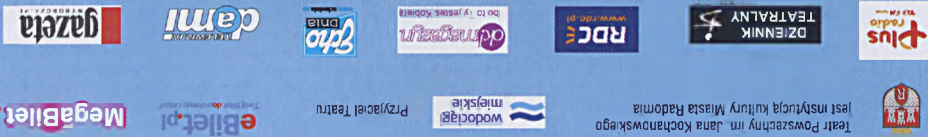


DYBUK

INSCENIŻACJA I REŻYSERIA

Jan Wisniewski
(na podstawie sztuki An-Schiegier)

(matka mścycielska m.in. fragmenty utworów Szekspira,
Machana, Achmatowej, Cechowa i innych)



ZASTĘPCA DYREKTORA Aleksandra Jakielaszek / SEKRETARIAT, ORGANIZACJA PRACY ARTYSTYCZNEJ Renata Potonka / KIEROWNIK TECHNICZNY Marek Zielenka / KIEROWNIK LITERACKI Anna Kuja / KONSULTANT PROGRAMOWY Jolanta Kortub-Gonkowska / BIERA OBSŁUGI WIDZÓW Jolanta Janus / BIURO OBSŁUGI WIDZÓW Piotr Tomczyk, Michał Doroszyński, Aleksandra Lesniewska, Grazyna Kozera, Barbara Sokółowska, Grzegorz Różanek / KASA BILETOWA / KIEROWNIK ADMINISTRACJI Lidia Czerwińska / KSIĘGOWNIA KSIĘGOWA Aleksandra Michałczewska / KADRY Agnieszka Pawłowska / KIEROWNIK ADMINISTRACJI Doria Duzbabeł / ADMINISTRACJA Aleksandra Michałczewska / TRANSPORT I ZAOPATRIENIE Zbigniew Wołczek / INSPIJENT Anna Pietruszka, Magdalena Podsiadły / ŚWIATŁO I DZWIĘK Radosław Kosmała, Agnieszka Grela, Paulina Mężyk, Daniel Adamczyk, Grzegorz Jęczynski, Tomasz Świątkowski / SYWESTER KRAWCZYK / BRYGADIER SCENY Janusz Młynarczyk / MONTAŻYSCY SCENY Waldemar Dolega, Artur Fajdek, Dariusz Skrzypecki, Marian Sławiec Marcin Sroka / KIEROWNIK PRACOWNI OBSŁUGI Bogumila Cieciąg / GARDEROBIANE Grazyna Owczarek, Małgorzata Kępka / CHARAKTERYZATORKA Maria Opozda, Katarzyna Łukawska / PRACOWNIA KRAWIECKA Renata Bogusiewicz / PRACOWNIA STOLARSKO-TAPICERSKA Tadeusz Fajdek, Paweł Skóra / PRACOWNIA PŁASTYCZNA Wojciech Weryk Monika Borysiewicz / PRACOWNIA ŚLUSARSKA Roman Kucharczyk, Bogusław Stajnak / PRALNIA, FARBARNIA Jadwiga Włodarkiewicz / SEKCJA GOSPODARZA Halina Dudek, Jadwiga Kustra, Marianna Matek, Barbara Wróbel, Teresa Majewska

Teatr wyposażony jest w sprzęt dla słabosłyszących zakupiony ze środków PFRON.

tel: 48 384 53 22, sms: 604 56 64 06, e-mail: bilet@teatr.radom.pl

przedsprzedaż biletów:

wt.-sob. w godz. 9.00-13.00 i 16.00-19.00 oraz w ndz. w godz. 16.00-19.00

Kasa biletowa:

Plac Jagielloński 15, 26-600 Radom
www.teatr.radom.pl

TEATR POWSZECHNY

2014

TEATR POWSZECHNY
im. Jana Kochanowskiego
w RADOMIU

DYREKTOR NACZELNY
I ARTYSTYCZNY
JAN WISNIEWSKI

Ten dźwięk cyfrowy...
stał się...
kobietami...
dźwiękami...
bardzo...
i...
cyfry...
(namoto. Fr. Goya.)
Dybuk jest...
nie jest...
nie...
Wigory...
nie jest...
nie...



DYBUK

DEMON
MARIANOLA

Jan Wisniewski

Rymard, który wylizował si do roli
 Eporagaty na jednej piwie powiedzieli:
 "istnieje taśma nagrana podczas
 eporagament, na której słychać już
 głosy, których nie powinna być na
 taśmie, głosów "dodatkowych";
 strasliwych, rzych, ściskanych, ale też
 radośniejszych..." Zatem ile demon
 siedniało w tej eporagamentowej
 nieuczyszniacy? ... Według żydowskiej
 tradycji każdy grzech rodzi nowego
 diabła. - Zabrałiśmy si do roboty
 żeby "oczyszczyć" nagranie z "sumo"
 i wystąpić to mówią, te głosy.

Y. W. W.

OBSADA:

DYBUK
 LEA jako Panna Młoda
 PAN MŁODY
 SANDER - Ojciec

ŁUKASZ STANOWCZYK
 AGNIESZKA ROSE
 PIOTR KONDRAT
 RYSZARD MIZJ

NIKONIE SYLVII VON HARDEN:

LEA PORZUCONA
 LEA NA DNI
 LEA ŚNIACA
 LEA "NIE MA NADZIEI"
 LEA NIEOBECNA
 ŚMIERC
 ANIOŁ

JOANNA JĘDRZEJ
 MATEURZATA MIKOŁAJCZAK
 ROMANA FILIPOWSKA
 KATARZYNA DOROSIŃSKA
 KLAUDIA KUCHTYK
 DANUTA DOŁECKA
 ACAN BOCHNAK

MUZYKA

Yemy Jatawolski
 AUTODIAGNOSTYKA
 DOROTA SABAK
 KONSOLETA AKUSZYŃSKA
 PAULINA MĘZYK

INSZENIZACJA I REŻYERIA

Janina Wisniewska
 ASYSTENT REŻYSERA
 ROMANA FILIPOWSKA
 ASYSTENT ORGANIZACYJNY
 JOANNA JĘDRZEJ
 KOSTYUMY: Janina Wisniewska, Romana Filipowska

CHOREOGRAFIA

Emil Wroński

INSPICJENT

ANNA PIETRUSZKA

... mech Bog ma w grzece
 nas, nasza Gajana, w tych korach
 i ruzze.