

Dan Goggin



**SIOSTRUNIE**



Zakon Sióstr Małych. Na skutek eksperymentów kulinarnych siostry Mary Julii tragicznie umierają 52 siostry. Po serii pogrzebów (oraz zakupie przez Matkę Przełożoną sprzętu DVD) okazuje się, że do pochowania pozostały jeszcze cztery ofiary zupy grzybowej. Czas nieubłaganie płynie, kasa świeci pustkami, a denatki... czekają w lodówce.

W tej sytuacji jedna ze współsiostrzyczek wpada na pomysł: zbiorą brakujące fundusze, wystawiając zaimprovizowane show, w którym wystąpią one same. Plan wydaje się lekko niedorzeczny i nieco karkołomny, ale Siostronie błyskawicznie (i bravurowo) wcielają go w życie, przy okazji zabawnie, czasem refleksyjnie opowiadając o swoich marzeniach, codziennym życiu i o ważnych prostych sprawach, które dotyczą nas wszystkich...

„Siostronie” pokazują jak czerpać radość ze zwykłych rzeczy, przypominają, że warto być dobrym i życzliwym, dostrzegać drugiego człowieka, doceniać jego wartość...

Jest w tej komedii dosłownie wszystko: znajdziecie tu Państwo ogromną dawkę ciepła i humoru, pastisze musicalowych numerów, cytaty z opery czy wodewilu, kawałki w stylu gospel, rytm'n'bluesa, a nawet... country. Siostronie nie tylko znakomicie śpiewają, ale także... rapują, stepują i jeżdżą na rolkach. A - wierzcie Państwo - że to zaledwie niewielka część ich możliwości...

Żywiłowe, przebojowe „Siostronie” szturmem zdobyły świat (sztuka została przetłumaczona na 21 języków i odniosła spektakularny sukces w kilkudziesięciu krajach), mamy nadzieję, że rozbawią do łez i zjedną również Państwa serca.

Zatem... poznajcie urocze Siostronie!

I bawcie się dobrze!

ak



- Dlaczego Noe płynąc Arką nie łowił ryb?  
- Bo miał tylko dwa robaki.

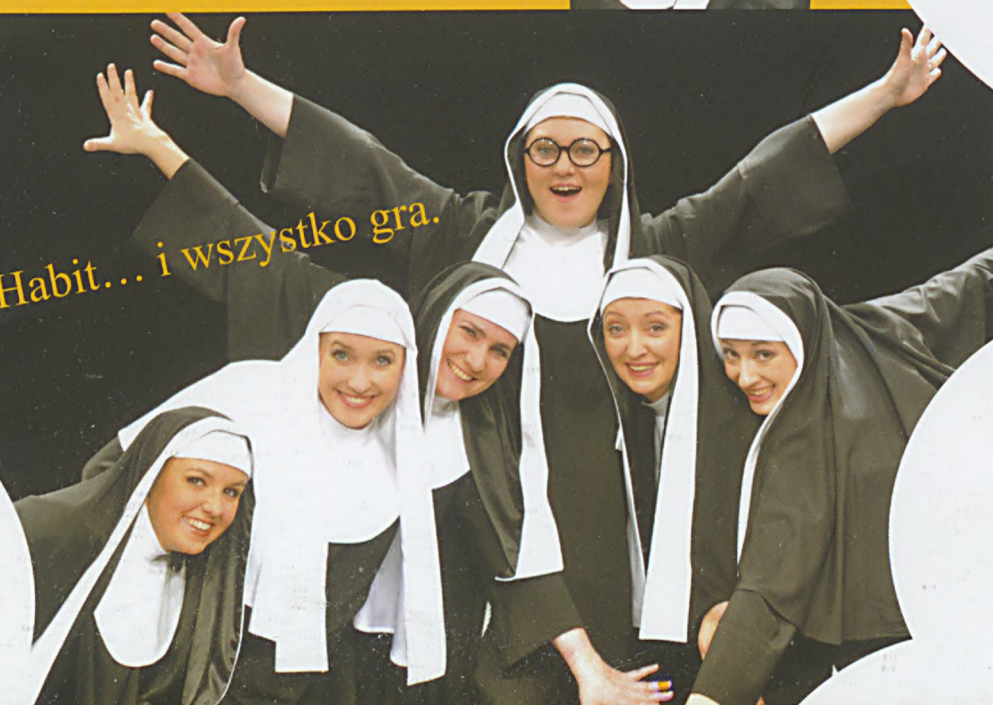
- Po czym można poznać, że Bóg ma poczucie humoru?

- Prowadził Lud Izraela po pustyni przez 40 lat i w końcu pozostawił ich tam, gdzie nie ma ropy naftowej.

Każdy z nas ma szansę doświadczenia ideału, bo w każdym z nas tli się iskierka, która może przemienić się w płomień.



Habit... i wszystko gra.



**DAN GOGGIN** (ur. 1934) – amerykański scenarzysta, reżyser.

Do Nowego Jorku przybył z Alma w stanie Michigan. Początkowo śpiewał na Broadway'u. Przez 5 lat występował jako członek duetu folkowego „The Saxons”. Pierwszym poważnym krokiem na drodze do kariery była muzyka napisana przez Goggina do off-broadwayowskiego musicalu „Hark”. Po tej produkcji Goggin zaczął komponować i pisać satyryczne teksty do rewii, w których kąpił z aktualnych wydarzeń i znanych postaci. Doświadczenia z wczesnej młodości, w tym edukacja w szkole sióstr dominikanek i pobyt w seminarium, zaowocowały projektem, który przyniósł Gogginowi światowy sukces i rozgłos.

Wymyślił cykl żartobliwych pocztówek z zakonnicami, które drukował i wysyłał znajomym. Kartki spodobały się i przyjęły tak szybko, że Goggin postanowił iść za ciosem i rozwinąć swój pomysł. Tak w 1985 r. powstało kabaretowe show „Nunsense” (Siostronie), które wkrótce rozbudowane zostało do pełnego spektaklu. „Siostronie” okazały się jednym z największych sukcesów komercyjnych w historii off-Broadway'u (3672 zagrane przedstawienia!). W 1986 r. „Siostronie” zostały wyróżnione Outer Critics' Circle Awards w głównych kategoriach (Najlepszy musical, libretto, muzyka).

Po spektakularnym sukcesie „Nunsense” Goggin napisał 5 kolejnych części zawiązanych przygód siostrzyczek: „Nunsense 2: The Second Coming”, „Amnesia Sister's Country Western Nunsense Jamboree”, „Nuncrackers: Nunsense Christmas Musical”, „Meshuggah-Nuns!” oraz „Nunsensations: Nunsense Vegas Revue”. W 1998 r. powstała także męska wersja klasztornych przygód – „Nunsense A-Men!” Wszystkie części zostały entuzjastycznie przyjęte przez publiczność, kilka z nich doczekało się rejestracji telewizyjnych.

## MACIEJ KORWIN

Absolwent Wydziału Aktorskiego PWSTiF w Łodzi. Swoją drogę zawodową rozpoczął jako aktor Teatru Współczesnego im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu (1974-1979). Był również aktorem Teatru Powszechnego w Łodzi (1979-1985).

Występował na scenach teatrów w Kaliszu, Opolu i Chorzowie. Wykładał w łódzkiej „Filmówce”, a obecnie sprawuje pieczę nad Studium Wokalno-Aktorskim w Gdyni i jest wykładowcą Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego.

Zrealizował około 50 spektakli w teatrach Łodzi, Kalisza, Opola, Katowic oraz w Operze Nova w Bydgoszczy i Teatrze Rozrywki w Chorzowie.

W latach 1985-1987 był Dyrektorem Artystycznym Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, następnie przez 4 lata (1987-91) kierował Teatrem im. J. Kochanowskiego w Opolu. Od 1991 do 1995 pełnił funkcję Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Powszechnego w Łodzi. Od 1995 r. jest Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Teatru Buzyszkowej im. D. Baduszkowej w Gdyni. Prowadzenie teatru traktuje jako zawód i ma w tej dziedzinie spore osiągnięcia (wiele nagród, odznaczeń i wyróżnień).

Jest członkiem ZASP-u, współzałożycielem Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów i jego wiceprezesa. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi (2005) i Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2008).

W Teatrze Powszechnym w Radomiu w 2008 r. zrealizował „Skrzypka na dachu”.



przekład Janusz Delf  
polskie teksty piosenek Andrzej Ozga

reżyseria Maciej Korwin  
scenografia Jerzy Ruzdzki  
choreografia Joanna Semeńczuk  
kierownictwo muzyczne Jerzy Kluzowicz  
reżyseria światła Marek Zielonka  
korepetycje muzyczne Jadwiga Stępkowska  
asystent reżysera Izabela Brejtkop-Frączek

#### obsada

Mary Regina - Izabela Brejtkop-Frączek  
Mary Hubert - Iwona Pieniążek  
Mary Roberta Ann - Patrycja Zywert  
Mary Leo - ~~Magdalena Pawelec~~

/ Karolina Łękawa

Mary Amnesia - Ewa Gierlińska (gościnnie)  
/ Anna Walczak (gościnnie)

#### zespół muzyczny:

Jarosław Hanik - fortepian  
Jadwiga Stępkowska - syntezator  
Michał Kapczuk - kontrabas  
Sebastian Kuchczyński - perkusja

Premiera 31 grudnia 2010 - duża scena

dyrektor naczelny i artystyczny Zbigniew Rybka

# Dan Goggin SIÓSTRUNIE (Nonsense)

www.TEATR.radom.pl

Plac Jagielloński 15, 26-600 Radom  
www.teatr.radom.pl

Kasa biletowa:  
wt. - sob. w godz. 9.00-13.00 i 16.00-19.00  
oraz w ndz. w godz. 16.00-19.00

przedsprzedaż biletów:  
tel: 048 384 53 22, sms: 604 56 64 06  
e-mail: bilety@teatr.radom.pl

eBilet.pl  
Twój Bilet dobrego czasu!

MegaBilet..

Teatr wyposażony jest w sprzęt dla słabosłyszących  
zakupiony ze środków PFRON



Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego  
jest instytucją kultury Miasta Radomia

ZASTĘPCA DYREKTORA  
Małgorzata Szwed

SEKRETARIAT, KOORDYNACJA PRACY  
ARTYSTYCZNEJ  
Renata Połofska

KIEROWNIK TECHNICZNY  
Tadeusz Kobialka

KIEROWNIK SEKCJI OBSŁUGI SCENY  
Marek Zielonka

KIEROWNIK LITERACKI  
Anna Kulpa

KONSULTANT PROGRAMOWY  
Jolanta Korłub-Ogonkowska

KIEROWNIK BIURA OBSŁUGI WIDZÓW  
Jolanta Janus

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW  
Piotr Tomczyk  
Aleksandra Leśniewska  
Karolina Kacak

KASA BILETOWA  
Agnieszka Augustyniak

GLÓWNA KSIĘGOWA  
Lidia Czerwińska

KSIĘGOWOŚĆ  
Małgorzata Fiuk  
Anna Klimas  
Marzena Włoskiewicz

KADRY  
Agnieszka Pawłowska

KIEROWNIK ADMINISTRACJI  
Dorota Dużbabeł

ADMINISTRACJA  
Sabina Kamińska  
Wiesława Pietrasik  
Izabela Stępniewska

TRANSPORT I ZAOPATRZENIE  
Zbigniew Wolszczak

INSPIGJENT, SUFLER  
Małgorzata Krupska  
Aleksandra Michalczewska  
Ewelina Kołodziejczak

ŚWIATŁO I DŹWIEK  
Radosław Kosmala  
Dariusz Strąk  
Grzegorz Jączyński  
Wojciech Kępk  
Tomasz Świątkowski  
Rafał Pietrzykowski  
Sylwester Krawczyk  
Mateusz Zakonek

BRYGADIER SCENY  
Janusz Młynarczyk

MONTAŻYŚCI SCENY  
Waldemar Dolega  
Artur Fajdek  
Grzegorz Rdzanek  
Dariusz Skrzynecki  
Marian Szałwicz

KIEROWNIK PRACOWNI OBSŁUGI  
Bogumiła Ciecieląg

GARDEROBIANE  
Halina Młynarczyk  
Grażyna Owczarek  
Małgorzata Kępk

CHARAKTERYZATORNIA  
Maria Opozda

PRACOWNIA KRAWIECKA  
Renata Cichoń  
Iwona Włoskiewicz

PRACOWNIA STOLARSKO-  
TAPICERSKA  
Tadeusz Fajdek  
Paweł Skóra

PRACOWNIA PLASTYCZNA  
Wojciech Weryk  
Monika Borysiewicz

PRACOWNIA ŚLUSARSKA  
Roman Kucharczyk  
Bogusław Stajniak

PRALNIA, FARBARNIA  
Jadwiga Włodarkiewicz

SEKCJA GOSPODARCZA  
Halina Dudek  
Wiesława Kasprzyk  
Grażyna Kozera  
Jadwiga Kustra  
Marianna Matek  
Marzena Słupiek  
Barbara Sokołowska  
Barbara Wróbel  
Henryk Kamusiński

SPECJALISTA BHP  
Andrzej Mackiewicz

REDAKCJA PROGRAMU  
Anna Kulpa

OPRACOWANIE GRAFICZNE  
Agnieszka Wiech

ZDJĘCIA  
Kamil Strudziński

