

# GŁOS RADOMSKI

Dziennik społeczny, polityczny i literacki poświęcony głównie sprawom Ziemi Radomskiej.

Prenumerata w Radomiu wynosi:

Miesięcznie . . . . . 5 k. — h.  
Z odnośnieniem do domu . 6 k. — h.

Na prowincji z przesyłką pocztową:

Miesięcznie . . . . . 6 k. — h.

Adres Redakcji i Administracji: ulica Lubelska № 46, dom Hempla.

Redakcja otwarta od 12 do 1 i od 6 do 7 po poł. Administracja od 9 do 1 i od 3 do 6 po poł.

Rękopisów niezastreżonych Redakcja nie zwraca.

**Numer pojedynczy 30 halerzy.**

Głos Radomski nabywać i prenumerować można we wszystkich Księgarniach, w Sklepie spożywczym p. Władysławy Adamskiej, Lubelska № 72; w Składach Win i Towarów Kolonialnych: M. Paschalskiego, ulica Warszawska; Grajnera, ulica Skaryszewska № 16; J Nitkowskiego, róg ul. Długiej i Szerokiej.

Cena ogłoszeń:

Na 1 str. wiersz garmontowy 2 k. — h.

• III . . . . . petitowy . 1 . 20 .

• IV . . . . . — . 60 .

Drobne za wyraz . . . . . — . 20 .

**KINO CZARY.**

Tylko przez 4 dni! Począwszy od czwartku 26 września 1918 r.

**Miłość artysty**

wytworny romans w 4-ch częściach, w wykonaniu najwybitniejszych artystów królewskiego teatru w Kopenhadze.

**Nad program. Walka wśród śniegu i lodów**

niebywałe aktualne zdjęcie z natury w 2-ch częściach z frontu włoskiego.

Obrazy ilustruje artystyczny kwartet pod dyktando p. FOGELMANA.

**JULJAN MIECZNIKOWSKI**  
RADOM.

WEŁNIANE  
POLECA: JEDWABNE

BAWEŁNIANE WYROBY

Teatr Polski  
**H. CZARNECKIEGO**

W czwartek 26 września  
Benefis Tadeusza Wołowskiego  
pierwszy raz  
**POSŁANIEC 6666**  
operetka w 3 aktach C. M. Zichrera.  
Tańce -- Ewolucje.

W sobotę dnia 28 września  
na dochód Kasy Pomocy Nauczycielstwa  
Polskiego Szkół Początkowych  
**Djabeł i Karczmarza**  
sztuka fantastyczna w 3 aktach  
Stefana Krzywoszewskiego.

W niedzielę d. 29 września  
o godz. 8-ej wieczorem  
**Nowoczesna Ewa**  
operetka w 3 aktach J. Gilberta, kompozytora „Królowej kinematografu”.

Teatr „MIRAZ”

(Miniatury)

w sali balowej Hotelu Europejskiego

PROGRAM od czwartku dnia 26 września do niedzieli dnia 29 września (włącznie).

!! Nowość !!  
Część I.  
Pierwszy raz  
**ACH TEN LOLO!**  
Antrakt 20 m.

!! Nowość !!  
Część II.  
Wodewil w 1 akcie  
Antrakt 20 m.

Część II.  
TANIEC, ŚPIEW, HUMOR I SATYRA.  
Reżyser J. Bzowski.  
Szczegóły w programach.  
Kierownik muz. Miecz. Kagan—Kachanowski  
Początek przedstawienia w dniu powszednie o godz. 8½ wieczorem, w niedzielę i święta o godz. 4-ej po poł. i o godz. 8½ wieczorem

## KINO- „CORSO” -TEATR

KOŚCIELNA Nr. 9.

OTWARCIE w Sobotę dnia 28-go Września 1918 roku.

PROGRAM № 1.

**CARSKA FAWORYTA**

dramat dworski w 6 aktach na tle zakulisowego życia cara MIKOŁAJA II-go.

Rzecz dzieje się w Patersburgu, Warszawie i Carskim Siole.


Muzyka kameralna zastosowana ściśle do obrazu pod kierunkiem p. W. JANISZEWSKIEGO.

Szczegóły w programach.

Początek przedstawień w dni powszednie o g. 6, w Sobotę, Niedzielę i Święta o g. 4.

Kasa otwarta na godzinę przed przedstawieniem.  
Dyrekcja.

**Podręczniki szkolne**

Pomoce naukowe  Książki dla bibliotek poleca

**Edward Suchański**

księgarnia w Radomiu.

Sprzedaż hurtowa i detaliczna.

„ROZWÓJ”.

II.  
Poprzednio naszkicowaliśmy przyczyny, które spowodowały zjawienie się „Roz-

woju” na gruncie polskim. Z tego krótkiego przeglądu jasnym było, że chcąc uzdrowić stosunki miast naszych należy dążyć do ujęcia we własne ręce handlu, przemysłu i rzemiosła. Uczynić to może uświadomiony kupiec i rzemieślnik; mu-

Koncesjonowany Kantor  
**Wymiany**

Lubelska 25

kupuje i sprzedaje korony, marki, ruble, monety złote i srebrne. Wymiana skuteczniejsza się na najdogodniejszych warunkach. Kantor czynny codziennie od 8-jej rano do 8-jej wiecz. bez przerwy. 956-6

simy więc stworzyć typ takiego kupca i rzemieślnika polskiego. A w tym kierunku można w przeobrażeniu dość krótkiego czasu bardzo dużo zdziałać. Już podczas wojny „Rozwój” zorganizował cały szereg związków zawodowych, z których każdy łączy właścicieli jednego typu interesów. Z ważniejszych wymienić należy: Związek drobnych kupców Chrzescian, Związek właścicieli pracowni obuwi, Związek właścicieli pralni, Związek właścicieli zakładów przewozowych, Związek właścicieli składów węgla, Związek właścicieli zakładów mleczarskich, Związek właścicieli zakładów stolarskich, Związek właścicieli hoteli i pensjonatów, Stowarzyszenie lokatorów, Stowarzysze-

nie gospodyń, Związek przedsiębiorców Związek właścicieli zakładów introligatorkich i Zrzeszenie kupców detalistów (związek rabatowy). Celem tych wszystkich instytucji jest wzmocnienie gospodarczego bytu zrzeszonych w nich poszczególnych przedsiębiorców. Ponieważ zaś każda z takich grup ma swoje odmienne od innej interesy i różny zakres potrzeb, więc też drogi jakimi dążą one do owego wzmocnienia muszą być rozmaite. Począwszy od wspólnego zakupu, obniżającego bardzo znacznie ceny towarów, mamy tu podnoszenie samej techniki wytwórczości, przez łączenie się kilku warsztatów w jeden, z początku na tle wspólnego lokalu, wspólnego motoru lub t. p., przynoszące przy tej wspólnej akcji duże utranienie. W dalszym ciągu związki dbają o racjonalny zbyt wytworzonego towaru, t. j. baczą aby towar wytwórcy Polaka znalazł się w rękach polskiego spożywcy możliwie bezpośrednio, jeżeli zaś na drodze swej do konsumenta musi napotkać pośrednika, to kupiec ten powinien być także Polakiem.

Jednym z środków stosowanych z b.





