

Karol Wojtyła

BRAT NASZEGO BOGA

Reżyseria Andrzej Rozhin



Karol Wojtyła - Jan Paweł II. Był niezwykłym człowiekiem. Mądrym wychowawcą, który uczył nas dostrzegania piękna i wartości drugiego człowieka.

W przeddzień beatyfikacji Papieża Polaka 27 marca, Teatr Powszechny w Radomiu zaprasza na premierę sztuki „Brat naszego Boga” na podstawie dramatu Jana Pawła II - Karola Wojtyły. Spektakl opowiada o losach malarza, Adama Chmielowskiego, którego świat poznał jako Św. Brata Alberta - zakonnika, oddanego bez reszty pomocy chorym i nędzarzom. Jan Paweł II przez całe swoje życie uważał św. Brata Alberta za niedościgły wzór do naśladowania, w którym znajdował ogromne duchowe oparcie.

Przedstawienie reżyseruje Andrzej Rozhin, znakomity reżyser teatralny o bogatym dorobku. Scenografię do spektaklu zaprojektował Ryszard Melliwa, autor projektów wnętrz m.in. do filmów „Lista Schindlera” (reż. S. Spielberg) czy „Katyń” (reż. A. Wajda). Piękną muzykę napisał znany krakowski kompozytor Andrzej Żarycki, autor utworów wykonywanych m.in. przez legendarną Ewę Demarczyk.

Serdecznie zapraszamy na „Brata naszego Boga”. Wierzymy, że spędzicie w teatrze niezapomniane, wzruszające i ważne dla Was chwile...

PREMIERA 27 marca godz. 18.00

Kolejne spektakle:

29, 30, 31 marca - godz. 11.00

1, 19, 20, 27, 28 kwietnia - godz. 11.00

29, 30 kwietnia - godz. 18.00

2, 3, 4, 5 maja - godz. 18.00

tel: 048 384 53 22

sms: 604 56 64 06

e-mail: bilety@teatr.radom.pl

radom
siła w precyzji



JAGA WROŃSKA

w Teatrze

W przeddzień Swego Zmartwychwstania pieśni wielkopostne i pasyjne

Tuż przed Świętami Wielkanocnymi zapraszamy Państwa na recital Jagi Wrońskiej - gwiazdy krakowskiego Lochu Camelot. Tym razem Jaga zaśpiewa najpiękniejsze pieśni pasyjne i wielkopostne - od tradycyjnych i ludowych, po utwory współczesnych kompozytorów.

Jadze towarzyszyć będzie zespół w składzie: Jarosław Hanik - fortepian, Adam Prucnal - skrzypce, Paweł Solecki - duduk, cajon, tarabuka, flety, Damian Mielec - instrumenty perkusyjne, Kazimierz Madej - słowo.

Jaga. Niewysoka brunetka o silnym głosie. Zdążyła już podbić serca radomskiej publiczności swoimi interpretacjami utworów Edith Piaf, piosenek żydowskich i francuskich, a także brawurowym wykonaniem sonetów Szekspira do muzyki Grzegorza Turnaua, w spektaklu "Romeo i Julia" w reż. Katarzyny Deszcz.

Jaga Wrońska to sympatyczna, pełna uroku osobka o wielkiej scenicznej charyzmie. Twórczy wulkan i gejzer pomysłów. Kocha publiczność. Zachwyca talentem. Podbija serca. Wzrusza. Zaskakuje.

Jagi po prostu chce się słuchać. Zresztą sprawdźcie Państwo sami...

Zapraszamy: 9, 10 kwietnia 2011 r. o godz. 17.00 i 11 kwietnia o godz. 19.00

Bilety w cenie: 35 zł