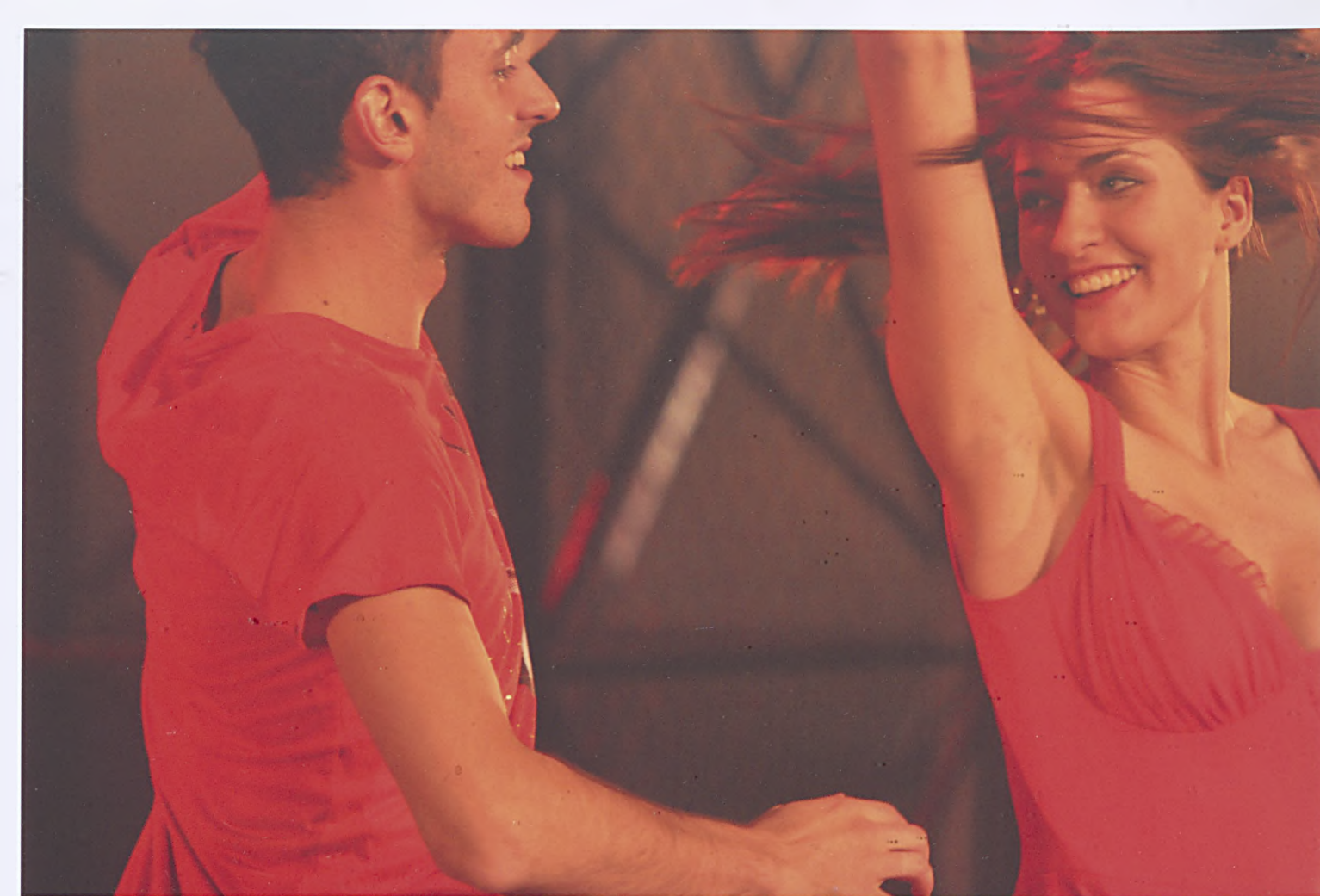




FOTOGRAFIA
TEATRALNA
Marian Strudziński





Fotografia pojawiła się w naszym życiu jako sposób jego dokumentowania. Świadek miejsca, w którym jesteśmy, czasu, który mija, sytuacji, o której pamięć chcemy zachować. To jest moja rodzina. To jest mój dom. To krajobraz widziany z okna, to odsłonięcie pomnika naszego bohatera... To jestem ja. To jest mój świat.

Bardzo szybko fotografia przestała być wyłącznie sposobem utrwalania rzeczywistości. Okazało się, że interesuje nas nie tylko to, CO pokazujemy, co chcemy uchwycić, zatrzymać, ale również, JAK to zrobimy. Element kreacji stał się równie istotny jak utrwalany w kadrze obraz.

Fotografia zawsze łączy w sobie właśnie to CO i JAK...

Coraz częściej interesuje nas w fotografii to, co interesuje ludzkość od zawsze: chęć dotarcia do tajemnicy, poznanie odpowiedzi na najważniejsze pytanie za pośrednictwem nie nauki, wiedzy, doświadczenia, ale sztuki – najdoskonalszego chyba sposobu zbliżania się do tajemnicy istnienia...

Fotografia jest dziś samodzielną dyscypliną sztuki jak rzeźba, malarstwo, architektura... Ma swoją historię, dorobek, techniki. Poznajemy jej coraz nowsze, szersze i coraz bardziej niezwykle możliwości... Doświadczenie, rutyna? W fotografii na szczęście pojawiają się bardzo rzadko, bo fotografia zajmuje się niepowtarzalnym. Tym, co dzieje się. Dzieje się tu i teraz, by chwilę później stać się czymś innym. Innym bytem, komunikatem, zdarzeniem. Innym światem.

Czasem jednak przed fotografią staje zadanie wyjątkowe. Dzieje się tak wtedy, gdy fotografia, ten dziwny wytwór ludzkich poszukiwań, artefakt świadczący o naszych aspiracjach poznawczych, ma zadanie zatrzymania w pamięci, zatrzymania w czasie... innego dzieła sztuki: teatru. Jaką musi znaleźć w sobie siłę, świeżość spojrzenia i wyobraźnię, żeby obronić siebie i zachować wszystkie walory dokumentowanego dzieła sztuki!

To niezwykle zadanie, z którym Marian Strudziński przez kilka ostatnich lat mierzył się w teatrze dziesiątki razy z wielkim, godnym szacunku, powodzeniem.





TEATR POWSZECHNY

Marian Strudziński
fotografia teatralna

Galeria Mozaika
31 maja – 31 sierpnia 2013

Plac Jagielloński 15, 26-600 Radom
www.teatr.radom.pl

Kasa biletowa:
wt. – sob. w godz. 9.00 – 13.00 i 16.00 – 19.00
oraz w ndz. w godz. 16.00 – 19.00

przedsprzedaż biletów:
tel: 48 384 53 22, sms: 604 56 64 06
e-mail: bilety@teatr.radom.pl