



DAWAJ

MARIUSZ
BIELIŃSKI





fol. D. Redos

ANDRZEJ BIENIASZ (14.11.1948r. – 28.09.2007r.)

Aktor, absolwent PWSFTViT w Łodzi (dyplom z wyróżnieniem – 1972r.). Miał na swoim koncie ponad 150 premier i ponad 500 przedstawień w teatrach ŁODZI (Teatr Ziemi Łódzkiej), TARNOWA (Teatr Ziemi Krakowskiej), GRUDZIĄDZA (Teatr Ziemi Pomorskiej), POZNANIA (Teatr Polski), WARSZAWY (Teatr Polski i Ateneum).

Występował w LONDYNIE w teatrze emigracyjnego ZASP-u. Od 1986r. był aktorem Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

Współpracował z wieloma wybitnymi twórcami – Kazimierzem Dejmkim, Januszem Warmińskim, Stanisławem Różewiczem, Józefem Grudą, Gustawem Holoubkiem, Janem Englertem, Zygmuntem Wojdanem, Adamem Hanuszkiewiczem.

Brał udział w licznych koncertach i przedsięwzięciach organizowanych przez Warszawską Operę Kameralną, Kwartet Radomienis, Chór Santici Casimiri Cantores Radomiensis i Fundację Roberta Grudnia im. Mikołaja z Radomia. Prowadził wykłady z historii sztuki na Politechnice Radomskiej i konsultacje aktorskie w Szkole Muzycznej oraz wykłady z kultury słowa w Wyższym Seminarium Duchownym w Radomiu. Aktywny działacz społeczny. W 1980r. współzałożyciel i przewodniczący Międzyteatralnej Komisji Porozumiewawczej Regionu Mazowsze NSZZ „Solidarność”.

W latach 90 – tych współzałożyciel Komisji Krajowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich. Wielokrotnie wybierany do władz stowarzyszenia - Związek Artystów Scen Polskich. W Teatrze Powszechnym w Radomiu wziął udział w ponad sześćdziesięciu przedstawieniach. Ostatnie jego role to: Wowo w „Dawaj” (2007), Kreon w „Siedmiu przeciw Tobom” (2006), monodram „Kłębowski żniw” (2006), Dziadek Tobiasz w „Sen chłopca, który się zagubił” (2005), Prezes w „Kordian czyli panoptikum strachów polskich” (2004), Łódź w „Królowej śniegu” (2003), Dupont w „Wieczorze kawalerskim” (2003).

DAWAJ MARIUSZ BIELIŃSKI

reżyseria – Jerzy Wasińczyński

opracowanie scenograficzne – Wojciech Weryk

współpraca – Krzysztof Prałat

obsada:

WOWA – JAROSŁAW RABENDA

SASZA – KRZYSZTOF PRAŁAT

Premiera: 1 marca 2008r.

Czas trwania: 2 godziny, 1 przerwa

Współczesna tragikomedia. Dwaj bohaterowie – prostaczek i inteligent, uciekają przed poborem do wojska, broniąc się w ten sposób przed wysłaniem na wojnę. Rozpoczynają wędrówkę. Biegą w poszukiwaniu lepszego świata, nie dostrzegając, że to czego szukają, jest w nich samych. Spektakl o interesującej konstrukcji, zaskakujący różnorodnością ujęć sytuacyjnych i zmiennym rytmem, gdzie momenty komiczne niemal niezauważalnie budują tragiczny finał, a sceny brutalne i pełne grozy mistrzowsko łączy subtelna balladowa tonacja.

Realizatorzy i wykonawcy dedykują przedstawienie Koledze Andrzejowi Bieniaszowi, który stworzył niezapomnianą kreację WOWY w pierwszej realizacji przedstawienia pt. „Dawaj” (Premiera: 28 kwietnia 2007r.).

Najbliższe premiery:

„WIZYTA STARSZEJ PANI” Friedrich Dürrenmatt
reżyseria – Katarzyna Deszcz

„PRYWATNA KLINIKA” John Chapman, Dave Freeman
reżyseria – Jerzy Bończak



**TEATR
POWSZECHNY**
IM. JANA KOCHANOWSKIEGO
W RADOMIU

Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu
Plac Jagielloński 15, 26 – 000 Radom

www.teatr.radom.pl

Sekretariat Teatru:

tel. 048 384 53 06, fax 048 384 53 07

Biuro Obsługi Widzów:

tel. 048 384 53 22, e-mail: bow@teatr.radom.pl