

William Shakespeare Romeo i Julia

(*Romeo and Juliet*)
Przekład Stanisław Haimonik

Reżyseria: Katarzyna Deszcz, *scenariusz:* Andrzej Sadowski
Kostiumy: Anna Sekuła, *choreografia:* Joanna Semeńczuk
Musyk: Grzegorz Turnau

Obsada: Aleksandra Bednarz (gościnnie), Izabela Brejtkop-Frączek
Agnieszka Wilkosz, Krzysztof Chudziński (gościnnie), Ryszard Jabłoński
Adam Konowalski, Juliusz M. Kubiak, Włodzimierz Mancewicz (gościnnie)
Adam Młynarczyk, Krzysztof Prałat
Jarosław Rabenda/Janusz Łagodziński (gościnnie)
Kamil Woźniak (gościnnie), Maciej Zacharzewski

Scenariusz: Jaga Wronska (gościnnie), Wojciech Wachuda
Reżyseria: Jarosław Hanik
Musyk: Michał Świsłak

Przełom lat 50-tych i 60-tych XX w.,
okres burzliwych zmian obyczajowych,
mysłowych, pokoleniowych. Romeo i Julia
to dwójka nastolatków. Niespecjalnie piękni,
nie wybitnie zdolni, niezbyt poważni.
Niedojrzali. Zwyczajni młodzi ludzie, którzy
czasem trochę się nudzą. I nagle spada na nich
gram. Miłość. Tak wielka, że zapiera dech. Odbiera resztę nastoletniego
rozsądku. Czas przyspiesza. Życie wymyka się spod kontroli.
Nie już nie będzie jak dawniej...

Opowieść o wielkiej miłości, która daryka śmierci. O miłości ponad czasem.
Równie prawdziwa w czasach Shakespeare'a i dzisiaj. Bliska każdemu z nas.
Urzekający spektakl z pięknymi sonetami Williama Shakespeare'a,
do których muzykę napisał Grzegorz Turnau.

Stefan Caneu

OSTATNIA NOC SOKRATESA

(Dzieło) i scena na Sokrates
Przełożył Liburnia Bonifajewska

Reżyseria Jarosław Rabenda Scenografia Bożena Kostrzewska
Kostiumy Klara Kostrzewska Obsada Joanna Jędrejek
Włodzimierz Manciewicz (gościnnie), Jarosław Rabenda

Oskarżony o bezbożność i wywrotowe poglądy Sokrates spędza w więziennej celi ostatnią swoją noc przed egzekucją. Towarzyszy mu Strażnik, który - zgodnie z wyrokiem - o świcie ma podać wielkiemu filozofowi truciznę. Pomiędzy mężczyznami wywiązuje się rozmowa - zrazu niewinna, z biegiem czasu coraz bardziej intrygująca i... niebezpieczna. Jak się zakończy to przedziwne spotkanie? Kto jeszcze pojawi się w więzieniu w ostatnią noc Sokratesa? Czy słynny grecki myśliciel pozostanie wierny swoim poglądom? Jak realizują się światłe idee w starciu z prozaicznymi codziennymi problemami? Odpowiedzi na te pytania znajdziecie Państwo w inteligentnej, błyskotliwej, pełnej nagłych zmian nastroju i nieprzewidywalnych zwrotów akcji komedii filozoficznej „Ostatnia noc Sokratesa”.



for. M. Strouziński