ils éprouvent & le besoin d'aimer & celui de chanter ; ce sont les mâles qui ont le plus de desirs, & ce sont eux qui chantent le plus : ils chantent la plus grande par-

tie de l'année lorsqu'on fait faire régner autour d'eux un printemps perpétuel qui renouvelle incessamment leur ardeur, sans leur offrir aucune occasion de l'éteindre ; c'est ce qui arrive aux rossignols que l'on tient en cage , & même , comme nous venons de le dire , à ceux que l'on prend adultes ; on en a vu qui se sont mis à chanter de toutes leurs forces peu d'heures après avoir été pris. Il s'en faut bien cependant qu'ils soient insensibles à la perte de leur liberté , surtout dans les commencemens ; ils se laisseroient mourir de faim les sept ou huit premiers jours , si on ne leur donnoit la bequée ; & ils se casseroient la tête contre le plafond de leur cage , si on ne leur attachoit les ailes ; mais à la longue la passion de chanter l'emporte , parce qu'elle est entretenue par une passion plus profonde. Le chant des autres oiseaux , le son des instrumens , les accens d'une voix douce & sonore , les excitent aussi beaucoup ; ils accourent , ils s'approchent , attirés par les beaux sons , mais les duos semblent les attirer encore plus puissamment , ce qui prouveroit qu'ils ne sont pas insensibles aux effets de l'harmonie ; ce ne sont point des auditeurs muets , ils se mettent à l'unisson & font tous leurs efforts pour éclipser leurs rivaux , pour couvrir toutes les autres voix & même tous les autres bruits ; on prétend qu'on en a vu tomber morts aux pieds de la personne qui chantoit ; on en a vu un autre qui s'agitoit , gonflait sa gorge & faisoit entendre un gazouillement de colère , toutes les fois

qu'un serin qui étoit près de lui, se dispoſoit à chanter, & il étoit venu à bout par ſes menaces de lui impoſer ſilence (e), tant il eſt vrai que la ſupériorité n'eſt pas toujours exempte de jaloſie ! Seroit-ce par une ſuite de cette paſſion de primer, que ces oiſeaux ſont ſi attentifs à prendre leurs avantages, & qu'ils ſe plaiſent à chanter dans un lieu réſonnant ou bien à portée d'un écho ?

Tous les roſſignols ne chantent pas également bien ; il y en a dont le ramage eſt ſi médiocre que les amateurs ne veulent point les garder ; on a même cru s'appercevoir que les roſſignols d'un pays ne chantoient pas comme ceux d'un autre ; les curieux en Angleterre préfèrent, dit-on, ceux de la province de Surry à ceux de Middleſex, comme ils préfèrent les pinſons de la province d'Eſſex, & les chardonnerets de celle de Kent. Cette diverſité de ramage dans des oiſeaux d'une même eſpèce a été comparée, avec raiſon, aux différences qui ſe trouvent dans

(e) *Note de M. de Varicourt, Avocat. M. le Moine, Tréſorier de France, à Dijon, qui met ſon plaisir à élever des roſſignols, a auſſi remarqué que les ſiens pourſuivoient avec colère un ſerin privé qu'il avoit dans la même chambre, lorsque celui-ci s'approchoit de leur cage ; mais cette jaloſie ſe tourne quelquefois en émulation ; car on a vu des roſſignols qui chantoient mieux que les autres, uniquement parce qu'ils avoient entendu des oiſeaux qui ne chantoient pas ſi bien qu'eux. Certant inter ſe, palamque animoſa contentio eſt : victa morte ſinit ſape vitant. Plin. lib. X, cap. XXIX. On a cru les entendre chanter entre eux ces eſpèces de duos à la tierce.*

les dialectes d'une même langue : il est difficile d'en assigner les vraies causes , parce que la plupart sont accidentelles. Un rossignol aura entendu , par hasard , d'autres oiseaux chanteurs ; les efforts que l'émulation lui aura fait faire , auront perfectionné son chant , & il l'aura transmis ainsi perfectionné à ses descendans ; car chaque pere est le maître à chanter de ses petits (*f*) ; & l'on sent combien dans la suite des générations , ce même chant peut être encore perfectionné ou modifié diversement par d'autres hasards semblables.

Passé le mois de juin , le rossignol ne chante plus , & il ne lui reste qu'un cri rauque , une sorte de croassement , où l'on ne reconnoît point du tout la mélodieuse Philomèle ; & il n'est pas surprenant qu'autrefois en Italie on lui donnât un autre nom dans cette circonstance (*g*) ; c'est en effet un autre oiseau , un oiseau absolument différent , du moins quant à la voix , & même un peu quant aux couleurs du plumage.

Dans l'espèce du rossignol , comme dans

(*f*) *Plures singulis sunt cantus & non iidem omnibus. Pline, lib. X, cap. xxix.*

Jam verò lusciniâ pullos suos docere, visa est. . . . Audite discipula. . . & reddit, intelligitur emendata correctio, & in docente quâdam reprehensio. Ibid. lib. IV, cap. ix.

(*g*) *Adultâ astate, vocem mittit diversam, non etiam variam aut celerem, modulatamque, sed simplicem. . . . & quidem in terrâ Italâ alio nomine tum appellatur. Aristote, Hist. Animal. lib. IX, cap. XLIX.*

toutes les autres, il se trouve quelquefois des femelles, qui participent à la constitution du mâle, à ses habitudes & spécialement à celle de chanter. J'ai vu une de ces femelles chantantes qui étoit privée; son ramage ressembloit à celui du mâle; cependant il n'étoit ni aussi fort ni aussi varié: elle le conserva jusqu'au printemps; mais alors subordonnant l'exercice de ce talent qui lui étoit étranger, aux véritables fonctions de son sexe, elle se tut pour faire son nid & sa ponte, quoiqu'elle n'eût point de mâle. Il semble que dans les pays chauds, tels que la Grèce, il est assez ordinaire de voir de ces femelles chantantes, & dans cette espèce & dans beaucoup d'autres; au moins c'est ce qui résulte d'un passage d'Aristote (*h*).

Un musicien, dit M. Frisch, devoit étudier le chant du rossignol, c'est ce qu'essaya jadis le Jésuite Kirker (*i*), & ce qu'a tenté nouvellement M. Barrington: mais de l'aveu de ce dernier, ç'a été sans aucun succès; ces airs notés, étant exécutés par le plus habile joueur de flûte, ne ressembloient point du tout au chant du rossignol. M. Barrington soupçonne que la difficulté vient de ce qu'on

(*h*) *Canunt nonnulli mares perinde ut suæ famina; sicut in lusciniarum genere patet; famina tamen cessat canere dum incubat.* Hist. Animal. lib. IV, cap. IX.

Les enthousiastes des beaux sons croient que ceux du rossignol contribuent plus que la chaleur à vivifier le fœtus dans l'œuf.

(*i*) Voyez sa Musurgie.

ne peut apprécier au juste la durée relative , ou si l'on veut , la valeur de chaque note : cependant quoiqu'il ne soit point aisé de déterminer la mesure que suit le rossignol lorsqu'il chante , de saisir ce rythme si varié dans ses mouvemens , si nuancé dans ses transitions , si libre dans sa marche , si indépendant de toutes nos règles de convention , & par cela même si convenable au chantre de la Nature ; ce rythme en un mot fait pour être finement senti par un organe délicat , & non pour être marqué à grand bruit par un bâton d'orchestre ; il me paroît encore plus difficile d'imiter avec un instrument mort les sons du rossignol , ses accens si pleins d'ame & de vie , ses tours de gosier , son expression , ses soupirs ; il faut pour cela un instrument vivant , & d'une perfection rare , je veux dire une voix sonore , harmonieuse & légère , un timbre pur , moëlleux , éclatant , un gosier de la plus grande flexibilité , & tout cela guidé par une oreille juste , soutenu par un tact sûr , & vivifié par une sensibilité exquise : voilà les instrumens avec lesquels on peut rendre le chant du rossignol. J'ai vu deux personnes qui n'en auroient pas noté un seul passage , & qui cependant l'imitoient dans toute son étendue , & de maniere à faire illusion : c'étoit deux hommes ; ils siffoient plutôt qu'ils ne chantoient , mais l'un siffoit si naturellement , qu'on ne pouvoit distinguer à la conformation de ses lèvres , si c'étoit lui ou son voisin qu'on entendoit ; l'autre siffoit avec plus d'effort , il étoit même obligé de prendre

une attitude contrainte ; mais quant à l'effet, son imitation n'étoit pas moins parfaite : enfin on voyoit, il y a fort peu d'années, à Londres, un homme qui, par son chant, favoit attirer les rossignols, au point qu'ils venoient se percher sur lui & se laissoient prendre à la main (k).

Comme il n'est pas donné à tout le monde de s'approprier le chant du rossignol par une imitation fidelle, & que tout le monde est curieux d'en jouir, plusieurs ont tâché de se l'approprier d'une maniere plus simple, je veux dire en se rendant maitres du rossignol lui-même, & le réduisant à l'état de domesticité ; mais c'est un domestique d'une humeur difficile, & dont on ne tire le service désiré qu'en ménageant son caractère. L'amour & la gaieté ne se commandent pas, encore moins les chants qu'ils inspirent : si l'on veut faire chanter le rossignol captif, il faut le bien traiter dans sa prison, il faut en peindre les murs de la couleur de ses bosquets, l'environner, l'ombrager de feuillages, étendre de la mousse sous ses pieds, le garantir du froid & des visites importunes (l), lui donner une nourriture abondante & qui lui plaise ; en un mot, il faut lui faire illusion sur sa captivité, & tâcher de la rendre aussi

(k) *Annual Register*, 1764. Aldrovande, 783. *Homines reperi qui sonum earum additâ in transversus arundines aquâ, foramen inspirantes. . . . indiscretâ redderent similitudine.* Pline, lib. X, cap. XXIX.

(l) On recommande même de le nettoyer rarement lorsqu'il chante.

douce que la liberté , s'il étoit possible. A ces conditions le rossignol chantera dans la cage ; si c'est un vieux , pris dans le commencement du printemps , il chantera au bout de huit jours & même plutôt (*m*), & il recommencera à chanter tous les ans au mois de mai & sur la fin de décembre ; si ce sont des jeunes de la première ponte , élevés à la brochette , ils commenceront à gazouiller dès qu'ils commenceront à manger seuls ; leur voix se haussera , se formera par degrés ; elle sera dans toute sa force sur la fin de décembre , & ils l'exerceront tous les jours de l'année , excepté au temps de la mue : ils chanteront beaucoup mieux que les rossignols sauvages ; ils embelliront leur chant naturel de tous les passages qui leur plairont dans le chant des autres oiseaux qu'on leur fera entendre (*n*), & de tous ceux que leur inspirera l'envie de les surpasser : ils apprendront à chanter des airs si on a la patience & le mauvais goût de les siffler avec la *rossignolette* ; ils apprendront même à chanter alternativement avec un chœur , & à répéter leur couplet à propos ; enfin ils apprendront à parler quelle

(*m*) Ceux qu'on prend , après le 15 de mai , chantent rarement le reste de la saison : ceux qui ne chantent pas au bout de quinze jours , ne chantent jamais bien , & souvent sont des femelles.

(*n*) *Avicularum nonnullæ haud vocem paternam emittunt , cum educatione paternâ caruerint , & cantibus (aliis) insueverint.* Plin. , lib. IV , cap. IX. *Visum sape justas cecinisse & cum symphonîâ alternasse.* Lib. X , cap. XXIX.

langue on voudra. Les fils de l'empereur Claude en avoient qui parloient Grec & Latin (o); mais ce qu'ajoute Pline est plus merveilleux, c'est que tous les jours ces oiseaux préparoient de nouvelles phrases, & même des phrases assez longues, dont ils régaloient leurs maîtres (p): l'adroite flatterie a pu faire croire cela à de jeunes princes, mais un Philosophe tel que Pline ne doit se permettre, ni de le croire, ni ne chercher à le faire croire, parce que rien n'est plus contagieux que l'erreur appuyée d'un grand nom: aussi plusieurs Écrivains se prévalant de l'autorité de Pline, ont renchéri sur le merveilleux de son récit. Gesner, entre autres, rapporte la lettre d'un homme digne de foi (comme on va le voir) où il est question de deux rossignols, appartenans à un maître d'hôtellerie de Ratisbonne, lesquels passoient les nuits à converser, en allemand, sur les intérêts politiques de l'Europe, sur ce qui s'étoit passé, sur ce qui devoit arriver bientôt, & qui arriva en effet; à la vérité, pour rendre la chose plus croyable, l'auteur de la lettre avoue que ces rossignols ne faisoient que répéter ce qu'ils avoient entendu dire à quelques mili-

(o) Philostrate en cite un exemple. *Docentur secretò & ubi nulla alia vox. . . assidente qui crebrò dicat. . . ac cibus blandiente.* Pline, lib. X, cap. XLII.

(p) *Præterea meditantes in diem & assidue nova loquentes longiore etiam contextu.* Pline, *Hist. Nat.* lib. X, cap. XLII. Ces jeunes Princes étoient Drusus & Britannicus.

taires , ou à quelques députés de la Diète , qui fréquentoient la même hôtellerie (*q*) ; mais avec cet adoucissement même , c'est encore une histoire absurde & qui ne mérite pas d'être réfutée sérieusement.

J'ai dit que les vieux prisonniers avoient deux saisons pour chanter , le mois de mai & celui de décembre ; mais ici l'art peut encore faire une seconde violence à la Nature , & changer à son gré l'ordre de ces saisons , en tenant les oiseaux dans une chambre rendue obscure par degrés , tant que l'on veut qu'ils gardent le silence , & leur redonnant le jour , aussi par degrés , quelque temps avant celui où l'on veut les entendre chanter ; le retour ménagé de la lumière , joint à toutes les autres précautions indiquées ci-dessus , aura sur eux les effets du printemps. Ainsi , l'art est parvenu à leur faire chanter & dire ce qu'on veut & quand on veut ; & si l'on a un assez grand nombre de ces vieux captifs , & qu'on ait la petite industrie de retarder & d'avancer le temps de la mue , on pourra , en les tirant successivement de la chambre obscure , jouir de leur chant toute l'année sans aucune interruption. Parmi les jeunes qu'on élève , il s'en trouve qui chantent la nuit , mais la plupart commencent à se faire entendre le matin sur les huit à neuf heures dans le temps des courts jours , & toujours plus matin à mesure que les jours croissent.

(*q*) Gesner , *Aves* , p. 594.

On ne se douteroit pas qu'un chant aussi varié que celui du rossignol, est renfermé dans les bornes étroites d'une seule octave; c'est cependant ce qui résulte de l'observation attentive d'un homme de goût, qui joint la justesse de l'oreille aux lumières de l'esprit (r) : à la vérité, il a remarqué quelques sons aigus qui alloient à la double octave, & passaient comme des éclairs; mais cela n'arrive que très rarement (s), & lorsque l'oiseau, par un effort du gosier fait octavier sa voix, comme un flûteur fait octavier sa flûte en forçant le vent.

Cet oiseau est capable à la longue de s'attacher à la personne qui a soin de lui; lorsqu'une fois la connoissance est faite, il distingue son pas avant de la voir, il la salue d'avance par un cri de joie, & s'il est en mue, on le voit se fatiguer en efforts inutiles pour chanter, & suppléer par la gaieté de ses mouvemens, par l'ame qu'il met dans ses regards, à l'expression que son gosier lui refuse; lorsqu'il perd sa bienfaitrice, il meurt quelquefois de regret; s'il survit, il lui faut

(r) M. le Docteur Remond, qui a traduit plusieurs morceaux de la Collection académique.

(s) Le même M. Remond a reconnu dans le chant du rossignol des batteries à la tierce, à la quarte & à l'octave, mais toujours de l'aigu au grave, des cadences toujours mineures, sur presque tous les tons, mais point d'arpeges ni de dessin suivi. M. Barrington a donné une balance des oiseaux chanteurs, où il a exprimé en nombres ronds les degrés de perfection du chant propre à chaque espèce.

long-temps

long-temps pour s'accoutumer à une autre (1); il s'attache fortement parce qu'il s'attache difficilement, comme font tous les caractères timides & sauvages; il est aussi très solitaire; les rossignols voyagent seuls, arrivent seuls aux mois d'avril & de mai, s'en retournent seuls au mois de septembre (2); & lorsqu'au printemps le mâle & la femelle s'apparient pour nicher, cette union particulière semble fortifier encore leur aversion pour la société générale; car ils ne souffrent alors aucun de leurs pareils dans le terrain qu'ils se sont approprié; on croit que c'est afin d'avoir une chasse assez étendue pour subsister eux & leur famille; & ce qui le prouve, c'est que la distance des nids est beaucoup moindre dans un pays où la nourriture abonde; cela prouve aussi que la jalousie n'entre pour rien dans leurs motifs, comme quelques-uns l'ont dit, car on fait que la jalousie ne trouve jamais les distances assez grandes, & que l'abondance

(1) « Un rossignol, dont j'avois fait présent, dit M. le Moine, ne voyant plus sa gouvernante, cessa de manger, & bientôt il fut aux abois, il ne pouvoit plus se tenir sur le bâton de sa cage; mais ayant été remis à sa gouvernante, il se ranima, mangea, but, se percha & fut rétabli en vingt-quatre heures ». On en a vu, dit-on, qui ayant été lâchés dans les bois, sont revenus chez leur maître.

(2) En Italie, il arrive en mars & avril, & se retire au commencement de novembre; en Angleterre, il arrive en avril & mai, & repart dès le mois d'août; ces époques dépendent, comme on le juge bien, de la température locale & de celle de la saison.

des vivres ne diminue ni ses ombrages ni ses précautions.

Chaque couple commence à faire son nid vers la fin d'avril & au commencement de mai ; ils le construisent de feuilles , de joncs , de brins d'herbe grossière en dehors , de petites fibres , de racines , de crin , & d'une espèce de bourre en dedans ; ils le placent à une bonne exposition , un peu tournée au levant , & dans le voisinage des eaux ; ils le posent ou sur les branches les plus basses des arbrustes , tels que les groseilliers , épines blanches , pruniers sauvages , charmillles , &c. ou sur une touffe d'herbe , & même à terre au pied de ces arbrustes ; c'est ce qui fait que leurs œufs ou leurs petits , & quelquefois la mere , sont la proie des chiens de chasse , des renards , des fouines , des belettes , des couleuvres , &c.

Dans notre climat , la femelle pond ordinairement cinq œufs (x) , d'un brun verdâtre uniforme , excepté que le brun domine au gros bout , & le verdâtre au petit bout : la femelle couve seule , elle ne quitte son poste que pour chercher à manger ; & elle ne le quitte que sur le soir , & lorsqu'elle est pressée par la faim : pendant son absence , le mâle semble avoir l'œil sur le nid. Au bout de dix-huit ou vingt jours d'incubation , les petits commencent à éclore : le nombre des

(x) Aristote dit cinq ou six : cela peut être vrai de la Grèce , qui est un pays plus chaud , & où il peut y avoir plus de fécondité.

mâles est communément plus que double de celui des femelles ; aussi lorsqu'au mois d'avril on prend un mâle apparié , il est bientôt remplacé auprès de la veuve par un autre , & celui-ci par un troisième ; en sorte qu'après l'enlèvement successif de trois ou quatre mâles , la couvée n'en va pas moins bien. La mere dégorge la nourriture à ses petits , comme font les femelles des serins ; elle est aidée par le pere dans cette intéressante fonction : c'est alors que celui-ci cesse de chanter , pour s'occuper sérieusement du soin de la famille : on dit même que , durant l'incubation , ils chantent rarement près du nid , de peur de le faire découvrir ; mais lorsqu'on approche de ce nid , la tendresse paternelle se trahit par des cris que lui arrache le danger de la couvée , & qui ne font que l'augmenter. En moins de quinze jours les petits sont couverts de plumes , & c'est alors qu'il faut sevrer ceux qu'on veut élever : lorsqu'ils volent seuls , les pere & mere recommencent une autre ponte , & après cette seconde , une troisième ; mais , pour que cette dernière réussisse , il faut que les froids ne surviennent pas de bonne heure : dans les pays chauds , ils font jusqu'à quatre pontes , & par-tout les dernieres sont les moins nombreuses.

L'homme , qui ne croit posséder que lorsqu'il peut user & abuser de ce qu'il possède , a trouvé le moyen de faire nicher les rossignols dans la prison ; le plus grand obstacle étoit l'amour de la liberté , qui est très vif dans ces oiseaux ; mais on a su contre-ba-

lancer ce sentiment naturel par des sentimens aussi naturels & plus forts, le besoin d'aimer & de se reproduire, l'amour de la géniture, &c. on prend un mâle & une femelle appariés, & on les lâche dans une grande volière, ou plutôt dans un coin de jardin planté d'ifs, de charmilles & autres arbrisseaux, & dont on aura fait une volière, en l'environnant de filets : c'est la maniere la plus douce & la plus sûre d'obtenir de leur race ; on peut encore y réussir, mais plus difficilement, en plaçant ce mâle & cette femelle dans un cabinet peu éclairé, chacun dans une cage séparée, leur donnant tous les jours à manger aux mêmes heures, laissant quelquefois les cages ouvertes, afin qu'ils fassent connoissance avec le cabinet, la leur ouvrant tout-à-fait au mois d'avril pour ne la plus fermer, & leur fournissant alors les matériaux qu'ils ont coutume d'employer à leurs nids, tels que les feuilles de chêne, mousse, chiendent épluché, bourre de cerf, des crins, de la terre, de l'eau ; mais on aura soin de retirer l'eau quand la femelle couvera (y). On a aussi cherché le moyen d'établir des rossignols dans un endroit où il n'y en a point encore eu ; pour cela, on tâche de prendre le pere, la mere & toute la couvée avec le nid, on transporte ce nid dans un site qu'on aura choisi le plus semblable à celui d'où on l'aura enlevé ; on tient les deux cages qui

(y) Voyez le Traité du rossignol, page 96.

renferment le pere & la mere à portée des petits, jusqu'à ce qu'ils aient entendu leur cri d'appel, alors on leur ouvre la cage, sans se montrer; le mouvement de la Nature les porte droit au lieu où ils ont entendu crier leurs petits; ils leur donnent tout de suite la béquée, ils continueront de les nourrir tant qu'il sera nécessaire, & l'on prétend que l'année suivante ils reviendront au même endroit (1); ils y reviendront, sans doute, s'ils y trouvent une nourriture convenable & les commodités pour nicher, car sans cela tous les autres soins seroient à pure perte, & avec cela ils seront à-peu-près superflus (a).

Si l'on veut élever soi-même de jeunes rossignols, il faut préférer ceux de la première ponte, & leur donner tel instituteur que l'on jugera à propos; mais les meilleurs, à mon avis, ce sont d'autres rossignols, surtout ceux qui chantent le mieux.

Au mois d'août les vieux & les jeunes quittent les bois pour se rapprocher des buissons, des haies vives, des terres nouvellement labourées, où ils trouvent plus de vers & d'insectes; peut-être aussi ce mouvement général a-t-il quelque rapport à leur prochain départ; il n'en reste point en France

(1) *Idem*, page 105.

(a) Lorsqu'il y a, dans un endroit, nourriture abondante & commodités pour nicher, on a beau prendre ou détruire les rossignols, il en revient toujours d'autres, dit M. Frisch.

pendant l'hiver, non plus qu'en Anglererre , en Allemagne, en Italie, en Grèce , &c. (*b*); & , comme on assure qu'il n'y en a point en Afrique (*c*), on peut juger qu'ils se retirent en Asie (*d*). Cela est d'autant plus vraisemblable que l'on en trouve en Perse , à la Chine , & même au Japon , où ils sont fort recherchés , puisque ceux qui ont la voix belle s'y vendent , dit-on , vingt cobangs (*e*). Ils sont généralement répandus dans toute l'Europe , jusqu'en Suède & en Sibérie (*f*) où ils chantent très agréablement ; mais en Europe comme en Asie , il y a des contrées qui ne leur conviennent point , & où ils ne s'arrêtent jamais ; par exemple , le Bugey jusqu'à la hauteur de

Le rossignol dispaçoit en automne , & ne reparoit qu'au printemps , dit Aristote. *Hist. Animal.* lib. V , cap. ix.

(*c*) Voyez le traité du rossignol , page 21. A la vérité , le voyageur le Maire parle d'un rossignol du Sénégal , (*Voyage aux Canaries* , &c. page 104) mais qui ne chante pas si bien que le nôtre.

(*d*) Voyez Olina , *Uccelleria* , page 1. Ils se trouvent dans les saussaies & parmi les oliviers de Judée *Hasselquist*.

(*e*) *Kempfer* , *Hist. du Japon* , tome I , page 13. Le cobang vaut quarante tael , le tael cinquante-sept sous de France ; & les vingt cobangs près de cent louis. Les rossignols étoient bien plus chers à Rome , comme nous le verrons à l'article du rossignol blanc.

(*f*) M. *Gmelin* parle avec transport des rives agréables du ruisseau de Sibérie , appelé *beressouka* , & du ramage des oiseaux qui s'y font entendre , parmi lesquels le rossignol tient le premier rang. *Voyage de Sibérie* , tome I , p. 112.

Nantua , une partie de la Hollande l'Écosse , l'Irlande (*g*) ; la partie nord du pays de Galles , & même de toute l'Angleterre , excepté la province d'Yorck ; le pays des Dauliens aux environs de Delphes , le royaume de Siam , &c. (*h*). Par-tout ils sont connus pour des oiseaux voyageurs , & cette habitude innée est si forte en eux , que ceux que l'on tient en cage s'agitent beaucoup au printemps & en automne , surtout la nuit , aux époques ordinaires marquées pour leurs migrations : il faut donc que cet instinct qui les porte à voyager soit indépendant de celui qui les porte à éviter le grand froid , & à chercher un pays où ils puissent trouver une nourriture convenable ; car , dans la cage , ils n'éprouvent ni froid ni disette , & cependant ils s'agitent.

Cet oiseau appartient à l'ancien continent , & quoique les Missionnaires & les Voyageurs parlent du rossignol du Canada , de celui de la Louisiane , de celui des Antilles , &c. on fait que ce dernier est une espèce de moqueur ; que celui de la Louisiane est le même que celui des Antilles , puisque , se-

(*g*) Voyez Aldrovande , tome II , page 784. Je sais qu'on a douté de ce qui regarde l'Irlande , l'Écosse & la Hollande , mais ces assertions ne doivent pas être prises à la rigueur , elles signifient seulement que les rossignols sont fort rares dans ces pays ; ils doivent l'être en effet par-tout où il y a peu de bois & de buissons , peu de chaleur , peu d'insectes , peu de belles nuits , &c.

(*h*) Voyages de Struys , tome I , page 14.

lon le Page Dupratz , il se trouve à la Martinique & à la Guadeloupe ; & l'on voit par ce que dit le Pere Charlevoix de celui du Canada , ou que ce n'est point un rossignol , ou que c'est un rossignol dégénéré (*i*). Il est possible en effet que cet oiseau , qui fréquente les parties septentrionales de l'Europe & de l'Asie , ait franchi les mers étroites qui , à cette hauteur , séparent les deux continens , ou qu'il ait été porté dans le nouveau par un coup de vent ou par quelque navire ; & que trouvant le climat peu favorable , soit à cause des grands froids , soit à cause de l'humidité , ou du défaut de nourriture (*k*), il chante moins bien au nord de l'Amérique qu'en Asie & en Europe , de même qu'il chante moins bien en Écosse qu'en Italie (*l*) ; car c'est une règle générale que tout oiseau ne chante que peu ou point du tout lorsqu'il souffre du froid , de la faim , &c. ; & l'on fait d'ailleurs que le climat de l'Amérique , & surtout du Canada , n'est rien moins que favorable au chant des oiseaux ;

(*i*) « Le rossignol de Canada , dit ce Missionnaire , est à-peu-près le même que le nôtre par la figure , mais il n'a que la moitié de son chant ». *Nouvelle France* , tome II , page 157.

(*k*) Je fais qu'il y a beaucoup d'insectes en Amérique , mais la plupart sont si gros & si bien armés , que le rossignol loin d'en pouvoir faire sa proie , auroit souvent peine à se défendre contre leurs attaques.

(*l*) Voyez Aldrovande , *Ornithol.* tome II , p. 785 , où il cite *Petrus Apponensis*. Cet oiseau paroît donc quelquefois en Écosse.

c'est

c'est ce qu'aura éprouvé notre rossignol transplanté au Canada; car il est plus que probable qu'il s'y trouve aujourd'hui, l'indication trop peu circonstanciée du Pere Charlevoix ayant été confirmée depuis par le témoignage positif d'un Médecin résidant à Québec, & de quelques Voyageurs (*m*).

Comme les rossignols, du moins les mâles, passent toutes les nuits du printemps à chanter, les Anciens s'étoient persuadé qu'ils ne dormoient point dans cette saison (*n*), & de cette conséquence peu juste est née cette erreur que leur chair étoit une nourriture antisoporeuse, qu'il suffisoit d'en mettre le cœur & les yeux sous l'oreiller d'une personne pour lui donner une insomnie; enfin ces erreurs gagnant du terrain & passant dans les arts, le rossignol est devenu l'emblème de la vigilance. Mais les modernes, qui ont observé de plus près ces oiseaux, se sont apperçus, que, dans la saison du chant, ils dormoient pendant le jour, & que ce sommeil du jour, surtout en hiver, annonçoit qu'ils étoient prêts à reprendre leur ramage. Non-seulement ils dorment, mais ils rêvent (*o*), & d'un rêve de rossignol, car on les entend gazouiller à demi-voix & chan-

(*m*) Ce Médecin a mandé à M. de Salerne, que notre rossignol se trouve au Canada comme ici dans la saison. Il se trouve aussi à la Gaspésie, selon le P. Leclerc, & n'y chante pas si bien.

(*n*) Hésiode, Elien. Voyez ce dernier, lib. XII.

(*o*) Voyez le traité du rossignol.

ter tout bas. Au reste, on a débité beaucoup d'autres fables sur cet oiseau, comme on fait sur tout ce qui a de la célébrité; on a dit qu'une vipère, ou selon d'autres, un crapaud, le fixant lorsqu'il chante, le fascine par le seul ascendant de son regard, au point qu'il perd insensiblement la voix & finit par tomber dans la gueule béante du reptile. On a dit que les pere & mere ne soignoient parmi leurs petits que ceux qui montroient du talent, & qu'ils tuoient les autres, ou les laissoient périr d'inanition (il faut supposer qu'ils savent excepter les femelles). On a dit qu'ils chantoient beaucoup mieux lorsqu'on les écoutoit que lorsqu'ils chantoient pour leur plaisir. Toutes ces erreurs dérivent d'une source commune, de l'habitude où sont les hommes de prêter aux animaux leurs foiblesses, leurs passions & leurs vices.

Les rossignols qu'on tient en cage, ont coutume de se baigner après qu'ils ont chanté : M. Hébert a remarqué que c'étoit la première chose qu'ils faisoient le soir, au moment où l'on allumoit la chandelle; il a aussi observé un autre effet de la lumière sur ces oiseaux, dont il est bon d'avertir : un mâle qui chantoit très bien, s'étant échappé de sa cage, s'élança dans le feu, où il périt, avant qu'on pût lui donner aucun secours.

Ces oiseaux ont une espèce de balancement du corps qu'ils élèvent & abaissent tour-à-tour, & presque parallèlement au plan de position; les mâles que j'ai vus avoient ce balancement singulier, mais une femelle

que j'ai gardée deux ans ne l'avoit pas : dans tous , la queue a un mouvement propre de haut en bas , fort marqué , & qui sans doute a donné occasion à M. Linnæus de les ranger parmi les hoche-queues ou *motacilles*.

Les rossignols se cachent au plus épais des buissons : ils se nourrissent d'insectes aquatiques & autres , de petits vers , d'œufs ou plutôt de nymphes de fourmis ; ils mangent aussi des figues , des baies , &c. Mais comme il seroit difficile de fournir habituellement ces sortes de nourritures à ceux que l'on tient en cage , on a imaginé différentes pâtées dont ils s'accommodent fort bien. Je donnerai dans les notes celle dont se sert un amateur de ma connoissance (*p*) , parce qu'elle est éprouvée , & que j'ai vu un rossignol qui , avec cette seule nourriture , a vécu jusqu'à sa dix-septième année : ce vieillard avoit

(*p*) M. le Moine, que j'ai déjà eu occasion de citer plusieurs fois , donne des pâtées différentes , selon les différens âges ; celle du premier âge est composée de cœur de mouton , mie de pain , chenevis & persil , parfaitement pilés & mêlés ; il en faut toujours de la nouvelle. La seconde consiste en parties égales d'omelette hachée. & de mie de pain , avec une pincée de persil haché. La troisième est plus composée & demande plus de façon : prenez deux livres de bœuf maigre , une demi-livre de pois-chiches , autant de millet jaune ou écorché , de semence de pavot blanc & d'amandes douces , une livre de miel blanc , deux onces de fleur de farine , douze jaunes d'œufs frais , deux ou trois onces de beurre frais & un gros & demi de safran en poudre ; le tout séché , chauffé long-temps en remuant toujours , & réduit en une poussière très fine , passée au tamis de soie. Cette poudre se conserve & sert pendant un an.

commencé à grisonner dès l'âge de sept ans ; à quinze , il avoit des pennes entièrement blanches aux ailes & à la queue ; ses jambes ou plutôt ses tarses , avoient beaucoup grossi , par l'accroissement extraordinaire qu'avoient pris les lames dont ces parties sont recouvertes dans les oiseaux ; enfin il avoit des espèces de nodus aux doigts comme les goutteux , & on étoit obligé de temps en temps de lui rogner la pointe du bec supérieur (*q*) ; mais il n'avoit que cela des incommodités de la vieillesse ; il étoit toujours gai , toujours chantant , comme dans son plus bel âge , toujours caressant la main qui le nourrissoit. Il faut remarquer que ce rossignol n'avoit jamais été apparié : l'amour semble abrégé les jours , mais il les remplit , il remplit de plus le vœu de la Nature ; sans lui , les sentimens si doux de la paternité feroient inconnus ; enfin il étend l'existence dans l'avenir , & procure au moyen des générations qui se succèdent , une sorte d'immortalité ; grands & précieux dédommagemens de quelques jours de tristesse & d'infirmités qu'il retranche peut-être à la vieillesse !

On a reconnu que les drogues échauffantes & les parfums excitoient les rossignols

(*q*) Les ongles des rossignols que l'on tient en cage , croissent aussi beaucoup dans les commencemens , & au point qu'ils leur deviennent embarrassans par leur excessive longueur : j'en ai vu qui formoient un demi cercle de cinq lignes de diamètre ; mais dans la grande vieillesse il ne leur en reste presque point.

à chanter; que les vers de farine & ceux du fumier leur convenoient lorsqu'ils étoient trop gras, & les figues lorsqu'ils étoient trop maigres; enfin que les araignées étoient pour eux un purgatif: on conseille de leur faire prendre tous les ans ce purgatif au mois d'avril: une demi-douzaine d'araignées sont la dose; on recommande aussi de ne leur rien donner de salé.

Lorsqu'ils ont avalé quelque chose d'indigeste, ils le rejettent sous la forme de pilules ou de petites pelotes, comme font les oiseaux de proie; & ce sont en effet des oiseaux de proie très petits, mais très féroces, puisqu'ils ne vivent que d'êtres vivans. Il est vrai que Bélon admire *la providence qu'ils ont de n'avaler aucun petit ver qu'ils ne l'ayent premièrement fait mourir*; mais c'est apparemment pour éviter la sensation désagréable que leur causeroit une proie vivante, & qui pourroit continuer de vivre dans leur estomac à leurs dépens.

Tous les pièges sont bons pour les rossignols; ils sont peu défiants quoiqu'assez timides: si on les lâche dans un endroit où il y a d'autres oiseaux en cage, ils vont droit à eux, & c'est un moyen, entre beaucoup d'autres, pour les attirer: le chant de leurs camarades, le son des instrumens de musique, celui d'une belle voix, comme on l'a vu plus haut, & même des cris désagréables, tels que ceux d'un chat attaché au pied d'un arbre, & que l'on tourmente exprès, tout cela les fait venir également; ils sont curieux & même badauds; ils admirent tout &

sont dupes de tout (r); on les prend à la pipée, aux gluaux, avec le trébuchet des mélanges dans des reginglettes tendues sur de la terre nouvellement remuée (s), où l'on a répandu des nymphes de fourmis, des vers de farine, ou bien ce qui y ressemble, comme de petits morceaux de blancs d'œufs durcis, &c. Il faut avoir l'attention de faire ces reginglettes & autres pièges de même genre avec du taffetas & non avec du filet où leurs plumes s'ambarrasseroient, & où ils en pourroient perdre quelques-unes, ce qui retarderoit leur chant; il faut au contraire, pour l'avancer au temps de la mue, leur arracher les pennes de la queue, afin que les nouvelles soient plutôt revenues; car tant que la Nature travaille à reproduire ces plumes, elle leur interdit le chant.

Ces oiseaux sont fort bons à manger lorsqu'ils sont gras, & le disputent aux ortolans; on les engraisse en Gascogne pour la table; cela rappelle la fantaisie d'Héliogabale qui mangeoit des langues de rossignols, de paons, &c. & le plat fameux du

(r) *Avis miratrix*, dit M. Linnæus.

(s) Quelquefois ils se trouvent en très grand nombre dans un pays. Bélon a été témoin que, dans un village de la forêt d'Ardenne, les petits bergers en prenoient tous les jours chacun une vingtaine, avec beaucoup d'autres petits oiseaux; c'étoit une année de sécheresse, & toutes les mares, dit Bélon, étoient sèches ailleurs. . . . car ils se tiennent adonc dedans les forêts, en l'endroit où est l'humidité.

comédien Ésope, composé d'une centaine d'oiseaux tous recommandables par leur talent de chanter ou par celui de parler (1).

Comme il est fort essentiel de ne pas perdre son temps à élever des femelles, on a indiqué beaucoup de marques distinctives pour reconnoître les mâles; ils ont, dit-on, l'œil plus grand, la tête plus ronde, le bec plus long, plus large à sa base, surtout étant vu par-dessous; le plumage plus haut en couleur, le ventre moins blanc, la queue plus touffue & plus large lorsqu'ils la déploient; ils commencent plutôt à gazouiller, & leur gazouillement est plus soutenu: ils ont l'anus plus gonflé dans la saison de l'amour, & ils se tiennent long-temps en la même place, portés sur un seul pied, au lieu que la femelle court çà & là dans la cage; d'autres ajoutent que le mâle a à chaque aile deux ou trois penes dont le côté extérieur & apparent est noir, & que ses jambes, lorsqu'on regarde la lumière au travers, paroissent rougeâtres, tandis que celles de la femelle paroissent blanchâtres: au reste, cette femelle a dans la queue le même mouvement que le mâle, & lorsqu'elle est en joie elle sautille comme lui, au lieu de marcher. Ajoutez à cela les différences intérieures qui sont plus décisives: les mâles

(1) Pline, *lib. IX, cap. LI*. Ce pat fut estimé 600 sesterces. Aldrovande a aussi mangé des rossignols & les a trouvés bons.

que j'ai disséqués au printemps avoient deux testicules fort gros , de forme ovoïde ; le plus gros des deux (car ils n'étoient pas égaux) avoit trois lignes & demie de long, sur deux de large ; l'ovaire des femelles que j'ai observées dans le même temps , contenoit des œufs de différentes grosseurs, depuis un quart de ligne jusqu'à une ligne de diamètre.

Il s'en faut bien que le plumage de cet oiseau réponde à son ramage ; il a tout le dessus du corps d'un brun plus ou moins roux ; la gorge , la poitrine & le ventre d'un gris blanc ; le devant du cou d'un gris plus foncé ; les couvertures inférieures de la queue & des ailes d'un blanc-roussâtre, plus roussâtre dans les mâles ; les pennes des ailes d'un gris-brun tirant au roux , la queue d'un brun plus roux ; le bec brun, les pieds aussi, mais avec une teinte de couleur de chair ; le fond des plumes cendré-foncé.

On prétend que les rossignols qui sont nés dans les contrées méridionales ont le plumage plus obscur, & que ceux des contrées septentrionales ont plus de blanc : les jeunes mâles sont aussi, dit-on, plus blanchâtres que les jeunes femelles, & en général la couleur des jeunes est plus variée avant la mue, c'est-à-dire, avant la fin de juillet, & elle est si semblable à celle des jeunes rouge-queues qu'on les distingueroit à peine s'ils n'avoient pas un cri différent (*u*) ; aussi

(*u*) Le petit rossignol mâle dit *zifera*, *cifera* suivant

ces deux espèces sont - elles amies (x).

Longueur totale six pouces un quart ; bec, huit lignes , jaune en dedans , ayant une grande ouverture, les bords de la pièce supérieure échancrés près de la pointe ; tarfe, un pouce ; doigt extérieur uni à celui du milieu par sa base ; ongles déliés , le postérieur le plus fort de tous ; vol , neuf pouces ; queue , trente lignes , composée de douze pennes , dépasse les ailes de seize lignes.

Tube intestinal , du ventricule à l'an us , sept pouces quatre lignes ; œsophage , près de deux pouces , se dilatant en une espèce de poche glanduleuse avant son insertion dans le gésier ; celui-ci musculeux , il occupoit la partie gauche du bas-ventre , n'étoit point recouvert par les intestins , mais seulement par un lobe du foie ; deux très petits *cæcum* ; une vésicule du fiel : le bout de la langue garni de filets & comme tronqué , ce qui n'étoit pas ignoré des Anciens (y), & peut avoir donné lieu à la fable

Oïna ; *croi, croi* , selon d'autres : chacun a sa manière d'entendre & de rendre ces sons indéterminés , & d'ailleurs fort variables.

(x) On dit même qu'elles contractent des alliances entr'elles.

(y) *Proprium luscinia & atricapilla ut summa lingua acumine careant.* Aristote , *hist. animal.* lib. IX , cap. xv. Au reste , il faut remarquer que , suivant les Grecs , qui sont ici les Auteurs originaux , ce fut Progné qui fut métamorphosée en rossignol , & Philomèle , sa sœur , en hirondelle ; ce sont les Ecrivains latins qui ont changé ou brouillé les noms , & leur erreur a passé en force de loi.

de Philomèle qui eut la langue coupée.

VARIÉTÉS DU ROSSIGNOL.

I. LE GRAND ROSSIGNOL (2). Il est certain qu'il y a variété de grandeur dans cette espèce, mais il y a beaucoup d'incertitudes & de contrariétés dans les opinions des Naturalistes sur les endroits où se trouvent les grands rossignols ; c'est dans les plaines & au bord des eaux, selon Schwenckfeld qui assigne aux petits les côteaux agréables ; c'est dans les forêts selon Aldrovande ; selon d'autres, au contraire, ceux qui habitent les forêts sèches & n'ont que la pluie & les gouttes de rosée pour se désaltérer, sont les plus petits, ce qui est très vraisemblable. En Anjou, il est une race de rossignols beaucoup plus gros que les autres, laquelle se tient & niche dans les charmillles ; les petits se plaisent sur les bords des ruisseaux & des étangs : M. Frisch parle aussi d'une race un

(2) *Luscinia major* ; en Allemand, *grosse-nachtigalle*, ou simplement *nachtigalle*. Schwenckfeld, *Av. Silcf.* page 296.

-- Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* page 301, en Polonois, *slowick wiekszy*.

--- Brisson, *tome III*, page 400.

-- *Au vogel, auen nachtigall*. Kramer, *Elenchus*, page 376.

Spreß-vogel ou *sproßer* en Allemand. Frisch, *tom. I.* pl. 21.

peu plus grande que la commune, laquelle chante plus la nuit, & même d'une manière peu différente; enfin l'Auteur du traité du rossignol, admet trois races de rossignols; il place les plus grands, les plus robustes, les mieux chantans, dans les buissons à portée des eaux; les moyens dans les plaines; & les plus petits de tous sur les montagnes. Il résulte de tout cela qu'il existe une race, ou si l'on veut, des races de grands rossignols, mais qui ne sont point attachées à une demeure bien fixe. Le grand rossignol est le plus commun en Silésie; il a le plumage cendré avec un mélange de roux, & il passe pour chanter mieux que le petit.

II. LE ROSSIGNOL BLANC (a). Cette variété étoit fort rare à Rome: Pline rapporte qu'on en fit présent à Agrippine, femme de l'empereur Claude, & que l'individu qui lui fut offert, coûta six mille sesterces (b), que Budé évalue à quinze mille écus de notre monnoie, sur le pied où elle étoit de son temps, & qui s'évaluerait aujourd'hui à une somme numéraire presque double: cependant Aldrovande prétend qu'il y a erreur dans les chiffres, & que la somme doit être encore plus grande (c). Cet Auteur a vu un rossignol blanc, mais il n'entre dans aucun détail; M. le marquis d'Argence en

(a) *Luscinia candida*, le rossignol blanc. Briffon, tome III, p. 401.

(b) Pline, *hist. nat.* lib. X, cap. XXIX.

(c) Aldrovande, *Ornithol.* tom. II, page 771.

a actuellement un de cette couleur qui est de la plus grande taille, quoique jeune, & dont le chant est déjà formé, mais moins fort que celui des vieux : » Il, a, dit M. le marquis d'Argence, la tête & le cou du plus beau blanc, les ailes & la queue de même; sur le milieu du dos, ses plumes sont d'un brun fort clair & mêlées de petites plumes blanches. celles qui sont sous le ventre sont d'un gris-blanc. Ce nouveau veny paroît causer une jalousie étonnante à un vieux rossignol que j'ai depuis quelque temps. »



OISEAU ÉTRANGER

Qui a rapport au ROSSIGNOL.

LE FOUDI-JALA (d).

CE ROSSIGNOL qui se trouve à Madagascar, est de la même taille du nôtre, & lui ressemble à beaucoup d'égards; seulement il a les jambes & les ailes plus courtes, & il en diffère aussi par les couleurs du plumage; il a la tête rousse avec une tache brune de chaque côté; la gorge blanche; la poitrine d'un roux clair; le ventre d'un brun teinté de roux & d'olive; tout le dessus du corps, compris ce qui paroît des pennes de la queue & des ailes, d'un brun olivâtre; le bec & les pieds d'un brun-foncé. M. Brisson à qui l'on doit la connoissance de cette espèce, ne dit point si elle chante, à moins qu'il n'ait cru l'avoir dit assez en lui donnant le nom de rossignol.

(d) *Ficedula supernè fusco-olivacea*, capite rufo; gutture albo; pectore dilutè rufo; ventre ex fusco ad rufum & olivaceum inclinante; maculâ utrimque ponè oculos fuscâ; rectricibus supernè fusco-olivaceis, subtus viridi-olivaceis. . . . *Luscinia Madagascariensis*, le rossignol de Madagascar où on l'appelle foudi-jalas. Brisson, tome III, page 401.

Longueur totale , six pouces cinq lignes ; bec , neuf lignes ; tarſe , neuf lignes & demie ; vol , huit pouces & demi ; queue , deux pouces & demi , compoſée de douze pennes , un peu étagée , dépasse les ailes d'environ vingt lignes.





* LA FAUVETTE (a).

Première Espèce.

Voyez planche III, fig. 3 de ce Volume.

LE TRISTE HIVER, saison de mort, est le temps du sommeil, ou plutôt de la torpeur de la Nature; les insectes sans vie, les reptiles sans mouvement, les végétaux sans ver-

* *Voyez les planches enluminées, n°. 579, fig. 1.*

(a) *Motacilla virescente-cinerea, artubus fuscis, subtus flavescens, abdomine albo, Scatarello vulgò.* Aldrovande, *Avi.* tome II, page 759, avec une mauvaise figure, page 760. --- *Ficedula septima Aldrovandi.* Willughby, *Ornithol.* page 158. --- Ray, *Synops. Avi.* page 79, n°. 2, 7. --- *Ficedula septima.* Linn. *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 19, *idem.* --- *Fauna Suecica*, n°. 234. *Motacilla virescente-cinerea, subtus flavescens abdomine albido, artubus succin.* Hippolaïs, Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 7. --- *Ficedula supernè griseo fusca, infernè alba, cum aliquâ rufescentis mixturâ; taniâ supra oculos albicante; rectricibus fuscis, oris exterioribus griseo-fuscis, extimâ obliquè plusquam dimidiatim sordidè albâ.* Curruca, la fauvette. Brisson, *Ornith.* tome III, page 372. --- Les Italiens, confondant apparemment le bec-figue & la fauvette, parce que le plumage est à-peu-près semblable, & qu'on ne peut les bien distinguer que par leurs mœurs, nomment cette dernière beccafico. Dans le Boulonois, on l'appelle scatarello suivant Aldrovande; colombade en Provence, & pettichaps dans la province d'Yorck en Angleterre.

de l'air détruits ou relégués, ceux des eaux renfermés dans des prisons de glace, & la plupart des animaux terrestres confinés dans les cavernes, les antres & les terriers; tout nous présente les images de la langueur & de la dépopulation; mais le retour des oiseaux au printemps est le premier signal & la douce annonce du réveil de la Nature vivante; & les feuillages renaissans & les bocages revêtus de leur nouvelle parure, sembleroient moins frais & moins touchans, sans les nouveaux hôtes qui viennent les animer & y chanter l'amour.

De ces hôtes des bois les fauvettes sont les plus nombreuses, comme les plus aimables; vives, agiles, légères & sans cesse remuées, tous leurs mouvemens ont l'air du sentiment; tous leurs accens, le ton de la joie; & tous leurs jeux, l'intérêt de l'amour. Ces jolis oiseaux arrivent au moment où les arbres développent leurs feuilles & commencent à laisser épanouir leurs fleurs; ils se dispersent dans toute l'étendue de nos campagnes; les uns viennent habiter nos jardins, d'autres préfèrent les avenues & les bosquets, plusieurs espèces s'enfoncent dans les grands bois, & quelques-unes se cachent au milieu des roseaux. Ainsi, les fauvettes remplissent tous les lieux de la terre, & les animent par les mouvemens & les accens de leur tendre gaieté (b).

(b) « L'on ne sauroit trouver l'esté en quelque lieu

A ce mérite des grâces naturelles , nous voudrions réunir celui de la beauté ; mais en leur donnant tant de qualités aimables , la Nature semble avoir oublié de parer leur plumage. Il est obscur & terne ; excepté deux ou trois espèces qui sont légèrement tachetées , toutes les autres n'ont que des teintes plus ou moins sombres , de blanchâtre , de gris & de rousâtre.

La premiere espèce , ou la fauvette proprement dite , est de la grandeur du rossignol. Tout le manteau , qui dans le rossignol est roux-brun , est gris - brun dans cette fauvette , qui de plus est légèrement teinte de gris-roussâtre à la frange des couvertures des ailes , & le long des barbes de leurs petites pennes ; les grandes sont d'un cendré-noirâtre , ainsi que les pennes de la queue , dont les deux les plus extérieures sont blanches du côté extérieur ; & des deux côtés à la pointe , sur l'œil , depuis le bec , s'étend une petite ligne blanche en forme de sourcil , & l'on voit une tache noirâtre sous l'œil & un peu en arriere ; cette tache confine au blanc de la gorge , qui se teint de rousâtre sur les côtes , & plus fortement sous le ventre.

Cette fauvette est la plus grande de tou-

umbrageux le long des eaux , qu'on n'oye les fauvettes chantant à gorge desployée , si hault qu'on les oit d'un grand demi-quart de lieue , parquoi c'est un oiseau ja cognu en toutes contrées ». *Bélon* , Nat. des Oiseaux , page 340.

tes, excepté celle des Alpes, dont nous parlerons dans la suite. Sa longueur totale est de six pouces; son vol de huit pouces dix lignes; son bec, de la pointe aux angles, a huit lignes & demie; sa queue, deux pouces six lignes; son pied, dix lignes.

Elle habite, avec d'autres espèces de fauvettes plus petites dans les jardins, les bocages & les champs semés de légumes, comme fèves ou pois; toutes se posent sur la ramée qui soutient ces légumes; elles s'y jouent, y placent leur nid, sortent & rentrent sans cesse, jusqu'à ce que le temps de la récolte, voisin de celui de leur départ, vienne les chasser de cet asyle, ou plutôt de ce domicile d'amour.

C'est un petit spectacle de les voir s'égarer, s'agacer & se poursuivre; leurs attaques sont légères, & ces combats innocens se terminent toujours par quelques chansons. La fauvette fut l'emblème des amours volages, comme la tourterelle de l'amour fidèle; cependant la fauvette, vive & gaie, n'en est ni moins aimante, ni moins fidèlement attachée; & la tourterelle triste & plaintive, n'en est que plus scandaleusement libertine (c). Le mâle de la fauvette prodigue à sa femelle mille petits soins pendant qu'elle couve; il partage sa sollicitude pour les petits qui viennent d'éclore, & ne la quitte pas même après l'éducation de la famille;

(c) Voyez l'article de la tourterelle, vol II.

son amour semble durer encore après ses desirs satisfaits.

Le nid est composé d'herbes sèches, de brins de chanvre & d'un peu de crin en dedans; il contient ordinairement cinq œufs que la mere abandonne lorsqu'on les a touchés, tant cette approche d'un ennemi lui paroît d'un mauvais augure pour sa future famille. Il n'est pas possible non plus de lui faire adopter des œufs d'un autre oiseau : elle les reconnoît, fait s'en défaire & les rejeter. » J'ai fait couver à plusieurs petits oiseaux des œufs étrangers, dit M. le vicomte de Querhoënt, des œufs de mésanges aux roitelets, des œufs de linotte à un rouge-gorge ; je n'ai jamais pu réussir à les faire couver par des fauvettes, elles ont toujours rompu les œufs, & lorsque j'y ai substitué d'autres petits, elles les ont tués aussitôt. » Par quel charme donc, s'il en faut croire la multitude des Oiseleurs, & même des Observateurs, se peut-il faire que la fauvette couve l'œuf que le coucou dépose dans son nid, après avoir dévoré les siens, qu'elle se charge avec affection de cet ennemi qui vient de lui naître, & qu'elle traite comme sien ce hideux petit étranger ? Au reste, c'est dans le nid de la fauvette habillarde que le coucou, dit-on, dépose le plus souvent son œuf; & dans cette espèce, le naturel pourroit être différent. Celle-ci est d'un caractère craintif : elle fuit devant des oiseaux tout aussi foibles qu'elle, & fuit encore plus vite & avec plus de raison devant la pie-grièche sa redoutable ennemie ; mais

l'instant du péril passé tout est oublié, & le moment d'après, notre fauvette reprend sa gaieté, ses mouvemens & son chant. C'est des rameaux les plus touffus qu'elle le fait entendre; elle s'y tient ordinairement couverte, ne se montre que par instans au bord des buissons, & rentre vite à l'intérieur, surtout pendant la chaleur du jour. Le matin, on la voit recueillir la rosée, &, après ces courtes pluies qui tombent dans les jours d'été, courir sur les feuilles mouillées & se baigner dans les gouttes qu'elle secoue du feuillage.

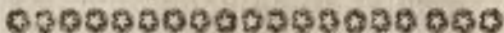
Au reste, presque toutes les fauvettes partent en même temps, au milieu de l'automne, & à peine en voit-on encore quelques-unes en octobre : leur départ se fait avant que les premiers froids viennent détruire les insectes & flétrir les petits fruits dont elles vivent; car non-seulement on les voit chasser aux mouches, aux moucheron, & chercher les vermineux, mais encore manger des baies de lierre, de mézéréon & de ronces; elles engraisent même beaucoup dans la saison de la maturité des grânes du sureau, de l'yèble & du troëne.

Dans cet oiseau, le bec est très légèrement échancré vers la pointe; la langue est effrangée par le bout & paroît fourchue; le dedans du bec, noir vers le bout, est jaune dans le fond; le gésier est musculeux & précédé d'une dilatation de l'œsophage; les intestins sont longs de sept pouces & demi : communément on ne trouve point de vésicule du fiel, mais deux petits *cæcum*; le doigt

extérieur est uni à celui du milieu par la première phalange, & l'ongle postérieur est le plus fort de tous. Les testicules, dans un mâle pris le 18 juin, avoient cinq lignes au grand diamètre, quatre dans le petit. Dans une femelle ouverte le 4 du même mois, l'*ovi ductus* très dilaté, renfermoit un œuf, & la grappe offroit les rudimens de plusieurs autres d'inégale grosseur.

Dans nos provinces méridionales & en Italie, on nomme assez distinctement bec-fisques la plupart des espèces de fauvettes : méprise à laquelle les Nomenclateurs avec leur nom générique (*ficedula*) n'ont pas peu contribué. Aldrovande n'a donné les espèces de ce genre que d'une manière incomplète & confuse ; il semble ne l'avoir pas assez connu. Frisch remarque que le genre des fauvettes est en effet un des moins éclaircis & des moins déterminés dans toute l'Ornithologie. Nous avons tâché d'y porter quelques lumières en suivant l'ordre de la Nature. Toutes nos descriptions, excepté celle d'une seule espèce, ont été faites sur l'objet même ; & c'est tant sur nos propres observations que sur des faits donnés par d'excellens Observateurs que nous avons représenté les différences, les ressemblances & toutes les habitudes naturelles de ces petits oiseaux.





* LA PASSERINETTE

OU PETITE FAUVETTE (a).

Seconde Espece.

NOUS ADOPTONS pour cet oiseau le nom de Passerinette qu'il porte en Provence ; c'est une petite fauvette qui diffère de la grande non-seulement par la taille , mais aussi par la couleur du plumage , & par son refrain monotone *tip , tip* , qu'elle fait entendre à tous momens , en sautillant dans les buissons , après de courtes reprises d'une même phrase de

* Voyez les planches enluminées , n°. 579 , fig. 2.

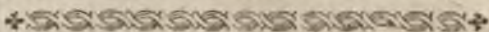
(a) *Borin Genuensibus*. Aldrovande , *Avi.* tome II^e page 733 , avec une mauvaise figure , page 734. --- *Borin*. Jonston , *Avi.* avec la figure empruntée d'Aldrovande , pl. 44. --- *Muscicapa secunda Aldrovandi* ; seu *Borin Genuensium*. Willughby , *Ornithol.* page 158. --- Ray , *Synops. Avi.* page 81 , n°. 50. --- *Ficedula supernè grisea , infernè cinerea alba , cum aliquâ rufescentis mixturâ ; ventre albo ; rectricibus supernè griseo fuscis , subius dilutè cinereis*. *Curruca minor* , la petite fauvette. Brisson , *Ornithol.* tome III , page 374.

Dans le Boulonois , cette fauvette s'appelle *chivin* ; dans le pays de Gènes , *borin* , suivant Aldrovande & Willughby , qui le répète d'après lui ; aux environs de Marseille *becafigulo* , & apparemment de même dans les autres endroits , où la fauvette est appelée *becafico*.

chant. Un gris-blanc fort doux couvre tout le devant & le dessous du corps, en se chargeant sur les côtés d'une teinte brune très claire ; du gris-cendré égal & monotone occupe tout le dessus, en se chargeant un peu & tirant au noirâtre dans les grandes penes des ailes & de la queue ; un petit trait blanchâtre en forme de sourcil lui passe sur l'œil ; sa longueur est de cinq pouces trois lignes ; son vol d'environ huit pouces.

La passerinette fait son nid près de terre sur les arbuſtes ; nous avons vu un de ces nids sur un groiſeillier dans un jardin, il étoit fait en demi-coupe, composé d'herbes sèches, assez groſſières en dehors, plus fines en dedans & mieux tissues ; il contenoit quatre œufs, fond blanc-sale, avec des taches vertes & verdâtres répandues en plus grand nombre vers le gros bout. Cet oiseau a l'iris des yeux d'un brun-marron, & l'on voit une très petite échancrure près de la pointe du demi-bec supérieur ; l'ongle postérieur est le plus fort de tous ; les pieds sont de couleur plombée ; le tube intestinal, du gésier à l'anſus, a ſept pouces, & deux pouces du gésier au pharynx ; le gésier est musculeux & précédé d'une dilatation de l'œſophage ; on n'a point trouvé de vésicule du fiel, ni de cœcum dans l'individu observé, qui étoit femelle ; la grappe de l'ovaire portoit des œufs d'inégale groſſeur.





*LA FAUVETTE A TÊTE NOIRE (a).

Troisième Espèce.

Voyez planche III, fig. 2 de ce Volume.

ARISTOTE, en parcourant les divers changemens que la révolution des saisons apporte à la nature des oiseaux, comme plus immédiatement soumis à l'empire de l'air, dit

* Voyez les planches enluminées, n°. 580, fig. 1, le mâle, & fig. 2, la femelle.

[a] En Grec, Μελανόρουφος, Μελανίκεφυλος. Aldrovande & Willughby lui appliquent le nom générique & commun de Συκαλῖς. En Italien, *capinera*, *caponegro*; dans le Boulonois & le Ferrarois, *caponero*; en Allemand, *grasz-muckl*, *grasz-spatz*; & dans Frisch, *monch mit der schwarzen-platte* (le mâle) *monch mit einer rothlichen platte* (la femelle). Les Silésiens & les Saxons lui appliquent également le nom de moine, *petit moine*: *monch*, *meunchlein*; en Suisse, *schwarz-korff*; en Bohême, *plask*; suivant Rzaczynski, en Polonois, *figoiadka*; en Anglois, *black-cap*. La femelle est connue en Provence sous le nom de *vesto rouffo*.

Atricapilla. Gefner, *Avi.* page 384; id. *Icon. Avi.* page 47. --- Skwenckfeld, *Avi Siles.* page 227. --- Bélon, *Observ.* page 19. --- Jonston, *Avi* page 90, avec la figure du mâle prise d'Olin, pl. 45, dans la même page, la femelle sous le nom de *atricapilla altera*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82. Sp. 16. *Motacilla testacea*, *subtus cinerea*, *pileo obscuro*, *atricapilla*. Linn. *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 19. *Atricapilla*,
que

que le bec-figue se change dans l'automne en fauvette à tête noire (b); cette prétendue métamorphose qui a fort exercé les Natu-

feu *ficedula*. Aldrovande, *Avi.* tome III, page 756, avec une figure du mâle très peu exacte, page 757; & dans la même page la femelle sous le nom de *atricapilla alia castaneo vertice* avec une figure encore plus mauvaise. ---- *Atricapilla*, seu *ficedula Aldrovandi*. Wilughby, *Ornithol.* page 162, avec la figure du mâle prise d'Olina, pl. xli. --- Ray, *Synops. Avi.* page 79, n°. 2, 8. ---- *Atricapilla Schwenckfeldii*, *ficedula Beltonii*, *Gesneri* & *Aldrovandi*. Rzaczynski, *Auctuar. Hist. Nat. Polon.* page 366. --- *Curruca atricapilla*. Frisch, avec une figure exacte du mâle, pl. 23; dans la même une figure aussi bonne de la femelle, sous le nom de *curruca vertice subrubro*. --- *Sylvia atricapilla*. Klein, *Avi.* page 79, n°. 14, le mâle; même page, n°. 15, *sylvia vertice subrubro*, la femelle. --- *Motacilla testacea*, *subtus subcinerea*, *pileo obscuro*. Linn. *Fauna Suec.* n. 229, avec de mauvaises figures du mâle & de la femelle, tab. 1, n°. 229. ---- *Capinera*. Olina, pag. 9, avec une figure exacte du mâle. --- *Ficedula supernè griseo fusca*, *ad olivaceum inclinans*, *infernè grisea*; *ventre cinereo albo*; *capite superius nigro* [mas], *dilutè castaneo* (fœmina); *rectricibus cinereo fuscis*, *oris exterioribus fusco olivaceis*. *Curruca atricapilla*, la fauvette à tête noire. Brisson, *Ornithol. tom. III*, page 380.

(b) *Ficedula* & *atricapilla* invicem commutantur, *fit enim ineunte autumno ficedula*; *ab autumno protinus atricapilla*. *Nec enim inter eos discrimen aliquod nisi coloris & vocis est. Avem autem esse eandem constat: quia dum immutaretur hoc genus utrumque conspectum est, nondum absolutum, nec alterutrum adhuc proprium ullum habens appellationis. Nec mirum si hæc ita voce, aut colore mutatur, quando & palumbes hieme non genit. Voyez Hist. Animal. lib. IX, cap. 49.* Quant à l'autre passage du même livre, chapitre XV, où Aristote parle encore d'un oiseau à tête noire, *atricapilla*, qui pond jusqu'à vingt œufs, & niche dans des trous d'arbres; on doit l'entendre de la nonette ou petite mésange à tête noire, à qui seule ces caractères peuvent convenir.

ralistes , a été regardée des uns comme merveilleuse ; & rejetée des autres comme incroyable (c) ; cependant elle n'est ni l'un ni l'autre , & nous paroît très simple : les petits de la fauvette dont nous parlons ici , sont pendant tout l'été très semblables par le plumage au bec-figure : ce n'est qu'à la première mue qu'ils prennent leurs couleurs , & c'est alors que ces prétendus bec-figures se changent en fauvettes à tête noire ; cette même interprétation est celle du passage où Pline parle de ce changement (d).

Aldrovande , Jonston & Frisch , après avoir décrit la fauvette à tête noire , paroissent faire une seconde espèce de la fauvette à tête brune (e) ; cependant celle-ci n'est que la femelle de l'autre , & il n'y a d'au-

(c) *Niphus* , dans Aldrovande , s'efforce de résoudre ce problème , en distinguant une grande & une petite tête noire , cette dernière n'étant point transmuée en bec-figure , & qu'on voit en même temps que cet oiseau ; l'autre qu'on ne voit jamais avec lui , & qui effectivement se métamorphose. Les Oiseleurs Bouloinois , ajoute Aldrovande , les distinguent ainsi ; & cependant il se refuse à cette opinion , & l'instant d'après il confond la fauvette à tête noire avec le bouvreuil , quoique la figure qu'il donne (page 757) soit celle de la fauvette.

(d) *Alia ratio ficedulis quàm lusciniis ; nam formam simul coloremque mutant. Hoc nomen nisi autumnino , postea melancoryphi. Pline , hist. nat.*

(e) *Atricapilla altera. Jonston , Avi. page 90 , pl. 45. --- Atricapilla alia castaneo vertice. Aldrovande , Avi. tome II , page 757. --- Curruca vertice subrubro. Frisch. pl. 23.*

tres différences entre le mâle & la femelle que dans cette couleur de la tête, noire dans le premier, & brune dans la seconde : en effet, une calotte noire couvre, dans le mâle, le derriere de la tête & le sommet, jusque sur les yeux ; au-dessous & à l'entour du cou est un gris-ardoisé, plus clair à la gorge, & qui s'éteint sur la poitrine dans du blanc, ombré de noirâtre vers les flancs ; le dos est d'un gris-brun, plus clair aux barbes extérieures des pennes, plus foncé sur les inférieures, & lavé d'une foible teinte olivâtre. L'oiseau a de longueur cinq pouces cinq lignes ; huit pouces & demi de vol.

La fauvette à tête noire est de toutes les fauvettes celle qui a le chant le plus agréable & le plus continu ; il tient un peu de celui du rossignol, & l'on en jouit bien plus long-temps ; car plusieurs semaines après que ce chantre du printemps s'est tû, l'on entend les bois résonner par-tout du chant de ces fauvettes ; leur voix est facile, pure & légère, & leur chant s'exprime par une suite de modulations peu étendues, mais agréables, flexibles & nuancées ; ce chant semble tenir de la fraîcheur des lieux où il se fait entendre ; il en peint la tranquillité, il en exprime même le bonheur ; car les cœurs sensibles n'entendent pas, sans une douce émotion, les accens inspirés par la Nature aux êtres qu'elle rend heureux.

Le mâle a pour sa femelle les plus tendres soins : non-seulement il lui apporte sur le nid des mouches, des vers & des fourmis, mais il la soulage de l'incommodité de sa

situation ; il couve alternativement avec elle : le nid est placé près de terre , dans un taillis soigneusement caché , & contient quatre ou cinq œufs , fond verdâtre avec des taches d'un brun léger. Les petits grandissent en peu de jours , & , pour peu qu'ils aient de plumes , ils sautent du nid dès qu'on les approche , & l'abandonnent. Cette fauvette ne fait communément qu'une ponte dans nos provinces ; Olina dit qu'elle en fait deux en Italie , & il en doit être ainsi de plusieurs espèces d'oiseaux dans un climat plus chaud , & où la saison des amours est plus longue.

A son arrivée au printemps , lorsque les insectes manquent par quelque retour du froid , la fauvette à tête noire trouve une ressource dans les baies de quelques arbrustes , comme du lauréole & du lierre : en automne , elle mange aussi les petits fruits de la bourdaine & ceux du cormier des chasseurs (*f*). Dans cette saison , elle va souvent boire , & on la prend aux fontaines sur la fin d'août ; elle est alors très grasse & d'un goût délicat.

On l'élève aussi en cage , & de tous les oiseaux qu'on peut mettre en volière , dit Olina , cette fauvette est un des plus aimables (*g*). L'affection qu'elle marque pour son

(*f*) Schwenckfeld , *Aviarius Siles.* page 228.

(*g*) *Fra'gl'altri uccelletti di gabbia , e di natura allegra ; di canto soave e dilettofo , di vista vaga e graziosa.* Olina , *Uccelleria* , page 9.

maître est touchante ; elle a pour l'accueillir un accent particulier , une voix plus affectueuse ; à son approche , elle s'élance vers lui contre les mailles de sa cage , comme pour s'efforcer de rompre cet obstacle & de le joindre , & par un continuel battement d'ailes accompagné de petits cris , elle semble exprimer l'empressement & la reconnoissance (*h*).

Les petits élevés en cage , s'ils sont à portée d'entendre le rossignol , perfectionnent leur chant , & le disputent à leur maître (*i*). Dans la saison du départ , qui est à la fin de septembre , tous ces prisonniers s'agitent dans la cage , surtout pendant la nuit & au clair de la lune (*k*), comme s'ils savoient qu'ils ont un voyage à faire ; & ce desir de changer de lieu est si profond & si vif , qu'ils périssent alors en grand nombre du regret de ne pouvoir se fatissaire.

Cet oiseau se trouve communément en

(*h*) Olina , page 9 ; c'est d'elle que Mademoiselle Descartes a dit : *n'en déplaise à mon oncle elle a du sentiment.*

(*i*) La fauvette (à tête noire) que j'élevois , a formé son chant sur celui du rossignol , & a étendu sa voix au point qu'actuellement elle fait taire mes rossignols qui sont ses maîtres. *Note communiquée par M. le Trésorier le Moine. --- I giovanetti presi alla ragna faranno il verso boscareccio, e piglieranno altre sorti di versi, di fanelli imparati, ovvero altri uccelli, imparando li nidiaci tutto quello che gli vien insegnato.* Olina , Uccelle , page 9.

(*k*) *Traité du rossignol* , page 138. Salerne , Ornithol. page 239.

Italie, en France, en Allemagne & jusqu'en Suède (1); cependant on prétend qu'il est assez rare en Angleterre (m).

Aldrovande nous parle d'une variété dans cette espèce, qu'il appelle *fauvette variée* (n), sans nous dire si cette variété n'est qu'individuelle, ou si c'est une race particulière. M. Brisson, qui la donne sous le nom de *fauvette noire & blanche*, n'en dit pas davantage; & il paroît que la *fauvette à dos noir* de Frisch (o) n'est encore que cette même variété de la fauvette à tête noire.

La *petite colombeau* des Provençaux est une autre variété de cette même fauvette; elle est seulement un peu plus grande, & a tout le dessus du corps d'une couleur plus foncée & presque noirâtre; la gorge blanche & les côtés gris: elle est lestée & très agile; elle aime les ombrages & les bois les plus touffus, & se délecte à la rosée, qu'elle reçoit avidement.

Dans une fauvette à tête noire, femelle, ouverte le 4 juin, l'ovaire se trouva garni d'œufs de différentes grosseurs; le tube intestinal, de l'an us au gésier, étoit long de sept pouces un quart; il y avoit deux *cæcum* bien marqués, de deux lignes de long; le

(1) Frisch.

(m) *Frequentat in Italiâ; in Angliâ quoque, sed rarius invenitur.* Willughby, page 163.

(n) *Ficedula varia.* Aldrovande, *Av.* tome II page 759, avec une figure très peu reconnoissable.

(o) *Curruca albo & nigro varia*, tome III, page 383.

gésier musculueux étoit long de cinq lignes ; la langue effilée & fourchue par le bout ; le bec supérieur tant soit peu échancré ; le doigt extérieur uni à celui du milieu par sa première phalange ; l'ongle postérieur le plus fort de tous.

Dans un mâle , le 19 juin , les testicules avoient quatre lignes de longueur & trois de large ; la trachée-artère avoit un nœud renflé à l'endroit de la bifurcation ; & l'œsophage , long d'environ deux pouces , formoit une poche avant son insertion dans le gésier.



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

* L A G R I S E T T E [p].

OU FAUVETTE GRISE,

en Provence P A S S E R I N E.

Quatrième Espèce.

ALDROVANDE parle de cette Fauvette grise sous le nom de *Stoparola* que lui donnent les Oïseleurs Boulonois, apparemment, dit ce Naturaliste, parce qu'elle fréquente

* Voyez les planches enluminées, n°. 579, fig. 3.

(p) *Stoparola* vulgò. Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 732, avec une très mauvaise figure. ---- *Stoparola*. Jonston, *Avi.* page 87 & la figure empruntée d'Aldrovande, pl. 44. ---- *Stoparola Aldrovandi*. Willughby, *Ornithol.* page 153. -- Ray, *Synops.* page 77, n°. 2, 1. ---- *Stoparola pectore & ventre candido, Aldrovandi*. willughby, *Ornithol.* pag. 171, n°. 5. ---- *Cineraria*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82, Sp. 15. ---- *Motacilla supra cinerea, subtus alba, rectrice primâ longitudinaliter dimidiato albâ, secundâ apice albâ*. Idem. *Fauna Suec.* n°. 228. -- *Ficedula superne grisea, infernè alba, cum aliquâ rufescentis mixturâ; rectricibus decem intermediis fuscis, marginibus griseis, extimâ exterius albo rufescente, inferius dilutè cinereâ, orâ candidâ*. *Curruca cinerea, sive cineraria*, la fauvette grise ou la grisette. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 376. --- *Motacilla subcinerea*. Barrère, *Ornithol.* class. III, G. XIX, Sp. 5.

Les Oïseleurs Boulonois la nomment *stoparola*, sui-

les buissons & les halliers, où elle fait son nid (q).

Nous avons vu l'un de ces nids sur un prunelier à trois pieds de terre; il est en forme de coupe, & composé de mousse des prés entrelacée de quelques brins d'herbes sèches; quelquefois il est entièrement tissu de ces brins d'herbes plus fines en dedans, plus grossières en dehors; ce nid contenoit cinq œufs fond gris-verdâtre, semés de taches roussâtres & brunes plus fréquentes au gros bout.

La mere fut prise avec les petits; elle avoit l'iris couleur de marron; les bords du bec supérieur légèrement échancrés à la pointe; les deux paupières garnies de cils blancs; la langue effrangée par le bout; le tube intestinal, du gésier à l'anus, étoit de six pouces de longueur; il y avoit deux *cæcum* longs de deux lignes, adhérens à l'intestin; de l'œsophage au gésier, la distance étoit de deux pouces, & le premier, avant son insertion, formoit une dilatation; la grappe de l'ovaire étoit garnie d'œufs d'inégale grosseur.

Dans un mâle ouvert au milieu du mois de mai, les viscères se trouverent à très-peu-près les mêmes; des deux testicules, le droit étoit plus gros que le gauche, & avoit, dans son grand diamètre, quatre lignes, &

vant Aldrovande; les Suédois, *skogsknett* ou *skogsknetter* & *mesar* suivant Linnæus; les Provençaux, *passerine*.

(q) *Stoparola nescio quæ vocabulo, nisi fortè à stipulis*. Aldrovande, tome II, page 712.

deux lignes trois quarts dans le petit; on observa le gésier musculeux, dont les deux membranes se dédoublent; il contenoit quelques débris d'insectes & point de graviers; l'iris étoit mordoré-clair, dans un autre elle parut orangée; ce qui montre que cette partie est sujette à varier en couleurs, & ne peut point fournir un caractère spécifique.

Aldrovande remarque que l'œil de la grisette est petit, mais qu'il est vif & gai. Le dos & le sommet de la tête sont gris-cendré; les tempes, dessus & derriere l'œil, marquées d'une tache plus noirâtre; la gorge est blanche jusque sous l'œil; la poitrine & l'estomac sont blanchâtres, lavés d'une teinte de rousâtre-clair, comme vineuse. Cette fauvette est un peu plus grosse que le bec-figure: sa longueur totale est de cinq pouces sept lignes; elle a huit pouces de vol. On l'appelle *passerine* en Provence, & sous cet autre ciel, elle a d'autres habitudes & d'autres mœurs; elle aime à se reposer sur le figuier & l'olivier, se nourrit de leurs fruits, & sa chair devient très délicate; son petit cri semble répéter les deux dernières syllabes de son nom de passerine.

M. Guys nous a envoyé de Provence une petite espèce de fauvette, sous le nom de *bouscarle*, gravée dans nos planches enluminées, n^o. 655, fig. 2. L'espèce avec laquelle la bouscarle nous paroît avoir plus de rapport, tant par la forme du bec que par la grandeur, est la grisette; cependant la bouscarle en diffère par le ton de couleur, qui est plutôt fauve & brun que gris.



* LA FAUVETTE BABILLARDE (r).

Cinquieme Espèce.

CETTE FAUVETTE est celle que l'on entend le plus souvent & presque incessamment au printemps; on la voit aussi s'élever fré-

* Voyez les planches enluminées, n°. 580, fig. 3.

(r) En Grec Υ'πολαις, Ε'πιλαις, en Grec moderne, Ποταμιδα; en Latin moderne, *curruca*; en Italien *piçamosche*, *becafico canapino*; & dans le peuple de la campagne, *stariagnia*, *stariagna*; aux environs du lac Majeur, *ficcàfiga*; dans le Boulonois, *canevarola*; en Allemand, *giass-much*, *fahle gras-much*, suivant Gesner & Frisch, *schneppfli* & *weustling*; en Illyrien, *pienige*; en Polonois, *piegza*; en Suédois *kraka*; en Anglois, *titling*.

Curruca. Gesner *Avi.* pag. 369, *id.* icon *Avi.* pag. 47. --- Schwenckfeld, *Avi. Siles.* pag. 255. --- Sibbalde, *Scot. illustr.* part. II, lib III. p. 17. --- Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82. Sp. 21. --- Bélon, *observ.* p. 17. --- *Curruca*, seu *passer gramineus Schwenckfeldii*; *hypolais aliorum*. Rzaczynski, *Auctuar.* pag. 377. --- *Curruca*; Alberto *ondithia*; *hypolais*; *passer sepiarius*, *id.* *Hist. Nat. Polon.* p. 278. --- *Curruca cantu luscinia*. Frisch, avec une belle figure, *pl.* 21. --- *Hypolais*, seu *curruca*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, p. 752, avec une mauvaise figure prise de Gesner. --- Johnston, *Avi.* p. 90, avec la même figure, *planche* 45, *idem.* --- *Ficedula canabina*, avec la figure empruntée d'Olina, *pl.* 33. --- *Ficedula canabina*. Willughby, *Ornithol.* avec la figure prise dans Olina, *tab.* 23. --- *Ficedula rostro & pedibus luteis major*. Barrere, *Ornithol.* class. 111, Gen. 18, Sp. 2. --- *Parus subviridis*, seu *curruca*, *idem*, *ibid.* Gen. 24.

quemment d'un petit vol , droit au-dessus des haies , pirouetter en l'air & retomber en chantant une petite reprise de ramage fort vif, fort gai, toujours le même, & qu'elle répète à tout moment, ce qui lui a fait donner le nom de *babillarde*; outre ce refrain qu'elle chante le plus souvent en l'air, elle a une autre sorte d'accent ou de sifflement fort grave *bjie*, *bjie*, qu'elle fait entendre de l'épaisseur des buissons, & qu'on n'imagineroit pas sortir d'un oiseau si petit : ses mouvemens sont aussi vifs , aussi fréquens que son babil est continu ; c'est la plus remuante & la plus leste des fauvettes. On la

Sp. 6. --- *Motacilla supra fusca , subius exalbida ; maculâ ponè oculos grisea*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n^o. 213.
 --- *Motacilla supra fusca , subius albida , rectricibus fuscis : extremâ margine tenuiore albâ*. Curruca. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99. Sp. 6. --- *Motacilla supra grisea , subius cinerea , remigibus primoribus apice obsolete*. Philomela, *idem*, *ibidem*. Sp. 10. --- *Luscinia fusca*. Klein, *Avi.* p. 73, n^o. 3. *idem*, *ibid.* n^o. 2. *Luscinia altera*.
 --- *Canevarola Bononiensis dicta*. Aldrovande, *Avi.* tome II, pag. 754, avec une figure peu ressemblante.
 --- Jonston, *Avi.* p. 88, tab. 45, la figure copiée d'Aldrovande. --- Charleton, *Exercit.* page 97, n^o. XII, *idem*. *Onomast.* page 91, n^o XII. --- *Beccafigo canapino*. Olina, p. 11, avec une figure peu exacte. --- *Fauvette brune*. Bélon, *Nat. des Ois.* p. 340, avec une figure passable, *idem*; *Portrait d'oiseaux*, p. 85, a. *Fauvette noire ou brune*, avec la même figure.
 --- *Ficedula supernè cinereo fusca , infernè alba , cum aliquâ rufescentis mixturâ , vertice cinereo , cœniâ infra oculos saturatè cinereâ ; rectricibus fuscis ; marginibus griseis , extimâ exterius & apice albâ , interiùs cinereâ margine albâ prædita*. ... *Curruca garrula* la fauvette babillarde. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 384.

voit sans cesse s'agiter, voler, sortir, rentrer, parcourir les buissons, sans jamais pouvoir la saisir dans un instant de repos. Elle niche dans les haies, le long des grands chemins, dans les endroits fourrés, près de de terre & sur les touffes même des herbes engagées dans le pied des buissons (*f*); ses œufs sont verdâtres pointillés de brun.

Suivant Bélon, les Grecs modernes appellent cette fauvette *potamida*, oiseau du bord des rivières ou des ruisseaux; c'est sous ce nom qu'il l'a reconnue en Crète; comme si dans un climat plus chaud (*t*), elle affectoit davantage de rechercher la proximité des eaux, que dans nos contrées tempérées

(*f*) *Nidum suspendit inter gramina rotundum, ova maio, plerumque quinque aliquando septem, subviridia, punctis notata.* Schwenckfeld, *Avi. Silf.* p. 255.

(*t*) Quelques Auteurs grecs & modernes ont mis *potamida* de nom vulgaire, pensant exprimer le rossignol; toutefois sommes bien assurés que *potamida* n'est pas rossignol; car lorsqu'étions en Crète, trouvâmes le nid de tel oiseau qu'ils nomment *potamida*, sur une plante de *teucrium*, & lequel pumes reconnoître que c'étoit de l'oiseau que notre vulgaire nomme une *fauvette brune*... Ce n'est pas sans raison que le vulgaire de la Grèce la nomme *potamida*, car elle suit communément les ruisselets; pour ce qu'elle y trouve mieux sa pasture qu'elle prend de vermine en vie. *Bélon*, *Nat. des Oiseaux*, p. 340. - « Il y a un autre oiseau appelé par les Anciens *curruca*, que les François connoissent sous le nom de *fauvette brune*, & que les Grecs qui habitent à présent cette isle (de Crète), appellent *potamida*. L'on tient que le coucou est son ennemi, & qu'il mange ses petits quand il en trouve l'occasion. » *Dapper, descript. des isles de l'Archipel*, p. 62.

où elle trouve plus aisément de la fraîcheur ; les insectes que l'humidité échauffée fait éclore, font sa principale nourriture. Son nom dans Aristote (*u*), désigne un oiseau qui cherche sans cesse les vermineux ; cependant on voit rarement cette fauvette à terre, & ces vermineux qui font sa pâture, sont les chenilles qu'elle trouve sur les arbustes & les buissons.

Bélon qui l'appelle d'abord *fauvette brune*, lui donne ensuite le surnom de *plombée* qui représente beaucoup mieux la vraie teinte de son plumage. Elle a le sommet de la tête cendré ; tout le manteau cendré brun ; le devant du corps blanc lavé de roussâtre ; les plumes de l'aile brunes, leur bord intérieur blanchâtre ; l'extérieur des grandes plumes est cendré, & celui des moyennes est gris-roussâtre ; les douze plumes de la queue sont brunes, bordées de gris, excepté les deux plus extérieures qui sont blanches en dehors comme dans la fauvette commune ; le bec & les pieds sont d'un gris-plombé ; elle a cinq pouces de longueur & six pouces & demi de vol ; sa grosseur est celle de la griffette, & en tout elle lui ressemble beaucoup.

C'est à cette espèce qu'on doit rapporter, non-seulement le *bec-figue de chanvre* d'Olin (*x*), qu'il dit être si fréquent dans les che-

(*u*) Ὑπολαίς, que Gaza traduit *curruca* ; nom que tous les Naturalistes ont appliqué à cette fauvette. Ὑπολαίς, quod verminibus pascatur. Schwenckfeld.

(*x*) *Beccafico canapino*. Olin, *Uccelleria*, p. 12.

nevieres de la Lombardie ; mais encore la *canevarola* d'Aldrovande , & la fauvette *titting* de Turner (γ). Au reste , cette fauvette se prive aisément ; comme elle habite autour de nous dans nos prés, nos bosquets, nos jardins, elle est déjà familière à demi : si l'on veut l'élever en cage , ce que l'on fait quelquefois pour la gaieté de son chant , il faut , dit Olina , attendre à l'enlever du nid qu'elle ait poussé ses plumes , lui donner une baignoire dans sa cage , car elle meurt dans le temps de la mue si elle n'a pas la facilité de se baigner ; avec cette précaution & les soins nécessaires , on pourra la garder huit à dix ans en cage (ζ).

(γ) Aldrovande , *tome II* , p. 754 , remarque que la *canevarola* ressemble entièrement à la fauvette *titting* de Turner , qu'il vient de rapporter lui-même , p. précédente , à sa *curruca*.

(ζ) Olina , p. 11.





L A R O U S S E T T E

OU LA FAUVETTE DES BOIS (a).

Sixieme Espece.

SI BÉLON ne distinguoit pas aussi expressement qu'il le fait la roussette (b) ou fauvette des bois, de son mouchet (c), que nous verrons être la fauvette d'hiver; nous aurions regardé ces deux oiseaux comme le

(a) Roussette. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, p. 338, avec une mauvaise figure, p. 339; la même, *Portrait d'oif.* p. 84, b. Bélon ne donne pas d'autres noms à cette fauvette, que les noms génériques de Συχαλις & de becafigha. --- *Lusciniola*. Aldrovande, *Avi. tom. II*, p. 765, avec la figure empruntée de Bélon. --- Johnston, *Avi.* p. 88. --- *Lusciniola Bellonii*. Charleton, *Exercit.* p. 97, n°. 14, idem. *Onomast.* p. 92, n°. 14 --- *Lusciniola seu roussette Bellonii*, Aldrovandi. Willughby, *Ornithol.* p. 171, n°. 1. --- Ray, *Synops. Avi.* p. 80, n°. 1. --- *Schoenobæus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 9. --- *Motacilla testaceo-fusca, subtus pallidè testacea capite maculato*. Idem, ed. X, Gen. 99, Sp. 4. --- *Motacilla testacea fusca, subtus pallidè testacea capite maculato*. *Fauna Suecica*, n°. 222. --- *Ficedula supernè fusco & rufo varia, infernè rufescens; pectore dorso concolore; remigibus fuscis, oris exterioribus rufis; rectricibus penitus fuscis*. *Curruca sylvestris sive lusciniola*, la fauvette de bois ou la roussette. Brisson, *Ornithol.* tom. III, p. 393.

(b) *Nature des Oiseaux*, p. 338.

(c) idem, *ibidem*, p. 375.

même,

même, & nous n'en eussions fait qu'une espèce; nous ne savons pas encore si elles sont différentes, car les ressemblances paroissent si grandes & les différences si petites, que nous réunirions ces deux oiseaux si Bélon, qui les a peut-être mieux observés que nous, ne les avoit pas séparés d'espèce & de nom.

Comme toutes les fauvettes, celle-ci est toujours gaie, alerte, vive, & fait souvent entendre un petit cri; elle a de plus un chant qui, quoique monotone, n'est point désagréable; elle le perfectionne lorsqu'elle est à portée d'entendre des modulations plus variées & plus brillantes. (d). Ses migrations semblent se borner à nos provinces méridionales; elle y paroît l'hiver (e), & chante dans cette saison: au printemps, elle revient dans nos bois, préfère les taillis & y construit son nid de mousse verte & de laine; elle pond quatre ou cinq œufs d'un bleu-céleste.

Ses petits sont aisés à élever & à nourrir, & l'on en prend volontiers la peine pour le plaisir que donne leur familiarité, leur petit ramage & leur gaieté. Ces oiseaux ne laissent pas d'être courageux. » Ceux que

(d) — Ceux que j'élevois m'ont paru avoir un chant plus mélodieux que les sauvages, peut-être parce qu'ils entendoient assez souvent jouer du violon; ils chantoient assez fréquemment. « Note de M. le vicomte de Querhoënt.

(e) Elle ne quitte point le pays, & chante l'hiver comme le roitelet, *idem*.

j'élevois , dit M. de Querhoënt , se faisoient redouter de beaucoup d'oiseaux aussi gros qu'eux ; au mois d'avril , je donnai la liberté à tous mes petits prisonniers ; les rouffettes furent les dernières à en profiter. Comme elles alloient souvent faire de petites promenades , les sauvages de la même espèce les poursuivoient , mais elles se réfugioient sur la tablette de ma fenêtre , où elles tenoient bon : elles hérissoient leurs plumes , chaque parti frédonnoit une petite chanson & becquetoit la planche à la maniere des coqs , & le combat s'engageoit aussitôt avec vivacité. »

Cette fauvette est la seule que nous n'ayons pu décrire d'après Nature ; la description qu'on nous donne du plumage , nous confirme dans la pensée que cette espèce est au moins très voisine de celle de la fauvette d'hiver , si ce n'est pas précisément la même : celle-ci a la tête , le dessus du cou , la poitrine , le dos & le croupion , variés de brun & de roux , chaque plume étant dans son milieu de la première couleur , & bordée de la seconde ; les plumes scapulaires , les couvertures du dessus des ailes & de la queue , variées de même & des mêmes couleurs ; la gorge , la partie inférieure du cou , le ventre & les côtés roussâtres ; les penes des ailes brunes , bordées de roux ; celles de la queue tout-à-fait brunes. Elle est de la grandeur de la fauvette , première espèce : La robe des fauvettes est généralement terne & obscure ; celle de la rouffette ou fauvette des bois est une des plus variées , & Bélon

peint avec expression l'agrément de son plumage (*f*). Il remarque en même temps que cet oiseau n'est guere connu que des Oiseleurs, & des payfans voisins des bois (*g*), & qu'on le prend dans les chaleurs, lorsqu'il va boire aux mares.

(*f*) » Ceux qui sont coustumiers de tendre aux oiseaux, ou de les prendre à la pipée, n'en laissent aucun sans lui bailler quelques noms; parquoi trouvant cestui-ci aucunement fréquent, ayant plusieurs madures de couleur exquise, entre phénicée & orangée sur le bout des plumes, qui font que l'oiseau en apparoit rouffastre, lui ont imposé ce nom. « *Nat. des Oiseaux. p. 378.*

(*g*) » Nous ne pouvons imaginer quel nom ancien grec ou latin, a obtenu cette rouffette; » mesmement est peu cogneue, sinon en certains endroits par les payfans des villages situés le long des forests. Aussi qui voudroit voir l'expérience de l'appellation de cet oiseau, auroit à s'enquérir des Oiseleurs qui tendent par les forests, car ceux qui se tiennent ez villes n'en savent nouvelles. « *Idem, ibidem.*





LA FAUVETTE DE ROSEAUX (h).

Septieme Espèce.

LA FAUVETTE de roseaux chante dans les nuits chaudes du printemps comme le rossignol, ce qui lui a fait donner, par quel-

(h) En Allemand, *weiderich*. Rzac. — *wydeuguckerle*, *wydeuguckerlin*, selon Gesner. En Suisse, *wydele*, *zilzepsle*, *idem*. En Polonois, *wierzbownioka*. En Anglois, *sedge bird*, oiseaux de sauge, suivant Albin.

Salicaria. Gesner, *Icon. Avi.* page 50, avec une très mauvaise figure. — *Salicaria Ornithologi*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, page 737, avec la figure copiée de Gesner. — *Salicaria Gesneri*. Willughby, *Ornithol.* pag. 158. — Ray, *Synops. Avi.* page 81, n°. 11. — Rzaczynski, *Auduiar.* page 419. — *Luscinia salicaria*, Gesneri. Klein, *Avi.* page 74, n°. 4. — *Wydeuguckerlin*. Gesner, *Avi.* page 796, avec une très mauvaise figure. — *Stoparola altera*, Jonston, *Avi.* page 87, avec la figure empruntée d'Aldrovande, *tab.* 44. — Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* page 421. — *Avis consimilis stoparolæ & magnanimæ*. Aldrovande, *Avi.* tome II, page 732, avec une figure peu ressemblante, pag. 733. — *Avis consimilis stoparolæ & magnanimæ Aldrovandi*. Willugh. *Ornithol.* page 153. — Ray, *Synops. Avi.* page 81, n°. 6. — *Avis stoparolæ similis*. Sibbalde, *Scot. illustr. part.* II, lib. III, page 17. — *Motacilla cinerea*, *subtus alba*, *superciliis albis*, *salicaria*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 18. -- Oiseau de sauge. Albin, tome III, page 26, avec une figure mal coloriée, *pl.* 60. — *Ficedula superne grisea*, *ad olivaceum inclinans*, *inferne flavicans*; *tæniâ supra oculos flavicante*; *rectricibus cinereo-fuscis*, *oris exterioribus griseo-olivaceis*. *Curnea arundinacea*, la fauvette de roseaux. Brisson, *Ornithol.* page 378.

ques-uns, le nom de rossignol des faules ou des osiers (i). Elle fait son nid dans les roseaux, dans les buissons, au milieu des marécages, & dans les taillis au bord des eaux : nous avons vu un de ces nids sur les branches basses d'une charmille près de terre ; il est composé de paille & de brins d'herbe sèche, d'un peu de crin en dedans : il est construit avec plus d'art que celui des autres fauvettes ; on y trouve ordinairement cinq œufs, blanc-sale, marbrés de brun, plus foncé & plus étendu vers le gros bout.

Les petits, quoique fort jeunes & sans plumes, quittent le nid quand on y touche ; & même quand on l'approche de trop près ; cette habitude qui est propre aux petits de toute la famille des fauvettes, & même à cette espèce qui niche au milieu des eaux, semble être un caractère distinctif du naturel de ces oiseaux.

On voit, pendant tout l'été, cette fauvette s'élancer du milieu des roseaux pour saisir au vol les demoiselles & autres insectes qui voltigent sur les eaux ; elle ne cesse en même temps de faire entendre son ramage (k) ; & , pour dominer seule dans un petit canton, elle en chasse les autres oiseaux

(i) *Luscinia salicaria*. Gefner, Klein.

(k) C'est un oiseau très babillard ; en Brie, où on l'appelle *effarvate*, on dit en proverbe, *babiller comme une effarvate*. Note communiquée par M. Hébert. Mais nous devons observer que le véritable *effarvate* est cet oiseau que nous avons indiqué tome V, p. 328, sous ce même nom, & sous celui de *petite rousserolle*.

(1), & demeure maîtresse dans son domicile, qu'elle ne quitte qu'au mois de septembre pour partir avec sa famille.

Elle est de la grandeur de la fauvette à tête noire, ayant cinq pouces quatre lignes de longueur, & huit pouces huit lignes de vol; son bec est long de sept lignes & demie; les pieds de neuf; sa queue de deux pouces; l'aile pliée s'étend un peu au-delà du milieu de la queue: elle a tout le dessus du corps d'un gris-roussâtre clair, tirant un peu à l'olivâtre près du croupion; les plumes des ailes plus brunes que celles de la queue; les couvertures inférieures des ailes sont d'un jaune-clair; la gorge & tout le devant du corps jaunâtre, sur un fond blanchâtre, altéré sur les côtés & vers la queue de teintes brunes.

Il n'y a nulle apparence que la *petronella* de Schwenckfeld, oiseau qui niche sous les rochers & à plate-terre, qu'on ne voit que dans les endroits escarpés des montagnes, qui remue incessamment la queue, comme la lavandière (m), soit notre fauvette de roseaux; & nous ne voyons pas sur quoi M. Brisson a pu l'y rapporter; car, suivant le plumage même que lui donne Schwenckfeld, ce seroit plutôt une sorte de rossignol de muraille ou de queue-rouge.

Si l'oiseau de sauge (*sedge bird*) d'Albin (n),

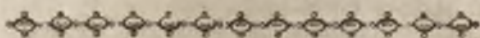
(1) Gefner.

(m) Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* page 330.

(n) Tome III, page 26, planche 60.

est aussi la fauvette de roseaux, la figure qu'il en donne est bien mauvaise, & toutes les couleurs en sont fausses. Ce n'est point peindre, c'est masquer la Nature que de la charger d'images infidèles. La figure donnée dans Aldrovande, & empruntée de Gesner, sous le nom de *salicaria*, porte un bec de beaucoup trop gros, & qui ne peut appartenir au genre des fauvettes; & si l'oiseau de la page 733 (*avis consimilis stoparolæ & magnanimæ*) est la fauvette de roseaux, comme le dit M. Briffon, & comme on peut le croire, il est très difficile d'imaginer que la *salicaria* de la pag. 737, soit le même. Tel est l'embarras de démêler dans Aldrovande les espèces qu'il a voulu rapporter à un genre qu'il paroît n'avoir pas connu par lui-même; & on voit, par l'exemple de ce Naturaliste, si estimable d'ailleurs, combien il est dangereux de ne parler que sur des relations souvent fautives, souvent confuses & qui ne peignent jamais la Nature avec la vérité nécessaire pour la reconnoître & la juger.





* LA PETITE FAUVETTE ROUSSE (a).

Huitieme Espèce.

BÉLON dit avoir pris beaucoup de peine à trouver à la petite fauvette rousse, *une appellation antique* (p), & il finit par se tromper en lui appliquant celle de *troglydite*; il semble même s'en appercevoir quand il rapporte sa *fauvette rousse* au *troglydite* indiqué par *Ætius* & *Paul Æginete*; car il observe que leur texte s'applique bien mieux au roitelet brun qu'à la fauvette rousse; & ce roitelet est en effet le véritable *troglydite*, auquel nous rendrons à son article ce nom qui lui appartient de tout temps.

La fauvette rousse n'est donc point le tro-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 381, fig. 1.

(a) En Allemand, *weiden zeifig, kleinst gras-muche* suivant Frisch, qui, dans l'ordre de sa nomenclature, nomme cet oiseau *muscipeta minimus*, avec une figure, *tab. 24.* — Petite fauvette ou fauvette rousse. *Bélon*, *Nat. des Oiseaux*, page 341, avec une figure peu exacte; la même, *Portrait d'oiseaux*, page 85, 6. — *Passer troglydites Bellonii*. *Aldrovande*, *Avi.* tome II, p. 656, avec la figure copiée de *Bélon*. — *Jonst. Avi.* page 82; la même figure, *tab. 42.* — *Ficedula supernè griseo rufa, infernè dilutè rufescens; taniâ supra oculos dilutè rufescente; rectricibus griseo-rufis, oris exterioribus dilutè rufescentibus.* . . . *Curruca rufa*, la fauvette rousse. *Briffon*, *Ornithol. tom. III*, p. 387.

(p) *Nat. des Oiseaux*, p. 34.

glydite;

glodyte ; cette dénomination ne peut convenir qu'à un oiseau qui fréquente les cavernes , les trous des rochers & des murs ; habitude qui n'est celle d'aucune fauvette , & que néanmoins Bélon leur suppose , entraîné par son idée & par la prévention d'une fausse étymologie du nom de *fauvette à foveis* (*q*).

Celle-ci fait communément cinq petits , mais ils deviennent souvent la proie des oiseaux ennemis , surtout des pie-grièches. Les œufs de cette fauvette sont fond blanc-verdâtre , & portent deux sortes de taches , les unes peu apparentes & presque effacées , répandues également sur la surface ; les autres plus foncées & tranchant sur le fond , plus fréquentes au gros bout. » C'est une chose infaillible , dit Bélon , qu'elle fait son nid dedans quelque herbe ou buisson par les jardins , comme sur une ciguë ou autre semblable , ou bien derriere quelque muraille de jardin ez villes ou villages. » Le dedans est garni de crin de cheval , mais le nid dont parle Bélon , avoit le fond percé à claire-voie : sur quoi il attribue une intention à l'oiseau (*r*), tandis que ce n'étoit apparem-

(*q*) » Car la fauvette prend ce nom de ce qu'elle entre dedans les fossettes & creux des murailles , retenant le même nom en françois que les Latins ont pris des Grecs. » Bélon , *Nat. des oiseaux* , p. 340. -- Le nom de fauvette vient de leur couleur fauve , qui est celle de la plupart de ces oiseaux ; & cette étymologie , que Bélon rejette , est la véritable , dit *Ménage*.

[*r*] » Elle l'enduit par le dedans de crin de cheval , si
Oiseaux , *Tome IX.* P

ment que par accident, que ce nid étoit percé : une semblable disposition ne se rencontrant dans aucun des nids, étant même essentiellement contraire au but de la nidification, qui est de recueillir & de concentrer la chaleur.

Le même Naturaliste rencontre mieux, lorsqu'il dit que cette petite fauvette est toute d'une seule couleur qui est celle de la queue du rossignol ; cette comparaison est juste & nous dispense de faire une description plus longue du plumage de cet oiseau : nous remarquerons seulement qu'il y a un peu de roux tracé dans les grandes couvertures de l'aile, & plus foiblement sur les petites barbes de ses pennes, avec une teinte très lavée & très claire de rousâtre sur le gris du dos & de la tête, & sur le blanchâtre des flancs. Ce n'est, comme l'on voit, qu'assez improprement que cette fauvette a été nommée *fauvette rousse*, par le peu de traits de cette couleur dont se peignent assez foiblement quelques parties de son plumage.

Elle n'a que quatre pouces huit lignes de longueur totale ; six pouces dix lignes de vol ; c'est une des plus petites, elle est encore moindre que la grisette ; mais Bélon semble exagérer sa petitesse quand il dit qu'elle n'est pas plus grosse que le bout du doigt (f).

industrieusement qu'il est percé à claire-voie comme un lacet, tellement que quand ses petits se nettoient, toutes les immondices passent au travers, & par ce point sont toujours nets. » *Nat. des Oiseaux*, p. 341.

(f) *Nat. des oiseaux*, *ibidem*.



* LA FAUVETTE TACHETÉE [1].

Neuvieme Espèce.

LE PLUMAGE des fauvettes est ordinairement uniforme & monotone ; celle-ci se distingue par quelques taches noires sur la poitrine , mais du reste son plumage ressemble à celui des autres ; elle est de la petite fauvette , seconde espèce ; elle a cinq pouces quatre lignes de longueur , & les ailes pliées couvrent la moitié de la queue : tout le manteau , du sommet de la tête à l'origine de la queue , est varié de brun-roussâtre , de jaunâtre & de cendré ; les penes de l'aile sont noirâtres , bordées extérieurement de blanc ; celles de la queue de même ; la poitrine est jaunâtre & marquée

* Voyez les planches enluminées , n^o. 581 , fig. 3.

(1) *Boarola* , sive *boarina*. Aldrovande , *Avi.* tom. II. p. 733 , avec une figure très peu ressemblante , p. 734. --- *Boarina*. Jonston , *Avi.* la figure d'Aldrovande répétée , *tab.* 44. --- *Boarina Aldrovandi*. willughby , *Ornith.* p. 158. --- *Boarina dorso cinereo Aldrovandi* , *idem* , p. 171 , n^o. 6. --- *Muscicapa prima Aldrovandi* , Ray , *Synops. Avi.* p. 77 , n^o. 7 , -- Bec à figure. Albin , tome III , p. 11 , avec une mauvaise figure , *planche* 26. --- *Ficedula supernè fusco-rufescente* , *flavicante & cinereo varia* , *inferne alba* ; *pectore flavicante* , *maculis nigris insignito* ; *rectricibus nigricantibus* , *oris exterioribus albis*. *Curruca navia* , la fauvette tachetée. Brisson , *Ornithol.* tome III , p. 389.

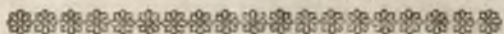
de taches noires ; la gorge , le devant du cou , le ventre & les côtés sont blancs.

Cette fauvette est plus commune en Italie , & apparemment aussi dans nos provinces méridionales , que dans les septentrionales , où on la connoît peu. Suivant Aldrovande , on en voit bon nombre aux environs de Bologne ; & le nom qu'il lui donne , semble lui supposer l'habitude de suivre les troupeaux dans les prairies & les pâturages (u).

Elle niche en effet dans les prés , & pose son nid à un pied de terre , sur quelques plantes fortes , comme de fenouil , de mirrhis , &c. Elle ne sort pas de son nid lorsqu'on en approche , & se laisse prendre dessus plutôt que de l'abandonner , oubliant le soin de sa vie pour celui de sa progéniture : tant est grande la force de cet instinct qui , d'animaux foibles , fugitifs , fait des animaux courageux , intrépides ! tant il est vrai que , dans tous les êtres qui suivent la sage loi de la Nature , l'amour paternel est le principe de tout ce qu'on peut appeller vertu !

(u) *In agro nostro à persequendo Boyes , vulgo Boarolam , seu Boarinam nuncupant. Aldrovande , tom. II , pag. 733.*





* L E T R A I N E - B U I S S O N
o u M O U C H E T (x).

O U L A F A U V E T T E D ' H I V E R .

Dixieme espèce.

Voyez planche III, fig. 4 de ce Volume.

TOUTES LES FAUVETTES partent au milieu de l'automne; c'est alors au contraire qu'arrive celle-ci; elle passe avec nous toute la mauvaise saison, & c'est à juste titre qu'on

* *Voyez* les planches enluminées, n°. 615, fig. 1.

(x) En Anglois, *hedge sparrow*, & suivant Charleton, *titling*. En Suédois, *jaern-sparv*. Linnæus. En Allemand, *braunfleckige gras-mucke*, dans Frisch, & *prunell* dans Gesner. En Italien, *passara savatica*. Dans le Boudonois, *magnanima* & *passere matto*; au rapport d'Aldrovande. A Marseille, *passerou*; dans nos provinces septentrionales, *fauvette des haies*; *passé-busc*, *traîne-buisson*, *rossignol d'hiver*, *gratte-paille* en Brie; *burette* en Berry; en Normandie, *bunette* ou plutôt *brunette*, comme dit Cotgrave; en Anjou, *passé* ou *païsse-buissonnière*; en Périgord, *passé sourde*; en Lorraine, *tit* de son cri, ou *rossignol d'hiver*; en quelques endroits, *petite païsse privée*, apparemment à cause de sa familiarité & de sa fréquentation à l'entour des maisons en hiver; en Provence, *grasset* & *chic d'avausse*, suivant M. Guys.

l'a nommée *fauvette d'hiver*; on l'appelle aussi *traine-buisson*, *passé-buse*, *rossignol d'hiver* dans

Curruca fusca, Frisch, avec une belle figure, pl. 21. --- *Curruca hypoleis*, *passer sepiarius*. Charleton, *Exercit.* page 95, n°. III. Idem. *Onomast.* page 89, n°. III. --- *Curruca eliotæ*. Willughby, *Ornitholog.* page 157. --- Ray, *Synops. Avi.* page 79, n°. a. 6. --- *Sylvia gulæ plumbea*. Klein, *Avi.* page 77, n°. III, 4. --- *Passer rubi*. Aldrovande, *Avi.* tome II, page 738, avec la figure empruntée de Bélon page 739; & page 736, ce même oiseau sous le nom de *magnanima vulgò dicta*, avec une figure aussi mauvaise. --- *Magnanima Aldrovand.* Willughby, *Ornithol.* page 158. --- *Muscicapa alba*. Jonston, *Avi.* page 87. Idem, *ibidem.* *Muscicapa quinta*. --- *Prunella*. Gesner, *Avi.* page 653, avec une mauvaise figure; la même, *Icon. Avi.* page 42. --- Jonston, *Avi.* la figure empruntée de Gesner, *tab.* 36. --- Rzac, *Auct.* page 416. --- *Passer canus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 81, Sp. 10. --- *Motacilla supra griseo-fusca, tectricibus alarum apice albis; pectore carulescente cinereo.* *Motacilla modularis.* Idem, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 99, Sp. 3. --- *Motacilla supra griseo-fusca, tectricibus alarum apice albis; pectore carulescente cinereo.* Idem, *Fauna Suecica*, n°. 223. --- *Ficedula superna nigricante & rufa varia, collo inferiore & pectore plumbeis; ventre candido; uropygio sordide viridescente; tectricibus alarum majoribus apice exterius sordide albo maculatis, macula ad aures semicirculari rufescente; rectricibus fuscis, oris exterioribus sordide viridescentibus.* *Curruca sepiaria*, la fauvette de haie ou la passé-buse. Biffon, *Ornithol.* tome III, page 374. --- *Petit mouchet.* Bélon, *Hist. des Oiseaux*, page 375, avec une mauvaise figure, page 376. --- *Mouchet ou moucet petit, moineau des haies & gobe-mouche*, idem. *Portrait d'oiseaux*, page 98, b, avec la même figure. --- *Verdon.* Albin, tome III, page 25, avec une figure coloriée, pl. 39; c'est au reste à la notice de cet oiseau & à ses mœurs qu'il faut le reconnoître dans Albin, aucune des couleurs de l'enluminure ne répondant à la description non plus qu'à la Nature.

nos différentes provinces de France ; en Italie, *païsse-fauvage* (*passara salvatica*) & en Angleterre, *moineau de haie* (*hedge sparrow*). Ces deux derniers noms désignent la ressemblance de son plumage varié de noir, de gris & de brun-rouge avec celui du moineau, ou plutôt du friquet, ressemblance que Bélon trouvoit entière (*b*).

En effet, les couleurs de la fauvette d'hiver sont d'un ton beaucoup plus foncé que celles de toutes les autres fauvettes ; sur un fond noirâtre, toutes ses pennes & ses plumes sont bordées d'un brun-roux ; les joues, la gorge, le devant du cou & la poitrine, sont d'un cendré - bleuâtre ; sur la tempe est une tache roussâtre ; le ventre est blanc : sa grosseur est celle du rouge-gorge ; elle a huit pouces de vol. Le mâle diffère de la femelle en ce qu'il a plus de roux sur la tête & le cou, & celle-ci plus de cendré.

(*b*) « Le mouchet, petit oisillon de la grandeur d'une fauvette, hantant les buissons, qui mange les mouches, & de-là est nommé. Il est si semblable à un moineau ou païsse, qu'il n'y a que les mœurs en ceux qui vivent, & le seul bec es morts qui en puissent faire distinction. Il a bonnes jambes & pieds, qui ne sont pas noirs ; son bec est délié & longuet, comme celui d'un rouge-gorge ; sa queue est assez languette, comme que le tout est semblable à un friquet, hormis le bec, & que son chant est assez plaisant ; il se va toujours cachant par les buissons & haies ; pourquoi hommes d'autorité, doctes & sages, qui se sont trouvés tendant l'égrignée avec nous, l'ayant vu si semblable à une épaisse, lui ont imposé le nom de *passer rubi*, comme qui diroit moineau de haie ». Bélon, *Nature des Oiseaux*, page 375.

Ces oiseaux voyagent de compagnie ; on les voit arriver ensemble vers la fin d'octobre & au commencement de novembre ; ils s'abattent sur les haies, & vont de buisson en buisson, toujours assez près de terre, & c'est de cette habitude qu'est venu son nom de *traîne-buisson*. C'est un oiseau peu défiant & qui se laisse prendre aisément au piège (c). Il n'est point sauvage ; il n'a pas la vivacité des autres fauvettes, & son naturel semble participer du froid & de l'engourdissement de la saison.

Sa voix ordinaire est tremblante ; c'est une espèce de frémissement doux, *titi-titiit*, qu'il répète assez fréquemment ; il a de plus un petit ramage, qui, quoique plaintif & peu varié, fait plaisir à entendre dans une saison où tout se tait : c'est ordinairement vers le soir qu'il est plus fréquent & plus soutenu. Au fort de cette saison rigoureuse, le *traîne-buisson* s'approche des granges & des aires où l'on bat le blé, pour démêler dans les pailles quelques menus grains. C'est apparemment l'origine du nom *gratte-paille* qu'on lui donne en Brie ; M. Hébert dit avoir trouvé dans son jabot des grains de blé tout entiers ; mais son bec menu n'est point fait pour prendre cette nourriture, & la nécessité seule le force de s'en accommoder ; dès que le froid se relâche, il continue d'aller

(c) *A quibusdam, passere matto (appellatur) sùm propter colorem aut potiùs quod facillimè se capiendam præbeat.* Willughby, *Ornithol.* page 158.

dans les haies cherchant sur les branches , les chrysalides & les cadavres des puce-rons.

Il disparoît au printemps des lieux où on l'a vu l'hiver , soit qu'il s'enfonce alors dans les grands bois , & retourne aux montagnes , comme dans celles de Lorraine , où nous sommes informés qu'il niche , soit qu'il se porte en effet dans d'autres régions , & apparemment dans celles du Nord d'où il semble venir en automne , & où il est très fréquent en été. En Angleterre , on le trouve alors presque dans chaque buisson , dit Albin (*d*) ; on le voit en Suède , & même il sembleroit , à un des noms que lui donne M. Linnæus (*e*) , qu'il ne s'en éloigne pas l'hiver , & que son plumage soumis à l'effet des rigueurs du climat y blanchit dans cette saison. Il niche également en Allemagne (*f*) ; mais il est très rare , dans nos provinces , de trouver le nid de cet oiseau. Il le pose près de terre ou sur la terre même , & le compose de mousse en dehors , de laine & de crin à l'intérieur ; sa ponte est de quatre ou cinq œufs , d'un joli bleu-clair uniforme & sans taches. Lorsqu'un chat ou quelqu'autre animal dangereux approche du nid , la mere pour lui donner le change , par un instinct semblable à celui de la perdrix devant le chien , se jette au-devant &

(*d*) Tome III , page 25.

(*e*) *Passer canus*. *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82, Sp. 6.

(*f*) Frisch.

voltige terre à terre jusqu'à ce qu'elle l'ait suffisamment éloigné (g). Albin dit qu'elle a, en Angleterre, des petits dès le commencement de mai, qu'on les élève aisément, qu'ils ne sont point farouches & deviennent même très familiers, & qu'enfin ils se font estimer pour leur ramage, quoique moins gai que celui des autres fauvettes (h).

Leur départ de France au printemps, leur fréquence dans les pays plus septentrionaux dans cette saison, est un fait intéressant dans l'histoire de la migration des oiseaux : & c'est la seconde espèce à bec effilé, après l'alouette pipi, dont il a été parlé à l'article des alouettes, pour qui la température de nos étés semble être trop chaude, & qui ne redoutent pas les rigueurs de nos hivers, que fuient néanmoins tous les autres oiseaux de leur genre ; & cette habitude est peut-être suffisante pour les en séparer, ou du moins pour les en éloigner à une petite distance.

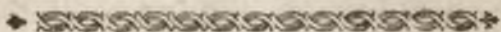
(g) *Idem.*

(h) Une fauvette d'hiver, gardée pendant cette saison chez M. Daubenton le jeune, & prise au piège en automne, n'étoit pas plus farouche que si on l'eût prise dans le nid. On l'avoit mise dans une voliere remplie de serins, de linottes & de chardonnerets : un serin s'étoit tellement attaché à cette fauvette, qu'il ne la quittoit point ; cette préférence parut assez marquée à M. Daubenton pour les tirer de la voliere générale, & les mettre à part dans une cage à nicher, mais cette inclination n'étoit apparemment que de l'amitié, non de l'amour, & ne produisit point d'alliance. Il est plus que probable que l'alliance n'eût point produit de génération.





1 La fauvette des alpes 2 Le Rossignol de muraille
3 Le rouge queue 4 le Bec-sigue 5 le rouge gorge



* L A F A U V E T T E
D E S A L P E S.

Voyez planche IV, fig. 1 de ce Volume.

ON TROUVE sur les Alpes & sur les hautes montagnes du Dauphiné & de l'Auvergne cet oiseau, qui est au moins de la taille du proyer, & qui par conséquent surpasse de beaucoup toutes les fauvettes en grandeur; mais il se rapproche de leur genre par tant de caractères, que nous ne devons pas l'en séparer. Il a la gorge fond blanc, tacheté de deux teintes différentes de brun; la poitrine est d'un gris-cendré; tout le reste du dessous du corps est varié de gris, plus ou moins blanchâtre & de roux; les couvertures inférieures de la queue sont marquées de noirâtre & de blanc; le dessus de la tête & du cou gris-cendré; le dos est de la même couleur, mais varié de brun; les couvertures supérieures des ailes sont noirâtres, tachetées de blanc à la pointe; les plumes de l'aile sont brunes, bordées extérieurement, les grandes de blanchâtre, les moyennes de roussâtre; les couvertures supérieures de la queue sont d'un brun bordé de gris-verdâtre, &

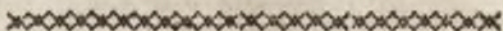
* Voyez les planches enluminées, n°. 668, fig. 2.

vers le bout de rousâtre ; toutes les plumes de la queue sont terminées en-dessus par une tache rousâtre sur le côté intérieur ; le bec a huit lignes de longueur, il est noirâtre dessus, jaune dessous à la base, & n'a point d'échancrure ; les pieds sont jaunâtres ; le tarso est long d'un pouce ; l'ongle postérieur est beaucoup plus épais que les autres ; la queue est longue de deux pouces & demi, elle est un peu fourchue & dépasse les ailes de près d'un pouce. La longueur entière de l'oiseau est de sept pouces : la langue est fourchue ; l'œsophage a un peu plus de trois pouces, il se dilate en une espèce de poche glanduleuse, avant son insertion dans le gésier qui est très gros, ayant un pouce de long sur huit lignes de large ; il est musculeux, doublé d'une membrane sans adhérence ; on y a trouvé des débris d'insectes, diverses petites graines & de très petites pierres ; le lobe gauche du foie qui recouvre le gésier, est plus petit qu'il n'est ordinairement dans les oiseaux ; il n'y a point de vésicule du fiel, mais deux cœcum d'une ligne & demie chacun ; le tube intestinal a dix à onze pouces de longueur.

Quoique cet oiseau habite les montagnes des Alpes, voisines de France & d'Italie, même celles de l'Auvergne & du Dauphiné, aucun Auteur n'en a parlé. M. le Marquis de Piolenc a envoyé plusieurs individus à M. Gueneau de Montbeillard, qui ont été tués dans son comté de Montbel, le 18 janvier 1778. Ces oiseaux ne s'éloignent des hautes montagnes que quand ils y sont for-

cès par l'abondance des neiges ; aussi ne les connoît-on guere dans les plaines ; ils se tiennent communément à terre , où ils courent vite en filant comme la caille & la perdrix , & non en sautillant comme les autres fauvettes ; ils se posent aussi sur les pierres , mais rarement sur les arbres ; ils vont par petites troupes , & ils ont pour se rappeler entr'eux un cri semblable à celui de la lavandiere ; tant que le froid n'est pas bien fort on les trouve dans les champs , & lorsqu'il devient plus rigoureux , ils se rassemblent dans les prairies humides où il y a de la mousse , & on les voit alors courir sur la glace ; leurs dernieres ressources ce sont les fontaines chaudes & les ruisseaux d'eau vive , on les y rencontre souvent en cherchant des bécassines ; ils ne sont pas bien farouches , & cependant ils sont difficiles à tuer , surtout au vol.





* L E P I T C H O U.

ON NOMME en Provence *pitchou*, un très petit oiseau qui nous paroît plus voisin des fauvettes que d'aucun autre genre ; il a cinq pouces un tiers de longueur totale, dans laquelle la queue est pour près de moitié : on pourroit croire que le nom de *pitchou* lui vient de ce qu'il se cache sous les choux ; en effet , il y cherche les petits papillons qui y naissent , & le soir il se tapit & se loge entre les feuilles du chou pour s'y mettre à l'abri de la chauve-souris son ennemie qui rode autour de ce froid domicile. Mais plusieurs personnes m'ont assuré que le nom *pitchou* n'a nul rapport aux choux , & signifie simplement en provençal *petit & menu*, ce qui est conforme à l'étymologie italienne (*a*), & convient parfaitement à cet oiseau presque aussi petit que le roitelet.

Le bec du *pitchou* est long relativement à sa petite taille : il a sept lignes, il est noirâtre à sa pointe, blanchâtre à sa base ; le demi-bec supérieur est échancré vers son extrémité ; l'aile est fort courte & ne couvre que l'origine de la queue ; le tarse a

* Voyez les planches enluminées, n°. 655, fig. 1.
(*a*) *Piccino* , *piccinino*.

huit lignes ; les ongles sont très minces , & le postérieur est le plus gros de tous : tout le dessus du corps , du front au bout de la queue , est cendré-foncé ; les penes de la queue & les grandes des ailes , sont bordées de cendré-clair en dehors , & noirâtres à l'intérieur ; la gorge & tout le dessous du corps , ondé de roux varié de blanc ; les pieds sont jaunâtres. Nous devons , à M. Guys de Marseille , la connoissance de cet oiseau.





OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport aux FAUVETTES.

I. **L**A FAUVETTE TACHETÉE DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. Cette fauvette décrite par M. Briffon (a), est des plus grandes, puisqu'il la fait égale en grosseur au pinson d'Ardenne, & lui donne sept pouces trois lignes de longueur. Le sommet de la tête est d'un roux varié de taches noirâtres, tracées dans le milieu des plumes; celles du haut du cou, du dos & des épaules, sont nuées, excepté que leur bord est gris-fale; vers le croupion, aux couvertures des ailes & du dessus de la queue, elles sont bordées de roux; tout le dessous & le devant du corps est blanc-roussâtre, varié de quelques taches noirâtres sur les flancs; de chaque côté de la gorge est une petite bande noire; les plumes de l'aile sont brunes, avec le bord extérieur roux; les quatre du milieu de la queue de même, les autres rousses, toutes

(a) *Ficedula supernè nigro & rufo aut rufescente varia, infernè sordidè albo rufescens; taniâ utrimque sub gutture nigrâ rectricibus strictioribus & acutis, quatuor intermediis in medio fuscis, circa margines rufis, quatuor utrimque extremis rufis, ad scapos tantum fuscis. Curruca naviâ capit is Bonæ spei, la fauvette tachetée du cap de Bonne-espérance. Briffon, tome III, page 390.*

sont

sont étroites & pointues ; le bec est de couleur de corne , & a huit lignes de longueur ; les pieds , longs de dix , sont gris-bruns.

II. LA PETITE FAUVETTE TACHETÉE DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. Cette fauvette est une espèce nouvelle, représentée dans nos planches enluminées , n^o. 752 , & apportée du cap de Bonne-espérance par M. Sonnerat ; elle est plus petite que la fauvette babillarde , & a la queue plus longue que le corps ; tout le manteau est brun , & la poitrine est tachetée de noirâtre sur un fond blanc-jaunâtre.

III. LA FAUVETTE TACHETÉE DE LA LOUISIANE (*b*). Elle est de la grandeur de l'alouette des prés , & lui ressemble par la maniere dont tout le dessous de son corps est tacheté de noirâtre sur un fond blanc-jaunâtre : ces taches se trouvent jusqu'à l'entour des yeux & aux côtés du cou ; une trace de blanc part de l'angle du bec pour aboutir à l'œil ; tout le manteau , depuis le sommet de la tête au bout de la queue , est mêlé de cendré & de brun-foncé.

Nous n'eussions pas hésité de rapporter à cette espèce , comme variété d'âge ou de sexe , une autre fauvette qui nous a été envoyée également de la Louisiane (*c*), dont le plumage , d'un gris plus clair , ne porte que quelques ombres de taches nettement

(*b*) *Voyez* les planches enluminées n^o. 752 , fig. 1

(*c*) Ibidem , n^o. 709 , fig. 1.

peintes sur le plumage de l'autre ; le dessus du corps est blanchâtre ; un soupçon de teinte jaunâtre paroît aux flancs & au croupion ; d'ailleurs ces deux oiseaux sont de la même grandeur ; les pennes & les grandes couvertures de l'aile du dernier , sont frangées de blanchâtre. Mais une différence essentielle entr'eux se trouve dans le bec ; le premier l'a aussi grand que la fauvette de roseaux ; le second à peine égal à celui de la petite fauvette. Cette diversité dans la partie principale paroissant spécifique , nous ferons de cette fauvette une seconde espèce sous le nom de FAUVETTE OMBRÉE DE LA LOUISIANE.

IV. LA FAUVETTE A POITRINE JAUNE DE LA LOUISIANE. (*Planche enluminée* , n^o. 709). Cette fauvette est une des plus jolies , & la plus brillante en couleur de toute la famille des fauvettes : un demi-masque noir lui couvre le front & les tempes jusqu'au-delà de l'œil ; ce masque est surmonté d'un bord blanc ; tout le manteau est olivâtre ; tout le dessous du corps jaune , avec une teinte orangée sur les flancs ; elle est de la grandeur de la grisette , & nous a été apportée de la Louisiane par M. Lebeau.

Une quatrième espèce est la FAUVETTE VERDATRE de la même contrée : elle est de la grandeur de la fauvette tachetée dont nous venons de parler ; son bec est aussi long & plus fort ; sa gorge est blanche ; le dessous de son corps gris-blanc ; un trait blanc lui passe sur l'œil & au-delà ; le sommet de la tête est noirâtre ; le dessus du cou cendré-foncé ; les côtés avec le dos sont verdâ-

tres sur un fond brun-clair ; le verdâtre plus pur borde les pennes de la queue & l'extérieur de celles de l'aile dont le fond est noirâtre ; elle paroît , à cause de sa calotte noirâtre , former le pendant de notre fauvette à tête noire , qu'elle égale en grandeur.

V. LA FAUVETTE DE CAYENNE A QUEUE ROUSSE. Sa longueur totale est de cinq pouces un quart ; elle a la gorge blanche , entourée de rousâtre pointillé de brun ; la poitrine d'un brun-clair ; le reste du dessous du corps est blanc avec une teinte de rousâtre aux couvertures inférieures de la queue ; tout le manteau , du sommet de la tête à l'origine de la queue , est brun , avec une teinte de roux sur le dos ; les couvertures des ailes sont rouffes ; leurs pennes sont bordées extérieurement de roux , & la queue entière est de cette couleur.

VI. La FAUVETTE DE CAYENNE A GORGE BRUNE ET VENTRE JAUNE. La gorge , le dessus de la tête & du corps de cette fauvette , sont d'un brun-verdâtre ; les pennes & les couvertures de l'aile , sur le même fond , sont bordées de rousâtre ; celles de la queue de verdâtre ; la poitrine & le ventre sont d'un jaune-ombré de fauve. Cette fauvette , qui est une des plus petites , n'est guere plus grande que le pouliot ; elle a le bec élargi & applati à sa base , & par ce caractère elle paroît se rapprocher des gobe-mouches , dont le genre est effectivement très voisin de celui des fauvettes : la Nature ne les

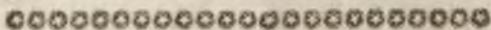
ayant séparés que par quelques traits légers de conformation , & les ayant rapprochés par un grand caractère , celui d'une commune maniere de vivre.

VII. LA FAUVETTE BLEUATRE DE SAINT-DOMINGUE. Cette jolie petite fauvette , qui n'a de longueur que quatre pouces & demi , a tout le dessus de la tête & du corps en entier cendré-bleu ; les pennes de la queue sont bordées de la même couleur sur un fond brun ; on voit une tache blanche sur l'aile , dont les pennes sont brunes ; la gorge est noire ; le reste du dessous du corps blanc.

Nous ne savons rien des mœurs de ces différens oiseaux , & nous en avons du regret : la Nature inspire à tous les êtres qu'elle anime , un instinct , des facultés , des habitudes relatives aux divers climats , & variées comme eux : ces objets sont partout dignes d'être observés , & presque par-tout manquent d'Observateurs. Il en est peu d'aussi intelligent , d'aussi laborieux , que celui (*d*) auquel nous devons , dans un détail intéressant , l'histoire d'une autre petite fauvette de Saint-Domingue , nommée *cou-jaune* dans cette isle.

(*d*) M. le Chevalier Lefevre Deshaies.





* LE COU - JAUNE.

LES HABITANS de Saint-Domingue ont donné le nom de *cou-jaune* (a) à un petit oiseau qui joint une jolie robe à une taille dégagée & à un ramage agréable; il se tient sur les arbres qui sont en fleurs; c'est de-là qu'il fait résonner son chant; sa voix est déliée & foible, mais elle est variée & délicate; chaque phrase est composée de cadences brillantes & soutenues (b). Ce que ce petit oiseau a de charmant, c'est qu'il fait entendre son joli ramage, non-seulement pendant le printemps, qui est la saison des amours, mais aussi dans presque tous les mois de l'année. On seroit tenté de croire que ses desirs amoureux seroient de toutes les saisons; &

* Voyez les planches enluminées, n^o. 686, fig. 1.

(a) Ils l'appellent aussi *chardonnet* ou *chardonneret*, mais, par une fausse analogie, le cou-jaune ayant le bec aigu de la fauvette ou du rouge-gorge, le port, le naturel & les habitudes de ce dernier oiseau, & rien qui rappelle au chardonneret qu'un ramage qui encore est bien différent.

(b) « Le chant de l'oiseau d'herbe à blé ou oiseau de cannes, ressemble, pour l'exiguité des sons & pour le genre de modulations, au ramage du cou-jaune. » Note de M. Lefevre Deshayes, Observateur ingénieux & sensible, à qui nous devons les détails de cet article, & plusieurs autres faits intéressans de l'Histoire Naturelle des oiseaux de Saint-Domingue.

l'on ne seroit pas étonné qu'il chantât avec tant de constance un pareil don de la Nature. Dès que le temps se met au beau, surtout après ces pluies rapides & de courte durée qu'on nomme aux isles *grains*, & qui y sont fréquentes, le mâle déploie son gosier & en fait briller les sons pendant des heures entières ; la femelle chante aussi, mais sa voix n'est pas aussi modulée, ni les accens aussi cadencés, ni d' aussi longue tenue que ceux du mâle.

La Nature, qui peignit des plus riches couleurs la plupart des oiseaux du nouveau monde, leur refusa presque à tous l'agrément du chant, & ne leur donna, sur ces terres désertes, que des cris sauvages. La coujaune est du petit nombre de ceux dont le naturel vif & gai s'exprime par un chant gracieux, & dont en même temps le plumage est paré d'assez belles couleurs ; elles sont bien nuancées & relevées par le beau jaune qui s'étend sur la gorge, le cou & la poitrine : le gris-noir domine sur la tête ; cette couleur s'éclaircit en descendant vers le cou, & se change en gris-foncé sur les plumes du dos : une ligne blanche, qui couronne l'œil, se joint à une petite moucheture jaune placée entre l'œil & le bec ; le ventre est blanc, & les flancs sont grivelés de blanc & de gris-noir ; les couvertures des ailes sont mouchetées de noir & de blanc par bandes horizontales ; on voit aussi de grandes taches blanches sur les pennes, dont le nombre est de seize à chaque aile, avec un petit bord gris-blanc à l'extrémité des

grandes barbes ; la queue est composée de douze pennes , dont les quatre extérieures ont de grandes taches blanches ; une peau écailleuse & fine , d'un gris-verdâtre , couvre les pieds ; l'oiseau a quatre pouces neuf lignes de longueur ; huit pouces de vol , & pèse un gros & demi.

Sous cette jolie parure on reconnoît , dans le cou-jaune , la figure & les proportions d'une fauvette ; il en a aussi les habitudes naturelles. Les bords des ruisseaux , les lieux frais & retirés près des sources & des ravines humides , sont ceux qu'il habite de préférence ; soit que la température de ces lieux lui convienne davantage , soit que plus éloignés du bruit , ils soient plus propres à sa vie chantante : on le voit voltiger de branche en branche , d'arbre en arbre , & tout en traversant les airs il fait entendre son ramage ; il chasse aux papillons , aux mouches , aux chenilles , & cependant il entame , dans la saison , les fruits du goyavier , du sucrin , &c. apparemment pour chercher dans l'intérieur de ces fruits les vers qui s'y engendrent , lorsqu'ils atteignent un certain degré de maturité. Il ne paroît pas qu'il voyage ni qu'il sorte de l'isle de St. Domingue ; son vol , quoique rapide , n'est pas assez élevé , assez soutenu pour passer les mers (c) , & on peut avec raison le

(c) M. Deshaies compare ici le vol du cou-jaune à celui de l'oiseau qu'on nomme à Saint-Domingue , de la *Toussaint* , apparemment parce que c'est vers ce

regarder comme indigène dans cette contrée.

Cet oiseau déjà très intéressant par la beauté & la sensibilité que sa voix exprime ne l'est pas moins par son intelligence, & la sagacité avec laquelle on lui voit construire & disposer son nid; il ne le place pas sur les arbres, à la bifurcation des branches, comme il est ordinaire aux autres oiseaux; il le suspend à des lianes pendantes de l'entrelas qu'elles forment d'arbre en arbre, surtout à celles qui tombent des branches avancées sur les rivières ou les ravines profondes; il attache, ou pour mieux dire, enlace avec la liane le nid, composé de brins d'herbe sèche, de fibrilles de feuilles, de petites racines fort minces tissues avec le plus grand art; c'est proprement un petit matelas roulé en boule, assez épais & assez bien tissé partout, pour n'être point percé par la pluie; & ce matelas roulé est attaché au bout du cordon flottant de la liane, & bercé au gré des vents, sans en recevoir d'atteinte.

Mais ce seroit peu pour la prévoyance de cet oiseau de s'être mis à l'abri de l'injure des élémens dans des lieux où il a tant d'autres ennemis: aussi semble-t-il employer une industrie réfléchie pour garantir sa fa-

temps qu'il y arrive: « il est à-peu-près, dit-il, de la corpulence de ce cou-jaune; mais celui-ci est fort délicat en comparaison, & les muscles de ses ailes n'approchent point pour la force de ceux des ailes de l'oiseau de la Touffains. »

mille

mille de leurs attaques ; son nid au lieu d'être ouvert par le haut ou dans le flanc , a son ouverture placée au plus bas : l'oiseau y entre en montant , & il n'y a précisément que ce qu'il lui faut de passage pour parvenir à l'intérieur où est la nichée , qui est séparée de cette espèce de corridor par une cloison qu'il faut surmonter pour descendre dans le domicile de la famille ; il est rond & tapissé mollement d'une sorte de lichen qui croît sur les arbres , ou bien de la soie de l'herbe nommée par les Espagnols , *mort à cabaye* (e).

Par cette disposition industrieuse , le rat , l'oiseau de proie ni la couleuvre , ne peuvent avoir d'accès dans le nid , & la couvée éclôt en sûreté. Aussi le pere & la mere réussissent-ils assez communément à élever leurs petits jusqu'à ce qu'ils soient en état de prendre l'essor. Néanmoins c'est à ce moment qu'ils en voient périr plusieurs ; les chats-marrons , les frefayes , les rats leur déclarent une guerre cruelle , & détruisent un grand nombre de ces petits oiseaux , dont l'espèce reste toujours peu nombreuse ; & il en est de même de toutes celles qui sont douces & foibles , dans ces régions où

(e) « C'est une plante qu'on trouve dans les savannes à Saint-Domingue , & qui se plaît particulièrement le long des canaux d'arrosage , & dans les endroits frais & humides. Le lait que contient cette plante , est un poison très puissant pour les animaux ; c'est sans doute d'où lui vient son nom de *mort à cabaye*. » *Note de M. le chevalier Deshaies.*

les espèces mal-faisantes dominant encore par le nombre.

La femelle du cou-jaune ne pond que trois ou quatre œufs ; elle repète ses pontes plus d'une fois par an , mais on ne le fait pas au juste ; on voit des petits au mois de juin , & l'on dit qu'il y en a dès le mois de mars ; il en paroît aussi à la fin d'août , & jusqu'en septembre ; ils ne tardent pas à quitter leur mere , mais sans s'éloigner jamais beaucoup du lieu de leur naissance.





* LE ROSSIGNOL DE MURAILLE [a].

Voyez planche IV, figure 2 de ce Volume.

LE CHANT de cet oiseau n'a pas l'étendue ni la variété de celui du rossignol; mais, il a quelque chose de sa modulation, il est tendre & mêlé d'un accent de tristesse; du

* Voyez les planches enluminées, n°. 351, fig. 1, le mâle; fig. 2, la femelle.

(a) En Grec *φαινικυρος*. Aristote, *Hist. animal.* lib. IX, cap. 49. — En latin, *phanicurus*, dans Pline, lib. X, cap. 29; & en Latin moderne, *ruticilla* (*phanicurgus* en diction grecque, dit Bélon, signifiant qui a la queue phéniciée. . . qui est de couleur entre jaune & roux). En Italien, *codiroffo*, *coroffolo*, *revezol*; dans le Bou'onois, *culroffo*; en Anglois, *redstars*; en Suédois, *roedstjefst*; en Allemand, *rot-schwentzel*, *rotstertz*, *wein-aogel*, *rot-schwantz*, *schwantzkehlein*; & la femelle *roth-schwentzlein*. Ces noms sont pris dans ses couleurs, les suivans de ses habitudes; *hauffroctele*, rouge-queue des maisons; *summer roctele*, rouge-queue d'été. Dans la Silésie, *wusling*; dans la Prusse, *saulocker*; en Pologne, *czerwony ogonek*.

Ruticilla, Willughby, *Ornithol.* page 159, avec une figure empruntée d'Olina, tab. 39. — Bélon, *Observ.* p. 17. — Ray, *Synops. Avi.* p. 78, n°. 2, 5. — Sibbald, *Scot. illustr. part.* II, lib. 111, p. 18. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 2. — *Rubecula*, idem, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 14 (la femelle). — Mo-

moins c'est ainsi qu'il nous affecte : car il n'est sans doute, pour le chantre lui-même, qu'une expression de joie & de plaisir, puis-

motacilla gulâ nigrâ, abdomine rufo, capite dorsoque cano, idem. *Fauna Succica*, n°. 224. — *Motacilla cinerea*; remigibus nigricantibus; rectricibus rufis; intermediis pari nigro extorsum rufescente, idem, ibidem, n°. 227 (la femelle). — *Motacilla gulâ nigrâ*, abdomine rufo; capite dorsoque cano. *Phœnicurus*, idem, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 2 — *Motacilla remigibus nigricantibus, rectricibus rufis*: intermediis pari nigro extorsum rufescente. *Titys*. Idem, ibid. Sp. 23, (la femelle). — *Sylvia ruticilla*. Klein, *Avi.* p. 78, n°. 2. — *Sylvia thorace argentata*. Klein, *Avi.* p. 78, n°. 10 (la femelle). — *Rubecula gulâ nigrâ*. Frisch, pl. 19. — *Phœnicurus media pennâ caudâ subnigrâ*: idem, pl. 20 (la femelle). — *Ruticilla* seu *phœnicurus*. Gefner, *Avi.* p. 729, avec une figure excessivement mauvaise. — Charleton, *Exercit.* p. 97, n°. X. — Idem, *Onomast.* p. 91, n°. X. — *Phœnicurus sive ruticilla*. Aldrovande, *Avi.* tom. II, p. 746, avec de très mauvaises figures du mâle, de la femelle & de deux variétés. — *Phœnicurus Aristoteli ruticilla gazæ*. Gefner, *Icon.* p. 48, avec une très mauvaise figure. — *Phœnicurus* seu *ruticilla*. Jonston, *Avi.* p. 88, avec la figure prise d'Aldrovande, pl. 45, sous le titre de *rubecula zirrholæ phœnicurus*, & une autre figure empruntée d'Oline, pl. 43. — *Ruticilla*. Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* p. 346. — *Ruticilla Schwenckfeldii*, *ruticilla gazæ*; *rubecula domestica æstiva*, *lusciniæ murorum*. Rzaczynski, *Auct.* p. 418. — *Ficedula* seu *rubecula phœnicurus*. Barrère, *Ornithol. class.* III, G. 18, Sp. 6. — *Codiroffo ordinario*. Oline, p. 47, avec une figure de la femelle. — *Rossignol de muraille*. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, p. 347, avec une mauvaise figure qui paroît être celle de la femelle. — Idem, *Portraits d'oiseaux*, page 87, b, où est la même figure. — *Rossignol de muraille* ou *rouge-queue*, Albin, tome I, page 44, avec une figure mal colorisée & de fausses teintes, pl. 50. — *Ficedula su-*

qu'il est l'expression de l'amour, & que ce sentiment intime est également délicieux pour tous les êtres. Cette ressemblance, ou plutôt ce rapport du chant, est le seul qu'il y ait entre le rossignol & cet oiseau; car ce n'est point un rossignol, quoiqu'il en porte le nom: il n'en a ni les mœurs, ni la taille, ni le plumage (b); cependant nous sommes forcés par l'usage de lui laisser la dénomination de *rossignol de muraille*, qui a été généralement adoptée par les Oïseleurs & les Naturalistes.

Cet oiseau arrive avec les autres au printemps, & se pose sur les tours & les combles des édifices inhabités; c'est de là qu'il fait entendre son ramage; il fait trouver la solitude jusqu'au milieu des villes, dans lesquelles il s'établit sur le pignon d'un grand mur, sur un clocher, sur une cheminée, cherchant par-tout les lieux les plus élevés & les plus inaccessibles; on le trouve aussi dans l'épaisseur des forêts les plus sombres: il vole légèrement, & lorsqu'il s'est perché, il fait entendre un petit cri (c), secouant

pernè cinerea, infernè rufa; syncipite candido, genis, gutture & collo inferiore nigris; uropygio rufo; imo ventre albo; rectricibus binis intermediis griseo-fuscis, lateralibus rufis (mas). Ficedula supernè grisea, infernè dilutè rufa; uropygio rufo; rectricibus binis intermediis griseo-fuscis, lateralibus rufis (fœmina). Ruticilla, le Rossignol de muraille. Brisson, Ornithol. tome III, page 403.

(b) On le voit de corpulence beaucoup moindre que le rossignol des bois, étant de mœurs & de voix différentes. *Bélon, Nature des Oiseaux.*

(c) *Bélon.*

incessamment la queue par un trémouffement assez singulier, non de bas en haut, mais horizontalement & de droite à gauche. Il aime les pays de montagne, & ne paroît guère dans les plaines (d); il est beaucoup moins gros que le rossignol, & même un peu moins que le rouge-gorge; sa taille est plus menue, plus alongée; un plastron noir lui couvre la gorge, le devant & les côtés du cou; ce même noir environne les yeux & remonte jusque sous le bec; un bandeau blanc masque son front; le haut, le derrière de la tête, le dessus du cou & le dos sont d'un gris-lustré, mais foncé; dans quelques individus, apparemment plus vieux, tout ce gris est presque noir; les plumes de l'aile cendré noirâtre ont leurs barbes extérieures plus claires, & frangées de gris-blanchâtre: au-dessous du plastron noir un beau rous de feu garnit la poitrine au large, se porte, en s'éteignant un peu, sur les flancs & reparoît dans sa vivacité sur tout le faisceau des plumes de la queue, excepté les deux du milieu qui sont brunes; le ventre est blanc, les pieds sont noirs, la langue est fourchue au bout comme celle du rossignol (e).

La femelle est assez différente du mâle pour excuser la méprise de quelques Naturalistes qui en ont fait une seconde espèce

(d) Olina.

(e) Bèlon.

(f); elle n'a ni le front blanc, ni la gorge noire; ces deux parties sont d'un gris mêlé de roussâtre, & le reste du plumage est d'une teinte plus foible.

Ces oiseaux nichent dans des trous de murailles, à la ville & à la campagne, ou dans des creux d'arbres & des fentes de rocher; leur ponte est de cinq ou six œufs bleus; les petits éclosent au mois de mai (g); le mâle pendant tout le temps de la couvée fait entendre sa voix de la pointe d'une roche ou du haut de quelque édifice isolé (h), voisin du domicile de sa famille; c'est surtout le matin & dès l'aurore qu'il prélude à ses chants (i).

On prétend que ces oiseaux craintifs & soupçonneux, abandonnent leur nid s'ils s'aperçoivent qu'on les observe pendant qu'ils y travaillent; & l'on assure qu'ils quittent leurs œufs si on les touche; ce qui ne l'est point du tout, c'est ce qu'ajoute Albin, que, dans ce même cas, ils délaissent leurs petits ou les jettent hors du nid (k).

(f) Linnæus, Klein.

(g) Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* page 346.

(h) *Canta il boscareccio la primavera, fin all'entrar dell' estate, lasciando di cantare covato che hà. Il suo solito è cantar alla buon ora, quando su le fratte, quando su qualche fabrica disabitata.* Olini, *Uccell.* page 47.

(i) *Mas subinde cantillat, canitque in sublimi edificio, ut pinnaculis & summis caminis. Primo diluculo præcipue suaviter cantillat.* Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 750.

(k) C'est aussi le plus retenu de tous les oiseaux, car s'il s'apperçoit que vous le regardiez pendant le

Le rossignol de muraille , quoiqu'habitant près de nous ou parmi nous, n'en demeure pas moins sauvage; il vient dans le séjour de l'homme sans paroître le remarquer ni le connoître; il n'a rien de la familiarité du rouge-gorge, ni de la gaieté de la fauvette, ni de la vivacité du rossignol; son instinct est solitaire, son naturel sauvage (1), & son caractère triste; si on le prend adulte il refuse de manger & se laisse mourir; ou s'il survit à la perte de sa liberté, son silence obstiné marque sa tristesse & ses regrets (m): cependant en le prenant au nid & l'élevant en cage, on peut jouir de son chant; il le fait entendre à toute heure & même pendant la nuit (n), il le perfection-

temps qu'il fait son nid, il quitte son ouvrage, & si on touche un de ses œufs, il ne revient jamais dans son nid; si on touche ses petits, il les affamera ou les jettera hors du nid, & leur cassera le cou; ce qu'on a expérimenté plus d'une fois. *Albin*, tom. I, p. 44.

(1) Leurs petits ressemblent beaucoup à ceux des rouge-gorges; on ne peut les élever aisément; j'en ai conservé un tout l'hiver; il paroissoit d'un naturel timide, & cependant étoit toujours sautant, & avoit le coup-d'œil vif; il appercevoit d'un bout de la chambre à l'autre le plus petit insecte, & s'élançoit sur lui dans un instant en faisant un cri. *Note communiquée par M. le vicomte de Querhoënt.*

(m) Cet oiseau est fort bourru, de mauvaise humeur & rechigné, car si on le prend à un âge avancé, il ne jettera pas l'œil sur sa nourriture pendant quatre ou cinq jours, & lorsqu'on lui apprend à se nourrir lui-même, il reste un mois entier sans gazouiller. *Albin*, tome I, p. 44.

(n) *L'allevato in casa canta d'ogn'ora, quando la*

ne , soit par les leçons qu'on lui donne, soit en imitant celui des oiseaux qu'il est à portée d'écouter (o).

On le nourrit de mie de pain & de la même pâtée que le rossignol; il est encore plus délicat (p). Dans son état de liberté, il vit de mouches, d'araignées, de crysalides, de fourmis & de petites baies ou fruits tendres. En Italie, il va béqueter les figues; Olina dit qu'on le voit encore dans ce pays en novembre, tandis que dès le mois d'octobre il a déjà disparu de nos contrées. Il part quand le rouge-gorge commence à venir près des habitations; c'est peut-être ce qui a fait croire à Aristote & Pline, que c'étoit le même oiseau qui paroïsoit rouge gorge en hiver & rossignol de muraille en été (q). Dans leur départ, non

nocte, e imparata a fischiare, e a contristar gl' altri uccelli, perche gli venga insegnato. Olina, Uccellaria, p. 47.

(o) Les petits attrapés tous jeunes deviennent doux & apprivoisés; ils gazouillent pendant la nuit aussi-bien que pendant le jour; ils apprennent même à siffler & à imiter d'autres oiseaux. *Albin*, tome I, p. 44.

(p) Et de fait, ceux qu'on a nourri en cage ne se sont trouvés de chant gueres moins plaisant que les vrais rossignols. Ceux-ci sont plus difficiles à élever que les vrais rossignols. *Bélon*, *ubi supra*.

(q) *Rubecula* & *quæ rutililla* (*phœnicuri*) appelluntur, invicem transeunt : estque *rubecula* hiberni temporis, *rutililla* æstivi, nec alio ferè inter se differunt, nisi pectoris colore & caudæ. Aristote, *Hist. animal.* lib. IX, cap. 49. — *Erithacus* hieme, idem *Phœnicurus* æstate. Pline, *lib. X*, cap. 29. — "Que le rossignol de muraille n'est point tout un avec la rouge-gorge, leurs pieds nous le font à savoir. . . joint aussi qu'ayant tendu l'esté par les forêts, en avons prins des uns &

plus qu'à leur retour, les rossignols de muraille ne démentent point leur instinct solitaire; ils ne paroissent jamais en troupes & passent seul à seul (r).

On en connoît quelques variétés, dont les unes ne sont vraisemblablement que des variétés d'âge, & les autres de climat. Aldrovande fait mention de trois, mais la première n'est que la femelle; il donne pour la seconde la figure très imparfaite de Gesner, & ce n'est que le rossignol de muraille lui-même défiguré; il n'y a que la troisième qui soit une véritable variété; l'oiseau porte un long trait blanc sur le devant de la tête; c'est celui que M. Brisson appelle *rossignol de muraille cendré* [f], & que Willughby & Ray indiquent d'après Aldrovande (r). Frisch donne une autre variété de la

des autres. Le rossignol de muraille apparoit au printemps dedans les villes & villages, & fait ses petits dedans les pertuis, lorsque la gorge-rouge s'en est allée au bois. « *Bélon*, Nat. des Oiseaux, p. 347, 348.

(r) Je me promenois cette année au parc, un jour qu'il y en avoit vraisemblablement une nombreuse passée, car j'en faisois lever dans les charnelles à tout instant, & presque toujours seul à seul. J'en approchai plusieurs assez près pour les très bien reconnoître; c'étoit vers le 15 de septembre. Cet oiseau, très commun à Nantua pendant le printemps & l'été, quitte apparemment les montagnes au commencement de l'automne, sans se fixer cependant dans nos plaines, où il est très rare de le voir dans une autre saison.

Note communiquée par M. Hébert.

(s) Ornithol. tome III, page 406.

(t) Willughby, page 160. Ray, *Synops.* page 78, n^o. 1.

femelle du rossignol de muraille, dans laquelle la poitrine est marquée de taches rousses [u], & c'est de cette variété que Klein fait sa seconde espèce [x]. Le rouge-queue gris d'Edwards [the grey redstart] envoyé de Gibraltar à M. Catesby [y], & dont M. Brisson fait sa seconde espèce [z], pourroit bien n'être qu'une variété de climat. La taille de cet oiseau est la même que celle de notre rossignol de muraille; la plus grande différence consiste en ce qu'il n'y a point de roux sur la poitrine, & que les bords extérieurs des plumes moyennes de l'aile sont blancs.

Encore une variété à peu-près semblable, est l'oiseau que nous a donné M. d'Orcey, dans lequel la couleur noire de la gorge s'étend sur la poitrine & les côtés, au lieu que, dans le rossignol de muraille commun ces mêmes parties sont rousses; nous ne savons pas d'où cet oiseau a été envoyé à M. d'Orcey: il avoit une tache blanche dans l'aile, dont les plumes sont noirâtres; tout le cendré du dessus du corps est plus foncé que dans le rossignol de muraille, &

(u) Table 20.

(x) *Avi.* page 78, n°. 10.

(y) Tome I, planche 29.

(z) *Ficedula cinerea*; *syncipite candido*; *genis, guttore, & collo inferiore nigris*; *uropygio rufo*; *imo ventre albo*, *rectricibus binis intermediis fuscis*, *lateralibus rufis fusco terminatis utrimque extrema penitus rufâ*. *Ruticilla Gibraltariensis*, le rossignol de muraille de Gibraltar. *Brisson*, *Ornithol.* tome III, page 407.

le blanc du front est beaucoup moins apparent.

De plus, il existe en Amérique une espèce de rossignol de muraille que décrit Catesby (a), & que nous laisserons indécise, sans la joindre expressément à celle d'Europe, moins à cause des différences de caractères, que de celle du climat. En effet, Catesby prête au rossignol de muraille de Virginie, les mêmes habitudes que nous voyons au nôtre; il fréquente, dit-il, les bois les plus couverts, & on ne le voit qu'en été; la tête, le cou, le dos & les ailes, sont noires, excepté une petite tache de roux vif dans l'aile; le roux de la poitrine est séparé en deux par le prolongement du gris de l'estomac; la pointe de la queue est noire: ces différences sont-elles spécifiques & plus fortes que celles que doit subir un oiseau sous les influences d'un autre hémisphère?

Au reste, le *Charbonnier du Bugey*, suivant la notice que nous en donne M. Hébert [b], est le rossignol de muraille. Nous en

(a) *The reds tail*, le rossignol de muraille d'Amérique. Catesby, *Carolin. tome 1, page 67*.

(b) Il me semble qu'on peut donner le nom de *queue-rouge*, (*rossignol de muraille*) à un oiseau de la grosseur d'une fauvette, qui est très commun en Bugey, & qu'on y appelle *charbonnier*; on le voit également dans la ville & sur les rochers; il niche dans des trous. Chaque année, il s'en trouvoit un nid au haut d'un pignon de la maison que j'occupois, dans un trou très élevé; pendant que la femelle couvoit,

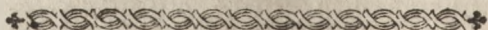
dirons autant du *cul-rouffet* ou *cul-rouffet far-nou* de Provence que nous a fait connoître M. Guys (c). Nous pensons de plus, que l'oiseau nommé dans le même pays, *four-meirou & fourneirou de cheminée*, n'est également qu'un rossignol de muraille: du moins l'analogie de mœurs & d'habitudes, autant que la ressemblance des caractères, nous le font présumer (d).

le mâle se tenoit fort près d'elle sur quelque pointe de pignon, ou sur quelque arbre très élevé, & répétoit sans cesse un ramage assez plaintif, qui n'a que deux variations, lesquelles se succèdent toujours dans le même ordre à intervalle égal. Ces oiseaux ont dans la queue une espèce de tremblement convulsif, j'en ai vu quelquefois à Paris aux Thuilleries, jamais en Brie, & je n'ai entendu leur ramage qu'en Bugey. *Note communiquée par M. Hébert, Receveur-général des Fermes à Dijon.*

(c) Ce *cul-rouffet* de Provence (rossignol de muraille) est fort différent du *cul rouffet* dont nous avons parlé ailleurs & qui est un bruant du Canada.

(d) Voyez à l'article du traquet.





LE ROUGE-QUEUE [a].

Voyez planche IV , fig. 3 de ce Volume.

ARISTOTE parle de trois petits oiseaux , lesquels suivant l'énergie des noms qu'il leur donne , doivent avoir pour trait le plus marqué dans leur plumage du rouge-fauve ou roux de feu. Ces trois oiseaux sont *phænicuros* que Gaza traduit *ruticilla* ; *erithacos*

(a) *Phanicuri species altera*. Gefner , *Icon. Avi* , p. 48 , avec une très mauvaise figure. — *Rotschwentzel* , idem , *Avi* , p. 731 , avec une figure aussi défectueuse. — *Phanicuros alter* *Ornithol.* Aldrovande , *Avi* , tome II , p. 748 , avec la figure de Gefner. — *Rotschwentzel Gefneri*. Willughby , *Ornithol.* p. 160. — Ray , *Synops. Avi* , p. 78 , n^o. 2 — *Pyrhulas*. Jonston , *Avi* , avec la figure empruntée de Gefner , pl. 45. — *Rubecula seu phanicuris* , idem , ibidem avec la figure répétée d'Aldrovande. — *Phanicurus rubicilla*. Frisch , avec une bonne figure , tab. 29. — *Phanicurus*. Linnæus , *Syst. Nat.* ed. VI , G 82 , Sp. 12. — *Motacilla dorso remigibusque cinereis* , *abdomine rectricibusque rufis* : *extimis duabus cinereis* *Erithacus*. Idem , ed X , G. 99 Sp. 22. — *Motacilla remigibus cinereis* , *rectricibus rubris* , *intermediis duabus cinereis* , idem. *Fauna Suecica* n. 225. — *Sylvia gulâ griseâ* , *caudâ totâ rubra*. Klein , *Avi* , p. 78 , n. 4. — *Ficedula supernè grisea* , *infernè cinerco alba* , *rufescente admixto* : *uropygio rectricibusque rufis*. *Phanicurus* , le rouge-queue. Brisson , *Ornithol.* tome III , p. 409.

qu'il rend par *rubecula* (b) enfin *pyrrhulas* qu'il nomme *rubicilla* (c); nous croyons pouvoir assurer que le premier est le rossignol de muraille, & le second le rouge-gorge: en effet, ce que dit Aristote que le premier vient pendant l'été près des habitations, & en disparoît à l'automne quand le second s'en approche (d), ne peut, entre tous les oiseaux qui ont du rouge ou du roux dans le plumage, convenir qu'au rouge-gorge & au rossignol de muraille, mais il est plus difficile de reconnoître le *pyrrhulas* ou *rubicilla*.

Ces noms ont été appliqués au bouvreuil par tous les Nomenclateurs: on peut le voir à l'article de cet oiseau où l'on rapporte leurs opinions sans les discuter, parce que cette discussion ne pouvoit commodément se placer qu'ici; mais il nous paroît plus que probable que le *pyrrhulas* d'Aristote le *rubicilla* de Théodore Gaza, loin d'être le bouvreuil est d'un genre tout différent. Aristote fait en cet endroit un dénombrement des petits oiseaux à bec fin, qui ne vivent que d'insectes, ou qui du moins en vivent principalement; tels sont, dit-il, le *cygalis*, (le bec-figue), le *melancoryphos* (e), la fau-

(b) Aristote, *Hist. animal.* lib. IX, cap. 49.

(c) *Idem*, lib. VIII, cap. 3.

(d) Voyez ci-devant l'histoire du rossignol de muraille.

(e) Je sais que Bélon & plusieurs Naturalistes après lui, ont appliqué aussi au bouvreuil le nom de *melancoryphos*, & je suis convaincu encore que ce nom lui

vette à tête noire, le *pyrrhulas*, l'*erithacos* l'*hypolaïs* (la fauvette babillarde) &c, (*f*); or je demande si l'on peut ranger le bouvreuil au nombre de ces oiseaux à bec effilé, & qui ne vivent en tout ou en grande partie que d'insectes ? Cet oiseau est au contraire un des plus décidément granivores; il s'abstient de toucher aux insectes dans la saison où la plupart des autres en font leur pâture; & paroît aussi éloigné de cet appetit

est mal appliqué. Aristote parle en deux endroits du *melancoryphos*, & dans ces deux endroits de deux oiseaux différens, dont aucun ne peut être le bouvreuil; premièrement dans le passage que nous examinons, par toutes les raisons qui prouvent qu'il ne peut pas être le *pyrrhulas* : le second passage où Aristote nomme le *melancoryphos*, que Gaza traduit *atricapilla*, est au livre IX, chapitre 15; & c'est celui que Bélon applique au bouvreuil (*Nature des Oiseaux*, page 359) mais il est clair que l'*atricapilla* qui pond vingt œufs, qui niche dans les trous d'arbres, & se nourrit d'insectes (Aristote, loco citato) n'est point le bouvreuil, & ne peut être que la petite mésange à tête noire ou nonnette, tout comme l'*atricapilla* qui se trouve pour accompagner le rouge-gorge, le rossignol de muraille & le bec-figue, ne peut être que la fauvette à tête noire. Cette petite discussion nous a paru d'autant plus nécessaire, que Bélon est de tous les Naturalistes celui qui a rapporté généralement avec plus de sagacité les dénominations anciennes aux espèces connues des modernes; & que, d'un autre côté, la nomenclature du bouvreuil est une de celles qui sont demeurées remplies de plus d'obscurité & de méprises; (voyez l'*histoire du bec-figue*) & qui jetoient le plus d'embarras sur celle de plusieurs autres oiseaux, & en particulier du rouge-queue.

(*f*) *Hæ & reliqua id genus, vermiculis partim ex toro, partim magnâ ex parte aluntur.* Lib. VIII, cap. 3.

par

par son instinct, qu'il l'est par la forme de son bec, différente de celle de tous les oiseaux en qui l'on remarque ce genre de vie. On ne peut supposer qu'Aristote ait ignoré cette différence dans la manière de se nourrir, puisque c'est sur cette différence même qu'il se fonde en cet endroit; par conséquent ce n'est pas le bouvreuil qu'il a voulu désigner par le nom de *pyrrhulas*.

Quel est donc l'oiseau, placé entre le rouge-gorge & la fauvette, autre néanmoins que le rossignol de muraille, auquel puissent convenir à-la-fois ces caractères, d'être à bec effilé, de vivre principalement d'insectes, & d'avoir quelque partie remarquable du plumage d'un roux de feu ou rouge fauve; je ne vois que celui qu'on a nommé rouge-queue, qui habite les bois avec le rouge-gorge, qui vit d'insectes comme lui pendant tout l'été, & part en même-temps à l'automne. Wootton (g) s'est apperçu que le *pyrrhulas* doit être une espèce de rouge-queue. Jonston paroît faire la même remarque (h); mais le premier se trompe, en disant que cet oiseau est le même que le rossignol de muraille, puisqu'Aristote le distingue très nettement dans la même phrase.

Le rouge-queue est en effet très différent

(g) *Apud Gesnerum, page 701. Pyrrhulas eadem videtur quæ phœnicurus : quamquam Theodorus rubicillam interpretetur, si cui secus videtur, non contendo. Woottonus.*

(h) *Pyrrhulas. Jonston; Avi. pl. 45.*

du rossignol de muraille : Aldrovande & Gesner l'ont bien connu en l'en séparant (i). Le rouge-queue est plus grand, il ne s'approche pas des maisons, & ne niche pas dans les murs, mais dans les bois & buissons comme les bec-figues & les fauvettes ; il a la queue d'un roux de feu clair & vif ; le reste de son plumage est composé de gris sur tout le manteau, plus foncé & frangé de roussâtre dans les pennes de l'aile, & de gris-blanc mêlé confusément de roussâtre sur tout le devant du corps ; le croupion est roux comme la queue ; il y en a qui ont un beau collier noir & dans tout le plumage des couleurs plus vives & plus variées. M. Brisson en a fait une seconde espèce (k) ; mais nous croyons que ceux-ci sont les mâles ; quelques Oiseleurs très expérimentés nous l'ont assuré. M. Brisson dit que le rouge-queue à collier se trouve en Allemagne, comme s'il étoit particulier à cette con-

(i) Gesner lui donne le nom caractéristique de *roschwentzel*. Aldrovande en fait un second rouge-queue (le rossignol de muraille est le premier) sous le nom de *phanicurus aler*, & tous deux le décrivent de manière à le distinguer clairement du rossignol de muraille. Gesner, *Avi.* p. 700. Aldrovande, tome II, page 748.

(k) *Ficedula hypnè fusca, infernè sordidè alba, maculis fuscis in pectore & lateribus varia; collo inferiore maculâ fuscâ ferè equinè æmulâ, insignito; uropygio rufô; rectricibus binis intermediis fuscis, lateralibus in æortu rufis, in apice fuscis. Phanicurus torquatus*, le rouge-queue à collier. Brisson, tome III, p. 411.

trée; tandis que par-tout où l'on rencontre le rouge-queue gris, on voit également des rouge-queues à collier; de plus, il ne le dit que sur une méprise, car la figure qu'il cite de Frisch, comme celle du rouge-queue à collier (1), n'est dans cet Auteur que celle de la femelle, de l'oiseau que nous appelons gorge-bleue (m).

Nous regarderons donc le rouge-queue à collier comme le mâle, & le rouge-queue gris comme la femelle; ils ont tous deux la queue rouge de même; mais, outre le collier, le mâle a le plumage plus foncé, gris-brun sur le dos, & gris tacheté de brun sur la poitrine & les flancs.

Ces oiseaux préfèrent les pays de montagne, & ne paroissent guère en plaine qu'au passage d'automne (n); ils arrivent au mois de mai en Bourgogne & en Lorraine, & se hâtent d'entrer dans les bois où ils pas-

[1) *Phœnicurus inferiore parte caudæ nigra. Rotzsch-wentzlein. Frisch, Der II, haupt. IV, abtheil. II plate. fig. 2.*

(m) *Das zweite rotzschwentzlein hat einem halb schwarzen, schwanz von untem an, and ist das weiblein des blankchleins. Frisch, ibid.*

(n) J'ai souvent vu en Brie, en automne, un oiseau qui avoit également la queue fort rousse, mais différent de celui-ci (le rossignol de muraille); j'avois cru que c'étoit le même que le charbonnier de Nantua dans les premières années. Presque tous les oiseaux changent de couleur à la première mue, & tous les oiseaux qui se nourrissent d'insectes, sont sujets à ces migrations en automne. *Note communiquée par M. Hébert.*

sont toute la belle saison; ils nichent dans de petits buissons, près de terre, & font leur nid de mousse en dehors, de laine & de plumes en dedans; ce nid est de forme sphérique, avec une ouverture au côté du levant, le plus à l'abri des mauvais vents; on y trouve cinq à six œufs blancs, variés de gris.

Les rouge-queues sortent du bois le matin, y rentrent pendant la chaleur du jour & paroissent de nouveau sur le soir dans les champs voisins; ils y cherchent les ver-misseaux & les mouches; ils rentrent dans le bois la nuit. Par ces allures & par plusieurs traits de ressemblance, ils nous paroissent appartenir au genre du rossignol de muraille. Le rouge-queue n'a néanmoins ni chant ni ramage; il ne fait entendre qu'un petit son flûte, *suit*, en alongeant & filant très doux la première syllabe; il est en général assez silencieux & fort tranquille (o); s'il y a une branche isolée qui sorte d'un buisson ou qui traverse un sentier, c'est là qu'il se pose en donnant à sa queue une petite se-

(o) Un rouge-queue pris en automne, & lâché dans un appartement, ne fit pas entendre le moindre cri, volant, marchant ou en repos. Enfermé dans la même cage avec une fauvette, celle-ci s'élançoit à tout instant contre les barreaux; le rouge-queue non-seulement ne s'élançoit pas, mais restoit immobile des heures entières au même endroit, où la fauvette reton-
boit sur lui à chaque saut; & il se laissa ainsi fouler pendant tout le temps que vécut la fauvette, c'est-à-dire pendant trente-six heures.

coufle comme le roffignol de muraille.

Il vient à la pipée , mais fans y accourir avec la vivacité & l'intérêt des autres oifeaux , il ne femble que fuivre la foule ; on le prend auffi aux fontaines fur la fin de l'été ; il eft alors très gras & d'un goût délicat ; fon vol eft court & ne s'étend que de buiffon en buiffon. Ces oifeaux partent au mois d'octobre , on les voit alors fe fuivre le long des haies pendant quelques jours après lesquels il n'en refte aucun dans nos provinces de France.





LE ROUGE - QUEUE

D E L A G U Y A N E.

Nous AVONS REÇU de Cayenne un Rouge-queue, qui est représenté dans les planches n^o. 686, *fig.* 2; il a les pennes de l'aile du même roux que celles de la queue; le dos gris & le ventre blanc. On ne nous a rien appris de ses habitudes naturelles; mais on peut les croire à-peu-près semblables à celles du rouge-queue d'Europe, dont celui de Cayenne paroît être une espèce voisine.



* L E B E C - F I G U E (a).

Voyez planche *IV*, fig. 4 de ce Volume.

CET OISEAU qui, comme l'ortolan, fait les délices de nos tables, n'est pas aussi beau qu'il est bon ; tout son plumage est de cou-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 668, fig. 1.

(a) *Ficedula*. Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 758, avec des figures peu reconnoissables du mâle, p. 758 ; de la femelle, p. 759. — Gesner. *Avi.* p. 384, *idem*. *Icon. Avi.* p. 47. — Jonston *Avi.* avec une figure, pl. 33, empruntée d'Olin. — Charleton. *Exercit* p. 88, n. 9, avec une figure défectueuse, p. 89. *Idem*. *Onomast.* p. 88, n. 9, avec la même figure, p. 82. — Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* p. 280. — *Ficedula quarta Aldrovandi*. Willughby, *Ornithol.* p. 163. — Ray, *Synops.* p. 81, n. 12. — *Curruca fusca, albâ maculâ in alis*. Frisch, avec une figure exacte du mâle, pl. 22. — *Ficedula quarta*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 18, *idem*. — *Motacilla sub fusca, subius alba ; pectore cinereo maculato*. *Fauna Suecica*, n. 231. — *Sylvia rectricibus alarum maculâ albâ*. Klein, *Avi.* p. 79, n. 13. — *Becafico ordinario*. Olin, page 11. Sa figure a tout l'air d'une petite fauvette, ou même si elle est de grandeur naturelle, du pouliot ou chantre, & point du tout du bec-figue. — *Ficedula rostro & pedibus luteis*. Barrère. *Ornithol. class.* 3, Gen. 18, Sp. 1. — *Ficedula supernè griseo fusca, inferne cinereo-alba ; ventre & oculorum ambitu albo-rufescentibus ; taniâ in alis transversa alba rufescente ; rectricibus nigricantibus, cras exterioribus griseo-fuscis, binis utrimque extimis ex-*

leur obscure; le gris, le brun & le blanchâtre en font toutes les nuances, auxquelles le noirâtre des penes de la queue & de l'aile se joint sans les relever; une tache blanche, qui coupe l'aile transversalement, est le trait le plus apparent de ses couleurs, & c'est celui que la plupart des Naturalistes ont saisi pour le caractériser (*b*); le dos est d'un gris-brun qui commence sur le haut de la tête & s'étend sur le croupion; la gorge est blanchâtre; la poitrine légèrement teinte de brun, & le ventre blanc, ainsi que les barbes extérieures des deux premières penes de la queue; le bec long de six lignes est effilé. L'oiseau a sept pouces de vol, & sa longueur totale est de cinq; la femelle a toutes les couleurs plus tristes & plus pâles que le mâle (*c*).

terius ab exortu ferè ad apicem albis. Ficedula, le becfigue. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 369.

Les Grecs l'appellent Σικκίς; les Italiens, *beccafico*; & aux environs du Lac-majeur, *sicca-figo*; les Catalans, *becca-figua*, *papafigo*; les Allemands, *gratz-mach*, suivant Gesner, & *wustling*, selon Rzaczynski; les Polonois, *figoiadka*. Bélon, en conséquence de l'erreur qui lui fait appliquer au bouvreuil ou à son pivoine (*Nature des Oiseaux*, p. 359), le nom Italien de *beccafigi*, lui donne de même ceux de *eicalis* & de *ficedula*, qui appartiennent au becfigue.

(*b*) *Curruca fusca, albâ maculâ in alis.* Frisch. *Sylvia rectricibus alarum maculâ albâ.* Klein, *Ficedula*. . . *taniâ in alis transversâ.* Brisson. *Alarum remiges in mare nigra, cum quibusdam intercurrentibus albis.* Aldrovande.

(*c*) *Famina penè tota albicat.* Aldrovande, tome II, page 758.

Ces

Ces oiseaux, dont le véritable climat est celui du Midi, semblent ne venir dans le nôtre que pour attendre la maturité des fruits succulens dont ils portent le nom; ils arrivent plus tard au printemps, & ils partent avant les premiers froids d'automne. Ils parcourent néanmoins une grande étendue dans les terres septentrionales en été, car on les a trouvés en Angleterre (*d*), en Allemagne (*e*), en Pologne (*f*), & jusqu'en Suède (*g*); ils reviennent dans l'automne en Italie & en Grèce, & probablement vont passer l'hiver dans des contrées encore plus chaudes. Ils semblent changer de mœurs en changeant de climat, car ils arrivent en troupes aux contrées méridionales, & sont au contraire toujours dispersés pendant leur séjour dans nos climats tempérés; ils y habitent les bois, se nourrissent d'insectes, & vivent dans la solitude ou plutôt dans la douce société de leur femelle; leurs nids sont si bien cachés qu'on a beaucoup de peine à les découvrir (*h*); le mâle dans

(*d*) Willughby.

(*e*) Klein.

(*f*) Rzaczynski.

(*g*) Linnæus.

(*h*) » Le bec-figue niche dans nos forêts, & à juger par l'analogie, dans des trous d'arbres & à une grande distance de terre, comme les gobe-mouches à collier; c'est la raison pourquoi on les découvre très difficilement. En 1767 ou 1768, ayant vu & ouï chanter un de ces oiseaux, qui se tenoit perché à l'extrémité d'un arbre fort élevé, je le suivis avec grande attention,

Oiseaux, Tome IX.

T

cette saison se tient au sommet de quelque grand arbre, d'où il fait entendre un petit gazouillement peu agréable & assez semblable à celui du motteux. Les bec-figues arrivent en Lorraine en avril, & en partent au mois d'août, même quelquefois plutôt (i). On leur donne dans cette province les noms de *mûriers* & de *petits pinçons des bois*, ce qui n'a pas peu contribué à les faire méconnoître; en même-temps on a appliqué le nom de bec-figue à la petite alouette des prés, dont l'espèce est très différente de celle du bec-figue; & ce ne sont pas là les seules méprises qu'on ait faites sur ce nom. De ce que le bouvreuil paroît friand des figues en Italie, Bélon dit qu'il est appelé par les Italiens *becca-figi* (k), lui-même le prend pour le vrai bec-figue dont parle Martial; mais le bouvreuil est aussi différent du bec-figue par le goût de sa chair qui n'a rien que d'amer, que par le bec, les couleurs & le reste de la figure. Dans nos provinces méridionales & en Italie, on appelle confusément bec-figue, toutes les différentes espèces de fauvette, & presque tous les pe-

& j'y revins à plusieurs fois sans pouvoir trouver ce nid, quoique toujours je retrouvassé l'oiseau; il avoit un petit gazouillis à-peu-près comme le motteux, & fort peu agréable; il se perchoit extrêmement haut, & n'approchoit gueres de terre." *Note communiquée par M. Lottinger.*

(i) *Note communiquée par M. Lottinger.*

(k) *Nature des Oiseaux, page 362.*

tits oiseaux à bec menu & effilé (1); cependant le vrai bec-figue y est bien connu, & on le distingue par-tout à la délicatesse de son goût.

Martial, qui demande pourquoi ce petit oiseau qui béquète également les raisins & les figues, a pris de ce dernier fruit son nom, plutôt que du premier (m), eût adopté celui qu'on lui donne en Bourgogne, où nous l'appelons *vinette*, parce qu'il fréquente les vignes & se nourrit de raisins; cependant avec les figues & les raisins on lui voit encore manger des insectes, & la graine de mercuriale. On peut exprimer son petit cri par *bzi, bzi*; il vole par élans, marche & ne saute point, court par terre dans les vignes, se relève sur les ceps & sur les haies des enclos. Quoique ces oiseaux ne se mettent en route que vers le mois d'août & ne paroissent en troupes qu'alors dans la plupart de nos provinces, cependant on en a vu au milieu de l'été en Brie, où quelques-uns font apparemment leurs nids (n): dans leur passage, ils vont par petits pelotons de cinq ou six; on les prend au lacet ou au filet, au miroir en Bourgogne & le long du Rhône, où ils passent sur la fin d'août & en septembre.

(1) *Ornithol. de Sa'erne. page 237.*

(m) *Cùm me ficus alat; cùm pascor dulcibus uvis,
Cur potius nomen non dedit uva mihi?*
Martial.

(n) Note communiquée par M. Hébert.

C'est en Provence qu'ils portent à juste titre le nom de bec-figue ; on les voit sans cesse sur les figuiers, béquetant les fruits les plus mûrs ; ils ne les quittent que pour chercher l'ombre à l'abri des buissons & de la charmille touffue ; on les prend en grand nombre dans le mois de septembre en Provence & dans plusieurs isles de la Méditerranée, sur-tout à Malte, où ils sont alors en prodigieuse quantité, & où l'on a remarqué qu'ils sont en beaucoup plus grand nombre à leur passage d'automne qu'à leur retour au printemps (o) : il en est de même en Chypre, où l'on en faisoit autrefois commerce : on les envoyoit à Venise dans des pots remplis de vinaigre & d'herbes odoriférantes (p) ; lorsque l'isle de Chypre appartenoit aux Vénitiens, ils en tiroient tous les ans mille ou douze cens pots remplis de ce petit gibier (q), & l'on connoissoit généralement en Italie le bec-figue sous le nom d'oiseau de Chypre, (*Cyprias, uccelli di Cypro*) nom qui lui fut donné jusqu'en Angleterre, au rapport de Willughby (r).

(o) M. le Chevalier de Mazy,

(p) Voyage de Pietro della Valle, tome VIII, p. 153. Il ajoute que, dans quelques endroits, comme à *Agia nappa*, ceux qui mangent des bec-figues s'en trouvent quelquefois incommodés à cause de la scammonée qu'ils béquetent dans les environs ; ils mangent aussi dans ces isles de l'Archipel les fruits du lentisque.

(q) Dapper. *Description des isles de l'Archipel*, page 51.

(r) *Cyprus-bird*, Willughby, page 163.

Il y a long-temps que cet oiseau excellent à manger est fameux ; Apicius nomme plus d'une fois le bec-figue avec la petite grive , comme deux oiseaux également exquis. Eustathe & Athenée parlent de la chasse des bec-figures (f), & Hésychius donne le nom du filet avec lequel on prenoit ces oiseaux dans la Grèce : à la vérité rien n'est plus délicat , plus fin , plus succulent que le bec-figue mangé dans la saison ; c'est un petit peloton d'une graisse légère & savoureuse , fondante , aisée à digérer , c'est un extrait du suc des excellens fruits dont il vit.

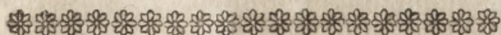
Au reste , nous ne connoissons qu'une seule espèce de bec-figue (t), quoique l'on ait donné ce nom à plusieurs autres. Mais si l'on vouloit nommer bec-figue tout oiseau que l'on voit dans la saison béqueter les figues , les fauvettes & presque tous les oiseaux à bec fin , plusieurs même d'entre ceux à bec fort , seroient de ce nombre ; c'est le sens du proverbe Italien , *nel' mese d'agosto , ogni uccello è beccafico* ; mais ce dire po-

(s) *Apud Gesner. p. 384.*

(t) Aldrovande donne (tome II , page 759) deux figures du bec-figue , dont la seconde , selon lui-même , ne présente qu'une variété de la première , peut-être même accidentelle , & qu'on pourroit , dit il , appeller *bec-figue varié* ; le blanc & le noir étant mêlés dans tout son plumage , comme la figure l'indique ; mais cette figure ne montre que le blanc de l'aile un peu plus large , & du blanc sur le devant du cou & la poitrine , ce qui ne constitue en effet qu'une variété purement individuelle.

pulatre, très juste pour exprimer la délicatesse de suc que donne la chair de la figue à tous ces petits oiseaux qui s'en nourrissent, ne doit pas servir à classer ensemble, sur une simple manière de vivre passagère & locale, des espèces très distinctes & très déterminées d'ailleurs; ce seroit introduire la plus grande confusion, dans laquelle néanmoins sont tombés quelques Naturalistes. Le bec-figue de chanvre d'Olin (*bec-casico canapino*), n'est point un bec-figue, mais la fauvette babillarde. La grande fauvette elle-même, suivant Ray, s'appelle en Italie *beccafigo*. Bélon applique également à la fauvette rouffette le nom de *beccafigha*; & nous venons de voir qu'il se trompe encore plus en appelant bec-figue son *bouvreuil* ou *pivoine*, auquel en conséquence de cette erreur, il applique les noms de *cycalis* & de *ficedula* qui appartiennent au bec-figue. En Provence, on confond sous le nom de bec-figue plusieurs oiseaux différens. M. Guys nous en a envoyé deux entr'autres, que nous ne plaçons à la suite du bec-figue que pour observer de plus près qu'ils lui sont étrangers.





LE FIST DE PROVENCE.

LE FIST, ainsi nommé d'après son cri, & qui nous a été envoyé de Provence comme une espèce de bec-figure, en est tout différent & se rapporte de beaucoup plus près à l'alouette, tant par la grandeur que par le plumage ; il n'en diffère essentiellement que parce qu'il n'a pas l'ongle de derrière long. Il est représenté dans nos planches enluminées, n^o. 654, fig. 1. Son cri est *fist, fist*; il ne s'envole pas lorsqu'il entend du bruit, mais il court se tapir à l'abri d'une pierre jusqu'à ce que le bruit cesse, ce qui suppose qu'il se tient ordinairement à terre, habitude contraire à celle du bec-figure.



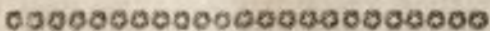


LA PIVOTE ORTOLANE *

LA *PIVOTE ORTOLANE*, autre oiseau de Provence, n'est pas plus un bec-figue que le fist, quoiqu'il en porte aussi le nom dans le pays. Cet oiseau est fidèle compagnon des ortolans, & se trouve toujours à leur suite ; il ressemble beaucoup à l'alouette des prés, excepté qu'il n'a pas l'ongle long & qu'il est plus grand. Il est donc encore fort différent du bec-figue.

* Voyez les planches enluminées, n°. 652, fig. 2





* LE ROUGE - GORGE [a].

Voyez planche IV, figure 5 de ce Volume.

CET PETIT OISEAU passe tout l'été dans nos bois, & ne vient à l'entour des habitations qu'à son départ en automne & à son retour

* Voyez les planches enluminées, n^o. 361, fig. 1

(a) En Grec, Ερυθρός ; en Latin moderne, *rubecula* ; en Italien, *pettirosso*, *pettusso*, *pechietto* ; en Portugais, *pitiroxo* ; en Catalan, *pita roity* ; en Suédois, *rot-gel* ; en Anglois, *red-breast*, *robin red*, *breast*, *rud-dock* ; en Allemand, *roth-breustlein*, *wald roetele*, *rot-kropff*, *rot-brustle*, *winter-roetele*, *roth kehlein* ; en Saxon, *rot kelchen*, *rott-kachlichen* ; en Polonois, *gil* ; en Illyrien, *czier-wenka*, *zer-wenka*. On l'appelle en Bourgogne, *bosote*, nom qui vient probablement de *boscote*, oiseau des bois ; en Anjou, *rubiette* ; dans le Maine, *rubienne* ; en Auvergne, *jaunar* ; en Saintonge, *ruffe* ; en Normandie *berée* ; en Sologne & en Poitou, *ruche* ; en Picardie, *frilleuse* (suivant M. Salerne) ; ailleurs *roupie* ; « pour ce, dit Bélon, qu'on le voit venir aux villes & villages, lorsque les roupies pendent au nez. »

Rubecula. Frisch, avec une bonne figure, *tab. 19*. — Jonston, *Avi.* p. 87, avec la figure empruntée d'Olinia, *planche 43*. — Sibhalde. *Scot. illustr.* part. II, lib III, p. 18. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* p. 345. — *Rubecula, erithacus*. Charleton, *Exercit.* p. 79, n^o. 8. Idem. *Onomast.* p. 91, n^o. 8. — *Rubecula, vel erithacus*. Gesner, *Avi.* p. 729, avec une très mauvaise figure, p. 130. *Rubecula sive erithacus Aldrovand.*

au printemps; mais, dans ce dernier passage, il ne fait que paroître, & se hâte d'entrer dans les forêts pour y retrouver, sous le feuillage qui vient de naître, sa solitude & ses amours. Il place son nid près de terre sur les racines des jeunes arbres, ou sur des herbes assez fortes pour le soutenir; il le construit de mousse entre-mêlée de crin & de feuilles de chêne, avec un lit de plu-

Willughby, *Ornithol.* p. 160. Ray, *Synops. Avi.* p. 78, n^o. a, 3. — *Rubecula Schwenckfeldii*; *erithacus*; *ruticilla* Gazæ; *Sylvia*. Rzaczynski, *Auctuar. Hist. Nat. Polon.* p. 418. — *Erithacus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 13. — *Motacilla grisea*, *gulâ pectoraque fulvis*, *Fauna Suec.* n^o, 226. — *Eri thacus*, *sive rubecula*. Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 741, avec une figure méconnoissable, p. 742. — *Erithacus Aristoteli*, *rubecula* Gazæ. Gesner, *Icon. Avi.* p. 48, avec une très mauvaise figure. — *Erithacus*; *phanicurus* Plinio, *rubrica* Gesnero; *rubecula* & *ruticilla* Gazæ; *sylvia aliis*. Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* p. 279. — *Sylvia sylvatica*. Klein, *Avi.* 77, n. 1. — *Ficedula fulva*, *pectore rubro*. Barrère, *Ornithol. class.* III, Gen. 18, Sp. 4. — *Pettirozzo*. Olin, *Uccelleria*, p. 16, avec une figure assez bonne. — *Rouge-gorge* ou *rouge-bourse*. Albin, tome I, avec une figure mal coloriée, pl. 51. — *Gorge-rouge* ou *rubeline*. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, p. 348, avec une mauvaise figure, p. 349, *idem*. — *Portrait d'Oiseaux*, p. 88, a. *Gorge-rouge*, *rubeline*, *godrille*, *roupie*, *berée*, *rouge-bourse*, avec la même figure, *idem. Observ.* p. 16. *Rubeline*, *sive rouge-gorge*; *Rubecula latinis*. — *Ficedula supernè griseofusca*, *ad olivaceum inclinans*; *syncipite*, *oculorum ambitu*, *guttur*, *collo inferiore*, & *pectore supremo rufis*; *ventre albo*; *remigibus minoribus maculâ rufescente terminatis*; *rectricibus griseo-fusco olivaceis*, *lateralibus interius griseo-fuscis*. *Rubecula*. Brisson, tome III, p. 418.

mes au dedans; souvent, dit Willughby, après l'avoir construit, il le comble de feuilles accumulées, ne laissant sous cet amas qu'une entrée étroite, oblique, qu'il bouche encore d'une feuille en sortant; on trouve ordinairement dans le nid du rouge-gorge cinq & jusqu'à sept œufs de couleur brune; pendant tout le temps des nichées, le mâle fait retentir les bois d'un chant léger & tendre; c'est un ramage suave & délié, animé par quelques modulations plus éclatantes, & coupe par des accens gracieux & touchans, qui semblent être les expressions des desirs de l'amour; la douce société de sa femelle, non-seulement les remplit en entier, mais semble même lui rendre importune toute autre compagnie; il poursuit avec vivacité tous les oiseaux de son espèce, & les éloigne du petit canton qu'il s'est choisi; jamais le même buisson ne logea deux paires de ces oiseaux aussi fidèles qu'amoureux (b).

Le rouge-gorge cherche l'ombrage épais & les endroits humides; il se nourrit dans le printemps de vermineux & d'insectes qu'il chasse avec adresse & légèreté; on le voit voltiger comme un papillon autour d'une feuille sur laquelle il aperçoit une mouche; à terre, il s'élance par petits sauts & fond sur sa proie en battant des ailes. Dans l'automne il mange aussi des fruits de ronces,

(b) *Unum arbutum non alit duos erithacos.*

des raisins à son passage dans les vignes, & des alises dans les bois, ce qui le fait donner aux pièges tendus pour les grives qu'on amorce de ces petits fruits sauvages; il va souvent aux fontaines, soit pour s'y baigner soit pour boire, & plus souvent dans l'automne, parce qu'il est alors plus gras qu'en aucune autre saison, & qu'il a plus besoin de rafraîchissement.

Il n'est pas d'oiseau plus matinal que celui-ci. Le rouge-gorge est le premier éveillé dans les bois, & se fait entendre dès l'aube du jour; il est aussi le dernier qu'on y entende & qu'on y voie voltiger le soir; souvent il se prend dans les tendues, qu'à peine reste-t-il encore assez de jour pour le ramasser; il est peu défiant, facile à émouvoir; & son inquiétude ou sa curiosité fait qu'il donne aisément dans tous les pièges (c); c'est toujours le premier oiseau qu'on prend à la pipée; la voix seule des pipeurs ou le bruit qu'ils font en taillant les branches, l'attire, & il vient derrière eux se prendre à la sauterelle ou au gluau presque aussitôt qu'on

(c) De tous les oiseaux qui vivent dans l'état de liberté, le rouge-gorge est peut-être celui qui est le moins sauvage; il se laisse souvent approcher de si près, que l'on croiroit pouvoir le prendre avec la main; mais, dès qu'on en est à portée, il va se poser plus loin, où il se laisse encore approcher, pour s'éloigner ensuite de même. Il sembleroit aussi se plaire quelquefois à faire compagnie aux voyageurs qui passent dans les forêts, on le voit souvent les précéder ou les suivre pendant un assez long temps. *Note communiquée par le sieur Trécourt.*

l'a posé ; il répond également à l'appel de la chouette & au son d'une feuille de lière percée (d) ; il suffit même d'imiter, en su-

çant le doigt, son petit cri *uip*, *uip*, ou de faire crier quelque oiseau, pour mettre en mouvement tous les rouge-gorges des environs : ils viennent, en faisant entendre, de loin leur cri *tirit*, *tiritit*, *tirititit* d'un timbre sonore, qui n'est point leur chant modulé, mais celui qu'ils font le matin & le soir, & dans toute occasion où ils sont émus par quelque objet nouveau ; ils voltigent avec agitation dans toute la pipée jusqu'à ce qu'ils soient arrêtés par les gluaux sur quelques-unes des avenues ou perchées, qu'on a taillées basses exprès pour les mettre à portée de leur vol ordinaire, qui ne s'élève guère au-dessus de quatre ou cinq pieds de terre ; mais s'il en est un qui s'échappe du gluaux, il fait entendre un troisième petit cri d'alarme, *ti-t*, *ti-t*, auquel tous ceux qui s'approchoient fuient ; on les prend aussi à la rive du bois sur des perches garnies de lacets ou de gluaux, mais les rejets ou fauterelles fournissent une chasse plus sûre & plus abondante ; il n'est pas même besoin d'amorcer ces petits pièges, il suffit de les tendre au bord des clarières ou dans le milieu des sentiers, & le malheureux petit oiseau, poussé par sa curiosité, va s'y jeter de lui-même.

(d) Ce que les pipeurs appellent *frôlet*.

Par-tout où il y a des bois d'une grande étendue, l'on trouve des rouge gorges en grande quantité; & c'est sur-tout en Bourgogne & en Lorraine que se font les plus grandes chasses de ces petits oiseaux excellens à manger; on en prend beaucoup aux environs des petites villes de Bourmont, Mirecourt & Neufchâteau; on les envoie de Nanci à Paris. Cette province fort garnie de bois & abondante en sources d'eaux vives, nourrit une très grande variété d'oiseaux; de plus, sa situation entre l'Ardenne d'un côté, & les forêts du Suntgau, qui joignent le Jura de l'autre, la met précisément dans la grande route de leurs migrations, & c'est par cette raison qu'ils y sont si nombreux dans les temps de leurs passages; les rouge-gorges en particulier viennent en grand nombre des Ardennes, où Bélon en vit prendre quantité dans la saison (e). Au reste, l'espèce en est répandue dans toute l'Europe, de l'Espagne & d'Italie jusqu'en Pologne & en Suède; par-tout ces petits oiseaux cherchent les montagnes & les bois pour faire leurs nids & y passer l'été.

Les jeunes, avant la première mue,

(e) » Les payfans des villages situés en quelques endroits sur les confins de la forêt d'Ardenne, nous ont apporté tant l'un que l'autre (le rossignol de muraille & le gorge-rouge) à douzaines, en liasses séparées, qu'ils prenoient en été aux lacets, aux mares lorsqu'ils venoient y boire. » *Bélon*, Nat. des Oiseaux, p. 348.

n'ont pas ce beau roux-orangé sur la gorge & la poitrine, d'où, par une extension un peu forcée, le rouge-gorge a pris son nom (f). Il leur perce quelques plumes dès la fin d'août, & à la fin de septembre ils portent tous la même livrée & on ne les distingue plus. C'est alors qu'ils commencent à se mettre en mouvement pour leur départ: mais il se fait sans attroupement; ils passent seul à seul, les uns après les autres; & dans ce moment où tous les autres oiseaux se rassemblent & s'accompagnent, le rouge-gorge conserve son naturel solitaire. On voit ces oiseaux passer les uns après les autres; ils volent pendant le jour de buisson en buisson, mais apparemment ils s'élèvent plus haut pendant la nuit & font plus de chemin: du moins arrive-t il aux Oiseleurs, dans une forêt qui le soir étoit pleine de rouge-gorges & promettoit la meilleure chasse pour le lendemain, de les trouver tous partis avant l'arrivée de l'aurore (g).

(f) » C'est mal fait de la nommer gorge-rouge, car ce que nous lui pensons rouge en la poitrine est orangée, couleur qui lui prend depuis les deux côtés du dessous de son bec, qui est grosse, délié & noir, & par le dessous des deux cantons des yeux, lui répond par le dessous de la gorge jusqu'à l'estomac. *idem. ibid.*

(g) Il me souvient qu'une certaine année je faisois la tendue aux rouge-gorges, c'étoit en avril, le passage étoit des meilleurs. Content de mes prises, je continuai la chasse, pendant trois jours, avec le même succès; le quatrième, le soleil s'étant levé plus beau que

Le départ n'étant point indiqué, & pour ainsi dire proclamé parmi les rouge-gorges comme parmi les autres oiseaux alors attroupés, il en reste plusieurs en arrière, soit des jeunes que l'expérience n'a pas encore instruits du besoin de changer de climat, soit de ceux à qui suffisent les petites ressources qu'ils ont su trouver au milieu de nos hivers. C'est alors qu'on les voit s'approcher des habitations, & chercher les expositions les plus chaudes (h); s'il en est quelqu'un qui soit resté au bois dans cette rude saison, il y devient compagnon du bûcheron; il s'approche pour se chauffer à son feu, il béquète dans son pain & volrige toute la journée à l'entour de lui en faisant entendre son petit cri; mais lorsque le froid augmente, & qu'une neige épaisse couvre la terre, il vient jusque dans nos maisons, frapper du bec aux vitres, comme pour demander un asyle qu'on lui donne volontiers (i), & qu'il paie par la plus ai-

jamais & le jour étant très doux, je comptois sur la meilleure chasse; mais l'on avoit sonné le départ pendant mon absence, tout étoit disparu, & je n'en pris aucun. *Note de M. Lottinger.*

(h) *Per esser quest'uccello gentilissimo, e nemico dell'eccessi, si di caldo, che di freddo, però l'estate si ritira alla macchia, o al monte, dovè si a verdura e fresco; e l'inverno s'accosta all' abitato, facendosi vedere su le fratte, & per gl'orti, massimè dovè batte il sole, che va diligentemente cercando. Olina, Uccelleria, page 16.*

(i) *Hyberno tempore ad victum quarendum etiam domos subintrat, hominibus chara & socia. Willughby, Ornithol. pag. 160.*

inable

mable familiarité, venant amasser les miettes de la table (*k*) ; paroissant reconnoître & affectionner les personnes de la maison, & prenant un ramage moins éclatant, mais encore plus délicat que celui du printemps, & qu'il soutient pendant tous les frimats, comme pour saluer chaque jour la bienfaisance de ses hôtes & la douceur de sa retraite (*l*). Il y reste avec tranquillité jusqu'à ce que le printemps de retour lui annonçant de nouveaux besoins & de nouveaux plaisirs l'agite & lui fait demander sa liberté.

Dans cet état de domesticité passagère, le rouge-gorge se nourrit à peu-près de tout ; on lui voit amasser également les mies de pain, les fibres de viande & les grains de millet. Ainsi, c'est trop généralement qu'O-

(*k*) Dans une Chartreuse du Bugey, j'ai vu des rouge-gorges dans des cellules de religieux, où on les avoit fait entrer, après qu'ils avoient erré quelques jours dans les cloîtres. Il ne falloit que deux ou trois jours pour les y naturaliser, au point de venir manger sur la table. Ils s'accommodoient fort bien de l'ordinaire du Chartreux, & passoient ainsi tout l'hiver à l'abri du froid & de la faim, sans montrer la moindre envie de sortir ; mais, aux approches du printemps, de nouveaux besoins se faisoient sentir, ils alloient frapper à la fenêtre avec leur bec, on leur donnoit la liberté, & ils s'en alloient jusqu'à l'hiver prochain. *Note de M. Hébert.*

(*l*) J'ai vu, chez un de mes amis, une rouge-gorge à qui on avoit ainsi donné asyle au fort de l'hiver, venir se poser sur l'écritoire tandis qu'il écrivoit ; il chantoit des heures entières, d'un petit ramage doux & mélodieux.

lina dit qu'il faut, soit qu'on le prenne au nid ou déjà grand dans les bois, le nourrir de la même pâtée que le rossignol (*m*); il s'accommode, comme on voit, d'une nourriture beaucoup moins apprêtée; ceux qu'on laisse voler libres dans les chambres n'y causent que peu de saleté, ne rendant qu'une petite fiente assez sèche. L'auteur de l'Ædonologie prétend (*n*), que le rouge-gorge apprend à parler; ce préjugé est ancien, & l'on trouve la même chose dans Porphire (*o*); mais le fait n'est point du tout vraisemblable, puisque cet oiseau a la langue fourchue. Bélon qui ne l'avoit ouï chanter qu'en automne, temps auquel il n'a que son petit ramage, & non l'accent brillant & affectueux du grand chant des amours, vante pourtant la beauté de sa voix en la comparant à celle du rossignol (*p*). Lui-même, comme il paroît par son récit, a cru que le rouge gorge étoit le même oiseau que le rossignol de muraille; mais mieux instruit ensuite il les distingua par leurs habitudes

(*m*) *Vive da quattro e cinque anni* (apparemment dans l'état de domesticité) *tal'volta più, secondo la diligenza con che è tenuto. Volendolo allevare di nido si richiede che habbi ben spuntate le penne, governandolo a fies natiace, o boscareccio, coll' istessa regola dal rossignuolo*, Olina, p. 16.

(*n*) Page. 93.

(*o*) Lib. 111, *de abstinent. Animal.*

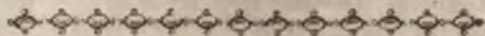
(*p*) » Elle s'en retourne aux villes dès la fin de septembre, auquel temps elle chante si mélodieusement, qu'on ne l'estime guere moins bien chanter que le rossignol fait au printemps. *Bélon.* » En plusieurs

aussi-bien que par leurs couleurs (q). Celles du rouge-gorge sont très simples; un manteau du même brun que le dos de la grive, lui couvre tout le dessus du corps & de la tête; l'estomac & le ventre sont blancs; le roux-orangé de la poitrine est moins vif dans la femelle que dans le mâle; ils ont les yeux noirs, grands & même expressifs, & le regard doux; le bec est foible & délié tel que celui de tous les oiseaux qui vivent principalement d'insectes; le tarse très menu est d'un brun-clair, ainsi que le dessus des doigts qui sont d'un jaune pâle par-dessous. L'oiseau adulte a cinq pouces neuf lignes de longueur, & huit pouces de vol; le tube intestinal est long d'environ neuf pouces; le gésier qui est musculeux, est précédé d'une dilatation de l'œsophage; le cœcum est très petit, & quelquefois nul dans certains individus. En automne, ces oiseaux sont très gras, leur chair est d'un goût plus fin que celui de la meilleure grive dont elle a le fumet, se nourrissant des mêmes fruits, & sur-tout des alises.

endroits, on appelle le rouge-gorge, *rossignol d'hiver*.

(q) » Le rossignol de muraille apparait au printemps dedans les villes & villages, & fait ses petits dans les pertuis, lorsque la gorge-rouge s'en est allée au bois. » *Bélon, Nat. des Oiseaux, p. 348.*





* LA GORGE - BLEUE [a]

Voyez planche V, fig. 2 de ce Volume.

PAR la proportion des formes, par la grandeur & la figure entière, la gorge-bleue semble n'être qu'une répétition du rouge-gor-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 361, fig. 2, la gorge-bleue à tache blanche; n^o. 610, fig. 1, la gorge-bleue sans tache blanche; fig. 2, la femelle; fig. 3 jeune gorge-bleue.

(a) *Phanicurus pectore caruleo*. Frisch, édit. de Berlin, 1733, avec deux belles figures, pl. 19, l'une de l'adulte, l'autre du petit. — *Phœnicurus alter*. Jonston, *Avi.* avec une figure empruntée de Gesner, tab. 45. — *Sylvia gulâ caruleâ; thorace ex albo variegato*. Klein, *Avi.* p. 77, n. III, 2. — *Motacilla pectore caruleo, maculâ flavescente albedine cincta*. Fauna Suec. Linnæus, n. 220. — *Motacilla pectore ferrugineo fasciâ caruleâ, rectricibus fuscis versùs basim ferrugineis*. . . . *Motacilla Suecica*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 24. *Avis Carolina*. idem, ed. VI, G. 82, Sp. 7. — *Motacilla Pyrenaica*, cinerea, jugulo & pectore castis. Barrère, *Ornithol. class.* III, G. 19, Sp. 6. — *Wegflecklin*. Gesner, *Avi.* p. 796, avec une figure méconnoissable, idem, *Icon. Avi.* p. 51. — Aldrovande, tome II, p. 749, avec la figure copiée de Gesner, — Willughby, *Ornithologia*, p. 160. — *Ruticilla wegfslecklin*. Ray, *Synopsf. Avi.* p. 78, n. a, 5. — Rossignol de mur ou rouge - queue à gorge - bleue. Edwards, tome I, p. 23, avec une figure exacte de la femelle que Klein désigne page 80, n. 24 de l'Ordo *Avium*, sous le nom de

ge ; elle n'en diffère que par le bleu brillant & azuré qui couvre la gorge , au lieu que celle de l'autre est d'un rouge-orangé ; il paroît même que la Nature ait voulu démontrer l'analogie entre ces deux oiseaux jusque dans leurs différences ; car au-dessous de cette plaque bleue , on voit un ceintre noir & une zone d'un rouge-orangé , qui surmonte le haut de la poitrine : cette couleur orangée reparoît encore sur la première moitié des pennes latérales de la queue ; de l'angle du bec passe par l'œil un trait de blanc-roussâtre : du reste les couleurs , quoiqu'un peu plus sombres , sont les mêmes dans la gorge bleue & dans le rouge-gorge. Elle en partage aussi la manière de vivre :

Sylvia seu ruticilla gutture albo, zonâ caeruleâ fimbriato.
 — *Ficedula supernè cinereo fusca, infernè sordidè griseo-rufescens ; taniâ supra oculos sordidè albo-rufescens ; collo inferiore splendidè caeruleo maculâ in medio argenteâ insignito ; taniâ transversâ in pectore nigrâ ; rectricibus binis intermediis, in medio fusco nigricantibus, circa margines griseis lateralibus in exortu rufis, in apice nigricantibus.* *Cyanecula.* Brisson , *Ornithol.* tome III, p. 413 , & p. 416. La femelle donnée sous le nom de gorge-bleue de Gibraltar , est désignée par la phrase suivante : *Ficedula supernè fusca, marginibus pennarum dilutioribus, infernè alba, tania infra oculos dilutè caerulea collo inferiore taniâ transversâ lunulatâ caeruleâ insignito : rectricibus binis intermediis obscurè fuscis, lateralibus in exortu rufis, in apice nigricantibus.* *Cyanecula Gibraltarisensis.*

Le gorge-bleue se nomme en latin moderne, *cyane-cula* ; en Allemand, *wegstechlin*, suivant Gesner ; *blaukehlein*, selon Klein & Frisch ; en Suédois, *carls-vogel*, Linnæus.

Mais en rapprochant ces deux oiseaux par les ressemblances , la Nature semble les avoir séparés d'habitation ; le rouge-gorge demeure au fond des bois , la gorge bleue se tient à leurs lisières , cherchant les marais , les prés humides , les oseraies & les roseaux ; & avec le même instinct solitaire que le rouge-gorge , elle semble avoir pour l'homme le même sentiment de familiarité ; car , après toute la belle saison passée dans ces lieux reculés , au bord des bois voisins des marécages , ces oiseaux viennent , avant leur départ , dans les jardins , dans les avenues , sur les haies & se laissent approcher assez pour qu'on puisse les tirer à la farbacane.

Ils ne vont point en troupes , non plus que les rouge-gorges , & on en voit rarement plus de deux ensemble. Dès la fin de l'été , les gorge-bleues se jettent , dit M. Lottinger , dans les champs semés de gros grains ; Frisch nomme les champs de pois , comme ceux où elles se tiennent de préférence , & prétend même qu'elles y nichent ; mais on trouve plus communément leur nid sur les faules , les oziers & les autres arbustes qui bordent les lieux humides : il est construit d'herbes entrelacées à l'origine des branches ou des rameaux.

Dans le temps des amours , le mâle s'élève droit en l'air , d'un petit vol , en chantant ; il pirouette & retombe sur son rameau avec autant de gaité que la fauvette , dont la gorge-bleue paroît avoir quelques habitudes ; elle chante la nuit , & son ramage est très doux , suivant Frisch ; M. Hermann

(*b*), au contraire, nous dit qu'il n'a rien d'agréable : opposition qui peut se concilier par les différens temps où ces deux Observateurs ont pu l'entendre ; la même différence pouvant se trouver au sujet de notre rouge-gorge, pour quelqu'un qui n'aurait ouï que son cri ordinaire, & non le chant mélodieux & tendre du printemps, ou son petit ramage des beaux jours de l'automne.

La gorge-bleue aime autant à se baigner que le rouge-gorge, & se tient plus que lui près des eaux : elle vit de vermisses & d'autres insectes, &, dans la saison de son passage, elle mange des baies de sureau (*c*). On la voit par terre aux endroits marécageux, cherchant sa nourriture & courant assez vite, en relevant la queue, le mâle sur-tout lorsqu'il entend le cri de la femelle vrai ou imité.

Les petits sont d'un brun noirâtre & n'ont pas encore de bleu sur la gorge ; les mâles ont seulement quelques plumes brunes dans le blanc de la gorge & de la poitrine, comme on peut le voir dans la figure enluminée, (*Pl. 610, fig 3*), qui représente la jeune gorge-bleue, avant sa première mue. La femelle ne prend jamais cette gorge bleue toute en-

(*b*) Docteur & Professeur en Médecine, & en Histoire Naturelle à Strasbourg, qui a bien voulu nous communiquer quelques faits de l'histoire naturelle de cet oiseau.

(*c*) Frisch.

tière : elle n'en porte qu'un croissant ou une bande au bas du cou, telle qu'on peut le voir dans la *figure 2* de la même planche ; & c'est sur cette différence & la figure d'Edwards qui n'a donné que la femelle (*d*), que M. Brisson fait une seconde espèce de sa gorge-bleue de Gibraltar (*e*), d'où apparemment l'on avoit apporté la femelle de cet oiseau.

Entre les mâles adultes, les uns ont toute la gorge bleue, & vraisemblablement ce sont les vieux ; d'autant que le reste des couleurs & la zone rouge de la poitrine, paroissent plus foncées dans ces individus ; les autres, en plus grand nombre, ont une tache comme un demi-collier, d'un beau blanc, dont Frisch compare l'éclat à celui de l'argent poli (*f*) ; c'est d'après ce caractère que les Oiseleurs du Brandebourg ont donné à la gorge-bleue le nom d'*oiseau à miroir*.

Ces riches couleurs s'effacent dans l'état de captivité, & la gorge-bleue mise en cage commence à les perdre dès la première mue. On la prend au filet comme les rossignols & avec le même appât (*g*). Dans la saison où ces oiseaux deviennent gras, ils sont, ainsi que tous les petits oiseaux à chair délicate, l'objet des grandes pipées : ceux-ci sont

(*d*) Tome I, p. 28, planche XXVIII.

(*e*) Ornithologie, tome II, p. 416.

(*f*) Apparemment M. Linnæus se trompe en donnant cette couleur comme un blanc terne & jaunâtre, *Maculæ flavescens albedine cincta*. Fauna Suecica.

(*g*) Le ver de farine.

néanmoins

néanmoins assez rares & même inconnus dans la plupart de nos provinces ; on en voit au temps du passage dans la partie basse des Voies vers Sarebourg , suivant M. Lottinger ; mais un autre Observateur nous assure que ces oiseaux ne remontent pas jusque dans l'épaisseur de ces montagnes au midi ; ils sont plus communs en Alsace , & quoique généralement répandus en Allemagne & jusqu'en Prusse , nulle part ils ne sont bien communs , & l'espèce paroît beaucoup moins nombreuse que celle du rouge-gorge ; cependant elle s'est assez étendue. Au nom que lui donne Barrère (*h*), on peut croire que la gorge-bleue est fréquente dans les Pyrénées ; nous voyons , par la dénomination de la seconde espèce prétendue de M. Brisson , que cet oiseau se trouve jusqu'à Gibraltar. Nous savons d'ailleurs qu'on le voit en Provence , où le peuple l'appelle *cul-rouffet-bleu* , & on le croiroit indigène en Suède au nom que lui donne M. Linnæus (*i*) ; mais ce nom mal appliqué prouve seulement que cet oiseau fréquente les régions du Nord ; il les quitte en automne pour voyager & chercher sa nourriture dans des climats plus doux : cette habitude ou plutôt cette nécessité est commune au gorge-bleue & à tous les oiseaux qui vivent d'insectes & de fruits tendres.

(*h*) *Motacilla Pyrenaica*. Ornithol. class. 111 , G. 19 , Sp. 9.

(*i*) *Motacilla Suecica*. Syst. Nat. ed. X , G. 92 , Sp. 24. *Avis Carolina* , ed. VI , G. 82 , Sp. 7 ; & en Suédois , *carls-rogel*.

OISEAU ÉTRANGER

Qui a rapport au ROUGE-GORGE

& à la GORGE-BLEUE.

* LE ROUGE-GORGE BLEU [a]

de l'Amérique septentrionale.

NOTRE ROUGE-GORGE est un oiseau trop foible & de vol trop court pour avoir passé en Amérique par les mers; il craint trop

* Voyez les planches enluminées, n°. 390, fig. 1, le mâle; & fig. 2, la femelle.

(a) Rouge-gorge de la Caroline. Catesby, tome I, p. 147, avec une belle figure, pl. 47. -- Rouge-gorge bleu. Edwards, tome I, p. 24, avec une figure moins bonne que celle de Catesby. --- *Sylvia gulâ cæruleâ*; *rubecula Americana cærulea*. Klein, *Avi.* p. 77, n. 3 — *Idem* p. 80, n°. 21. *Sylvia thorace rubro, supero corpore & caudâ cæruleis*. -- *Motacilla supra cærulea, subius tota rubra*. *Sialis*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 99, Sp. 25 --- Les Anglois de la Caroline l'appellent *blew bird*, l'oiseau bleu. --- *Ficedula supernè splendè cærulea, infernè rufa, ventre candido, gutture rufo, maculis cæruleis vario; remigibus cæruleis, apice fuscis; rectricibus cæruleis, supernè saturatiùs, infernè diluviùs*. *Rubecula Carolinensis cærulea*, Brisson, *Ornithol.* tome III, page 423.

les grands hivers pour y avoir pénétré par les terres du Nord ; mais la Nature a produit dans ces vastes régions une espèce analogue & qui le représente , c'est le rouge-gorge bleu , qui se trouve dans les parties de l'Amérique septentrionale , depuis la Virginie , la Caroline & la Louisiane , jusqu'aux isles Bermudes. Catesby nous en a donné le premier la description ; Edwards a représenté cet oiseau , & tous deux conviennent qu'il faut le rapporter au rouge-gorge d'Europe , comme espèce très voisine (b). Nous l'avons fait représenter dans nos planches enluminées, n^o. 390 ; il est un peu plus grand que le rouge-gorge , ayant six pouces trois lignes de longueur , & dix pouces huit lignes de vol. Catesby remarque qu'il vole rapidement , & que ses ailes sont longues [c] : la tête , le dessus du corps , de la queue & des ailes , sont d'un très beau bleu , excepté que la pointe de l'aile est brune ; la gorge & la poitrine sont d'un jaune de rouille assez vif ; le ventre est blanc. Dans quelques individus , tel que celui que Catesby a représenté , le bleu de la tête enveloppe aussi la gorge ; dans les autres , comme celui d'Ed-

(b) M. Catesby, has call'd his bird, *rubecula Americana* ; wich his a proper name enough, since both his bird and mine are certainly of that genus , of wich the robin-red-breast is a species. Edwards.

(c) Cet oiseau vole fort vite , ses ailes étant très-longues ; en sorte que le faucon le poursuit en vain. Catesby Hist. Nat. de la Caroline , tome I , p. 47.

wards & celui de nos planches enluminées, *figure 1*, qui est le mâle, le roux couvre tout le devant du corps jusque sous le bec. La femelle, *n^o. 2* de la même planche, a les couleurs plus ternes, le bleu mêlé de noirâtre; les petites penes de l'aile de cette dernière couleur & frangées de blanc : au reste, cet oiseau est d'un naturel très doux (*d*), & ne se nourrit que d'insectes; il fait son nid dans les trous d'arbres; différence de mœurs peut-être suggérée par celle du climat, où les reptiles plus nombreux forcent les oiseaux à éloigner leurs nichées. Catesby assure que celui-ci est très commun dans toute l'Amérique septentrionale. Ce Naturaliste & Edwards sont les seules qui en ayent parlé, & Klein ne fait que l'indiquer d'après eux (*e*).

(*d*) Catesby.

(*e*) Klein, *Avi.* page 77, n. 3; p. 80, n. 21.



* L E T R A Q U E T (a).

Voyez planche V, fig. 3 de ce Volume.

CET OISEAU, très vif & très agile, n'est jamais en repos ; toujours voltigeant de buisson en buisson, il ne se pose que pour quel-

* Voyez les planches enluminées, n°. 678, fig. 1.

(a) *Rubetra*. Aldrovande, *Avi.* tome II, pag. 739, avec deux figures aussi peu reconnoissables l'une que l'autre ; la première prise de Bélon, l'autre de l'Auteur. --- Jons-
ton, *Avi.* p. 87, avec les deux figures d'Aldrovande pl. 45.
--- *Rubetra* ; *rubicola*. Charleton. *Exercit.* p. 79, n°. VII. *Idem Onomast.* p. 91, n°. VII. --- *Ænanthe tertia*. Sib-
balde, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, p. 18. --- *Ænanthe nostra tertia*. Willughby, *Ornith.* p. 169, avec une bonne figure, pl. 41. --- Ray, *Synops. Avi.* p. 76, n°. a 4. --- Traquet, groulard. Bélon, *Nat-
des Oiseaux*, p. 360. *idem*, *Portraits d'oiseaux*, p. 92.
--- Albin, tome I, p. 48, avec une figure mal coloriée, pl. 52. --- *Ficedula superne nigricante & rufescente varia*,
inferne rufa ; *guttur dilute rufescente* (fæmina), *nigro*,
marginibus pennarum apice rufescentibus (mas) ; *caniâ infra*
guttur transversâ albidâ ; *macula in alis candidâ* ; *rectricibus*
nigricantibus, *apicis margine albo-rufescente*, *oris exterioribus*
extimæ (mas) *omnium* (fæmina), *albo rufescenti-*
bus. *Rubetra*. Brisson, *Ornith.* tome III,
page. 421.

En Grec, *Baris* ; en Italien, *barada* ; & aux environs
de Bologne, *piglia mosche* ; en Angleterre, *stone-smich*,
stone - chatter & *moor titling*, suivant Ray & Wil-
lughby ; *mortetter*, *blackbery - eater*, *black - cap*,
suivant Charleton ; *tracas*, en Bourgogne ; *tour-*
trac, à Semur ; *marttelot* aux environs de Langres ; ce

ques instans, pendant lesquels il ne cesse encore de soulever les ailes pour s'envoler à tous momens : il s'élève en l'air par petits élans, & retombe en pirouettant sur lui-même. Ce mouvement continuel a été comparé à celui du *traquet d'un moulin*; & c'est-là, suivant Bélon, l'origine du nom de cet oiseau (b).

Quoique le vol du traquet soit bas & qu'il s'élève rarement jusqu'à la cîme des arbres, il se pose toujours au sommet des buissons & sur les branches les plus élancées des haies & des arbrisseaux, ou sur la pointe des tiges du blé de Turquie dans les champs, & sur les échalias les plus hauts dans les vignes; c'est dans les terrains arides, les landes, les bruyères & les prés en montagne qu'il se plaît davantage, & où il fait entendre plus souvent son petit cri *ouistratra*,

Le dernier nom paroît dériver de son cri *ouistra ouistratra*, dont la répétition successive & assez subite représente les coups d'un petit marteau; *groullard*, suivant Bélon : pour ce, dit-il, qu'il groulle sans cesse, & grouller est à dire se remuer. Il ajoute que les habitans des environs de Metz, le nomment *semetro* : nous ne retrouvons plus dans le pays de trace de cette dénomination.

(b) « Il y a un petit oyfillon différent en son genre de tous autres ; on le voit se tenir sur les hautes summités des buissons, & remuer toujours les aelles, & pour ce qu'il est ainsi inconstant on l'a nommé un *traquet*. . . & comme un traquet de moulin n'a jamais repos pendant que la meule tourne, tout ainsi cet oiseau inconstant remue toujours ses aelles. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 360.

d'un ton couvert & sourd (c). S'il se trouve une tige isolée ou un piquet au milieu du gazon dans ces prés, il ne manque pas de se poser dessus, ce qui donne une grande facilité pour le prendre, un gluau placé sur un bâton suffit pour cette chasse bien connue des enfans.

D'après cette habitude de voler de buisson en buisson sur les épines & les ronces, Bélon, qui a trouvé cet oiseau en Crète & dans la Grèce, comme dans nos provinces (d), lui applique le nom *batis*, oiseau de ronces, dont Aristote ne parle qu'une seule fois (e), en disant qu'il vit de vermissaux. Gaza traduit *batis* par *rubetra*, que tous les Naturalistes ont rapporté au traquet, (f) d'autant que *rubetra* pourroit aussi signifier oiseau rougeâtre (g), & le rouge-bai de la poi-

(c) *In ericetis villitat & valde querula est.* Willughby, *Ornithol.* page 170.

(d) On le voit tout aussi-bien en Crète & en Grèce, comme en France & en Italie. *Bélon*, loco citato.

(e) *Hist. Animal.* lib. VIII, cap. 3.

(f) « Il me semble, le voyant si fréquent en tous lieux, que c'est celui qu'Aristote, au troisième chapitre du huitième livre des animaux, nomme en sa langue *batis*, signifiant qu'on pourroit bien dire *roncette*; car *batis* en grec est ce qu'on dit en latin *rubus*, & en françois une ronce. Gaza tournant ce mot, a dit en latin *rubetra*. Notre conjecture est que le traquet hantant toujours sur les ronces, vit de vers, ne mangeant aucun fruit. » Bélon, *Nat. des Oiseaux.* page 360.

(g) Dans cette idée, ce nom paroît plus approprié au traquet; car Aldrovande observe l'équivoque du mot *rubetra* dans le sens d'oiseau de ronces appliqué à

trine du traquet est sa couleur la plus remarquable. Elle s'étend en s'affoiblissant jusque sous le ventre ; le dos sur un fond d'un beau noir est nué par écailles brunes , & cette disposition de couleurs s'étend jusqu'au-dessus de la tête (*h*) , où cependant le noir domine ; ce noir est pur sous la gorge , quoique traversé très légèrement de quelques ondes blanches , & il remonte jusque sous les yeux. Une tache blanche sur le côté du cou confine au noir de la gorge & au rouge-bai de la poitrine ; les penes de l'aile & de la queue sont noirâtres frangées de brun ou de rousâtre-clair ; sur l'aile , près du corps , est une large ligne blanche , & le croupion est de cette même couleur ; toutes ces teintes sont plus fortes & plus foncées dans le vieux mâle que dans le jeune ; la queue est carrée & un peu étalée ; le bec est effilé & long de sept lignes ; la tête assez arrondie & le corps ramassé ; les pieds sont noirs , menus & longs de dix lignes ; il a sept pouces & demi de vol , & quatre pouces dix lignes de longueur totale : dans

cet oiseau , y en ayant plusieurs autres qui se posent comme lui sur les ronces ; & ce nom d'oiseau de ronces ayant effectivement été donné par Longolius à la *miliaire* , qui est l'ortolan , & par d'autres à la petite grive.

(*h*) » On lui voit le dessus de la tête noire comme au pivoine , qui fut cause que l'ayons quelquefois soupçonné *melancoryphus* , joint que ce qui nous augmentoit l'opinion , est que le vulgaire , au mont Ida de Crète , le nomme *melanccephali* , « Bélon , *Nat. des Oiseaux*.

la femelle, la poitrine est d'un roussâtre sale ; cette couleur se mêlant à du brun sur la tête & le dessus du corps, à du noirâtre sur les ailes, se fond dans du blanchâtre sous le ventre & à la gorge, ce qui rend le plumage de la femelle triste, décoloré & beaucoup moins distinct que celui du mâle.

Le traquet fait son nid dans les terrains incultes, au pied des buissons, sous leurs racines ou sous le couvert d'une pierre (i) ; il n'y entre qu'à la dérobée, comme s'il craignoit d'être aperçu ; aussi ne trouve-t-on ce nid que difficilement (k) ; il le construit

(i) Le *pied-noir* (traquet) fait son nid dans des endroits cachés ; j'en ai trouvé un collé contre une roche, à deux pieds de terre, dans lequel il y avoit cinq petits couverts d'un duvet noir ; ce nid étoit caché par un houx, & le pere & la mere ne s'épou-vantoient pas des bestiaux qui en approchoient ; mais ils crioient beaucoup de dessus des arbres prochains lorsque j'y allois. *Note communiquée par M. le Marquis de Fiolenc.*

(k) « Ils font leur nid si finement & y vont & en sortent si secrettement, qu'on a moult grand peine à le trouver. Il fait grand nombre de petits, lesquels il abêche des animaux en vie. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, p. 363. — Le nid du traquet est très difficile à découvrir, parce que les détours qu'il fait, soit pour en sortir, soit pour y entrer, surtout dans le temps où il a des petits, en rendent la recherche presque toujours infructueuse ou inutile. Il n'y entre jamais qu'après avoir passé au travers de quelques buissons du voisinage ; & lorsqu'il en sort, il file de même dans les buissons jusqu'à une petite distance. On imagine-roit, en voyant cet oiseau entrer brusquement dans une broussaille, & ayant dans le bec un ver ou un insecte qu'il porte à ses petits, que son nid doit se

dès la fin de mars (*l*). La femelle pond cinq ou six œufs d'un vert-bleuâtre , avec de légères taches peu apparentes , mais plus nombreuses vers le gros bout ; le pere & la mere nourrissent leurs petits de vers & d'insectes qu'ils ne cessent de leur apporter ; il semble que leur sollicitude redouble lorsque ces jeunes oiseaux s'élancent hors du nid ; ils les rappellent , les rallient , criant sans cesse *ouistratra* ; enfin ils leur donnent encore à manger pendant plusieurs jours. Du reste , le traquet est très solitaire ; on le voit toujours seul , hors le temps où l'amour lui donne une compagne (*m*). Son naturel est sauvage & son instinct paroît obtus ; autant il montre d'agilité dans son état de liberté , autant il est pesant en domesticité ; il n'acquiert rien par l'éducation (*n*) ; on ne l'é-

trouver dans cet endroit ; mais on y cherche en vain , & ce n'est qu'au pied des buissons voisins qu'on peut espérer de le trouver. *Note communiquée par le sieur Trécourt.*

(*l*) Nid trouvé à Montbard le 30 mars.

(*m*) » Il ne vole guere en compagnie , ainsi se tient toujours seul , sinon au temps qu'il fait ses petits , qu'ils s'accouplent mâle & femelle. « Bélon , *Nat. des Oiseaux* , p. 360. *Raro gregatim volat, semper solitaria degens.* Aldrovande , tome II , page 739 ; du reste il n'en parle que d'après Bélon.

(*n*) » Le traquet est réfléchi : ayant ouvert la cage à un de ces oiseaux dans un jardin , au milieu des arbrisseaux & au grand soleil , il vola bientôt sur la porte ouverte , & de - là regarda plus d'une minute autour de lui , avant de prendre sa volée ; sa défiance fut si grande , qu'elle suspendit en lui l'amour de la liberté. « *Note communiquée par M. Hébert.*

lève même qu'avec peine & toujours sans fruit (o). Dans la campagne, il se laisse approcher de très près, ne s'éloigne que d'un petit vol sans paroître remarquer le chasseur; il semble donc ne pas avoir assez de sentiment pour nous aimer ni pour nous fuir. Ces oiseaux sont très gras dans la saison, comparables, pour la délicatesse de la chair, aux bec-figues; cependant ils ne vivent que d'insectes, & leur bec ne paroît point fait pour toucher aux graines. Bélon & Aldrovande ont écrit que le traquet n'est point un oiseau de passage, cela est peut-être vrai pour la Grèce & l'Italie, mais il est certain que, dans les provinces septentrionales de France, il prévient les frimats & la chute des insectes, car il part dès le mois de septembre.

Quelques personnes rapportent à cette espèce, l'oiseau nommé en Provence *fourmeiron*, qui se nourrit principalement de fourmis (p). Le fourmeiron paroît solitaire

(o) « Les traquets sont sauvages, on les élève avec peine. Ceux que j'ai nourris avoient l'air pesant; quelquefois ils avoient des mouvemens brusques; mais ils ne sortoient de leur état d'affoupissement que pour un instant, ils sautoient de temps en temps sur quelque chose d'élevé, & y faisoient entendre à plusieurs reprises, en agitant les ailes & la queue, leur cri de *trac, trac.* » *Note communiquée par M. de Querhoent.*

(p) « Le fourmeiron se place à l'ouverture de la fourmillière, de façon qu'il la bouche entièrement avec son corps, & que les fourmis pressées de sortir s'embarraissent dans ses plumes; alors il prend l'essor, & va déposer, en secouant ses plumes sur un terrain

& ne fréquente que les masures & les décombres ; on le voit , quand il fait froid , se poser au-dessus des tuyaux des cheminées , comme pour se réchauffer (*q*). A ce trait nous rapporterions plutôt le fourmeiron au rossignol de muraille qu'au traquet , qui se tient constamment éloigné des villes & des habitations (*r*).

Il y a aussi en Angleterre , & particulièrement dans les montagnes de Derbyshire , un oiseau que M. Brisson a appelé le *traquet d'Angleterre* (*s*). Ray dit que cette espèce

uni , toute la provision dont il est chargé ; alors la table est mise pour lui , & il mange à son aise tout le gibier de sa chasse. Il est lui-même bon à manger. « *Note de M. Guys , de Marseille.*

(*q*) Suivant MM. Guys & de Piolenc ; mais le dernier en attribuant cette habitude au fourmeiron , la juge étrangère aux traquets : & voici là-dessus ce qu'il nous marque. » Je n'ai pas ouï dire qu'ils aimassent à se chauffer ; je crois même m'être aperçu qu'ils s'éloignent des fourneaux que l'on fait dans les champs pour brûler le gazon , ce qui indiqueroit que la fumée leur déplaît. « *Voyez l'article du rossignol de muraille.*

(*r*) « On le voit communément en tous lieux , mais il ne vient jamais par les haies des villages ne des villes. » Bélon , *Nat. des Oiseaux* , p. 360.

(*s*) *Ficedula supernè nigra , infernè alba ; uropygio albo & nigro variegato ; maculâ in sincipite candidâ , in alis albâ ; remigibus minoribus exteriùs albis , interiùs nigris , extimâ exteriùs albâ (mas) , supernè sordidè fusco virescens , infernè alba ; maculâ in alis albo flavicante ; remigibus exterioribus albo flavicantibus , interiùs nigricantibus , rectricibus nigricantibus , extimâ exteriùs albo fimbriatâ.* Le traquet d'Angleterre. Brisson , tome III , p.

semble particulière à cette île ; Edwards a donné les figures exactes du mâle & de la femelle (*t*), & Klein en fait mention sous le nom de *rossignol à ailes variées* (*u*). En effet, le blanc qui marque non-seulement les grandes couvertures, mais aussi la moitié des petites plumes les plus près du corps, fait dans l'aile de cet oiseau une tache beaucoup plus étendue que dans notre traquet commun. Du reste, le blanc couvre tout le devant & le dessous du corps, forme une tache au front, & le noir s'étend de-là sur le dessus du corps, jusqu'au croupion qui est traversé de noir & de blanc; les plumes de la queue sont noires, les deux plus extérieures blanches en dehors, & les grandes plumes de l'aile brunes. Tout ce qui est de noir dans le mâle, est dans la femelle d'un brun-verdâtre terni, le reste est blanc de même; dans l'un & l'autre le bec & les pieds sont noirs: Ce traquet est de la grosseur du nôtre; quoiqu'il paroisse particulier à l'Angleterre, & même aux montagnes de Derhy, il faut néanmoins qu'il s'en éloigne dans la saison du passage, car on a vu quelquefois cet oiseau dans la Brie.

On trouve l'espèce du traquet depuis l'Angleterre (*x*) & l'Écosse (*y*), jusqu'en Italie & en Grèce; il est très commun dans plu-

(*t*) *Nat. hist. of Birds*, tome I, p. 30.

(*u*) *Luscinia alis variegatis*. Klein, *Av.* p. 52, n. 12.

(*x*) willughby.

(*y*) Sæbbalde, *Scot. illustr.*

fleurs de nos provinces de France. La Nature paroît l'avoir reproduit dans le Midi sous des formes variées. Nous allons donner une notice de ces traquets étrangers, après avoir décrit une espèce très semblable à celle de notre traquet, & qui habite nos climats avec lui.



* L E T A R I E R (a).

L'ESPÈCE DU TARIER, quoique très-voisine de celle du traquet (b), doit néanmoins en être séparée, puisque toutes deux subsistent

* Voyez les planches enluminées, n^o. 678, fi. 2.

(a) *Motacilla nigricans, superciliis albis, maculâ alarum albâ, gulâ flavescente.* Linnæus, *Fauna Succ.* n. 218. *Rubetra.* idem, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 5. — Idem, *Syst. Nat.* ed. V, G. 99, Sp. 18. — *Ænanthe secunda.* willughby, *Ornithol.* p. 168. — *Ænanthe secunda nostra, seu rubicola.* Ray, *Synops. Avi.* p. 76, n. a, 3. — *Curruca major altera.* Frisch, avec une belle figure, tab. 22. — *Sylvia petrerum.* Klein, *Avi.* p. 78, n. 11. — *Montanellus Bononiensium.* Aldrovande, tome II, p. 735, avec une figure peu reconnoissable. — *Muscicapa quarta.* Jonston, *Avi.* p. 87. — *Muscipeta tertia.* Schwenckfeld, *Avi. Siles.* p. 307. — *Muscipeta quarta Jonstini.* Rzaczynski, *Auct. Hist. Nat. Polon.* p. 397. — *Passerculi genus scitarium.* Gerner, *Icon. Avi.* p. 50, avec une mauvaise figure. La même, *Avi.* sous le nom de *avicula parva.* — *Tarier,* Bélon, *Nat. des Oiseaux*, p. 361. — *Ficedula superne nigricante & rufescente varia inferne rufescens; ventre albo rufescente; tæniâ supra oculos candidâ; gutture albo; maculâ duplici in alis candidâ; rectricibus lateralibus primâ mediâte albis, alterâ nigricantibus, apice margine griseo-rufescente; extimâ exterius fimbriatâ.* *Rubetra major sive rubicola.* Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 432.

Le tarier se nomme en Angleterre, *whinchat*; en Allemagne, *flugen-stakerle, flugen-stakerlin, todten-vogel*; en Silésie, *noessel-fincke.*

(b) » L'on trouve un autre oyssillon de la grandeur du traquet, différent à tous autres oiseaux, en mœurs,

dans les mêmes lieux fans se mêler, comme en Lorraine où ces deux oiseaux sont communs & vivent séparément; on les distingue à des différences d'habitudes, autant qu'à celles du plumage. Le tarier se perche rarement & se tient le plus souvent à terre sur les taupinieres, dans les terres en friches, les pâquis élevés à côté des bois; le traquet au contraire est toujours perché sur les buissons, les échalas des vignes, &c. Le tarier est aussi un peu plus grand que le traquet; sa longueur est de cinq pouces trois lignes. Leurs couleurs sont à-peu-près les mêmes, mais différemment distribuées; le tarier a le haut du corps coloré de nuances plus vives, une double tache blanche dans l'aile, & la ligne blanche depuis le coin du bec s'étend jusque derriere la tête (c); une plaque noire prend sous l'œil & couvre la tempe; mais

en vol & en façon de vivre & de faire son nid, que les habitans de Lorraine nomment un *tarier*, vivant par les buissons comme le traquet, ayant le bec gresle & propre à vivre de mouches & vermines comme le dessusdit (le traquet). Ses ongles, jambes & pieds sont noirs, mais le reste du corps tire au pinçon montain; car il a une tache blanchette au travers de l'aile, comme le pinçon & le traquet; toute fois son bec & sa maniere de vivre ne permettent pas qu'on le mette entre les montains; parquoi ne l'avons voulu séparer du traquet. . . . Le mâle a des taches sur le dos & autour du col, & la tête comme la grive, & les extrémités des aelles & de la queue quelque peu phéniciées, comme au montain; mais il est moins moucheté: somme, que prétendons qu'il soit espèce de traquet." Bélon, *Nat. des Oiseaux.*, p. 361.

(c) willughby, *Ornithol.* p. 168.

fans

sans s'étendre comme dans le traquet, sous la gorge, qui est d'un rouge-bai clair; ce rouge s'éteint peu-à-peu & s'apperçoit encore sur le fond blanc de tout le devant du corps; le croupion est de cette même couleur blanche, mais plus forte & grivelée de noir; tout le dessus du corps jusqu'au sommet de la tête, est taché de brun sur un fond noir; les petites pennes & les grandes couvertures sont noires. Willughby dit que le bout de la queue est blanc: nous observons au contraire que les pennes sont blanches dans leur première moitié depuis la racine; mais ce Naturaliste lui-même remarque des variétés dans cette partie du plumage du tarier, & dit qu'il a vu quelquefois les deux pennes du milieu de la queue noires avec un bord roux, & d'autres fois bordées de même sur un fond blanc. La femelle diffère du mâle en ce que ses couleurs sont plus pâles, que les taches de ses ailes sont beaucoup moins apparentes. Elle pond quatre ou cinq œufs d'un blanc-sale piqueté de noir; du reste, le tarier fait son nid comme le traquet; il arrive & part avec lui, partage son instinct solitaire, & paroît même d'un naturel encore plus sauvage; il cherche les pays de montagne; &, dans quelques endroits, on a tiré son nom de cette habitude naturelle. Les Oiseleurs Bolonois l'ont appelé *montanello* (d): les noms que lui appliquent Klein & Gesner, marquent son inclination pour la so-

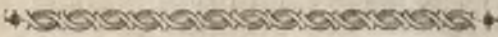
(d) *Montanello*, *montanaro*. Aldrovande, tome II.

litude dans les lieux rudes & sauvage (e). Son espèce est moins nombreuse que celle du traquet (f); il se nourrit comme lui de vers, de mouches & d'autres insectes; enfin le tarier prend beaucoup de graisse dès la fin de l'été, & alors il ne le cède point à l'ortolan pour la délicatesse.

(e) *Sylvia petrarum*. Klein, *Avi.* p. 78, n. 11. *Pasferculi genus solitarium*. Gesner, *Icon. Avi.* p. 50.

(f) « C'est un oiseau rare à trouver, & quasi aussi difficile à prendre comme le traquet. » Bélon *Nat. des Oiseaux*, p. 361.





OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport au TRAQUET

& au TARIER.

I.

LÉ TRAQUET ou TARIER DU SÉNÉGAL. *
Cet oiseau est de la grandeur du tarier, & paroît se rapporter plus exactement à cette espèce qu'à celle du traquet; il a en effet, comme le premier, la double tache blanche sur l'aile, & point de noir à la gorge; mais il n'a pas comme lui la plaque noire sous l'œil, ni les grandes couvertures de l'aile noires, elles sont seulement tachetées de cette couleur sur un fond brun : du reste, les couleurs sont à-peu-près les mêmes que dans le tarier ou le traquet; seulement elles sont plus vives sur toute la partie supérieure du corps; le brun du dos est d'un roux plus clair, & les pinceaux noirs y sont mieux tranchés. Cette agréable variété règne du sommet de la tête jusque sur les couvertu-

* Voyez les planches enluminées, n°. 583, fig. 1.
— *Ficedula saturata fusca; remigibus interioribus rufis; rectricibus nigris, lateraliibus apice albis. Rubetra Senegalensis.* Le traquet du Sénégal. Briffon, Ornithol. tom. III, p. 44v.

res de la queue ; les plumes moyennes de l'aile sont bordées de roux , les grandes de blanc , mais plus légèrement ; toutes sont noirâtres. Les couleurs , plus nettes au-dessus du corps dans ce traquet du Sénégal que dans le nôtre , sont au contraire plus ternes sous le corps ; seulement la poitrine est légèrement teinte de rouge-fauve entre le blanc de la gorge & celui du ventre. Cet oiseau a été apporté du Sénégal par M. Adanson.

II.

* LE TRAQUET DE L'ISLE DE LUÇON (a). Ce traquet est à peine aussi grand que celui d'Europe , mais il est plus épais & plus fort ; il a le bec plus gros & les pieds moins menus ; il est tout d'un brun-noir , excepté une large bande blanche dans les couvertures de l'aile , & un peu de blanc sombre sous le ventre. La femelle pourroit , par ses couleurs , être prise pour un oiseau d'une toute autre espèce ; un roux-brun lui couvre tout le dessous du corps & le croupion : cette couleur perce encore sur la tête à travers

* Voyez les planches enluminées, n. 235 , fig. 1 , le mâle ; & fig. 2 , la femelle.

(a) *Ficedula fusco nigricans* , maculâ in alis candidâ ; rectricibus caudâ superioribus & inferioribus albis ; rectricibus nigricantibus (mas) , supernè fusca , infernè fusco-rufescens ; gutture ad albidum vergente ; uropygio & rectricibus caudâ superioribus dilutè rufis , inferioribus sordidè albo-rufescentibus ; rectricibus fuscis (fœmina). Le traquet de l'isle de Luçon. Briffon , Ornithol. tome III , p. 442.

les ondes d'une teinte plus brune qui se renforce sur les ailes & la queue, & devient d'un brun-roux très sombre. Ces oiseaux ont été envoyés de l'isle de Luçon, où M. Brisson dit qu'on les appelle *maria-capra*.

III.

AUTRE TRAQUET DES PHILIPPINES. Cet oiseau est représenté, n^o. 185, fig. 1 de nos planches enluminées (b). Il est d'un noir encore plus profond que le mâle de l'espèce précédente; il a la taille plus grande ayant près de six pouces, & la queue plus longue que tous les autres traquets; il a aussi le bec & les pieds plus forts, la tache blanche de l'aile perce seule dans le fond noir à reflets violets de tout son plumage.

IV.

* LE GRAND TRAQUET DES PHILIPPINES (c). Ce traquet, plus grand que le précé-

(b) *Ficedula superne nigricans*, marginibus pennarum nigro-violaceis, inferne nigro-violacea, castaneo in imo ventre admixto; capite & collo nigro-violaceis: macula in alis candida; rectricibus cauda inferioribus dilute castaneis; rectricibus splendide nigricantibus. Le traquet des Philippines. Brisson, Ornithol. tome III, p. 444.

* Voyez les planches enluminées, n^o. 185, fig. 2.

(c) *Ficedula supernè nigro violacea*, infernè sordide albo-rufescens; capite sordide albo rufescente; collo inferius & ad latera dilute castaneo; pectore cinereo. fusco, macula in alis sordide albâ, rectricibus nigro-viridescentibus,

dent, a un peu plus de six pouces de longueur ; sa tête & sa gorge sont d'un blanc lavé de rougeâtre & de jaunâtre par quelques taches. Un large collier d'un rouge de tuile lui garnit le cou ; sous ce collier une écharpe d'un noir bleuâtre ceint la poitrine, se porte sur le dos & s'y coupe en chaperon assez court par deux grandes taches blanches jetées sur les épaules ; du noir à reflets violets achève de faire le manteau sur tout le dessus du corps jusqu'au bout de la queue de cet oiseau ; ce noir est coupé dans l'aile par deux petites bandes blanches, l'une au bord extérieur vers l'épaule, l'autre à l'extrémité des grandes couvertures ; le ventre & l'estomac sont du même blanc-rougeâtre que la tête & la gorge ; le bec qui a sept lignes de longueur, & les pieds épais & robustes, sont couleur de rouille. M. Briffon dit que les pieds sont noirs, apparemment que ce caractère varie ; les ailes étant pliées, s'étendent jusqu'au bout de la queue, au contraire de tous les autres traquets, où les ailes en couvrent à peine la moitié.

V.

LE FITERT ou LE TRAQUET DE MADAGASCAR (d). M. Briffon a donné la description

lateralibus interioribus nigris, extimâ exterioribus sordidè albo-rufescente. Le grand traquet des Philippines. Briffon Ornithol. tome III, p. 446.

(d) *Ficedula superne nigra, pennis in apice rufescente fimbriatis, inferne albâ ; pectore rufo, maculâ in alis*

de cet oiseau , & nous l'avons trouvée très exacte en la vérifiant sur un individu envoyé au Cabinet du Roi ; cet Auteur dit qu'on l'appelle *fitert* à Madagascar , & qu'il chante très bien ; ce qui sembleroit l'éloigner du genre de nos traquets à qui on ne connoît qu'un cri désagréable , & auxquels cependant il faut convenir que le *fitert* appartient par plusieurs caractères qu'on ne peut méconnoître. Il est un peu plus gros que le traquet d'Europe : sa longueur est de cinq pouces quatre lignes ; la gorge , la tête , tout le dessus du corps jusqu'au bout de la queue sont noirs ; on voit seulement au dos & aux épaules quelques ondes rousâtres ; le devant du cou , l'estomac , le ventre sont blancs ; la poitrine est rousse ; le blanc du cou tranche entre le noir de la gorge & le roux de la poitrine , & il forme un collier ; les grandes couvertures de l'aile les plus près du corps sont blanches , ce qui fait une tache blanche sur l'aile ; un peu de blanc termine aussi les plumes de l'aile du côté intérieur , & plus à proportion qu'elles sont plus près du corps.

VI.

LE GRAND TRAQUET. C'est avec raison que nous appellons cet oiseau *grand traquet* ; il a sept pouces un quart du bout du bec à l'extrémité de la queue , & six pouces & demi

andidâ ; rectricibus nigris. Le traquet de Madagascar
 Brisson, Ornithol. tome III, p. 432.

du bout du bec jusqu'au bout des ongles ; le bec est long d'un pouce , il est sans échancrures ; la queue , d'environ deux pouces , est un peu fourchue ; l'aile pliée en couvre la moitié ; le tarse a onze lignes ; le doigt du milieu sept , celui de derriere autant , & son ongle est le plus fort de tous. M. Commerson nous a laissé la notice de cet oiseau sans nous indiquer le pays où il l'a vu ; mais la description que nous en donnons ici , pourra servir à le faire reconnoître & retrouver par les Voyageurs. Le brun est la couleur dominante de son plumage ; la tête est variée de deux teintes brunes ; un brun-clair couvre le dessus du cou & du corps ; la gorge est mêlée de brun & de blanchâtre ; la poitrine est brune ; cette couleur est celle des couvertures de l'aile & du bord extérieur des pennes , leur intérieur est mi-partie de roux & de brun , & ce brun se retrouve à l'extrémité des pennes de la queue , & couvre la moitié de celles du milieu , le reste est roux , & le dehors des deux plumes extérieures est blanc ; le dessus du corps est roussâtre.

V I I.

LE TRAQUET DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.
M. de Roseneuvetz a vu au cap de Bonne-espérance , un traquet qui n'a pas encore été décrit par les Naturalistes. Il a six pouces de longueur ; le bec noir , long de sept lignes , échancré vers la pointe ; les pieds noirs ; le tarse long d'un pouce ; tout le dessus du corps , y compris le haut du cou & de la tête ,

tête , est d'un vert très brun ; tout le dessous du corps est gris , avec quelques teintes de roux ; le croupion est de cette dernière couleur ; les pennes & les couvertures de l'aile sont brunes avec un bord plus clair dans la même couleur ; la queue a vingt-deux lignes de longueur , les ailes pliées la recouvrent jusqu'au milieu , elle est un peu fourchue ; les deux pennes du milieu sont d'un noirâtre ; les deux latérales sont marquées obliquement de brun sur un fond fauve , & d'autant plus qu'elles sont plus extérieures. Un autre individu de la même grandeur , rapporté également du cap de Bonne-espérance par M. de Roseneuvetz , & placé au Cabinet du Roi , n'est peut-être que la femelle du précédent. Il a tout le dessus du corps simplement brun-noirâtre ; la gorge blanchâtre , & la poitrine rousse. Nous n'avons rien appris des habitudes naturelles de ces oiseaux : cependant cette connoissance seule anime le tableau des êtres vivans , & les présente dans la véritable place qu'ils occupent dans la Nature. Mais combien de fois , dans l'histoire des animaux , n'avons-nous pas senti le regret d'être ainsi bornés à donner leur portrait & non pas leur histoire ! cependant tous ces traits doivent être recueillis & posés au bord de la route immense de l'observation , comme sur les cartes des Navigateurs sont marquées les terres vues de loin , & qu'ils n'ont pu reconnoître de plus près.

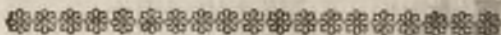
VIII.

LE CLIGNOT ou TRAQUET A LUNETTE. Un cercle d'une peau jaunâtre plissée tout autour des yeux de cet oiseau, & qui semble les garnir de lunettes, est un caractère si singulier qu'il suffit pour le distinguer. M. Commerçon l'a rencontré sur la rivière de la Plata vers Montevideo, & les noms qu'il lui donne, sont relatifs à cette conformation singulière de l'extérieur de ses yeux (c). Il est de la grandeur du chardonneret, mais plus épais de corps; sa tête est arrondie, & le sommet en est élevé; tout son plumage est d'un beau noir, excepté la tache blanche dans l'aile qui l'affimile aux traquets : cette tache s'étend largement par le milieu des cinq premières pennes, & finit en pointe vers l'extrémité des six, sept & huitième. Dans quelques individus, on voit aussi du blanc aux couvertures inférieures de la queue; dans les autres, elles sont noires comme le reste du plumage; l'aile pliée n'atteint qu'à la moitié de la queue qui est longue de deux pouces, carrée lorsqu'elle est fermée, & formant, quand elle s'étale, un triangle presque équilatéral; elle est composée de huit pennes égales; le bec est droit, effilé, jaunâtre à la partie supérieure, légèrement fléchi en crochet à l'extrémité; la langue est membraneuse, taillée en flèche à double pointe; les yeux sont ronds avec l'iris jaune

(c) *Perispicillarius*, *niclitarius*, *lichenops*; Clignot.

& la prunelle bleuâtre. Cette singulière membrane, qui fait cercle à l'entour, n'est apparemment que la peau même de la paupière nue & plus étendue qu'à l'ordinaire, & par conséquent assez ample pour former plusieurs plis ; c'est du moins l'idée que nous en donne M. Commerfon, lorsqu'il la compare à du lichen ridé (f), & qu'il dit que les deux portions de cette membrane frangée par les bords, se rejoignent quand l'oiseau ferme les yeux ; on doit remarquer de plus dans l'œil de cet oiseau la membrane clignotante qui part de l'angle intérieur ; les pieds & les doigts assez menus, sont noirs ; le doigt de derrière est le plus gros, & il est aussi long que ceux du devant, quoiqu'il n'ait qu'une seule articulation ; & son ongle est le plus fort de tous. Cet oiseau auroit-il été produit seul de son genre & isolé au milieu du nouveau continent ? c'est du moins le seul de ces régions qui nous soit connu, comme ayant quelque rapport avec nos traquets ; mais ses ressemblances avec eux sont moins frappantes que le caractère qui l'en distingue, & que la Nature lui a imprimé comme le sceau de ces régions étrangères qu'il habite.

(f) *Crispatur in margine funbriata (membrana circumocularis) eodem planè modo ac ea lichenis species quæ veterum tectorum tegulas lateritias obsidet. Oculis conniventibus, hæc membrana horizontaliter deprimitur, & utraque medietate collimat. Ita ut trans ejusdem rimam, avis, si lubet, aliquatenus perspicere possit. Præterea adest membrana, nictitans, ex interiore oculi cantho deducenda, pellucida, subtilissima.*



* LE MOTTEUX,

ANCIENNEMENT VITREC,

VULGUAIREMENT CUL-BLANC (a).

Voyez planche V, fig. 1 de ce Volume.

CET OISEAU est commun dans nos campagnes, se tient habituellement sur les mottes dans les terres fraîchement labourées, &

* Voyez les planches enluminées, n°. 554, fig. 1, le mâle; & figure 2, la femelle.

(a) En Grec, *Θινάριν*, suivant Bélon; en Latin, *vitiflora*; en Italien, *culo bianco*; en Anglois, *white-tail*, *fallow-smiter*, *wheat-ear*, *horse-match*; en Suédois, *stensguetta* ou *stensgwætta*, selon M. Linnæus; en Sologne, *traîne-chatrue*, *garde-charrue*, *tourne-motte*, *cas-se-motte* ou *motteux*; *trotte chemin*, aux environs de Romorentin; en Beauce, *artile*, *arguille*, *moterelle*; & ses petits, *mottereaux*. (Salerne).

Ænanthe. Gesner, *Avi.* p. 629. — Jonston, *Avi.* p. 88. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 4. — *Ænanthe sive vitiflora*. Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 762, avec une mauvaise figure. — Ray, *Synops.* p. 75, n°. 2, 1. — Willughby, *Ornithol.* p. 168, avec la figure empruntée d'Aldrovande, pl. 41. — *Ænanthe Aristotelis*; *vitiflora seu vitifera*. Charleton, *Exercit.* p. 97, n°. 13. Idem, *Onomast.* p. 91, n°. 13. — *Sylvia buccis nigris*. Klein, *Avi.* p. 78, n°. 9. — *Motacilla dorso cano, fronte albâ, oculorum regionibus nigris*. Linnæus, *Fauna Suecica*; n°. 217. — *Motacilla*



1. Le molleux . 2. le gorge-bleu 3. le Traquet
4. La Lavandiere

c'est de-là qu'il est appelé *motteux* ; il fuit le sillon ouvert par la charrue pour y chercher les vermisses dont il se nourrit ; lorsqu'on le fait partir, il ne s'élève pas, mais il rase la terre d'un vol court & rapide, & découvre en fuyant la partie blanche du derrière de son corps, ce qui le fait distinguer en l'air de tous les autres oiseaux, & lui a fait donner, par les chasseurs, le nom vulgaire du *cul-blanc* (b) ; on le trouve aussi assez souvent dans les jachères & les friches, où il vole de pierre en pierre, & semble éviter les haies & les buissons sur lesquels il ne se perche pas aussi souvent qu'il se pose sur les mottes.

Il est plus grand que le tarier & plus haut sur ses pieds, qui sont noirs & grêles : le

dorsillo ciano, fronte albâ, oculorum fasciâ nigrâ, Enanthe, Idem, *Syst. Nat.* ed. X, G. 79, Sp. 17. *Curruca major pectore subluteo*. Frisch, avec deux belles figures, l'une du mâle, l'autre de la femelle. — *Cul-blanc* ou *vitrec*. Bêlon, *Nat. des Oiseaux*, p. 352, avec une mauvaise figure. Idem. *Portrait d'oif.* p. 88. — *Coul-blanc*. Albin, tome I, p. 49, avec une figure très mal coloriée du mâle, & tome III, p. 23, avec une figure aussi mauvaise, sous le nom de femelle du *coul-blanc*. — *Ficedula superne grisea, fulvo adumbrata, inferne rufescens; syncipite & taniâ supra oculos albo-rufescentibus; (taniâ infra oculos (mas) reatricibus primâ medietate albis, alterâ nigricantibus, vitiflora*. Le *cul-blanc* ou *vitrec* ou *motteux*. Brisson, *Ornithol.* tome III., p. 449.

(b) « Tout le dessous du ventre, comme aussi dessous & dessus le croupion, & partie de la queue sont blancs, dont il a prins le surnom de *cul-blanc*. » Bêlon, *Nat. des Oiseaux*, p. 352.

ventre est blanc , ainsi que les couvertures inférieures & supérieures de la queue , & la moitié à-peu-près de ses pennes , dont la pointe est noire ; elles s'étalent quand il part , & offrent ce blanc qui le fait remarquer ; l'aile dans le mâle est noire , avec quelques franges de blanc-roussâtre ; le dos est d'un beau gris-cendré ou bleuâtre , ce gris s'étend jusque sur le fond blanc ; une plaque noire prend de l'angle du bec , se porte sous l'œil & s'étend au-delà de l'oreille ; une bandelette blanche borde le front & passe sur les yeux. La femelle n'a pas de plaque ni de bandelette ; un gris-roussâtre règne sur son plumage , par-tout où celui du mâle est gris-cendré ; son aile est plus brune que noire , & largement frangée jusque dessous le ventre ; en tout , elle ressemble autant ou plus à la femelle du tarier qu'à son propre mâle ; & les petits ressemblent parfaitement à leurs pere & mere dès l'âge de trois semaines , temps auquel ils prennent leur essor.

Le bec du motteux est menu à la pointe & large par sa base , ce qui le rend très propre à saisir & avaler les insectes sur lesquels on le voit courir , ou plutôt s'élancer rapidement par une suite de petits sauts (c) ; il est toujours à terre : si on le fait lever ,

(c) » Ils courent moult vite sur la terre. . . . son manger est tant de vers de terre que de chenilles qu'il trouve sur les herbes. Il suit communément les charrues & le labourage pour manger les vermines qu'il trouve en la terre renversée du soc. » *Bélon*, Nat. des Oiseaux, p. 352.

il ne s'éloigne pas & va d'une motte à l'autre, toujours d'un vol assez court & très bas, sans entrer dans les bois ni se percher jamais plus haut que les haies basses ou les moindres buissons: posé, il balance sa queue & fait entendre un son assez sourd, *titreû, titreû*, & c'est peut-être de cette expression de sa voix qu'on a tiré son nom de *vitrec* ou *titrec*; & toutes les fois qu'il s'envole, il semble aussi prononcer assez distinctement & d'une voix plus forte *far-far, far-far*; il répète ces deux cris d'une manière précipitée.

Il niche sous les gazons & les mottes dans les champs nouvellement labourés, ainsi que sous les pierres dans les friches, auprès des carrières, à l'entrée des terriers quittés par les lapins (*d*), ou bien entre les pierres des petits murs à sec dont on fait les clôtures dans les pays de montagnes; le nid, fait avec soin, est composé en dehors de mousse ou d'herbe fine, & de plumes ou de laine en dedans; il est remarquable par une espèce d'abri placé au-dessus du nid & collé contre la pierre ou la motte sous laquelle tout l'ouvrage est construit; on y trouve communément cinq à six œufs (*e*), d'un blanc-bleuâtre clair, avec un cercle au gros bout d'un bleu plus mat. Une femelle prise sur ses œufs, avoit tout le milieu de l'estomac dé-

(*d*) *In cuniculorum foraminibus de seruis nidificat.* Willughby, p. 68.

(*e*) Bêlon.

nué de plumes, comme il arrive aux couveuses ardentes ; le mâle affectonné à cette mere tendre, lui porte, pendant qu'elle couve, des fourmis & des mouches ; il se tient aux environs du nid, & lorsqu'il voit un passant, il court ou vole devant lui, faisant de petites poses comme pour l'attirer ; & quand il le voit assez éloigné, il prend sa volée en cercle & regagne le nid.

On en voit des petits dès le milieu de *mai*, car ces oiseaux, dans nos provinces, sont de retour dès les premiers beaux jours vers la fin de mars (*f*) ; mais s'il survient des gelées après leur arrivée, ils périssent en grand nombre, comme il arriva en Lorraine en 1767 (*g*) ; on en voit beaucoup dans cette province, surtout dans la partie montagneuse ; ils sont également communs en Bourgogne & en Bugey, mais en Brie on n'en voit guere que sur la fin de l'été (*h*) : en général, ils préfèrent les pays élevés, les plaines en montagnes & les endroits arides. On en prend grand nombre sur les Dunes dans la province de Suffex vers le commencement de l'automne, temps auquel cet oiseau est gras & d'un goût délicat. Willughby décrit cette petite chasse que font dans ces cantons les bergers d'Angleterre (*i*) ; ils coupent des gazons & les couchent

(*f*) M. Lottinger.

(*g*) *Idem.*

(*h*) M. Hébert.

(*i*) Ornithologie, p. 168.

en long à côté & au-dessus du creux qui reste en place du gazon enlevé, de manière à ne laisser qu'une petite tranchée, au milieu de laquelle est tendu un lacet de crin. L'oiseau entraîné par le double motif de chercher sa nourriture dans une terre fraîchement ouverte, & de se cacher dans la tranchée, va donner dans ce piège; l'apparition d'un épervier & même l'ombre d'un nuage, suffit pour l'y précipiter; car on a remarqué que cet oiseau timide fuit alors & cherche à se cacher (*k*).

Tous s'en retournent en août & septembre, & l'on n'en voit plus dès la fin de ce mois; ils voyagent par petites troupes, & du reste ils sont assez solitaires; il n'existe entr'eux de société que celle du mâle & de la femelle. Cet oiseau a l'aile grande (*l*), & quoique nous ne lui voyons pas faire beaucoup d'usage de sa puissance de vol, apparemment qu'il l'exerce mieux dans ses migrations; il faut même qu'il l'ait déployée quelquefois, puisqu'il est du petit nombre des oiseaux communs à l'Europe & à l'Asie méridionale, car on le trouve au Bengale (*m*), & nous le voyons en Europe

(*k*) Albin, tome I, p. 47.

(*l*) M. Brisson dit que la première des plumes de l'aile est extrêmement courte; mais la plume qu'il prend pour la première des grandes plumes n'est que la première des grandes couvertures, implantée sous la première plume, & non à côté.

(*m*) Edwards, Préface, p. 12. *Wheat-eat.*

depuis l'Italie (*n*) jusqu'en Suède (*o*).

On pourroit le reconnoître par les seuls noms qui lui ont été donnés en divers lieux ; on l'appelle dans nos provinces, *motteux*, *tourne-motte*, *brisemotte* & *terrasson*, de ses habitudes de se tenir toujours à terre & d'en habiter les trous, de se poser sur les mottes, & de paroître les frapper en secouant sa queue. Les noms qu'on lui donne en Angleterre, désignent également un oiseau des terres labourées & des friches, & un oiseau à croupion blanc (*p*) ; mais le nom grec *ænanthe*, que les Naturalistes, d'après la conjecture de Bélon, ont voulu unanimement lui appliquer, n'est pas aussi caractéristique ni aussi approprié que les précédens. La seule analogie du mot *ænanthe* à celui de *vitiflora*, & de celui-ci à son ancien nom *vitrec*, a déterminé Bélon à lui appliquer celui d'*ænanthe* (*q*), car cet Auteur ne nous

(*n*) *Quæ eulo bianco apud nos appellatur prorsus quidem descriptioni Bellonii correspondet. Aldrovande, Avi. tome II, page 762. — Italis circa Ferrariam avis quædam culo bianco appellatur vulgò, quæ vermibus, muscis, & aliis insectis vescitur, ut audio, & degit in agris procifcis. Gesner, p. 604.*

(*o*) Linnæus, *Fauna Suecica*, n°. 217.

(*p*) *Wheat-eat, fallow-smiter, white-tail.*

(*q*) « Si ce n'eût été que l'avons veu voler par-dessus les buissons de Crète, n'eussions osé l'affirmer avoir quelque nom ancien, & de fait ne lui en trouvons aucun plus convenable que de le nommer en grec *ænanthe*, que Gaza tourne en latin *viufiora*, qui est appellation conforme à ce que les François le dient un *vitrec*. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, p. 352.

explique pas pourquoi ni comment on l'a dénommé *oiseau de fleur de vigne* (œnanthe). Il arrive d'ailleurs avant le temps de cette floraison de la vigne, il reste long-temps après que la fleur est passée ; il n'a donc rien de commun avec cette fleur de la vigne. Aristote ne caractérise l'oiseau *œnanthe*, qu'en donnant à son apparition & à son départ, les mêmes temps qu'à l'arrivée & à l'occultation du coucou (r).

M. Briffon compte cinq espèces de ces oiseaux ; 1°. le CUL-BLANC ; 2°. le CUL-BLANC GRIS qu'il ne distingue de l'autre que par cette épithète, quoique le premier soit également gris ; la différence prise d'après M. Linnæus, qui en fait une espèce particulière (s), consiste en ce qu'il a de petites ondes de blanchâtre à travers le gris teint de fauve, qui les couvre également tous deux. M. Briffon ajoute une autre petite

(r) *Cuculus immutatur colore & vocem nimis explanat, cum se abditurus est, quod facere exortu caniculæ solet ; apparere autem incipit ab ineunte vere ad ejus syderis ortum. Abditur & ea quam œnantham quidem appellant, ac si vitifloram dixeris, exortu ejusdem syderis, occasu verò apparet. Vitat enim interdum frigora, alias æstus.* Aristote, *Hist. Animal.* lib. IX, cap. XLIX. Pline parle de même de l'occultation de l'œnanthe (Lib. X, cap. 29). Et le P. Hardouin sur ce passage est si éloigné de croire que le cul-blanc soit l'œnanthe, qu'il pense que c'est un oiseau de nuit.

(s) *Motacilla pectore abdomineque pallido, rectricibus exterius albis, dorso undulato.* Fauna Suecica, n. 219. — *Motacilla subtus pallida, rectricibus introrsum albis, dorso undulato.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 99, Sp. 17, varietas 1.

différence dans les plumes de la poitrine , qui sont, dit-il , piquetées de petites taches grises ; & dans celles de la queue , dont les deux du milieu n'ont point de blanc , quoique les autres en aient jusqu'aux trois quarts ; mais les détails minutieux de ces petites nuances de couleurs , feroient aisément plusieurs espèces d'un seul & même individu ; il sufliroit pour cela de les prendre un peu plus près ou un peu plus loin du temps de la mue (1). Ce n'est point saisir la touche de la Nature que de la considérer ainsi ; les coupes de pinceau dont elle se joue à la superficie fugitive des êtres , ne sont point le trait de burin fort & profond dont elle grave à l'intérieur le caractère de l'espèce.

3°. Après le cul-blanc gris , M. Brisson fait une troisième espèce du CUL-BLANC CENDRÉ (u) ; mais les différences qu'il indique sont trop légères pour les séparer l'un de l'autre , d'autant plus que l'épithète de

(1) Des petits cul-blancs pris le 20 mai , avoient le dessus du corps brouillé de rousâtre & de brun ; les plumes du croupion sont blanchâtres , rayées légèrement de noir ; la gorge & le dessous du corps roux , pointillé de noir : toute cette livrée tombe à la première mue.

(u) *Ficedula supernè cinereo alba*, griseo-fusco admixto , infernè alba ; uropygio griseo-fusco ; collo inferiore albo rufescente ; syncipite candido ; maculâ infra oculos nigrâ ; rectricibus binis intermediis primâ medietate albis , alterâ nigricantibus , lateralibus albis , nigricante terminatis , tribus utrimque extimis in apice albido fimbriatis. *Vitiflora cinerea*, le cul-blanc cendré. Brisson , Ornithol. tome III, p. 457.

cenôre, loin d'être distinctive, convient pleinement au cul-blanc commun, dont celui-ci ne fera qu'une simple variété. Voilà donc trois prétendues espèces qu'on peut réduire à une seule. Mais la quatrième & la cinquième espèces données de même par M. Brisson, ont des différences plus sensibles ; savoir, le *motteux* ou *cul-blanc roussâtre* (x) & le *motteux* ou *cul-blanc roux*.

LE MOTTEUX ou CUL-BLANC ROUSSÂTRE qui fait la quatrième espèce de M. Brisson, est un peu moins gros que le *motteux* commun, & n'a que six pouces trois lignes de longueur ; la tête, le devant du corps & la poitrine, sont d'un blanchâtre mêlé d'un peu de roux ; le ventre & le croupion sont d'un blanc plus clair ; le dessus du cou & du dos est roussâtre-clair ; on pourroit aisément prendre cet oiseau pour la femelle du cul-blanc commun, s'il ne se trouvoit des individus avec le caractère du mâle, la bande noire sur la tempe du bec à l'oreille ; ainsi, nous croyons que cet oiseau doit être regardé comme une variété, dont la race est constante dans l'espèce du *motteux*. On le voit en Lorraine vers les montagnes, mais moins fréquemment que le *motteux* commun (y) ;

(x) *Ficedula alba* ; vertice dorso superiore & pectore distinctè rufescentibus ; taniâ per oculos nigrâ ; rectricibus duabus intermediis nigris, lateralibus albis, utrimque versùs apicem nigro fimbriatis. *Vitiflora rufescens*, le cul-blanc roussâtre. Brisson, Ornithol. tome III, p. 457.

(y) M. Lottinger.

il se trouve aux environs de Bologne en Italie; Aldrovande lui donne le nom de *strapazzino* (*z*). M. Brisson dit aussi qu'il se trouve en Languedoc, & qu'à Nîmes on le nomme *reynauby*.

La cinquième espèce donnée par M. Brisson, est le MOTTEUX ou CUL-BLANC ROUX (*a*); le mâle & la femelle ont été décrits par Edwards (*b*); ils avoient été envoyés de Gibraltar en Angleterre. L'un de ces oiseaux a non-seulement la bande noire du bec à l'oreille, mais aussi toute la gorge de cette couleur; caractère qui manque à l'autre dont la gorge est blanche, & les couleurs plus pâles; le dos, le cou & le sommet de la tête, sont d'un roux-jaune; la poitrine, le haut du ventre & les côtés, sont d'un jaune plus foible; le bas-ventre & le croupion sont blancs; la queue est blanche, frangée de noir, excepté les deux penes du milieu qui sont entièrement noires; celles de l'aile sont noirâtres, avec leurs grandes couvertures bordées de brun-clair. Cet oiseau

(*z*) Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 764.

(*a*) *Ficedula rufo flavescens*; uropygio & imo ventre albis (*genis & gutture nigris, mas*); (*tania per oculos nigra, gutture albo, femina*); rectricibus duabus intermediis nigris, lateralibus albis nigro fimbriatis. *Vitisflora rufa*, le cul-blanc roux. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 459.

(*b*) *The red or russet-colour'd, wheat ear.* Edwards, *Hist. of Birds*, p. 31. — *Motacilla ferruginea*, *area oculorum*, *alis*, *caudaque fuscâ*, *rectricibus extimis latera albis.* *Motacilla Hispanica.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X. Gen. 99, Sp. 16.

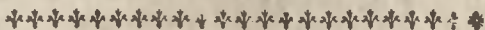
est à-peu-près de la grosseur du motteux commun. Aldrovande (c), Willughby (d) & Ray (e), en parlent également sous le nom d'*œnanthe altera*. On peut regarder cet oiseau comme une espèce voisine du motteux commun, mais qui est beaucoup plus rare dans nos provinces tempérées.

(c) *Avi.* tome II, p. 763.

(d) *Ornithol.* p. 198.

(e) *Synopf.* p. 76, n. 2. C'est le *sylvia*, seu *nigricilla gutture nigro*, *nigrisque alis corpore aruginoso* de Klein, *Avi.* p. 80, n. 26.





OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport au MOTTEUX.

I. **L** LE GRAND MOTTEUX ou CUL-BLANC DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. M. de Roseneuvetz nous a envoyé cet oiseau qui n'a été décrit par aucun Naturaliste, il a huit pouces de longueur; son bec a dix lignes; sa queue treize, & le tarse quatorze; il est comme l'on voit, beaucoup plus grand que le morteux d'Europe; le dessus de la tête est légèrement varié de deux bruns dont les teintes se confondent; le reste du dessus du corps est brun - fauve jusqu'au croupion, où il y a une bande transversale de fauve-clair; la poitrine est variée comme la tête de deux bruns brouillés & peu distincts; la gorge est d'un blanc - sale ombré de brun; le haut du ventre & les flancs sont fauves; le bas-ventre est blanc-sale, & les couvertures inférieures de la queue fauve-clair, mais les supérieures sont blanches, ainsi que les penes jusqu'à la moitié de leur longueur; le reste est noir terminé de blanc-tale, excepté les deux intermédiaires, qui sont entièrement noires & terminées de fauve; les ailes, sur un fond brun, sont bordées légèrement de fauve-clair aux grandes penes, & plus légèrement sur les penes moyennes & sur les couvertures.

II. LE MOTTEUX ou CUL-BLANC BRUN-VERDÂTRE. Cette espèce a été rapportée, comme la précédente, du cap de Bonne-espérance, par M. de Roseneuvet; elle est plus petite, l'oiseau n'ayant que six pouces de longueur; le dessus de la tête & du corps est varié de brun-noir & de brun-verdâtre; ces couleurs se marquent & tranchent davantage sur les couvertures des ailes : cependant les grandes, comme celles de la queue, sont blanches, la gorge est d'un blanc-sale; ensuite on voit un mélange de cette teinte & de noir sur le devant du cou; il y a de l'orangé sur la poitrine qui s'affoiblit vers le bas du ventre; les couvertures inférieures de la queue sont tout-à-fait blanches; les plumes sont d'un brun-noirâtre, & les latérales sont terminées de blanc. Cet oiseau a, plus encore que le précédent, tous les caractères de notre motteux commun, & l'on ne peut guère douter qu'ils n'aient à-peu-près les mêmes habitudes naturelles.

III. LE MOTTEUX DU SÉNÉGAL, représenté dans nos planches enluminées, n^o. 583, fig. 1, est un peu plus grand que le motteux de nos contrées & ressemble très exactement à la femelle de cet oiseau, en se figurant néanmoins la teinte du dos un peu plus brune, & celle de la poitrine un peu plus rougeâtre; peut-être aussi l'individu sur lequel a été gravée la figure, étoit dans son espèce une femelle.





LA LAVANDIÈRE

ET LES

BERGERETTES ou BERGERONETTES.

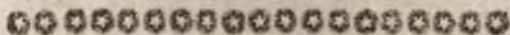
L'ON A SOUVENT CONFONDU la Lavandière & les Bergeronettes , mais la première se tient ordinairement au bord des eaux , & les bergeronettes fréquentent le milieu des prairies & suivent les troupeaux : les unes & les autres voltigent souvent dans les champs autour du laboureur , & accompagnent la charrue pour saisir les vermisses qui fourmillent sur la glèbe fraîchement renversée. Dans les autres saisons, les mouches que le bétail attire & tous les insectes qui peuplent les rives des eaux dormantes , sont la pâture de ces oiseaux ; véritables *gobe-mouches* à ne les considérer que par leur manière de vivre , mais différens des *gobe-mouches* proprement dits , qui attendent & chassent leur proie sur les arbres , au lieu que la lavandière & les bergeronettes la cherchent & la poursuivent à terre. Elles forment ensemble une petite famille d'oiseaux à bec fin , à pieds hauts & menus , & à longue queue qu'elles balancent sans cesse ; & c'est de cette habitude commune , que les unes & les autres ont

été nommées *motucilla* (a), par les Latins, & que sont dérivés les différens noms qu'elles portent dans nos provinces (b).

(a) Varron, *lib. IV, de Ling. Lat.*

(b) Voyez, ci-après, la note de nomenclature, sous l'article de la lavandière.





* LA LAVANDIERE [a].

Voyez planche V, fig. 4 de ce Volume.

BELON & Turner, avant lui, appliquent à cet oiseau le nom grec de *knipologos*, rendu en latin par celui de *culicilega*, oiseau recueil-

* Voyez les planches enluminées, n. 652, fig. 1 & 2.

(a) En Latin, *motacilla*; en Italien, *ballarina*, *codatremola*, *codinzinzola*, *cutretola*, *bovarina*; en Catalan, *cugumelu*, *marllenga*; en Portugais, *aveloa*; en Anglois, *wag-tail*, *water-wagtail*, *white-water-wagtail*, *common dish-washer*; en Allemand, *wyffe wasser steltz*, *bach-steltz*, *weisse und schwartze bach steltze*, *wege-stertz*, *k'oster freulein*; en Flamand, *quick steltze*; en Suédois, *aerla*, *saedes-aerla*; & en Ostrobothnie, *waestraeckia*; en Polonois, *pliska*, *trzeciogonek byaly*; en Provence, *pacceronno*; vers Montpellier, *enguancapstre*; en Guyenne, *peringleo*; en Saintonge, *batajasse*; en Gascogne, *battiquoue*; en Picardie, *femcur*; à Nantes & dans l'Orléanois, *bergeronette* ou *vachette*; en Lorraine, *hochs-queuc*; en Bourgogne, *crasse-queue*, *branc-queue*; en Bugey, *damette*; dans le reste de nos Provinces, *lavandière*.

Motacilla. Frisch, *tab.* 23. — Moehr. *Avi.* Gen. 33. — *Motacilla alb.* Schwenckfeld, *Avi. Siles.* p. 306. — Jonston, *Avi.* p. 86. — Willughby, *Ornithol.* p. 171. — Ray, *Synopsf.* p. 75, n. 2, 1. — Sibbald, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, p. 18. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 1. — *Motacilla pectore nigro*, *rectricibus duabus lateralibus dimidiato oblique albis.* *Motacilla alba*, idem, ed. X, Gen. 99, Sp. 12. — Mo-

lunt les mouchérons ; ce nom ou plutôt cette dénomination semble convenir parfaitement à la lavandière, néanmoins il me paroît certain que le *knipologos* des Grecs est un tout autre oiseau.

Aristote (*lib. VIII, cap. 3*), parle de deux pics (*dryocolaptes*) & du loriot (*galgulus*), comme habitans des arbres qu'ils frappent du bec : il faut leur joindre, dit-il, le petit oiseau amasseur de mouchérons (*knipologos*) qui frappe aussi les arbres (*qui & ipse lignipetis est*), qui est gris tacheté (*colore cinereus, maculis distinctus*), & à peine aussi grand que le

motacilla pectore nigro, idem, *Fauna Susc.* n. 214. — *Motacilla quam nostri albam cognominant.* Gesner, *Avi.* p. 618. — Idem, *Icon. Avi.* p. 124. — *Motacilla communis quam vulgo albam vocant.* Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 726. — *Motacilla alba* Gesneri. Barrère *Ornitholog. class.* III, G. 19, Sp. 1. — *Motacilla alba, albicula.* Charleton, *Exercit.* p. 96, n. 1. — Idem, *Onomast.* p. 90, n. 1. — *Motacilla alba seu codatremula; cnipologus* Turneri, *cinclus* Spontini. — Rzaczynski, *Auctuar.* p. 396. — *Motacilla codatremula cinclus græcis*, idem, *Hist. Polon.* p. 288. — *Cnipologus*, quem *culicilegam* Gaza interpretatur. Gesner, *Avi.* p. 275. — *Budyta*, idem, *ibid.* p. 240. — *Sylvia pectore nigro.* Klein, *Avi.* p. 78, n. 6. — *Ballarina.* Olin, *Uccel.* p. 43. — *Culicilega.* Bélon, *Observ.* p. 16. *Lavandière cendrée*, idem, *Nat. des Oiseaux*, p. 349. — *Lavandière, batte-queue, batte-lessive; haussé-queue*, idem, *Part. d'Ois.* p. 88, 6. — *Bergeronette.* Albin, tome I, p. 43. — *Ficedula supernè cinerea, infernè alba; occipitio & collo superiore nigris; collo inferiore vel candido, maculâ nigrâ, ferri equini amula insignito, vel totaliter nigra; rectricibus binis utrimque extimis plusquam dimidiatim exterius albis.* *Motacilla, la lavandière.* Brisson, tome III, p. 461.

chardonneret (*magnitudine quanta spinus*), & dont la voix est foible (*voce parvâ*). Scaliger observe avec raison (*b*), qu'un oiseau *lignipète*, ou qui béquète les arbres. (*Χυλοκόπαν*) ne peut être la lavandière. Un plumage fond gris & pointillé de taches (*c*), n'est point celui de la lavandière qui est coupé par grandes bandes, & par masses blanches & noires; le caractère de la grandeur, celui de la voix ne lui conviennent pas plus; mais nous trouvons tous ces traits dans notre grimpereau, voix foible, plumage tacheté sur un fond brun ou gris-obscur, habitude de vivre à l'entour des troncs d'arbres, & d'y recueillir les mouchérons engourdis; tout cela convient au grimpereau (*d*), & ne peut s'appliquer à la lavandière, de laquelle nous ne trouvons ni le nom ni la description dans les auteurs Grecs.

Elle n'est guère plus grosse que la mésange commune, mais sa longue queue semble agrandir son corps, & lui donne en tout sept

(*b*) In *Aristot.* page 888.

(*c*) Scaliger traduit, *punctis distinctus*.

(*d*) Turner lui-même, au rapport de Gefner, finit par reconnoître le *knipologos* pour un oiseau du genre des pics. *Turnerus in libro de Avibus, cnipologon Aristotelis, id est, culicilegam interprete. Gaza, hanc Avem (Motacillam) esse putat. Sed postea in epistolâ ad me, culicilegam Aristotelis se vidisse ait, tota cinerei ferè coloris, & speciem habens pici martii. Gefner, page 593. Et Aldrovande relevant l'erreur qui faisoit du *cnipologos* une lavandière, pense qu'Aristote désigne par ce nom le plus petit des pics ou le grimpereau. *De Avib.* tome II, p. 726.*

pouces de longueur ; la queue elle-même en a trois & demi , l'oiseau l'épanouit & l'étale en volant ; il s'appuie sur cette large rame , qui lui sert pour se balancer , pour pirouetter , s'élancer , rebrousser , & se jouer dans le vague de l'air ; & , lorsqu'il est posé , il donne incessamment à cette même partie un balancement assez vif de bas en haut par reprises de cinq ou six secousses.

Ces oiseaux courent légèrement à petits pas très prestes sur la grève des rivages ; ils entrent même au moyen de leurs longues jambes à la profondeur de quelques lignes dans l'eau de la lame affoiblie , qui vient s'étendre sur la rive basse en un léger réseau ; mais plus souvent on les voit voltiger sur les écluses des moulins , & se poser sur les pierres ; ils y viennent , pour ainsi dire , battre la lessive avec les laveuses , tournant tout le jour à l'entour de ces femmes , s'en approchant familièrement , recueillant les miettes que par fois elles leur jettent , & semblant imiter , du battement de leur queue , celui qu'elles font pour battre leur linge (c) : habitude qui a fait donner à cet oiseau le nom de lavandière.

Le blanc & le noir jetés par masses & par grandes taches , partagent le plumage

(c) La lavandière tient cette appellation françoise , pour ce qu'elle est fort familière aux ruisseaux , où elle remue toujours sa queue en hochant le derrière , comme une lavandière qui bat ses drapeaux. *Bélon* , Nat. des Oiseaux , p. 349.

de la lavandière ; le ventre est blanc ; la queue est composée de douze penes, dont les dix intermédiaires sont noires, les deux latérales blanches jusqu'auprès de leur naissance ; l'aile pliée n'atteint qu'au tiers de leur longueur ; les penes des ailes sont noirâtres & bordées de gris-blanc. Bélon remarque à la lavandière un petit rapport dans les ailes qui l'approche du genre des oiseaux d'eau (f). Le dessus de la tête est couvert d'une calotte noire qui descend sur le haut du cou ; un demi-masque blanc cache le front, enveloppe l'œil, & tombant sur les côtés du cou, confine avec le noir de la gorge qui est garnie d'un large plastron noir arrondi sur la poitrine. Plusieurs individus, tels que celui qui est représenté fig. 2 de la planche enluminée, n^o. 652, n'ont de ce plastron noir qu'une zone en demi-cercle au haut de la poitrine, & leur gorge est blanche ; le dos gris-ardoisé dans les autres, est gris-brun dans ces individus qui paroissent former une variété, qui néanmoins se mêle & se confond avec l'espèce (g), car la différence du mâle

(f) Elle a une enseigne particulière, par laquelle on la voit ensuivre les oiseaux de rivière, c'est qu'elle a les dernières plumes de ses ailes, joignant le corps, aussi longues que les premières du devant, lesquelles on trouve aussi en tous autres oyseaux qui vivent de mouches & vermes de terre, pluviers & vanneaux. *Bel n. Nat. des Ois. p. 349.*

(g) *Color plumaginis in hoc genus ave subinde variat; alias magis cinereus, alias nigrior Willughby, p. 172. Arbin dit la même chose, tome I, p. 43. Quelques*

à la femelle consiste en ce que dans celle-ci la partie du sommet de la tête est brune , au lieu que dans le mâle cette même partie est noire (h).

La lavandière est de retour dans nos provinces à la fin de mars ; elle fait son nid à terre , sous quelques racines ou sous le gazon dans les terres en repos ; mais plus souvent au bord des eaux , sous une rive creuse & sous les piles de bois élevées le long des rivières ; ce nid est composé d'herbes sèches , de petites racines , quelquefois entre-mêlées de mousse , le tout lié assez négligemment , & garni au-dedans d'un lit de plume ou de crin ; elle pond quatre ou cinq œufs blancs , semés de taches brunes , & ne fait ordinairement qu'une nichée , à moins que la première ne soit détruite ou interrompue avant l'exclusion & l'éducation des petits ; le pere & la mere les défendent avec courage lorsqu'on veut en approcher ; ils viennent au-devant de l'ennemi plongeant & voltigeant , comme pour l'entraîner ailleurs ; & , quand on emporte leur

Observateurs semblent attribuer cette différence à celle de l'âge , & assurent qu'à leur retour au printemps la plupart des lavandières sont plus blanches , & prennent du noir dans le cours de la saison. Bélon paroît de cet avis , « les jeunes lavandières de six mois , dit-il , sont d'une autre couleur que les vieilles d'un an , qui ont mué leur premier plumage. » *Nat. des Oiseaux.*

(h) *In questa specie la femmina è differente dall maschio , sola nell'aver sopra il capo macchia non di nero , ma di bigio. Olina. — Femella est cinereo vertice. Schwenckfeld , p. 306.*

couvée, ils suivent le ravisseur, volant au-dessus de sa tête, tournant sans cesse, & appelant leurs petits avec des accens doux-loureux; ils les soignent aussi avec autant d'attention que de propreté, & nettoient le nid de toutes ordures; ils les jettent au-dehors & même les emportent à une certaine distance: on les voit de même emporter au loin les morceaux de papier ou les pailles qu'on aura semés pour reconnoître l'endroit où leur nid est caché (i). Lorsque les petits sont en état de voler, le pere & la mere les conduisent & les nourrissent encore pendant trois semaines ou un mois; on les voit se gorger avidement d'insectes & d'œufs de fourmis qu'ils leur portent (*).

(i) J'observois des lavandieres qui avoient placé leur nid dans le trou d'un mur que baignoit la riviere; elles avoient soin de nétoyer le nid de leurs petits, & d'en emporter toutes les ordures à plus de trente pas. Il s'arrêta au plateau du pilotis, qui soutenoit le mur à fleur-d'eau, un papier blanc. Je remarquai que ce papier déplaisoit aux lavandieres, & qu'elles faisoient l'une après l'autre d'inutiles efforts pour l'enlever: il étoit trop pesant, je l'ôtai & j'y substituai de petites bandes de papier également blanc; elles ne manquèrent pas de les enlever les unes après les autres, & de les porter à la même distance qu'elles portoient les ordures de leurs petits, trompées par la conformité de couleur. Je répétai plusieurs fois la même expérience. *Note communiquée par M. Hébert.*

(*) Je mis des œufs de grosses fourmis dans un endroit où les lavandieres se promenoient volontiers; elles en prenoient à chaque fois jusqu'à quinze & seize, tant que leur gésier étoit rempli, & les partageoient à leurs petits. *Note du même Observateur.*

En tout temps, on observe que ces oiseaux prennent leur manger avec une vitesse singulière, & sans paroître se donner le temps de l'avaler; ils amassent les vermicelles à terre; ils chassent & attrapent les mouches en l'air, ce sont les objets de leurs fréquentes pirouettes; du reste, leur vol est ondoyant & se fait par élans & par bonds; ils s'aident de la queue dans leur vol en la mouvant horizontalement, & ce mouvement est différent de celui qu'ils lui donnent à terre, & qui se fait de haut en bas perpendiculairement. Au reste, les lavandières font entendre fréquemment, & surtout en volant, un petit cri vif & redoublé, d'un timbre net &

clair *guiguit, guiguit*, c'est une voix de ralliement (l), car celles qui sont à terre y répondent; mais ce cri n'est jamais plus bruyant & plus répété, que lorsqu'elles viennent d'échapper aux serres de l'épervier (m); elles ne craignent pas autant les autres animaux ni même l'homme, car, quand on les tire au fusil, elles ne fuient pas loin & reviennent se poser à peu de distance du chasseur: on en prend quelques-unes avec les alouettes au filet à miroir; & il paroît, au récit d'Olina, qu'on en fait en Italie une chasse particulière vers le milieu d'octobre (n).

(l) « Font une voix haultaine & claire en volant, ou quand elles ont peur, qui est pour s'entr'appeler. *Bélon.*

(m) Olina.

(n) *Si suo' tender à quest'uccello dà mezz'ottobre, con-*

C'est en automne qu'on les voit en plus grand nombre dans nos campagnes (o). Cette saison qui les rassemble, paroît leur inspirer plus de gaieté; elles multiplient leurs jeux, elles se balancent en l'air, s'abattent dans les champs, se poursuivent, s'entr'appellent, & se promènent en nombre sur les toits des moulins & des villages voisins des eaux, où elles semblent dialoguer entr'elles, par petits cris coupés & réitérés; on croiroit à les entendre, que toutes & chacune s'interrogent, se répondent tour-à-tour pendant un certain temps, & jusqu'à ce qu'une acclamation générale de toute l'assemblée donne le signal ou le consentement de se transporter ailleurs. C'est dans ce temps encore qu'elles font entendre ce petit ramage doux & léger à demi-voix, & qui n'est presque qu'un murmure (p), d'où apparemment

tinuando fin per tutto novembre. Olin, p. 51; la figure p. 43. Cette chasse dure depuis quatre heures du soir jusqu'à l'entrée de la nuit; on se place au bord des eaux, on attire les lavandières par un appelant de leur espèce, ou si l'on n'en a pas encore, avec quelque autre petit oiseau.

(o) En Brie, en Bourgogne, en Bugey, & dans la plupart de nos provinces, on en voit, en certains temps de l'année, une quantité prodigieuse près des lieux habités, dans les champs, à la suite des troupeaux, d'où il paroît que c'est un oiseau de passage. *Note de M. Hébert.*

(p) Encore savent rossignoler du gosier mélodieusement, chose qu'on peut souvent fois ouïr sur le commencement de l'hiver. *Bélon, Nat. des Oiseaux.*

Bélon leur a appliqué le nom italien de *sufurada* (*à sufurro*). Ce doux accent leur est inspiré par l'agrément de la saison & par le plaisir de la société, auquel ces oiseaux semblent être très sensibles.

Sur la fin de l'automne, les lavandières^s s'attroupent en plus grandes bandes; le soir, on les voit s'abattre sur les saules & dans les oseraies, au bord des canaux & des rivières, d'où elles appellent celles qui passent, & font ensemble un chamaillis bruiant jusqu'à la nuit tombante. Dans les matinées claires d'octobre, on les entend passer en l'air, quelquefois fort haut, se réclamant & s'appellant sans cesse : elles partent alors (*q*), car elles nous quittent aux approches de l'hiver, & cherchent d'autres climats. M. de Maillet dit qu'il en tombe en Égypte vers cette saison, des quantités prodigieuses, que le peuple fait sécher dans le sable pour les conserver & les manger ensuite (*r*). M. Adanson rapporte qu'on les voit en hiver au Sénégal avec les hirondelles & les cailles

(*q*) *In septentrionali anglia parte hieme non apparet, atque rarior etiam in meridionali.* Willughby, p. 172. — *Motacilla alba autumnis avolant.* Gesner, p. 593.

(*r*) « Depuis le Caire jusqu'à la mer, l'on voit tout le long du Nil, principalement aux environs des lieux habités, un grand nombre de bergeronnettes ou lavandières, de l'espèce qui est d'un gris-bleuâtre, avec un demi-collier noir en forme de fer-à-cheval. L'on n'a pu me dire si ces oiseaux restoient toute l'année en Égypte. Note envoyée du Caire par M. Sorini.

qui ne s'y trouvent également que dans cette saison (f).

La lavandière est commune dans toute l'Europe, jusqu'en Suède, & se trouve comme l'on voit en Afrique & en Asie. Celle que M. Sonnerat nous a rapportée des Philippines, est la même que celle de l'Europe. Une autre apportée du cap de Bonne-esérance, par M. Commerçon, ne différoit de la variété représentée fig. 2, de la planche n^o. 652, qu'en ce que le blanc de la gorge ne remontoit pas au-dessus de la tête, ni si haut sur les côtés du cou, & en ce que les couvertures des ailes moins variées, n'y formoient pas deux lignes transversales blanches. Mais Olin ne se méprend-il pas, lorsqu'il dit que la lavandière ne se voit en Italie que l'automne & l'hiver (t)? & peut-on croire que cet oiseau passe l'hiver dans ce climat, en le voyant porter ses migrations si loin dans des climats beaucoup plus chauds?

(s) Voyage au Sénégal, p. 67.

(t) *La bianca* (*Motacilla*) non si vede quà trà noi se non l'autunno e l'iverno. Uccelleria, p. 51.







1 La Bergeronette grise. 2 Bergeronette de
Printemps 3 la Bergeronette jaune. 4 le figuer a collier



LES BERGERONNETTES

OU BERGERETTES.

* LA BERGERONETTE GRISE (a)*

Première Espèce.

Voyez planche VI, fig. 1 de ce Volume

L'ON VIENT DE VOIR que l'espèce de la lavandière est simple & n'a qu'une légère variété : mais nous trouvons trois espèces

* Voyez les planches enluminées, n°. 674, fig. 1.

(a) *Motacilla cinerea*. Barrere, Ornithol. class. 111, G. 19, Sp. 2. — *Muscipata prima*, *myocopos*, *knipologos peuceri*, *fliegenstecher*, *menckensstecher*, *sticherling*. Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* p. 307. Il paroît que Schwenckfeld confond ici la bergeronnette avec le véritable *knipologos* dont il lui donne le nom, puisqu'il lui attribue de vivre dans les bois & de se prendre à la glue ; caracteres qui conviennent bien au *knipologos*, mais non à la bergeronnette. --- *Ficedula supernè cinerea*, *infernè alba* (*taniâ transversâ in collo inferiore cinereo fuscâ*, mas) ; *rectrice extimâ albâ*, *interius in exortu nigricante fimbriatâ*, *proximè sequenti in exortu alba* & *nigricante longitudinaliter varia*, *apice albâ*. *Motacilla cinerea*. La bergeronnette grise. Brisson, Ornithol. tom. III, p. 465. --- Autre sorte de lavandière. Belon, Nat. des Oiseaux, p. 351. --- La bergeronnette grise est le *mosquillon* de Provence, suivant la note que nous envoyée M. Guys de Marseille.

bien distinctes dans la famille des bergeronnettes, & toutes trois habitent nos campagnes sans se mêler ni produire ensemble. Nous les indiquerons par les dénominations de *bergeronnette grise*, *bergeronnette de printemps*, & *bergeronnette jaune*, pour ne pas contredire les nomenclatures reçues; & nous ferons un article séparé des bergeronnettes étrangères & des oiseaux qui ont le plus de rapport avec elles.

L'espèce d'affection que les bergeronnettes marquent pour les troupeaux : leur habitude à les suivre dans la prairie ; leur manière de voltiger, de se promener au milieu du bétail paissant, de s'y mêler sans crainte, jusqu'à se poser quelquefois sur le dos des vaches & des moutons ; leur air de familiarité avec le berger qu'elles précèdent, qu'elles accompagnent sans défiance & sans danger, qu'elles avertissent même de l'approche du loup ou de l'oiseau de proie (*b*), leur ont fait donner un nom approprié, pour ainsi dire, à cette vie pastorale (*c*). Compagne d'hommes innocens & paisibles, la bergeronnette semble avoir pour notre espèce ce

(*b*) Lorsque ces oiseaux vont en troupes à la suite des troupeaux, ils sont les espions ou plutôt les sentinelles du berger, car ils l'avertissent lorsqu'ils aperçoivent le loup ou un oiseau de proie. *Note communiquée par M. Guys.*

(*c*) » La bergeronnette qui aussi se repait de mouches, suit volontiers les bêtes, sachant y trouver pâture, & possible est de-là que l'avons nommé *bergerette*. » *Mélon, Nat. des Oiseaux, p. 351.*

penchant qui rapprocheroit de nous la plupart des animaux s'ils n'étoient repoussés par notre barbarie , & écartés par la crainte de devenir nos victimes. Dans la bergeronnette , l'affection est plus forte que la peur ; il n'est point d'oiseau libre dans les champs qui se montre aussi privé (d), qui fuye moins & moins loin , qui soit aussi confiant , qui se laisse approcher de plus près , qui revienne plutôt à portée des armes du chasseur qu'elle n'a pas l'air de redouter , puisqu'elle ne fait pas même fuir (e).

Les mouches sont sa pâture pendant la belle saison , mais quand les frimats ont abatu les insectes volans & renfermé les troupeaux dans l'étable , elle se retire sur les ruisseaux , & y passe presque toute la mauvaise saison. Du moins la plupart de ces oiseaux ne nous quittent pas pendant l'hiver ; la bergeronnette jaune est la plus constamment sédentaire ; la grise est moins commune dans cette mauvaise saison.

Toutes les bergeronnettes sont plus petites que la lavandière , & ont la queue à proportion encore plus longue. Bêlon , qui n'a connu distinctement que la bergeronnette jaune , semble désigner notre bergeronnette

(d) « De tous oyssillons sauvages , il n'y en a aucun qui soit si privé que les bergeronnettes , car elles viennent jusque bien près des personnes sans en avoir peur. » *Bêlon, Nat. des Oiseaux, p. 351.*

(e) Quand elle s'est abattue dans un troupeau , occupée à gober les mouches , elle se laisse approcher de très près. *Salerno.*

grise, sous le nom de *autre sorte de lavandière* (f).

La bergeronnette grise a le manteau gris; le dessous du corps blanc, avec une bande brune en demi-collier au cou; la queue noirâtre, avec du blanc aux plumes extérieures; les grandes plumes de l'aile brunes, les autres noirâtres & frangées de blanc comme les couvertures.

Elle fait son nid vers la fin d'avril, communément sur un osier, près de terre, à l'abri de la pluie; elle pond & couve ordinairement deux fois par an. La dernière ponte est tardive, car l'on trouve des nichées jusqu'en septembre, ce qui ne pourroit avoir lieu dans une famille d'oiseaux qui seroient obligés de partir, & d'emmener leurs petits avant l'hiver: cependant les premières couvées & les couples plus diligents des bergeronnettes se répandent dans les champs dès les mois de juillet & d'août: au lieu que les lavandières ne s'attroupent guère que pour le passage, sur la fin de septembre & en octobre (g).

(f) « Encore y a une autre sorte de lavandière qui est moindre que la susdite; qui n'est pas plus grosse qu'une bergerette. Il semble que c'est quelque espèce entre les deux. » *Bélon*, Nat. des Oiseaux, p. 351.

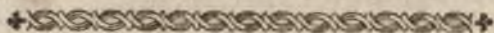
(g) « La lavandière n'est pas de la nature de la bergerette; car mésmement l'on prend si grande quantité de bergerettes durant les mois de juillet & d'août, comme au contraire en septembre & en octobre l'on prend des lavandières & point de bergerettes. » *Bélon*, Nat. des Oiseaux.

La bergeronette si volontiers amie de l'homme , ne se plie point à devenir son esclave ; elle meurt dans la prison de la cage ; elle aime la société & craint l'étroite captivité ; mais laissée libre dans un appartement en hiver , elle y vit , donnant la chasse aux mouches & ramassant les mites de pain qu'on lui jette (*h*). Quelquefois les navigateurs la voient arriver sur leur bord , entrer dans le vaisseau , se familiariser , les suivre dans leur voyage & ne les quitter qu'au débarquement (*i*) ; si pourtant ces faits ne doivent pas plutôt s'attribuer à la lavandière , plus grande voyageuse que la bergeronette , & sujette dans ses traversées à s'égarer sur les mers.

(*h*) Gesner , Schwenckfeld.

(*i*) Le 8 juin , nous étions environ à la hauteur des côtes de Sicile , à douze ou quinze lieues de toute terre. On prit sur le vaisseau une bergeronette , on lui donna la liberté , elle resta cependant avec nous ; on lui avoit mis à boire & à manger sur une des fenêtres où elle ne manquoit pas de venir prendre ses repas. Elle nous accompagna fidèlement jusqu'à ce qu'elle se vit très près de terre de l'isle de Candie. Elle nous abandonna lorsque nous étions dans le port de la Sonde. *Note communiquée par M. de Manoncourt.*





* LA BERGERONETTE

DE PRINTEMPS (k).

Seconde Espèce.

Voyez planche VI, figure 2 de ce volume.

CETTE BERGERONETTE est la première à reparoitre au printemps dans les prairies & dans les champs, où elle niche au milieu des

(*) Voyez les planches enluminées n^o. 674, fig. 2.

(k) En Allemand, *gelber sichterling*; *irlin*, suivant Schwenckfeld; *gelbrustige*, *bach steler*, selon Frisch; en Anglois, *yellow water-wagtail*. Willughby, Ray, Edwards; en Suédois, *saedsaerla* Linn. — *Motacilla flava*. Willughby, *Ornithol.* page 127. — Ray, *Synops.* p. 75, n^o. a 2. — Linnaeus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen. 82, Sp. 2 — *Motacilla pectore abdomineque flavo; rectricibus duabus exterioribus dimidiato oblique albis*. Idem, *Fauna Suecica*, n^o. 215; & *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 99, Sp. 13. — *Motacilla flava altera*. Aldrovande, *Avi.* tome II, page 729. — Jonston, *Avi.* page 87 — *Motacilla lutea*. Frisch avec une bonne figure, pl. 23. — *Sylvia lutca capite nigro*. Klein, *Avi.* p. 78. n^o. 8. — *Muscipeta secunda*. Schwenckfeld, *Avi. Siles.* p. 307. — *Ficedula supernè obscurè viridi-olivacea, infèrè flava; capite cinereo (maculis infra genas & in collo inferiore lunulatis nigris, mas) tanià supra oculos flavà (mas) albidà (fœmina) rectricibus duabus utrimque extremis plusquam dimidiatim oblique albis*. *Motacilla verna*.

blés verts. A peine néanmoins a-t-elle disparu de l'hiver, si ce n'est durant les plus grands froids; se tenant ordinairement, comme la bergeronnette jaune, au bord des ruisseaux & près des sources qui ne gèlent pas. Au reste, ces dénominations paroissent assez mal appliquées, car la bergeronnette jaune a moins de jaune que la bergeronnette de printemps (1); elle n'a cette couleur bien décidée qu'au croupion & au ventre; tandis que la bergeronnette de printemps a tout le dessous & le devant du corps d'un beau jaune, & un trait de cette même couleur tracé dans l'aile sur la frange des couvertures moyennes; tout le manteau est olivâtre-obscur; cette même couleur borde les huit pennes de la queue, sur un fond noirâtre; les deux extérieures sont plus d'à-moitié blanches; celles de l'aile sont brunes, avec leur bord extérieur blanchâtre; & la troisième des plus voisines du corps s'étend, quand l'aile est pliée, aussi loin que la plus longue des grandes pennes, caractère que nous avons déjà remarqué dans la lavandière; la tête est cendrée, teinte au sommet d'olivâtre; au-dessus de l'œil passe une ligne blanche dans la femelle, jaune dans

Briffon, tom. III, page 468. — Bergeronnette jaune. Edwards, Glan. p. 102, avec une belle figure du mâle, pl. 158.

(1) Aldrovande l'observe déjà, *motacilla flava alia... intensius quam precedens* (la bergeronnette jaune) *Flava & Avi* tom. II, page 729: aussi Edwards donne-t-il cette bergeronnette de printemps sous le nom de *bergeronnette jaune*. Glanures, page 102, pl. 253.

le mâle, qui se distingue de plus par des mouchetures noirâtres, plus ou moins fréquentes, semées en croissant sous la gorge, & marquées encore au-dessus des genoux. On voit le mâle, lorsqu'il est en amour, courir, tourner autour de sa femelle, en renflant les plumes de son dos, d'une manière étrange, mais qui, sans doute, exprime énergiquement à sa compagne la vivacité du desir. Leur nichée est quelquefois tardive & ordinairement nombreuse; ils se placent souvent le long des ruisseaux, sous une rive, & quelquefois au milieu des blés, avant la moisson (*m*). Ces bergeronnettes viennent en automne comme les autres au milieu de nos troupeaux. L'espèce en est commune en Angleterre, en France (*n*); & paroît être répandue dans toute l'Europe jusqu'en Suède (*o*). Nous avons remarqué, dans plusieurs individus, que l'ongle postérieur est plus long que le grand doigt antérieur : observation qu'Edwards & Willughby avoient déjà faite, & qui contredit l'axiome des nomenclatures dans lesquelles le caractère générique de ces oiseaux est d'avoir cet ongle & ce doigt égaux en longueur (*p*).

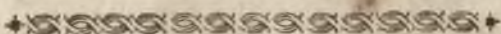
(*m*) Willughby, Edwards.

(*n*) Edwards.

(*o*) Linnæus.

(*p*) Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 369.





*LA BERGERONETTE JAUNE (q).

Troisième Espèce.

Voyez planche VI, fig. 3 de ce Volume.

QUAND LES LAVANDIÈRES s'envolent en automne, les bergeronnettes se rapprochent de nos habitations, dit Gesner, & viennent du-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 28, fig. 1.

(q) *Motacilla flava*. Gesner, *Avi.* p. 618. — Idem, *Icon. Avi.* p. 124. — Aldrovande, *Avi.* tome II, p. 728, avec la figure, p. 859. — Jonston, *Avi.* p. 86. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* p. 307. — Sibbalde, *Scot. illustr.* part II, lib. III, p. 18. — Charleton *Exercit.* p. 96, n^o. 2. — Idem, *Onomast.* p. 90, n^o. 2. — Rzaczyn. *Hist. Nat. Polon.* p. 288. — Idem, *Auctuar.* p. 396, & dans la même page le même oiseau une seconde fois, sous le nom de *motacilla cinerea*. — *Motacilla cinerea*. Willughby, *Ornithol.* page 172. — Ray, *Synops.* p. 75, n^o. 3. — *Sylvia flava* Jonstoni. Barrère, *Ornithol. class.* III, G. 19, Sp. 3. — *Sylvia flava*. Klein, *Avi.* p. 78, n^o. 7. — *Ficedula supernè ex cinereo ad olivaceum inclinans, infernè pallidè flava; uropygio flavo-olivaceo; taniâ supra oculos albidâ (maculâ in gutture nigrâ, mas); rectrice extimâ albâ, sequentibus binis interiùs & apice albis, exteriùs nigricantibus, margine interiore tertiâ nigricante, Motacilla flava*, la bergeronette jaune. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 471. — Bergeronette ou bergeronette jaune. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, p. 351. — Bergeronette jaune. Albin, tome II, p. 38, avec des figures mal

rant l'hiver jusqu'au milieu des villages ; c'est surtout à la jaune que l'on doit appliquer ce passage & attribuer cette habitude (r). Elle cherche alors sa vie sur les bords des sources chaudes & se met à l'abri sous les rives des ruisseaux ; elle s'y trouve assez bien pour faire entendre son ramage dans cette triste saison , à moins que le froid ne soit excessif ; c'est un petit chant doux , & comme à demi-voix , semblable au chant d'automne de la lavandière ; & ces sons si doux sont bien différens du cri aigu que cette bergeronnette jette en passant pour s'élever en l'air. Au printemps , elle va nicher dans les prairies , ou quelquefois dans des taillis sous une racine , près d'une source ou d'un ruisseau ; le nid est posé sur la terre & construit d'herbes sèches ou de mousse en dehors , bien fourni de plumes , de crin ou de laine en dedans , & mieux tissu que celui de la lavandière ; on y trouve six , sept ou huit œufs blanc-fale , tachetés de jaunâtre ; quand

coloriées de la femelle , pl. 58. — Bergeronnette grise. Edwards , Glan. p. 105 , avec une belle figure du mâle , pl. 259. — *Boarula arisl.* Schwenckfeld & Klein. En Allemand , *gaelbe bac steltze* , *kleine bach steltze* ; en Polonois , *pliska zolta* ; en Anglois , *yellow water wagtail* ; & *grey water wagtail* suivant Willughby , Edwards.

(r) *Motacilla alba autumnæ* volant ; *flavæ* non itcm.... *hieme per vicos* , apparent. Gesner , *Avi.* p. 593. — *Motacillas migrare aiunt* , *hanc (flavam) apud nos manere.* Aldrovande , tome II , p. 728. — *L'inverno s'arrischia a venir nell' abitato , lasciandosi vedere per i giardini delle case , e esandio ne' corubi.* Olina , *Uccelleria.*

les petits sont élevés, après la récolte des herbes dans les prés, le pere & la mere les conduisent avec eux à la suite des troupeaux.

Les mouches & les moucheronns sont alors leur pâture, car tant qu'ils fréquentent le bord des eaux en hiver, ils vivent de vermicilleaux, & ne laissent pas aussi d'avaler de petites graines ; nous en avons trouvé avec des débris de scarabées & une petite pierre dans le gésier d'une bergeronnette jaune, prise à la fin de décembre ; l'œsophage se dilatoit avant son insertion, le gésier musculeux étoit doublé d'une membrane sèche, ridée, sans adhérence ; le tube intestinal long de dix pouces, étoit sans cœcum & sans vésicule de fiel ; la langue étoit éfrangée par le bout comme dans toutes les bergeronnettes ; l'ongle postérieur étoit le plus grand de tous.

De tous ces oiseaux à queue longue, la bergeronnette jaune est celui où ce caractère est le plus marqué (s) ; sa queue a près de quatre pouces, & son corps n'en a que trois & demi ; son vol est de huit pouces dix lignes : la tête est grise ; le manteau jusqu'au croupion olive-foncé, sur fond gris ; le croupion jaune ; le dessous de la queue d'un jaune plus vif ; le ventre avec la poitrine jaune-pâle dans des individus jeunes, tels apparemment que celui qu'a décrit M. Brisson ; mais dans les adultes, d'un beau jaune éclatant

(s) Edwards, *Glan.* p. 259.

& plein (1); la gorge est blanche; une petite bande longitudinale blanchâtre prend à l'origine du bec & passe sur l'œil, le fond des plumes des ailes est gris-brun, légèrement frangé sur quelques-unes de gris-blanc; il y a du blanc à l'origine des plumes moyennes, ce qui forme sur l'aile une bande transversale quand elle est étendue; de plus, le bord extérieur des trois plus proches du corps est jaune-pâle, & de ces trois la première est presque aussi longue que la plus grande plume; la plus extérieure de celles de la queue est toute blanche, hormis une échancrure noire en dedans; la suivante l'est du côté intérieur seulement, la troisième de même; les six autres sont noirâtres. Les individus, qui portent sous la gorge une tache noire surmontée d'une bande blanche sous la joue, sont les mâles (2); suivant Bêlon, ils ont aussi leur jaune beaucoup plus vif, & la ligne des sourcils également jaune; & l'on observe que la couleur de tous ces oiseaux paroît plus forte en hiver après la mue. Au reste, dans la figure de la planche enlu-

(1) Edwards, *ibidem*. — «Il y a distinction en la hergerette, du mâle & de la femelle; c'est que le mâle est si fort jaune par-dessous le ventre qu'on ne voit aucun oiseau qui le soit plus.» Bêlon, *Nat. des Oiseaux*, p. 351.

(2) Willughby n'a décrit que la femelle, qu'il appelle *bergeronette grise* (*Motacilla cinerea*, Ornithol. p. 172), & Albin, qui donne deux figures de cet oiseau, donne deux fois la femelle, n'y ayant de noir sur la gorge de l'une ni de l'autre.

minée, la couleur jaune est trop foible, & la teinte verte est trop forte.

Edwards décrit notre bergeronnette jaune sous le nom de *bergeronnette grise* (x), & Gesner lui attribue les noms de *batte-queue*, *battelessive*, qui équivalent à celui de lavandière (y); effectivement ces bergeronnettes ne se trouvent pas moins souvent que la lavandière sur les eaux & les petites rivières pierreuses (z), elles s'y tiennent même plus constamment, puisqu'on les y voit encore pendant l'hiver; cependant il en déserte beaucoup plus qu'il n'en reste au pays, car elles sont en bien plus grand nombre au milieu des troupeaux en automne, qu'en hiver sur les sources & les ruisseaux (a). MM. Linnæus & Frisch ne font pas mention de cette bergeronnette jaune, soit qu'ils la confondent

(x) *The grey water-wagtail*. Glan. *ubi supra*. Dénomination peu exacte, & qui vient originairement de Willughby, qui reconnoît lui-même n'avoir décrit que la femelle (*loco citato*).

(y) Gesner, *Avi.* page 594.

(z) *Fluvios lapidosos frequentat*. Willughby.

(a) « L'on en voit prendre au mois d'aoust, si grande quantité qu'on les apporte à la ville à centaines, & toutefois en autres saisons sont si rares, qu'on n'en peut recouvrer. » *Bélon*, Nat. des Oiseaux, p. 351. — M. Adanson a trouvé la bergeronnette jaune au Sénégal. « On trouve sur cette isle (de Gorée) de petite poules-d'eau, des bécasses de plusieurs espèces, des alouettes, des grives, des perdrix de mer & des lavandières jaunes, ou, pour mieux dire, les ortolans du pays; ce sont de petits pelotons de graisse d'un goût excellent. » *Voyage au Sénégal*, p. 169.

avec celle que nous avons nommée de *printemps*, soit qu'il n'y ait réellement qu'une de ces deux espèces qui se trouve dans le nord de l'Europe.

La *bergeronette de Java* de M. Brisson (b), ressemble si fort à notre *bergeronette jaune*; les différences en sont si foibles ou plutôt tellement nulles, à comparer les deux descriptions, que nous n'hésiterons pas de rapporter cette espèce d'Asie à notre espèce Européenne, ou plutôt à ne faire des deux qu'un seul & même oiseau.

(b) *Ficedula supernè ex cinereo fusco ad olivaceum inclinans infernè flava; collo inferiore & pectore sordidè griseis, flavicante admixto in pectore; rectrice extimâ albâ, duabus proximè sequentibus interiùs & apice albis. Motacilla Javensis, la bergeronette de Java, Brisson, Ornithol. tome III, page 474.*





OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport aux BERGERONETTES.

I.

LA BERGERONETTE

DU CAP DE BONNE - ESPÉRANCE.

LES BERGERONETTES étrangères ont tant de rapport avec les bergeronettes d'Europe, qu'on croiroit volontiers leurs espèces originaiement les mêmes, & modifiées seulement par l'influence des climats. Celle du cap de Bonne-espérance, représentée dans nos planches enluminées n^o. 28, figure 2., nous a été apportée par M. Sonnerat; c'est la même que décrit M. Brisson (a). Un grand manteau brun qui se termine en noir sur la queue, & dont les deux bords sont liés sous le cou par une écharpe brune, couvre tout le dessus du

(a) *Ficedula supernè fusca, infernè sordidè alba; taniâ transversâ nigricante in pectore; lineolâ supra oculos sordidè albâ, rectricibus duabus utrimque eximis, oblique dimidiatim albis. Motacilla capitis Bonæ-spei*, la bergeronette du cap de Bonne-espérance. Brisson, Ornithol. tome III, page 476.

corps de cette bergeronette , qui est presque aussi grande que la lavandière ; tout le dessous de son corps est blanc sale ; une petite ligne de même couleur , coupe la coiffe brune de la tête & passe du bec sur l'œil ; des penes de la queue , les huit intermédiaires sont noires en entier ; les deux extérieures de chaque côté sont largement échancrées de blanc ; l'aile pliée paroît brune , mais en la développant elle est blanche dans la moitié de sa longueur.

I I.

LA PETITE BERGERONETTE

DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

DEUX CARACTÈRES nous obligent de séparer de la précédente cette bergeronette qui nous a également été rapportée du Cap par M. Sonnerat : premièrement , la grandeur , celle-ci ayant moins de cinq pouces , sur quoi la queue en a deux & demi ; secondement , la couleur du ventre qui est tout jaune , excepté les couvertures inférieures de la queue qui sont blanches ; une petite bande noire passe sur l'œil & se porte au-delà ; tout le manteau est d'un brun jaunâtre ; le bec large à sa base va en s'amincissant dans le milieu & se renflant à l'extrémité ; il est noir ainsi que la queue , les ailes & les pieds ; les doigts sont très longs , & M. Sonnerat observe que l'ongle postérieur est plus grand que les autres ; il remarque encore que cette espèce

a beaucoup de rapport avec la suivante , qu'il nous a aussi fait connoître , & qui peut-être n'est que la même, modifiée par la distance de climat du Cap aux Moluques.

III.

LA BERGERONETTE

DE L'ISLE DE TIMOR.

CETTE BERGERONETTE a , comme la précédente , le dessous du corps jaune ; sur l'œil un trait de cette couleur ; le dessus de la tête & du corps est gris-cendré ; les grandes couvertures terminées de blanc , forment une bande de cette couleur sur l'aile , qui est noire ainsi que la queue & le bec ; les pieds sont d'un rouge-pâle ; l'ongle postérieur est plus long du double que les autres ; le bec , comme dans la précédente , est large d'adord , aminci , puis renflé ; la queue a vingt-sept lignes , elle dépasse les ailes de dix-huit , & l'oiseau va la remuant sans cesse , comme nos bergeronettes.

IV.

LA BERGERONETTE

DE MADRAS.

RAY a donné cette espèce (*b*) , & c'est

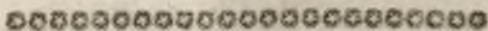
(*b*) *Motacilla Maderaspatana nigro alboque mixta.*
Ray , *Synopf. Avi.* p. 194 , avec une figure peu exacte

d'après lui que M. Briffon l'a décrite (c); mais ni l'un ni l'autre n'en marquent les dimensions; pour les couleurs, elles ne sont composées que de noir & de blanc; la tête, la gorge, le cou & tout le manteau, y compris les ailes, sont noirs; toutes les plumes de la queue sont blanches, excepté les deux du milieu; celles-ci sont noires & un peu plus courtes que les autres, ce qui rend la queue fourchue; le ventre est blanc; le bec, les pieds & les ongles sont noirs: tout ce qu'il y a de noir dans le plumage du mâle, est gris dans celui de la femelle.

du mâle; & dans la même planche la femelle: *Motacilla Maderaspatana, ex albo cinerea caudâ forcipatâ.*

(c) *Ficedula nigra* (mas) *cinerea* (fœmina); ventre albo; taniâ in alis longitudinali candidâ, rectricibus binis intermediis nigris, lateralibus albis. *Motacilla Maderaspatana*, la bergeronette de Madras.

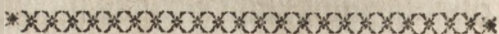




LES FIGUIERS.

LES OISEAUX que l'on appelle *Figuiers*, sont d'un genre voisin de celui des bec-figues, & ils leur ressemblent par les caractères principaux; ils ont le bec droit, délié & très pointu, avec deux petites échancrures vers l'extrémité de la mandibule supérieure; caractère qui leur est commun avec les tangaras, mais dont le bec est beaucoup plus épais & plus raccourci que celui des figuiers; ceux-ci ont l'ouverture des narines découverte, ce qui les distingue des mélanges; ils ont l'ongle du doigt postérieur arqué, ce qui les sépare des alouettes; ainsi, l'on ne peut se dispenser d'en faire un genre particulier.

Nous en connoissons cinq espèces dans les climats très chauds de l'ancien continent, & vingt-neuf espèces dans ceux de l'Amérique; elles diffèrent des cinq premières par la forme de la queue; celle des figuiers de l'ancien continent est régulièrement étagée, au lieu que celle des figuiers d'Amérique est échancrée à l'extrémité & comme fourchue, les deux penes du milieu étant plus courtes que les autres; & ce caractère suffit pour reconnoître de quel continent sont ces oiseaux. Nous commencerons par les espèces qui se trouvent dans l'ancien.



LE FIGUIER VERT & JAUNE (a).

Première Espèce.

CET OISEAU a quatre pouces huit lignes de longueur ; le bec , sept lignes ; la queue , vingt lignes ; & les pieds , sept lignes & demie ; il a la tête & tout le dessus du corps d'un vert d'olive , le dessous du corps jaunâtre ; les couvertures supérieures des ailes sont d'un brun-foncé , avec deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes sont noirâtres , & celles de la queue sont du même vert que le dos ; le bec , les pieds & les ongles sont noirâtres.

Cet oiseau donné par Edwards , est venu de Bengale , mais cet Auteur l'a appelé *moucherolle* , quoiqu'il ne soit pas du genre des gobe-mouches ni des moucherolles qui ont le bec tout différent. Linnæus s'est aussi trompé

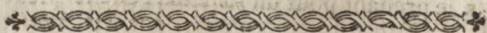
(a) *Green indian fly-catcher , muscicapa indica viridis.* Edwards , *Hist. of Birds* , p. 79. *Luscinia Bengalensis.* Klein , *Avi.* p. 75 , n^o. 17.

Ficedula supernè viridi-olivacea , infernè flava , pauco viridi adumbrata ; tæniâ duplici transversâ in alis candidâ , oris quarumdam exterioribus flavis ; rectricibus viridi-olivaceis. . . Ficedula Bengalensis. Brisson , *Ornithol.* tome III , p. 484.

Motacilla viridis , subtus flavescens , alis nigris : fasciis duabus albis. . . Motacilla Tiphæ. Linnæus , *Syst. Nat.* ed. XII , p. 331.

en le prenant pour un *motacilla*, hoche-queue, lavandière ou bergeronette, car les figuiers qu'il a tous mis avec les hoche-queues, ne sont pas de leur genre, ils ont la queue beaucoup plus courte, ce qui seul est plus que suffisant pour faire distinguer ces oiseaux.





LE CHÉRIC (b)

Seconde Espèce.

DANS l'isle de Madagascar, cet oiseau est connu sous le nom de *teheric*; il a été transporté à l'isle de France, où on l'appelle *ail blanc*, parce qu'il a une petite membrane blanche autour des yeux; il est plus petit que le précédent, n'ayant que trois pouces huit lignes de longueur, & les autres dimensions proportionnelles; il a la tête, le dessus du cou, le dos & les couvertures supérieures des ailes d'un vert d'olive; la gorge & les couvertures inférieures de la queue jaunes; le dessous du corps blanchâtre; les pennes des ailes sont d'un brun-clair & bordées de vert d'olive sur leur côté extérieur; les deux pennes du milieu de la queue sont du même vert d'olive que le dessus du corps; les autres pennes de la queue sont brunes & bordées de vert d'olive; le bec est d'un

(b) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè cinereo alba; oculorum ambitu candido; gutture & rectricibus caudæ inferioribus sulphureis: rectricibus lateralibus dilutè fuscis, oris exterioribus viridi olivaceis. . . . Ficedula Madagascariensis minor.* Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 498; & pl. 28, fig. 2

Motacilla viridescens, subeus albida, gulâ anoque flavis, palpebris albis. . . . Motacilla Maderaspatana. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, p. 334.

gris-brun ; les pieds & les ongles sont cendrés. M. le vicomte de Querhoënt , qui a observé cet oiseau à l'isle de France , dit qu'il est peu craintif , & que néanmoins il ne s'approche pas souvent des lieux habités ; qu'il vole en troupe & se nourrit d'insectes.



* LE PETIT SIMON [c].

Troisième Espèce.

CON APPELLE , à l'isle de Bourbon , cet oiseau *petit simon* ; mais il n'est pas originaire de cette isle , & il faut qu'il y ait été transporté d'ailleurs , car nous sommes informés par les Mémoires de gens très dignes de foi , & particulièrement par ceux de M. Commerçon , qu'il n'existoit aucune espèce d'animaux quadrupèdes ni d'oiseaux dans l'isle de Bourbon & dans celle de France lorsque les Portugais en firent la découverte. Ces deux isles paroissent être les pointes d'un continent englouti , & presque toute leur surface est couverte de matières volcanisées ; en sorte qu'elles ne sont aujourd'hui peuplées que des animaux qu'on y a transportés.

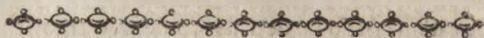
Cet oiseau est précisément de la même grandeur que le précédent ; il a le dessus du corps d'une couleur d'ardoise claire ; le dessous gris-blanc ; la gorge blanche ; les gran-

* Voyez les planches enluminées, n^o. 705 , f. 2 , sous la dénomination de *figuier de Madagascar*.

(c) *Ficedula superæ griseo-fusca , inferæ sordidæ cinereo-albo flavicans ; rectricibus fuscis , oris exterioribus griseo-fuscis*. . . . *Ficedula Borbonica*. Brisson , Ornithol^{og} tome III , p. 310 ; & pl. 27 , fig. 3.

des plumes de la queue d'un brun-foncé, bordées d'un côté d'un peu de couleur d'ardoise ; le bec brun , pointu & effilé ; les pieds gris , & les yeux noirs ; les femelles , & même les petits , ont à peu-près le même plumage que les mâles : on le trouve par-tout en grand nombre dans l'isle de Bourbon , où M. le Vicomte de Querhoënt l'a observé. Ces oiseaux commencent à nicher au mois de septembre ; on trouve communément trois œufs dans leur nid , & il y a apparence qu'ils font plusieurs pontes par an ; ils nichent sur les arbres isolés , & même dans les vergers ; le nid est composé d'herbes sèches & de crin à l'intérieur ; les œufs sont bleus ; cet oiseau se laisse approcher de très près : il vole toujours en troupe , vit d'insectes & de petits fruits mous ; lorsqu'il aperçoit dans la campagne une perdrix courir à terre , un lièvre , un chat , &c. il voltige à l'entour en faisant un cri paticulier : aussi sert-il d'indice au chasseur pour trouver le gibier.





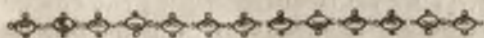
* LE FIGUIER BLEU.

Quatrième Espèce.

CETTE ESPÈCE n'a été indiquée par aucun Naturaliste, elle est probablement originaire de Madagascar. Le mâle ne paroît différer de la femelle, que par la queue qui est un tant soit peu plus longue, & par une teinte de bleuâtre sur le dessous du corps, que la femelle a blanchâtre sans mélange de bleu. Au reste, ils ont la tête & tout le dessus du corps d'un cendré bleuâtre; les pennes des ailes & de la queue noirâtres, bordées de blanc; le bec & les pieds bleuâtres.

* Voyez les planches enluminées, n°. 705, fig. 3, le mâle sous la dénomination de *figuier de Madagascar*; & fig. 1, la femelle sous la dénomination de *figuier de l'île de France*.





* LE FIGUIER DU SÉNÉGAL.

Cinquieme Espèce.

NOUS PRÉSUMONS que les trois oiseaux représentés dans la planche enluminée, n^o. 582, ne font qu'une seule & même espèce, dont le figuier tacheté seroit le mâle & les deux autres des variétés de sexe ou d'âge. Ils sont tous trois fort petits, & celui de la figure première est le plus petit de tous.

Le figuier tacheté, n^o. 2, n'a guère que quatre pouces de longueur, sur quoi sa queue en prend deux; elle est étagée, & les deux plumes du milieu sont les plus longues; toutes ces plumes de la queue sont brunes, frangées de blanc-roussâtre; il en est de même des grandes pennes de l'aile; les autres plumes de l'aile, ainsi que celles du dessus du dos & de la tête, sont noires, bordées d'un roux-clair; le croupion est d'un roux plus foncé, & le devant du corps est blanc.

Les deux autres diffèrent de celui-ci, mais se ressemblent beaucoup entr'eux. Le figuier,

* Voyez les planches enluminées, n^o. 582, fig. 1, sous la dénomination de *figuier du Sénégal*; fig. 2, sous la dénomination de *figuier tacheté du Sénégal*; & fig. 3, sous la dénomination de *figuier à ventre jaune du Sénégal*.

fig. 3, n'a pas la queue étagée ; elle est d'un brun-clair, & plus courte à proportion du corps ; le haut de la tête & du corps est brun ; l'aile est d'un brun-noirâtre, frangée sur les pennes, & onnée sur les couvertures d'un brun-roussâtre ; le devant du corps est d'un jaune-clair, & il y a un peu de blanc sous les yeux.

Le figuier, *fig. 1*, est plus petit que les deux autres, tout son plumage est à peu-près le même que celui de la *fig. 3*, à l'exception du devant du corps qui n'est pas d'un jaune-clair, mais d'un rouge-aurore.

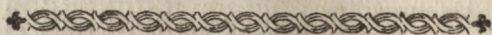
On voit déjà que, dans quelques espèces du genre des figuiers, il y a des individus dont les couleurs varient sensiblement.

Il en est de même de trois autres oiseaux indiqués dans la planche enluminée n°. 584*, nous présumons que tous trois ne sont aussi qu'une seule & même espèce, dans laquelle le premier nous paroît être le mâle, & les deux autres des variétés de sexe ou d'âge, le troisième surtout semble être la femelle : tous trois ont la tête & le dessus du corps brun, le dessous gris avec une teinte plus ou moins légère, & plus ou moins étendue de blond ; le bec est brun & les pieds sont jaunes.

* Voyez les planches enluminées, n°. 584, *fig. 1*, sous la dénomination de *figuier brun du Sénégal* ; *fig. 2*, sous la dénomination de *figuier blond du Sénégal* ; & *fig. 3*, sous la dénomination de *figuier à ventre gris du Sénégal*.

Maintenant nous allons faire l'énumération des espèces de figuiers qui se trouvent en Amérique. Ils sont en général plus grands que ceux de l'ancien continent ; il n'y a que la première espèce de ceux-ci qui soient de même taille ; nous avons donné ci-devant les caractères par lesquels on peut les distinguer, & nous pouvons y ajouter quelques petits faits au sujet de leurs habitudes naturelles. Ces figuiers d'Amérique sont des oiseaux erratiques, qui passent en été dans la Caroline & jusqu'en Canada, & qui reviennent ensuite dans les climats plus chauds pour y nicher & élever leurs petits ; ils habitent les lieux découverts & les terres cultivées ; ils se perchent sur les petits arbrisseaux, se nourrissent d'insectes & de fruits mûrs & tendres, tels que les bananes, les goyaves & les figues qui ne sont pas naturelles à ce climat, mais qu'on y a transportées d'Europe ; ils entrent dans les jardins pour les bêqueter, & c'est de-là qu'est venu leur nom ; cependant à tout prendre, ils mangent plus d'insectes que de fruits, parce que pour peu que ces fruits soient durs ils ne peuvent les entamer.





* LE FIGUIER TACHETÉ (d).

Première Espèce.

CET OISEAU se voit en Canada pendant l'été, mais il n'y fait qu'un court séjour, n'y niche pas & il habite ordinairement les terres de la Guyane & des autres contrées de l'Amérique méridionale. Son ramage est agréable & assez semblable à celui de la linotte.

Il a la tête & tout le dessous du corps d'un beau jaune, avec des taches rougeâtres sur la partie inférieure du cou, & sur la poitrine & les flancs ; le dessus du corps & les couvertures supérieures des ailes sont d'un vert d'olive ; les pennes des ailes sont brunes & bordées extérieurement du même vert ; les pennes de la queue sont brunes & bordées de jaune ; le bec, les pieds & les ongles sont noirâtres.

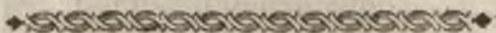
Une variété de cette espèce ou peut être la femelle de cet oiseau, est celui qui est

* Voyez les planches enluminées, n°. 58, fig. 2, sous la dénomination de *figuier de Canada*.

(d) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè flava; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus rubescentibus variegatis; rectricibus lateralibus interiùs luteis.... Ficedula Canadensis.* Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 492 ; & pl. 26, fig. 3.

représenté dans la même planche, n^o. 58, fig. 1, car il ne diffère de l'autre qu'en ce qu'il n'a point de taches rougeâtres sur la poitrine, & que le dessus de la tête est comme le corps d'un vert d'olive; mais ces petites différences ne nous paroissent pas suffisantes pour en faire une espèce particulière:





LE FIGUIER

A T Ê T E R O U G E [e].

Seconde Espèce.

CET OISEAU a le sommet de la tête d'un beau rouge ; tout le dessus du corps vert d'olive ; le dessous d'un beau jaune, avec des taches rouges sur la poitrine & le ventre ; les ailes & la queue sont brunes ; le bec est noir & les pieds sont rougeâtres. La femelle ne diffère du mâle qu'en ce que ses couleurs sont moins vives. C'est un oiseau solitaire & erratique ; il arrive en Pensilvanie au mois de mars, mais il n'y niche pas ; il fréquente les broussailles, se perche rarement sur les grands arbres, & se nourrit des insectes qu'il trouve sur les arbrisseaux (f).

(e) *Yellow red-pole*. Tête - rouge au corps jaune. Edwards, *Glan.* page 99, avec une bonne figure coloriée, pl. 256.

Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè flava, maculis longitudinalibus rubescentibus variegata; vertice rubro; rectricibus supernè fuscis, marginibus luteis infernè penitus luteis. . . . Ficedula Pensilvanica erythrocephalos. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 488.

Motacilla olivacea, subtus flava rubro guttata, pileo rubro. . . . Motacilla petechia. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, p. 334.

(f) Edwards, *Glanures*, p. 99.

LE FIGUIER

A GORGE BLANCHE (g).

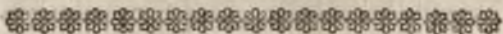
Troisième Espèce.

CET OISEAU se trouve à Saint-Domingue ; le mâle a la tête , tout le dessus du corps & les petites couvertures supérieures des ailes d'un vert d'olive ; les côtés de la tête & la gorge blanchâtres ; la partie inférieure du cou & de la poitrine jaunâtres , avec des petites taches rouges ; le reste du dessous du corps est jaune ; les grandes couvertures supérieures des ailes, les pennes des ailes & celles de la queue sont brunes & bordées de jaune-olivâtre ; le bec, les pieds & les ongles sont d'un gris-brun.

La femelle ne diffère du mâle qu'en ce que le vert de la partie supérieure du cou est mêlé de cendré.

(g) *Ficedula supernè viridi olivacea, infernè sulphurea : collo inferiore & pectore sordide albo-flavicantibus, maculis longitudinalibus rubescentibus variegatis ; rectricibus lateralibus interiùs dimidiatim sulphureis. . . . Ficedula Dominicensis.* Brisson, *Ornithol.* tome III , p. 494 ; & pl 26 , fig. 5.





LE FIGUIER

A GORGE JAUNE [h].

Quatrieme Espèce.

CET OISEAU se trouve à la Louisiane & à Saint-domingue ; le mâle a la tête & tout le dessus du corps d'un beau vert d'olive, qui prend une légère teinte de jaunâtre sur le dos ; les côtés de la tête sont d'un cendré léger ; la gorge, la partie inférieure du cou & la poitrine sont d'un beau jaune, avec des petites taches rougeâtres sur la poitrine ; le reste du dessous du corps est d'un blanc-jaunâtre ; les couvertures supérieures des ailes sont bleuâtres & terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes sont d'un brun noirâtre, & bordées extérieurement de cendré-bleuâtre & de blanc sur leurs côtés intérieurs ; les trois premières pennes de chaque côté ont de plus une ta-

(h) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè alba, luteo admixto; collo inferiore & pectore flavis (pectore maculis rubescentibus vario, mas); taniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albis, proxime sequenti maculâ rotundâ albâ interiùs notatâ. . . . Ficedula Ludoviciana, Brisson, Ornithol. tome III, p. 500.*

che

che blanche sur l'extrémité de leur côté intérieur; la mandibule supérieure du bec est brune, l'inférieure est grise; les pieds & les ongles sont cendrés.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce qu'elle n'a pas de taches rouges sur la poitrine.

Nous ne pouvons nous dispenser de remarquer que M. Brisson (*i*) a confondu cet oiseau avec le *grimpeur de sapin*, donné par Edwards (*k*), qui est en effet un figuier, mais qui n'est pas celui-ci : Nous en donnerons la description dans les articles suivants.

(*i*) Supplément d'Ornithologie, p. 99.

(*k*) Glanures, p. 139.





LE FIGUIER VERT & BLANC [1].

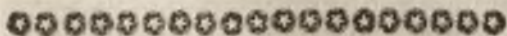
Cinquieme Espèce.

CETTE ESPÈCE se trouve encore à Saint-Domingue ; le mâle a la tête & le dessous du cou d'un cendré jaunâtre ; les petites couvertures supérieures des ailes & tout le dessus du corps d'un vert d'olive ; la gorge & tout le dessous du corps d'un blanc-jaunâtre ; les grandes couvertures supérieures des ailes, & les pennes des ailes sont brunes & bordées de vert-jaunâtre ; les pennes de la queue sont d'un vert d'olive très foncé ; les latérales ont , sur leur côté intérieur , une tache jaune qui s'étend d'autant plus que les pennes deviennent plus extérieures ; le bec , les pieds & les ongles sont d'un gris-brun.

La femelle ne diffère du mâle , qu'en ce que les teintes des couleurs sont plus faibles.

(1) *Ficedula superne viridi olivacea , inferne sordide albo-flavicans ; capite & collo superiore cinereis , olivaceo-flavicante mixtis ; rectricibus lateralibus interius plusquam dimidiatim luteis. . . . Ficedula Dominicensis minor.* Brisson , *Ornithol.* tome III , p. 496 ; & pl. 26 , fig. 2.





LE FIGUIER

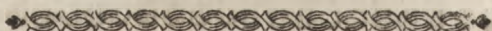
A GORGE ORANGÉE [m].

Sixieme Espèce.

M. BRISSON a donné cet oiseau sous le nom de *figuier de Canada* ; mais il est probable qu'il n'est que de passage dans ce climat comme tous les autres figuiers ; celui-ci a la tête, le dessus du cou, le dos & les petites couvertures supérieures des ailes d'un vert d'olive ; le croupion & les grandes couvertures supérieures des ailes cendrées ; la gorge, la partie inférieure du cou & la poitrine orangées ; le ventre d'un jaune-pâle : le bas-ventre & les jambes blanchâtres ; les penes des ailes sont brunes & bordées extérieurement de cendré ; les deux penes du milieu de la queue sont cendrées, toutes les autres sont blanches sur leur côté intérieur, & noirâtres sur leur côté extérieur & à l'extrémité.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce que les couleurs sont moins vives.

(m) *Ficedula supernè olivacea, infernè flava; uropygio cinereo; collo inferiore & pectore flavo aurantiis: imo ventre sordidè albo; rectricibus lateralibus exterius in apice nigricantibus interius albis. . . . Ficedula Canadensis major.* Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 508 ; & pl. 26, fig. 1.



LE FIGUIER

A TÊTE CENDRÉE (n).

Septieme Espèce.

CET OISEAU a été envoyé de Pensilvanie en Angleterre, & Edwards l'a donné sous le nom de *moucherolle au croupion jaune* ; & il a mal-à-propos appelé moucherolle tous les figuiers qu'il a décrits & dessinés ; celui-ci a le sommet & les côtés de la tête cendrés ; le dessus du cou & le dos vert-d'olive tacheté de noir ; la gorge, la poitrine & le croupion d'un beau jaune, avec des taches noires sur la poitrine ; les couvertures supérieures des ailes sont d'un cendré-foncé & terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes sont d'un cendré-foncé,

(n) *Yellow-rumped fly-catcher*. Moucherolle au croupion jaune. Edwards, *Glan.* p. 97, avec une bonne figure coloriée, pl. 255.

Ficedula supernè viridi-olivacea, maculis nigris in dorso variegata, infernè alba ; collo inferiore & pectore luteis, maculis nigris variegatis, capite cinereo ; taniâ duplici transversâ in alis candidâ ; rectricibus lateralibus nigris, interius in medio candidis. . . . Ficedula Pensilvanica nava. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 502.

bordées de blanc ; les deux pennes du milieu de la queue sont noires , les autres sont noirâtres , avec une grande tache blanche sur leur côté intérieur ; le bec , les pieds & les ongles sont bruns.



LE FIGUIER BRUN (°).

Huitieme Espèce.

 DANS SLOANE est le premier qui ait indiqué cet oiseau qu'il dit se trouver à la Jamaïque dans les terrains cultivés, & qu'il appelle *oiseau mangeur de vers*; il a la tête, la gorge, tout le dessus du corps, les ailes & la queue d'un brun-clair; le dessous du corps varié des mêmes couleurs que le plumage des alouettes: voilà toute la notice que cet Auteur nous donne de ce figuier.

(°) *Muscicapa pallidè fusca*, worm eater. Sloane, *voyage of Jamaïc.* p. 310, n°. 65.

Muscicapa pallidè fusca. Ray, *Synops. Avi.* p. 186, n. 38.

Luscinia, *muscicapa pallidè fusca.* Klein, *Avi.* p. 75, n°. 14.

Ficedula supernè dilutè fusca, *infernè nigricante & griseo-rufescente varia tæniâ per oculos & gutture obscurè fuscis*; *rectricibus dilutè fuscis.* . . . *Ficedula Jamaïcensis.* Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 512.





LE FIGUIER.

AUX JOUES NOIRES (p).

Neuvieme Espèce.

C'ET A EDWARDS à qui l'on doit la connoissance de cet oiseau, qu'il dit se trouver en Pensilvanie, où il fréquente les petits bois arrosés de ruisseaux, au bord desquels on le trouve communément; il ne passe que l'été dans ce climat, & s'en éloigne pendant l'hiver, ce qui indique que ce figuier n'est, comme les autres dont nous avons parlé, qu'un oiseau de passage dans ces provinces de l'Amérique septentrionale.

Il a les côtés de la tête d'un beau noir,

(p) *Maryland yellow throat. Avis Marylandica gutture luteo.* Petitvert-gazophil. pl. 6, fig. 1.

Maryland yellow throat. Gorge-jaune de Maryland. Edwards, *Glan.* p. 54, avec une bonne figure coloriée, pl. 237.

Ficedula supernè saturatè olivacea, infernè albo-flavicans; gutture & pectore luteis; syncipite & cæniâ per oculos nigris; vertice fusco-rubescente; rectricibus supernè saturatè olivaceis, circa margines & subtus olivaceo-flavicantibus. . . . Ficedula Marylandica. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 506.

& le sommet d'un brun-rougeâtre ; le dessus du cou , le dos , le croupion & les ailes d'un vert d'olive-foncé ; la gorge & la poitrine d'un beau jaune ; le reste du dessous du corps d'un jaune-pâle ; le bec & les pieds sont bruns.



LE FIGUIER

TACHETÉ DE JAUNE (q).

Dixieme espèce.

C'EST encore à M. Edwards que nous devons la connoissance de cet oiseau ; le mâle & la femelle qu'il décrit , avoient tous deux été pris en mer sur un vaisseau qui étoit à huit ou dix lieues des côtes de Saint-Domingue ; c'étoit au mois de novembre , & c'est sur ce vaisseau qu'ils sont arrivés en Angleterre. L'auteur remarque , avec raison , que ce sont des oiseaux de passage , qui étoient alors dans leur traversée de l'Amérique septentrionale à l'isle de Saint-Domingue (r).

Ce figuier a la tête & tout le dessus du corps d'un vert d'olive ; une bande jaune au-dessus des yeux ; la gorge , la partie in-

(q) *Spotted yellow fly-catcher*. Moucherolle tacheté de jaune. Edwards, *Glan.* p. 101 , avec une figure coloriée , pl. 257.

Ficedula superne fusco & viridi-olivaceo varia , infernè flava ; collo inferiore & pectore maculis nigricantibus variegatis ; ventre sordide albo-flavicante ; macula pone oculos rufa ; tæniâ transversâ in alis candidâ ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albis. . . Ficedula Canadensis fusca. Brisson , *Ornithol.* tome III , p. 515 ; & pl. 27 , fig. 4.

(r) Edwards , *Glan.* p. 92 & 102.

Oiseaux Tome IX.

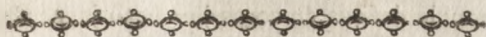
E f

férieure du cou , la poitrine & les couvertures inférieures des ailes d'un beau jaune , avec des petites taches noires ; le ventre & les jambes d'un jaune-pâle sans taches ; les ailes & la queue d'un vert d'olive-obscur ; l'on voit une longue tache blanche sur les couvertures supérieures des ailes , & les pennes latérales de la queue sont blanches sur la moitié de leur longueur.

La femelle ne diffère du mâle , qu'en ce qu'elle a la poitrine blanchâtre , avec des taches brunes , & que le vert d'olive du dessus du corps est moins luisant. C'est cette femelle que M. Brisson a donnée comme une espèce , sous le nom de *figuier brun de Saint-Domingue* (s).

(s) *Ficedula superne fusca inferne albo-flavicans ; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus fuscis variegatis ; rectricibus fuscis. . . Ficedula Dominicensis fusca.* Brisson , Ornithol. tome III, p. 513 ; & pl. 28 , fig. 5.





LE FIGUIER BRUN ET JAUNE (1).

Onzieme Espèce.

CET OISEAU se trouve à la Jamaïque ; Sloane & Browne en ont tous deux donné la description, & Edwards a donné la figure coloriée sous le nom de *roitelet jaune*, ce qui est une méprise. Catesby & Klein en ont fait une autre, en prenant cet oiseau pour une mésange. Il fait ses petits à la Caroline, mais il n'y reste pas pendant l'hiver ; il a la tête, tout le dessus du corps, les ailes & la queue d'un brun-verdâtre ; deux petites bandes brunes de chaque côté de la tête :

(1) *Enanthe fusco lutea minor*. Sloane, *voyage of Jamaïc.* p. 310, n°. 46.

Enanthe fusco lutea minor. Ray, *Synops. Avi.* pag. 186, n°. 39.

Yellow tit-mouse. Catesby, *tome I*, page 63.

Parus luteus Carolinensis. Klein, *Avi.* p. 86, n. 11.

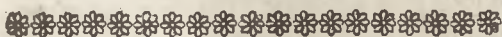
Motacilla sub-olivacea, *gula, pectore & remigibus exterioribus luteis* ; *ortolan of Jamaica*. Browne, *Nat. Hist. of Jamaïc.* 468.

Yellow wren. *Roitelet jaune*. Edwards, *Glan.* pag. 142, avec une figure coloriée, pl. 278.

Ficedula superne viridi-olivacea, inferne flava ; *rectricibus lateralibus interius dimidiatim luteis*. . . . *Ficedula Carolinensis*. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 486.

tout le dessous du corps d'un beau jaune ; les couvertures supérieures des ailes sont terminées de vert d'olive-clair, ce qui forme sur chaque aile deux bandes obliques ; les pennes des ailes sont bordées extérieurement de jaune ; le bec & les pieds sont noirs,





L E F I G U I E R

D E S S A P I N S. [u].

Douzieme Espèce.

C'EST celui qu'Edwards a appelle *grimpereau de sapin*, mais il n'est pas du genre des grimperaux, quoiqu'il ait l'habitude de grimper sur les sapins à la Caroline & en Pensilvanie. Le bec des grimperaux est, comme l'on fait, courbé en forme de faucille; au lieu que celui de cet oiseau est droit, & il ressemble par tout le reste si parfaitement aux figuiers, qu'on ne doit pas le séparer de ce genre. Catesby s'est aussi trompé lorsqu'il l'a mis au nombre des mésanges, vraisemblablement parce qu'elles grimpent aussi contre les arbres; mais les mésanges ont le bec plus court & moins aigu que les figuiers, & d'ailleurs ils n'ont pas comme elles les narines couvertes de plumes. M. Brisson a aussi fait une méprise en prenant pour une mésange

(u) *Pine-creeper*. Grimpereau de sapin. Edwards, *Glan.* p. 139, avec une figure coloriée, pl. 277.

Parus Americanus lutescens. *Pine - creeper*. Catesby, tome I, page 46.

Parus supernè olivaceus, infernè albus; collo inferiore & pectore luteis; rectricibus fuscis, extimâ exterius albâ (mas). *Parus in universo corpore fuscus (fœmina)*... *Parus Americanus*. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 576.

le *grimpereau de sapin* de Catesby, qui est notre figuier, & il est tombé dans une petite erreur en séparant le *grimpereau* d'Edwards de celui de Catesby.

Cet oiseau a la tête, la gorge & tout le dessous du corps d'un très beau jaune, une petite bande noire de chaque côté de la tête; la partie supérieure du cou & tout le dessus du corps d'un vert-jaune ou couleur d'olive brillant, & plus vif encore sur le croupion; les ailes & la queue sont gris-fer-bleuâtre; les couvertures supérieures sont terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches; le bec est noir & les pieds sont d'un brun-jaunâtre.

La femelle est entièrement brune.

Ce figuier passe l'hiver dans la Caroline, où Catesby dit qu'on le voit sur des arbres sans feuilles chercher des insectes; on en voit aussi pendant l'été dans les provinces plus septentrionales. M. Bartram a écrit à M. Edwards, qu'ils arrivent au mois d'avril en Pensilvanie, & qu'ils y demeurent tout l'été; cependant il convient n'avoir jamais vu leur nid; ils se nourrissent d'insectes qu'ils trouvent sur les feuilles & les bourgeons des arbres (x).

(x) Edwards, *Glan.* p. 141.





LE FIGUIER.

A CRAVATTE NOIRE (y).

Treizieme Espèce.

CE FIGUIER a été envoyé de Pensilvanie par M. Bartram à M. Edwards ; c'est un oiseau de passage dans ce climat , il y arrive au mois d'avril pour aller plus au Nord , & repasse au mois de septembre pour retourner au Sud. Il se nourrit d'insectes comme tous les autres oiseaux de ce genre.

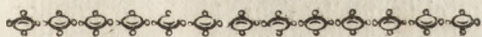
Il a le sommet de la tête , tout le dessus du corps & les petites couvertures supérieures des ailes d'un vert d'olive ; les côtés de la tête & du cou d'un beau jaune ; la gorge & le dessous du cou noirs , ce qui lui forme une espèce de cravatte de cette couleur ; la poitrine est jaunâtre , le reste du dessous du corps est blanc , avec quelques taches noirâ-

(y) *Black-throated green fly-catcher*. Moucherolle verte à gorge noire. Edwards, *Glan.* p. 190 , avec une bonne figure coloriée, pl. 300.

Ficedula superne viridi-olivacea, inferne alba, genis, collo ad latera & pectore supremo luteis ; gutture & collo inferiore nigris, lateribus nigro variegatis ; taniâ duplici transversâ in alis candidâ rectricibus saturatè cinereis, tribus utrimque extimis interius albo maculatis. . . . Ficedula Pensilvanica gutture nigro. Brisson, *Ornithol. Supplément*, pag. 104.

tres sur les flancs ; les grandes couvertures supérieures des ailes sont d'un brun-foncé & terminées de blanc , ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes & de la queue sont d'un cendré-foncé ; les trois pennes extérieures de chaque côté de la queue ont des taches blanches sur leur côté intérieur ; le bec est noir & les pieds sont bruns.





LE FIGUIER

A TÊTE JAUNE (1).

Quatorzieme Espèce.

M. BRISSON a donné le premier la description de cet oiseau, & il dit qu'il se trouve au Canada; mais il y a apparence qu'il n'est que de passage dans ce climat septentrional, comme quelques autres espèces de figuiers; celui-ci a le sommet de la tête jaune, une grande tache noire de chaque côté de la tête au-dessus des yeux, & une autre tache blanchâtre au-dessous des yeux; le derrière de la tête, le dessus du cou & tout le dessus du corps sont couverts de plumes noires, bordées de vert-jaunâtre; la gorge & tout le dessous du corps sont blanchâtres; les couvertures supérieures des ailes sont noires & terminées de jaunâtre, ce qui forme

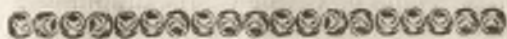
(1) *Ficedula supernè nigro & olivaceo-flavicante varia*, infernè sordide alba; vertice luteo; maculâ utrimque rostrum inter & oculos nigrâ; æniâ duplici transversâ in alis flavicante; rectricibus tribus utrimque extimis ultimâ medietate interiùs albo-flavicantibus. . . . *Ficedula Canadensis icterocephalos*. Brisson, Ornithol.. tome III, page 317: & pl. 27, fig. 2.

Motacilla grisea, subius albida, pileo luteo, fasciâ oculari nigrâ, duabusque alaribus flavis. . . *Motacilla icterocephala*. Linnæus, Syst. Nat. ed. XII, p. 334.

sur chaque aile deux bandes transversales jaunâtres ; les pennes des ailes & de la queue sont noirâtres & bordées extérieurement de vert d'olive & de blanchâtre , les côtés intérieurs des trois pennes latérales de chaque côté de la queue sont d'un blanc-jaunâtre , depuis la moitié de leur longueur jusqu'à l'extrémité ; le bec , les pieds & les ongles sont noirâtres.

Il paroît que l'oiseau représenté dans la planche enluminée, n^o, 731, fig. 2, sous la dénomination de *figuier de Mississipi*, n'est qu'une variété de sexe ou d'âge de celui-ci, car il n'en diffère qu'en ce qu'il n'a point de taches aux côtés de la tête, & que ses couleurs sont moins fortes.





LE FIGUIER.

CENDRÉ A GORGE JAUNE (a).

Quinzième Espèce.

NOUS DEVONS au Docteur Sloane, la connoissance de cet oiseau, qui se trouve à la Jamaïque & à Saint-Domingue; il a la tête, tout le dessus du corps & les petites couvertures supérieures des ailes de couleur cendrée; de chaque côté de la tête une bande longitudinale jaune; au-dessous des yeux une grande tache noire; à côté de chaque œil à l'extérieur, une tache blanche; la gorge, le dessous du cou, la poitrine & le ventre sont jaunes, avec quelques petites

(a) *Muscicapa* è *cæruleo*, *cinereo*, *fusco* & *luteo varia*. Sloane, *Voyage of Jamaïc.* p. 310, n. 44.

Muscicapa è *cæruleo*, *cinereo*, *fusco* & *luteo varia*. Ray, *Synopsf. Avi.* p. 186, n. 37.

Luscinia diversicolor. Klein, *Avi.* p. 75, n. 16.

Ficedula supernè cinerea infernè alba; gutture & collo inferiore flavis; maculâ utrimque rostrum inter & oculos luteâ, infra oculos nigrâ, ponè oculos albâ, taniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albis. . . . *Ficedula Dominicensis cinerea*. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 520.

Motacilla cinerea, subtus alba, maculâ ante oculos luteâ, ponè albâ, infra nigrâ. . . *Motacilla Dominica*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, p. 334.

taches noires de chaque côté de la poitrine ; les grandes couvertures supérieures des ailes sont brunes, bordées extérieurement de cendré & terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes & de la queue sont d'un cendré-brun & bordées extérieurement de gris ; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue, ont une tache blanche vers l'extrémité de leur côté intérieur ; le bec, les pieds & les ongles sont bruns.



* L E F I G U I E R

CENDRÉ A COLLIER [b].

*Seizieme Espèce.**Voyez planche VI, fig. 4 de ce Volume.*

NOUS DEVONS à Catesby la connoissance de cet oiseau qu'il a nommé *mésange-pinçon*, mais qui n'est ni de l'un ni de l'autre de ces genres, & qui appartient à celui des figuiers ; il se trouve dans l'Amérique septentrionale, à la Caroline & même en Canada.

Il a la tête, le dessus du cou, le croupion & les couvertures supérieures des ailes d'une couleur cendrée ; le dos vert d'olive ; la gorge & la poitrine jaunes, avec un demi-collier

* Voyez les planches enluminées, n. 731, fig. 1, sous la dénomination de *figuier cendré de la Caroline*.

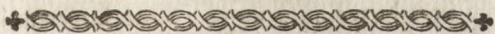
(b) *Fing-creeper*. *Mésange-pinçon*. Catesby, tome I, p. 64.

Ficedula supernè cinereo-cerulea, infernè alba, dorso superiore viridi-olivaceo flavicante; collo inferiore & pectore flavis; taniâ transversâ cinereo-cærulescent: in summo pectore; taniâ duplici transversâ in alis candidâ; reâtricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albo notatis. . . . Ficedula Carolinensis cinerea. Brisson, *Ornithol.* tom. III, page 522.

cendré sur la partie inférieure du cou ; le reste du dessous du corps est blanc , avec quelques petites taches rouges sur les flancs ; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc , ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; les pennes des ailes & de la queue sont noirâtres ; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue ont une tache blanche à l'extrémité de leur côté intérieur ; la mandibule supérieure du bec est brune ; la mandibule inférieure & les pieds sont jaunâtres.

Ces oiseaux grimpent sur le tronc des gros arbres , & se nourrissent des insectes qu'ils tirent d'entre les fentes de leurs écorces ; ils demeurent pendant tout l'hiver à la Caroline.





LE FIGUIER A CEINTURE (c).

Dix - septieme Espèce.

M. BRISSON a donné cet oiseau sous le nom de *figuier cendré du Canada*; il a une tache jaune sur le sommet de la tête, & une bande blanche de chaque côté; le reste de la tête, le dessus du corps, les couvertures supérieures des ailes sont d'un cendré-foncé presque noir; mais son caractère le plus apparent est une ceinture jaune qu'il porte entre la poitrine & le ventre, qui sont tous deux d'un blanc varié de quelques petites taches brunes; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches, les couvertures supérieures de la queue sont jaunes; les pennes des ailes & de la queue sont brunes; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue ont une tache blan-

(c) *Ficedula supernè saturatè cinereo-cærulea* (mas) *fusca* (fæmina) *infernè alba*; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus fuscis variegatis; maculâ luteâ in vertice; taniâ transversâ luteâ in pectore infimo; taniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus duabus utrimque extimis apice interiùs albis. . . . *Ficedula Canadensis cinerea*. Brisson, *Ornithol.* tome III. page 524; & pl. 27, fig. 1.

Motacilla cinerescens, subtus alba vertice fasciâque abdominali luteâ, pectore fusco maculato. . . . *Motacilla Canadensis*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, p. 334.

che vers l'extrémité de leur côté intérieur ; le bec est noir ; les pieds & les ongles sont bruns.

La femelle ne diffère du mâle , qu'en ce qu'elle est brune sur le dessus du corps , & que les couvertures supérieures de la queue ne sont pas jaunes.





* LE FIGUIER BLEU [d].

Dix - huitieme Espece.

CET OISEAU est le *moucherolle bleu* d'Edwards ; il avoit été pris sur mer à huit ou dix lieues des côtes du sud de Saint-Domingue ; mais il paroît par le témoignage de cet Auteur , qu'il a reçu de Pensilvanie un de ces mêmes oiseaux ; ils y arrivent au mois d'avril pour y séjourner pendant l'été ; ainsi , c'est un oiseau de passage dans l'Amérique septentrionale , comme presque tous les autres figuiers , dont le pays natal est l'Amérique méridionale. Celui-ci a la tête , tout le dessus du corps & les couvertures supérieures des ailes d'un bleu d'ardoise ; la gorge & les côtés de la

* Voyez les planches enluminées, n°. 685, fig. 2, sous la dénomination de *figuier cendré du Canada*.

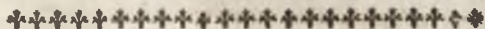
(d) *Blac fly-catcher*. Moucherolle bleue. Edwards, *Glan.* page 91, avec une bonne figure coloriée, pl. 252.

Ficedula supernè saturatè cinereo-cerulea, infernè alba; gutture & collo inferiora nigris; maculâ in alis candidâ; rectricibus utrimque tribus extimis in exortu & apice interioribus albis, duabus proximè sequentibus apice interioribus albo notatis. . . . Ficedula Canadensis cinerea minor. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 527 ; & pl. 27, fig. 6.

Motacilla supra cerulea, subtus alba, jugulo, remigibus rectricibusque nigris. . . . Motacilla Canadensis. Lin. *Syst. Nat.* ed. XII, p. 336.

tête & du cou d'un beau noir; le reste du dessous du corps blanchâtre; les pennes des ailes & de la queue noirâtres, avec une tache blanche sur les grandes pennes des ailes; le bec & les pieds sont noirs; ils sont jaunes dans la planche enluminée, c'est peut-être une variété ou un changement de couleur qui est arrivé par accident dans cet individu qui n'a pas été dessiné vivant, & dont les petites écailles des pieds étoient enlevées.





LE FIGUIER VARIÉ (e).

Dix - neuvieme Espèce.

M. SLOANE a trouvé cet oiseau à la Jamaïque, & M. Edwards l'a reçu de Pensilvanie où il arrive au mois d'avril, se nourrit d'insectes, & passe l'été pour retourner, aux approches de l'hiver, dans les pays méridionaux du continent de l'Amérique. Il a le sommet de la tête blanc; les côtés noirs avec deux petites bandes blanches; le dos & le croupion d'un blanc varié de grandes taches noires; la gorge noire aussi; la

(e) *Muscicapa è fusco & albo varia*, small black and white bird. Sloane, *Voyage of Jamaïc.* p. 309, n^o. 42, avec une figure, pl. 295, n^o. 1.

Muscicapa è fusco & albo varia. Ray, *Synops. Avi.* p. 186, n^o. 36.

Luscinia, quæ muscicapa ex fusco & albo varia. Sloane, Klein, *Avi.* p. 75, n^o. 11.

Black and white creeper. Grimpereau noir & blanc. Edwards, *Glan.* p. 190, avec une figure coloriée, pl. 300.

Ficedula albo & nigro varia; taniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus nigricantibus oris exterioribus cinereis, duabus utrimque extimis apice interius albis, tribus proxime sequentibus apice interius albo notatis. . . . Ficedula Dominicensis varia. Brisson, *Ornithol.* tome III, p. 529; & pl. 27, fig. 5.

Motacilla albo nigroque maculata, fasciis alarum duabus albis, caudâ bifidâ. . . . Motacilla varia. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, p. 333.

poitrine & le ventre blancs, avec quelques taches noires sur la poitrine & les flancs; les grandes couvertures supérieures des ailes sont noires terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches: les pennes des ailes sont grises & bordées de blanc sur leur côté intérieur; les pennes de la queue sont noires & bordées de gris-de-fer; les latérales ont des taches blanches sur leur côté intérieur; le bec & les pieds sont noirs.



LE FIGUIER

A T É T E R O U S S E (f).

Vingtieme Espèce.

CET OISEAU a été envoyé de la Martinique à M. Aubry, curé de Saint-Louis ; il a la tête rousse, la partie supérieure du cou & tout le dessus du corps d'un vert-d'olive ; la gorge & la poitrine d'un jaune varié de taches longitudinales rousses ; le reste du dessous du corps d'un jaune-clair sans taches ; les couvertures supérieures des ailes & les penes des ailes & de la queue sont brunes & bordées de vert d'olive ; les deux penes extérieures de chaque côté de la queue ont leur côté intérieur d'un jaune-clair ; le bec est brun , & les pieds sont gris.

Il nous paroît que l'oiseau indiqué par le P. Feuillée, sous la dénomination de *chloris erithachorides* est le même que celui-ci ; » il a, selon cet Auteur, le bec noir & pointu, avec un tant soit peu de bleu à la racine de la mandibule inférieure ; son œil est d'un

(f) *Ficedula supernè viridi-olivacea, infernè flava* ; collo inferiore & pectore maculis longitudinalibus rufis variegatis ; vertice rufo ; rectricibus binis utrimque extimis interiùs dilutè luteis. . . . *Ficedula Martinicana*. Brisson , *Ornithol.* tome III , p. 490 ; & pl. 22 , fig. 4.

beau noir luisant ; & son couronnement, jusqu'à son parement, est couleur de feuille-morte ou roux-jaune, tout son parement est jaune moucheté à la façon de nos grives de l'Europe, par de petites taches de même couleur que le couronnement ; tout son dos est verdâtre, mais son vol est noir, de même que son manteau ; les plumes qui les composent ont une bordure verte ; les jambes & le dessus de ses pieds sont gris, mais le dessous est tout-à-fait blanc mêlé d'un peu de jaune, & ses doigts sont armés de petits ongles noirs & fort pointus.

Cet oiseau voltige incessamment, & il ne se repose que lorsqu'il mange ; son chant est fort petit, mais mélodieux (g). »

(g) Observations physiques du P. Feuillée, p. 113.



LE FIGUIER

A POITRINE ROUGE [h].

Vingt-unieme Espèce.

EDWARDS a donné le mâle & la femelle de cette espèce , qu'il dit avoir reçus de Pensilvanie , où ils ne font que passer au commencement du printemps , pour aller séjourner plus au Nord pendant l'été ; ils vivent d'insectes & d'araignées.

Cet oiseau a le sommet de la tête jaune ; du blanc de chaque côté, & une petite bande noire au-dessous des yeux ; le dessus du cou & les couvertures supérieures des ailes sont noirâtres ; les plumes du dessus du corps & les penes des ailes sont noires & bordées de vert-d'olive ; le haut de la poitrine

(h) *Red-throated fly-catcher, cock and hen.* Mouche-rolle à gorge rouge, mâle & femelle. Edwards. *Glan.* p. 193, avec une figure coloriée, pl. 301.

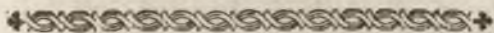
Ficedula superne viridi-olivacea (nigricante maculata mas), inferne alba ; vertice luteo : fasciâ utrimque infra oculos nigrâ ; (capite posteriore nigro mas) tæniâ duplici transversâ in alis albidâ ; lateribus saturatè rubris ; rectricibus nigricantibus ; utrimque extimâ interiùs albo maculatâ. . . . Ficedula Pensilvanica icterocephala. Brisson, *Supplément*, page 105.

Motacilla pileo flavescens , hypocondriis sanguineis. . . Motacilla Pensilvanica. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, p. 333.

& les côtés du corps sont d'un rouge-foncé ; la gorge & le ventre sont blanchâtres ; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc , ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches ; le bec & les pieds sont noirs.

La femelle diffère du mâle ; en ce qu'elle n'a point de noir sur le derrière de la tête , ni de rouge sur la poitrine.





LE FIGUIER GRIS-DE-FER (i).

Vingt-deuxieme Espèce.

C'EST ENCORE à M. Edwards qu'on doit la connoissance de cet oiseau ; il a donné les figures du mâle , de la femelle & du nid ; on les trouve en Pensilvanie , où ils arrivent au mois de mars pour y passer l'été , ils retournent ensuite dans les pays plus méridionaux.

Ce figuier a la tête & tout le dessus du corps gris-de-fer ; une bande noire de chaque côté de la tête au-dessus des yeux : tout le dessous du corps est blanc ; les ailes sont brunes ; les deux pennes extérieures de chaque côté de la queue sont blanches ; la troisième de chaque côté a une tache blanche vers son extrémité ; elle est dans le reste de sa longueur , ainsi que les autres pennes de la

(i) *Little blue-grey fly-catchers , cock and hen.* Petites Moucherolles gris-de-fer, mâle & femelle. Edwards. *Glan.* p. 194 , avec de bonnes figures coloriées , pl. 302.

*Ficedula supernè cinereo-carulea , infernè alba ; (tæniæ utrimque supra oculos nigræ mas) palpebris candidis ; re-
trixibus octo intermediis cinereo-caruleis (mas) cinereo-
fuscis (fæmina) binis utrimque extremis candidis , proximè
sequenti apice albâ. . . . Ficedula Pensilvanica cinerea.*
Brissou, *Ornithol. Supplément* , page 107.

*Motacilla supernè carulea , subtus alba , alis caudâque
nigris. . . . Motacilla carulea.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed.
XII , p. 337.

queue, de la même couleur que le dessus du corps; le bec & les pieds sont noirs.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce qu'elle n'a point de bandes noires sur les côtés de la tête.

Ces oiseaux commencent en avril à construire leur nid avec la petite bourre qui enveloppe les boutons des arbres, & avec le duvet des plantes; le dehors du nid est composé d'une mousse plate & grisâtre (*lichen*) qu'ils ramassent sur les rochers; entre la couche intérieure du duvet & la couche extérieure de mousse, se trouve une couche intermédiaire de crin de cheval; la forme de ce nid est à-peu-près celle d'un cylindre court, fermé par-dessous, & l'oiseau y entre par le dessus.

Il nous paroît qu'on doit rapporter à cette espèce, l'oiseau de la planche enluminée, n^o. 704, fig. 1, que l'on a indiqué sous la dénomination de *figuier à tête noire de Cayenne*, car il ne diffère de l'oiseau mâle, donné par Edwards, qu'en ce qu'il a la tête, les penes des ailes & celles du milieu de la queue d'un beau noir: ce qui ne nous paroît pas faire une différence assez grande pour ne pas les regarder comme deux variétés de la même espèce.



LE FIGUIER

AUX AILES DORÉES (k).

Vingt-troisième Espèce.

ENCORE UN FIGUIER de passage en Pensilvanie, donné par Edwards. Il ne s'arrête que quelques jours dans cette contrée où il arrive au mois d'avril; il va plus au Nord, & revient passer l'hiver dans les climats méridionaux.

Il a la tête d'un beau jaune, & une grande tache de cette couleur d'or sur les couvertures supérieures des ailes; les côtés de la tête sont blancs, avec une large bande noire qui entoure les yeux; tout le dessus du corps, les ailes & la queue sont d'un cendré-foncé; la gorge & la partie inférieure du cou sont noires; le reste du dessous du corps est blanc; le bec & les pieds sont noirs.

(k) *Golden-winged fly-catcher*. Moucherolle aux ailes dorées. Edwards, *Glan.* p. 189, avec une bonne figure coloriée, pl. 299.

Ficedula supernè cinereo-carulescens, infernè alba; verice & maculâ in alis luteis; fasciâ per oculos, gutture & collo inferiore nigris; rectricibus cinereis, utrimque extimâ interiùs albo maculatâ. . . . Ficedula Pensylvanica cinerea gutture nigro. Brisson, *Ornithol. Supplément*, page 189.

Motacilla fusca, subtus alba, pileo maculatâque alarum luteis, gulâ nigrâ. . . . Motacilla Chrysoptera. Linnæus, *Syst. Nat. edit. XII*, p. 333.



LE FIGUIER.

COURONNÉ D'OR (1).

Vingt - quatrieme Espèce.

NOUS ADOPTONS cette dénomination ; couronné d'or, qui a été donnée par Edwards à cet oiseau dans la description qu'il a faite du mâle & de la femelle. Ce sont des oiseaux de passage en Pensilvanie, où ils arrivent au printemps pour n'y séjourner que quelques jours, & passer de-là plus au Nord, où ils demeurent pendant l'été, & d'où ils reviennent avant l'hiver, pour regagner les pays chauds.

Ce figuier a sur le sommet de la tête une

(1) *Golden-crowned fly-catcher, cock and hen*. Mou-cherolle couronné d'or, mâle & femelle. Edwards, *Glan.* p. 187, avec des figures coloriées, pl. 298.

Ficedula supernè cinereo-caruleo (mas) *fusco rufescens* (fæmina) *maculis nigricantibus variegata, infernè alba, nigricante ad latera maculata; vertice, pectore ad latera & uropygio luteis; (taniâ utrimque per oculos nigrâ, summo pectore nigro, cinereo-carulescente vario mas) taniâ duplici transversâ in alis candidâ; rectricibus supernè nigricantibus, tribus utrimque extimis interiùs albo maculatis. . . . Ficedula Pensilvanica cinerea nœvia*. Brisson, *Ornithol. Supplément*, page 110.

Motacilla nigro maculata, pileo hypocondriis uropygioque flavis. . . . *Motacilla coronâ aureâ*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, p. 333.

tache ronde d'une belle couleur d'or; les côtés de la tête, les ailes & la queue sont noirs; la partie supérieure du cou, le dos & la poitrine sont d'un bleu d'ardoise tacheté de noirs; le croupion & les côtés du corps sont jaunes, avec quelques taches noires; tout le dessous du corps est blanchâtre; les grandes couvertures supérieures des ailes sont terminées de blanc, ce qui forme sur chaque aile deux bandes transversales blanches; le bec & les pieds sont noirâtres.

La femelle ne diffère du mâle, qu'en ce qu'elle est brune sur le dessus du corps, & qu'elle n'a point de noir sur les côtés de la tête ni sur la poitrine.



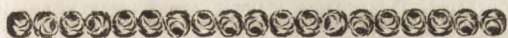
LE FIGUIER ORANGÉ. *

Vingt-cinquieme Espèce.

CETTE ESPÈCE est nouvelle & se trouve à la Guyane, d'où il nous a été envoyé pour le Cabinet. L'oiseau a le sommet & les côtés de la tête, la gorge, les côtés & le dessous du cou d'une belle couleur orangée, avec deux petites bandes brunes de chaque côté de la tête; tout le dessus du corps & les pennes des ailes sont d'un brun rougeâtre: les couvertures supérieures des ailes sont variées de noir & de blanc: la poitrine est jaunâtre aussi-bien que le ventre; les pennes de la queue sont noires & bordées de jaunâtre; le bec est noir, & les pieds sont jaunes.

* Voyez les planches enluminées, n^o. 58, fig. 3, sous la dénomination de figuier étranger.





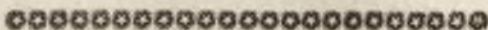
* LE FIGUIER HUPPÉ. *

Vingt-sixième Espèce.

C'ETTE ESPÈCE se trouve à la Guyane ; & n'a été indiquée par aucun Naturaliste ; il paroît qu'elle est sédentaire dans cette contrée , car on y voit cet oiseau dans toutes les saisons ; il habite les lieux découverts , se nourrit d'insectes , & a les mêmes habitudes naturelles que les autres figuiers : le dessous du corps dans cette espèce est d'un gris mêlé de blanchâtre , & le dessus d'un brun tracé de vert ; il se distingue des autres figuiers par sa huppe , qui est composée de petites plumes arrondies , à demi-relevées , frangées de blanc , sur un fond brun noirâtre , & hérissées jusque sur l'œil & sur la racine du bec : il a quatre pouces de longueur en y comprenant celle de la queue ; son bec & ses pieds sont d'un brun-jaunâtre.

* Voyez les planches enluminées, n°. 391, fig. 1.





LE FIGUIER NOIR.*

Vingt - septieme Espèce.

UNE AUTRE ESPÈCE qui se trouve également à Cayenne, mais qui y est plus rare, est le figuier noir, ainsi désigné, parce que la tête & la gorge sont enveloppées d'un noir qui se prolonge sur le haut & les côtés du cou, & sur les ailes & le dos jusqu'à l'origine de la queue; ce même noir reparoit en large bande à la pointe des pennes, qui sont d'un roux-bai dans leur première moitié; un trait assez court de cette même couleur est tracé sur les fix ou sept premières pennes de l'aile vers leur origine, & les côtés du cou & de la poitrine; le devant du corps est gris-blanchâtre; le bec & les pieds sont d'un brun-jaunâtre. Au reste, ce figuier est un des plus grands, car il a près de cinq pouces de longueur.

* Voyez les planches enluminées, n°. 391, fig. 2, sous la dénomination de *figuier noir & jaune de Cayenne*.





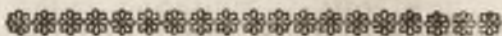
LE FIGUIER OLIVE.*

Vingt - huitieme Espèce.

ENCORE UN AUTRE FIGUIER qui se trouve à Cayenne assez communément, & qui y est sédentaire : nous l'avons nommé *figuier olive* parce que tout le dessus du corps & de la tête sont de vert-d'olive sur un fond brun ; cette même couleur olive perce encore dans le brun-noirâtre des pennes des ailes & de la queue ; la partie de la gorge & de la poitrine jusqu'au ventre est d'un jaune-clair ; c'est aussi un des plus grands figuiers, car il a près de cinq pouces de longueur.

* Voyez les planches enluminées, n°. 685, fig. 1.





LE FIGUIER PROTONOTAIRE.*

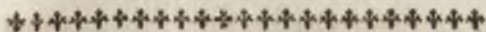
vingt-neuvieme Espèce.

ON APPELLE ce figuier à la Louisiane ; *protonotaire* , & nous lui conservons ce nom pour le distinguer des autres ; il a la tête , la gorge , le cou , la poitrine & le ventre d'un beau jaune-jonquille ; le dos olivâtre ; le croupion cendré ; les couvertures inférieures de la queue blanches ; les pennes des ailes & de la queue noirâtres & cendrées ; le bec & les pieds noirs.

Indépendamment de ces vingt-neuf espèces de figuiers , qui sont toutes du nouveau continent , il paroît qu'il y en a encore cinq espèces ou variétés dans la seule contrée de la Louisiane , dont on peut voir les individus dans le cabinet de M. Mauduit , qui lui ont été apportés par M. le Beau , Médecin du Roi à la Louisiane.

* Voyez les planches enluminées, n°. 704, fig. 2, sous la dénomination de *figuier à ventre & tête jaunes*.





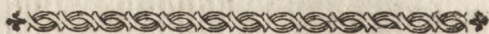
LE FIGUIER

A DEMI-COLLIER.

Trentieme Espèce.

CE PETIT OISEAU est d'un cendré très clair sous la gorge & tout le dessous du corps avec un demi-collier jaunâtre sur la partie inférieure du cou ; il a le dessus de la tête olivâtre tirant au jaune , une bande cendrée derrière les yeux ; les couvertures supérieures des ailes sont brunes bordées de jaune ; les grandes plumes des ailes sont brunes bordées de blanchâtre , & les plumes moyennes sont également brunes , mais bordées d'olivâtre & terminées de blanc ; le ventre a une teinte de jaunâtre ; les plumes de la queue sont cendrées ; les deux intermédiaires sans aucun blanc ; les quatre latérales de chaque côté bordées de blanc sur leur côté intérieur ; toutes dix sont pointues par le bout ; le bec est noirâtre en dessus & blanchâtre en dessous : l'oiseau a quatre pouces & demi de longueur ; la queue , vingt-une lignes , elle dépasse les ailes pliées d'environ dix lignes ; les pieds sont noirâtres.



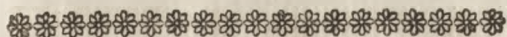


LE FIGUIER
A G O R G E J A U N E .

Trente - unieme Espèce.

CETTE TRENTE-UNIÈME espèce est un figuier dont la gorge, le cou, le haut de la poitrine sont jaunes; seulement le haut de la poitrine est un peu plus rembruni, & le reste du dessous du corps est roussâtre tirant au jaune sur les couvertures inférieures de la queue; il a la tête & le dessus du corps d'un olivâtre-brun; les petites couvertures inférieures des ailes sont d'un jaune varié de brun, ce qui forme une bordure jaune assez apparente; les plumes des ailes sont brunes, les moyennes sont bordées d'olivâtre, & les grandes d'un gris-clair, qui s'éclaircissant de plus en plus, devient blanc sur la première plume; celles de la queue sont brunes bordées d'olivâtre; le bec est brun en dessus, & d'un brun plus clair en dessous; les pieds sont d'un brun-jaunâtre.



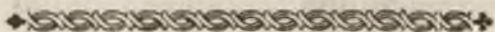


LE FIGUIER BRUN - OLIVE.

Trente-deuxieme Espèce.

C E FIGUIER a le dessus de la tête , du cou & du corps d'un brun tirant à l'olivâtre ; les couvertures supérieures de la queue couleur d'olive ; la gorge , le devant du cou , la poitrine & les flancs sont blanchâtres & variés de traits gris ; le ventre est blanc-jaunâtre ; les couvertures inférieures de la queue sont tout-à-fait jaunes , les couvertures supérieures des ailes & leurs pennes moyennes sont brunes , bordées d'un brun plus clair & terminées de blanchâtre ; les grandes pennes des ailes sont brunes , bordées de gris-clair ; les pennes de la queue sont aussi brunes , bordées de gris-clair , avec une teinte de jaune sur les intermédiaires ; les deux latérales , de chaque côté , ont une tache blanche à l'extrémité de leur côté intérieur , & la première de chaque côté est bordée de blanc ; le bec est brun en dessus & d'un brun plus clair en dessous ; les pieds sont bruns.





LE FIGUIER GRASSET.

Trente - troisieme Espèce.

CET OISEAU a le dessus de la tête & du corps d'un gris-foncé verdâtre , ou d'un gros vert-d'olive , avec une tache jaune sur la tête , & des traits noirs sur le corps ; le croupion est jaune ; la gorge & le dessous du cou sont d'une couleur roussâtre , à travers laquelle perce le cendré - foncé du fond des plumes ; le reste du dessous du corps est blanchâtre ; les grandes penes des ailes sont brunes , bordées extérieurement de gris & intérieurement de blanchâtre ; les penes moyennes sont noirâtres , bordées extérieurement & terminées de gris ; les penes de la queue sont noires bordées de gris ; les quatre penes latérales ont une tache blanche vers l'extrémité de leur côté intérieur ; le bec & les pieds sont noirs.





LE FIGUIER

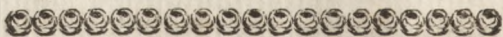
CENDRÉ A GORGE CENDRÉE.

Trente - quatrieme Espèce.

C E FIGUIER a la tête & le dessus du corps cendré; la gorge & tout le dessous du corps d'un cendré plus clair; les pennes des ailes sont cendrées bordées de blanchâtre; les pennes de la queue sont noires, la première de chaque côté est presque toute blanche; la seconde penne est moitié blanche du côté de l'extrémité; la troisième est seulement terminée de blanc; le bec est noir en dessus & gris en dessous.

Ces figuiers s'appellent *grasset* à la Louisiane parce qu'ils sont en effet fort gras; ils se perchent sur les tulipiers, & particulièrement sur le magnolia, qui est une espèce de tulipier toujours vert.





LE GRAND FIGUIER

DE LA JAMAÏQUE (m).

Trente - cinquieme Espèce.

M. EDWARDS est le premier qui ait décrit cet oiseau sous le nom de *rossignol d'Amérique* ; mais ce n'est point un rossignol, & il a tous les caractères des figuiers, avec lesquels M. Brisson a eu raison de le ranger ; la partie supérieure du bec est noirâtre, l'inférieure couleur de chair ; le dessus du dos, de la tête & des ailes est d'un brun obscurément teint de verdâtre ; les bords des pennes sont jaune-verdâtre plus clair ; une couleur orangée règne au-dessus du corps, de la gorge à la queue ; les couvertures inférieures de l'aile, & toutes celles de la queue, ainsi que les barbes intérieures de ses pennes sont de la même couleur. De

(m) *Ficedula supernè obscurè fusco olivacea, infernè rufa ; duplici utrimque taniâ unâ per oculos, alterâ infra oculos fuscâ ; rectricibus obscurè fusco-olivaceis lateralibus interiùs rufis. Ficedula Jamaïcensis major. Le grand figuier de la Jamaïque. Brisson, Ornithol. tome VI, page 101.*

Motacilla supra fusco virescens, subtus fulva, Lineâ oculari subocularique fulvâ. Calidris. Linnæus, Syst. Nat. ed. X, G. 99, Sp. 2 — The American nightingale. Rossignol de l'Amérique. Edwards, tome III, p. 121.

l'angle

l'angle du bec un trait noir passe par l'œil, un autre s'étend dessous ; entre-deux , & au-dessous l'orangé forme deux bandes ; les pieds & les doigts sont noirâtres : l'oiseau est à-peu-près grand comme le rouge-gorge & un peu moins gros. M. Edwards remarque qu'il a beaucoup de rapport avec celui que Sloane, dans son Hist. Nat. de la Jamaïque (t. II. p. 299 ,) appelle *icterus minor , nidum suspendens*.

Nous ne pouvons nous dispenser de parler ici de trois oiseaux que nos Nomenclateurs ont confondus avec les figuiers , & qui certainement ne sont pas de ce genre.

Ces oiseaux sont 1^o. le grand figuier de la Jamaïque donné par M. Brisson dans son supplément page 101 ; il diffère absolument des figuiers par le bec.

2^o. Le figuier de Pensilvanie , id. p. 202 , qui diffère aussi des figuiers par le bec , & paroît être du même genre que le précédent.

3^o. Le grand figuier de Madagascar ; Ornithologie du même Auteur, tom. III, page 482 , qui a plutôt le bec d'un merle que celui d'un figuier.

Fin du Tome IX.

TABLE

De ce qui est contenu dans ce Volume.

L'ALOUETTE.	Page 5
<i>Variété de l'Alouette.</i>	26
<i>L'Alouette noire à dos fauve.</i>	30
<i>Le Cujelier.</i>	32
<i>La Farlouse ou l'Alouette des prés.</i>	39
<i>Variété de la Farlouse.</i>	45
<i>Oiseau étranger qui a rapport à la Farlouse.</i>	47
<i>L'Alouette pipi.</i>	49
<i>La Locustelle.</i>	51
<i>La Spipolette.</i>	52
<i>La Girolle.</i>	57
<i>La Calandre ou grosse Alouette.</i>	59
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport à la Calandre.</i>	64
I. <i>La Cravate jaune ou Calandre du cap de Bonne-espérance.</i>	Ibid
II. <i>Le Hausse-col noir ou l'Alouette de Virginie.</i>	66
III. <i>L'Alouette aux joues brunes de Pensilvanie</i>	68
<i>La Rouffeline ou l'Alouette de marais.</i>	70
<i>La Ceinture de prêtre ou l'Alouette de Sibérie.</i>	72
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport aux Alouettes.</i>	74
I. <i>La Variole.</i>	Ibid
II. <i>La Cendrille.</i>	75
III. <i>Le Sirli du cap de Bonne-espérance.</i>	76
<i>Le Cochevis ou la grosse Alouette huppee.</i>	78

<i>Le Lulu ou petite Alouette huppée.</i>	87
<i>La Coquillade.</i>	91
<i>Oiseau étranger qui a rapport au Cochevis.</i>	93
<i>La Grifette ou le Cochevis du Sénégal.</i>	Ibid
<i>Le Rossignol.</i>	95
<i>Variétés du Rossignol.</i>	130
<i>Oiseau étranger qui a rapport au Rossignol.</i>	133
<i>Le Foudi-jala.</i>	Ibid

Par M. DE MONTBEILLARD.

<i>LA FAUVETTE.</i>	135
<i>La Passerinettes ou petite Fauvette.</i>	142
<i>La Fauvette à tête noire.</i>	144
<i>La Grifette ou Fauvette grise.</i>	152
<i>La Fauvette babillarde.</i>	155
<i>La Rouffette ou Fauvette des bois.</i>	160
<i>La Fauvette de roseaux.</i>	164
<i>La petite Fauvette rousse.</i>	168
<i>La Fauvette tachetée.</i>	171
<i>Le Traîne-buisson ou Fauvette d'hiver.</i>	173
<i>La Fauvette des Alpes.</i>	179
<i>Le Pitchou.</i>	182
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport aux Fauvettes.</i>	184
I. <i>La Fauvette tachetée du cap de Bonne-es-</i> <i>rance.</i>	Ibid
II. <i>La petite Fauvette tachetée du cap de Bon-</i> <i>ne-espérance.</i>	185
III. <i>La Fauvette tachetée de la Louisiane.</i>	Ibid
IV. <i>La Fauvette à poitrine jaune de la Loui-</i> <i>siane.</i>	186
V. <i>La Fauvette de Cayenne à queue rousse.</i>	187

T A B L E.

3

VI. <i>La Fauvette de Cayenne à gorge brune & ventre jaune.</i>	Ibid
VII. <i>La Fauvette bleuâtre de Saint-Domingue.</i>	188
<i>Le Cou-jaune.</i>	189
<i>Le Rossignol de muraille.</i>	195
<i>Le Rouge-Queue.</i>	206
<i>Le Rouge-Queue de la Guyane.</i>	214
<i>Le Bec-figue.</i>	215
<i>Le Fift de Provence.</i>	223
<i>La Pivote ortolane.</i>	224
<i>Le Rouge-gorge.</i>	225
<i>La Gorge-bleue.</i>	236
<i>Oiseau étranger qui a rapport au Rouge-gorge & à la gorge - bleue.</i>	242
<i>Le Traquet.</i>	243
<i>Le Tarier.</i>	255
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport au Traquet & au Tarier.</i>	259
I. <i>Le Traquet ou Tarier du Sénégal.</i>	Ib.
II. <i>Le Traquet de l'isle de Luçon.</i>	260
III. <i>Autre Traquet des Philippines.</i>	261
IV. <i>Le grand Traquet des Philippines.</i>	Ib.
V. <i>Le Fibert ou le Traquet de Madagascar.</i>	262
VI. <i>Le grand Traquet.</i>	263
VII. <i>Le traquet du cap de Bonne-espérance.</i>	264
VIII. <i>Le Clignot ou Traquet à lunette.</i>	266
<i>Le Motteux vulgairement Cul-blanc.</i>	268
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport au Motteux.</i>	280
I. <i>Le grand Motteux ou Cul-blanc du cap de Bonne-espérance.</i>	Ib.
II. <i>Le Motteux ou Cul-blanc verdâtre.</i>	281
III. <i>Le Motteux du Sénégal.</i>	Ib.
<i>La Lavandière & les Bergerettes ou Bergeronettes.</i>	282
<i>La Lavandière,</i>	284

<i>Les Bergeronnettes ou Bergerettes.</i>	295
<i>La Bergeronnette grise. Première espèce.</i>	295
<i>La Bergeronnette de Printemps. Seconde espèce.</i>	300
<i>La Bergeronnette jaune. Troisième espèce.</i>	303
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport aux Bergeronnettes.</i>	309
I. <i>La Bergeronnette du cap de Bonne-espérance.</i>	Ibid.
II. <i>La petite Bergeronnette du cap de Bonne-espérance.</i>	310
III. <i>La bergeronnette de l'isle de Timor.</i>	311
IV. <i>La Bergeronnette de Madras.</i>	Ib.
<i>Les Figuiers.</i>	313
<i>Le Figuier vert & jaune. Première espèce.</i>	314
<i>Le Chéric. Seconde espèce.</i>	316
<i>Le petit Simon. Troisième espèce.</i>	318
<i>Le Figuier bleu. Quatrième espèce.</i>	320
<i>Le Figuier du Sénégal. Cinquième espèce.</i>	321
<i>Le Figuier tacheté. Première espèce.</i>	324
<i>Le Figuier à tête rouge. Seconde espèce.</i>	326
<i>Le Figuier à gorge blanche. Troisième espèce.</i>	327
<i>Le Figuier à gorge jaune. Quatrième espèce.</i>	328
<i>Le Figuier vert & blanc. Cinquième espèce.</i>	330
<i>Le Figuier à gorge orangée. Sixième espèce.</i>	331
<i>Le Figuier à tête cendrée. Septième espèce.</i>	332
<i>Le Figuier brun. Huitième espèce.</i>	334
<i>Le Figuier aux joues noires. Neuvième espèce.</i>	335
<i>Le Figuier tacheté de jaune. Dixième espèce.</i>	337
<i>Le Figuier brun & jaune. Onzième espèce.</i>	339
<i>Le Figuier des Sapins. Douzième espèce.</i>	341
<i>Le Figuier à cravate noir. Treizième espèce.</i>	343
<i>Le Figuier à tête jaune. Quatorzième espèce.</i>	345
<i>Le Figuier cendré à gorge jaune. Quinzième espèce.</i>	347
<i>Le Figuier cendré à collier. Seizième espèce.</i>	349

T A B L E.

5

<i>Le Figuier à ceinture.</i>	Dix-septième espèce.	351
<i>Le Figuier bleu.</i>	Dix-huitième espèce.	353
<i>Le Figuier varié.</i>	Dix-neuvième espèce.	355
<i>Le Figuier à tête rousse.</i>	Vingtième espèce.	357
<i>Le Figuier à poitrine rouge.</i>	Vingt-unième espèce.	359
<i>Le Figuier gris-de-fer.</i>	Vingt-deuxième espèce.	361
<i>Le Figuier aux ailes dorées.</i>	23me espèce.	363
<i>Le Figuier couronné d'or.</i>	24me espèce.	364
<i>Le Figuier orangé.</i>	25me espèce.	366
<i>Le Figuier huppé.</i>	26me espèce.	367
<i>Le Figuier noir.</i>	27me espèce.	368
<i>Le Figuier olive.</i>	28me espèce.	369
<i>Le Figuier protonotaire.</i>	29me espèce.	370
<i>Le Figuier à demi-collier.</i>	30me espèce.	371
<i>Le Figuier à gorge jaune.</i>	31me espèce.	372
<i>Le Figuier brun-olive.</i>	32me espèce.	373
<i>Le Figuier grasset.</i>	33me espèce.	374
<i>Le Figuier cendré à gorge cendrée</i>	34me espèce.	375
<i>Le grand Figuier de la Jamaïque.</i>	35me espèce.	376

Par M. DE BUFFON.







