

**PRZEDPŁATA:**

W Radomiu bez odnośzenia:  
Rocznie rb. 4, półrocznie rb. 2, kwartalnie rb. 1  
Pocztą  
Rocznie rub. 8, półrocznie rb. 2 kop. 50, kwartalnie rubl i kop. 25.

Rękopisy bez zastrzeżeń nie zwracają się

**OGŁOSZENIA:**

Na 1-iej stronie: za wiersz garmonowy lub jego miejsce 40 kopiejek.

Nekrologi, Reklamy, Nadesłane: za wiersz petirowy lub jego miejsce 15 kopiejek.

Ogłoszenia z wyjątkiem pierwszy raz 8 kop., następne po 5 kop., za wiersz petirowy lub jego miejsce.

# Gazeta Radomska

WYCHODZI W ŚRODY I SOBOTY.

Redakcja i Administracja otwarta codziennie, prócz niedziel i świąt, od godz. 10-ej rano do 4-ej popołudniu.

Adres Redakcji i Administracji: ulica Lubelska, dom W-iej Abramowiczowej obok gmachu Rządu Gubernjalnego.

## Dom Bankowy ADAM PIĘDZICKI

w Warszawie Królewska 6, róg Saskiego Placu.  
Załatwia wszelkie interesy wchodzące w zakres bankierski. 78-36

Przypominamy Szan. prenumeratorom naszym, iż czas odnowić prenumeratę kwartalną.

## Z pobytu Ich Cesarskich Mości Najjaśniejszych Państwa w Spale.

10 (23) września 1900 roku.

„Dziś, z pozwolenia Najwyższego, przybyły do Spawy stowarzyszenia śpiewacze łódzkie: polskie—„Lutnia“ i niemieckie—„Männergesangverein“.

Po śniadaniu Najwyższem, Ich Cesarskie Mości Najjaśniejszy Pan i Najjaśniejsza Pani, wraz z Jego Cesarską Wysokością Następcą Tronu, Wielkimi Książętami, ministrem Dworu Cesarskiego, generał-adjutantem baronem Fryderyksem, generał-adjutantem Hesse, Generał-Gubernatorem warszawskim, Generał-Adjutantem, J. O. Księciem Imeretynskim, i Świątą, raczyli wyjść do stowarzyszeń, które zajęły miejsca przed pałacem i powitały Ich Cesarskie Mości Najjaśniejszych Państwa Hymnem narodowym.

Gubernator piotrkowski, rada tajny Miller, miał szczęście przedstawić Ich Cesarskim Mościom Najjaśniejszym Państwu prezydenta m. Łodzi, radcę stanu Pieńkowskiego, który miał szczęście ofiarować Jej Cesarskiej Mości Najjaśniejszej Pani, w imieniu mieszkańców Łodzi, bukiet kwiatów. Jego Cesarska Mość Najjaśniejszy Pan uszczęśliwił r. st. Pieńkowskiego kilku pytaniami łaskawymi.

Następnie dyrektorzy stowarzyszeń „Lutnia“—Alojzy Dworzaczek i „Männergesangverein“—Karol Peperl mieli szczęście ofiarować Ich Cesarskim Mościom Najjaśniejszemu Państwu programy śpiewów na poduszkach z kwiatów.

Oba chóry wykonały po 7 numerów i śpiew każdego z nich wywołał uznanie Najwyższe.

Gdy śpiewy skończyły się, Ich Cesarskie Mości Najjaśniejszy Pan i Najjaśniejsza Pani podchodzili do pierwszego i drugiego stowarzyszenia, zadawali dyrektorom pytania łaskawe i w końcu również łaskawie dziękowali im za śpiew.

Po śpiewach stowarzyszenia zaproszono do oddzielnego pokoju, gdzie podano im śniadanie, przy którym przyjęli z zapalem wygłoszony przez prezesa stowarzyszenia „Lutnia“ toast za zdrowie Ich Cesarskich Mości Najjaśniejszych Państwa. Jego Cesarskiej Wysokości Następcy Tronu i Całego Domu Pauzującego, spełniony przy dźwiękach Hymnu narodowego. Prezydent m. Łodzi oraz obaj dyrektorowie zaszczytzeni zostali podarunkami Najwyższymi.

Oba stowarzyszenia miały szczęście śpiewać wobec Ich Cesarskich Mości Najjaśniejszych Państwa już po raz trzeci i dzisiaj, opuszczając Spawę, ożywione były nadzieją dostąpienia tego szczęścia jeszcze w czasie przyszłego pobytu w Spale Ich Cesarskich Mości Najjaśniejszych Państwa. (Warsz. Dniem.)

## Dodatni objaw.

W stosunkach naszego miasta ostatnimi czasy tak mało mamy do zanotowania faktów dodatnich, a przeciwnie tyle ujemnych, taka w nich zapanowała stagnacja pod każdym względem, taka apatia i jakby omdlenie, że każdy objaw życia i ruchu: czy to na polu społecznym, czy towarzyskim, choćby to był tylko drobny fakt, nie mogący mieć wpływu na powiększenie dochodu z opustoszałych kamienic i placów, lub zmniejszenie ceny węgla—niepomierne nas cieszyć powinien. Otóż wśród tej ogólnej martwoty naszych stosunków zaszedł taki drobny fakt, z którego jednak niecierzyć się niepodobna: dwa nasze kółka muzyczne, jedno uprawiające śpiew, drugie muzykę zbiorową, to jest nasza „Lutnia“ i Orkiestra Amatorska, te dwoje dzieci jednej muzy, po wielu swawolach, szkodzących sobie wzajemnie, a właściwych dzieciństwu, obecnie dojrzały i szczerze podały sobie ręce, połączywszy się w jedną całość

w imię umiłowania sztuki. W chwili więc obecnej sztuka święci tryumf niemający, jako symbol miłości i zgody.

Drobny ten fakt, jakkolwiek nie jest w stanie napelnić kieszeni kamienicznika lub rozpalic ognia w wygasłym kominku, zawsze jest jednak objawem ruchu i życia, przynajmniej w naszych stosunkach towarzyskich, jest objawem szerszej myśli społecznej, lekceważyć go więc nie można, bo przecież nie jednym tylko chlebem żyjemy, a i dla duszy coś się należy.

Dwa nasze kółka muzyczne dały dowód przez swoje zjednoczenie się, że prawdziwie zrozumiały doniosłość harmonji w najszerszym tego słowa znaczeniu, bo harmonja to nie tylko dobór właściwych dźwięków, stwarzających luźne, choć pełne i czyste akordy, to doskonała całość, w której nawet dysonanse mają cel jeden: dążenie do ideału.

Jeżeli w sztuce brak harmonji stwarza parodję i kakofonję, to w życiu społecznym i towarzyskim staje się przyczyną wielu niepowodzeń, utrudnia sprawy i wprowadza na bezdroża ludzkie dążenia, ideały i cele. Tam więc, gdzie widzimy tę harmonję, gdzie jedna myśl przewodnia, jak czysta wspaniała melodia, rozwija się szeroko na barwnym tle jednako dostrojonych ludzkich uczuć, mających na celu dobro ogólne, tam należy się spodziewać dodatnich rezultatów, brzemiennych w nieobliczone następstwa, bo taka harmonja to siła, która, łącząc pojedyncze głosy ludzkich porywów i celów w jeden potężny zespół, wielkie dzieła tworzyć potrafi. Jednak podobna harmonja jest rzadkiem udziałem zbiorowiska ludzi. Dla niej trzeba prawdziwie umilować cel, który ludzi wiąże w pojedyncze grupy, a dla tego celu umieć poświęcić wiele. To też tem większa zasługa naszej drużyny muzycznej, która z tego stanowiska wychodząc, połączyła swe siły w jedną całość a tem samem wstąpiła na nowe tory, wróżące jej szeroki rozwój i uznanie.

Niech więc ta harmonja będzie odtąd dla niej hasłem, pod którym niech zabrzmi szeroko pieśń swojska, niech roztacza wspaniałe dźwięki muzyka zbiorowa, podnosząc myśli w krainę piękną, naprowadzając tęsknotę za tem co dobre i szlachetne, sprawiając radość i ukojenie.

Wzajemnie na siebie oddziaływając i dopełnia-

## GRYF.

# Nad Wisłą

(z prawdziwego zdarzenia).

—

(Ciąg dalszy.)

Wsunęła mu pieniądze—chłopak, czerwony i sapiący ze złości, pobiegł.

— Szkada chłopca, rzekę—westchnęła Tomaszowa.

— Zmarnuje się—mruknął stary. A toć swoja krew po bracie rodzonym.

— I raźniej było, gdy w chałupie siedział.

— I okowita była raz na raz, i w polu nie potrzebował człek harować.

Westchnęli oboje.

— Słuchaj, stary! Może nie robić tego zapisowania?

— A pewno! Pan Bóg nie łakomy na ludzkie grosze.

— I księdze, rzekę, dość mają majątków.

— Ojoi!

— Tylko... ta Maryśka. Opętał go czort.

Tomaszowa zaperyła się jak indor, kiedy zobaczy zwrzoną chustę.

— Niedoczekanie! żeby ja, rzekę, takiej znajdzie ostawiła kiedyś moje korale? mój przyodziewek?

— Taką chatę? tyła gruntu?  
— Nigdy tego nie będzie!  
— Nigdy!  
Umilkli, zasapani. Po chwili Tomaszowa zaczęła.

— Zawszc... chłopak potrzebny w chałupie.  
— Zarabia... pracuje...  
— Co robić?

Medytują, głowami kręcą, wzdychają.  
— Niech się nie żeni—mruknął Tomasz.

— Hm, rzekę, mnie frybra trzęsie, romantyzm łamie—młoda gospodyni duchem potrzebna. Ni to komu po chwost isć—ni świnię dojrzyć.

— Dobytek się marnuje.

— Gadzina nie dopatrzona...

— Niech się żeni z Kasią.

— A pewno! Ta, czy druga, rzekę, to jedno.

— Obiecuję, że zrobię zapis—Zobaczymy...

Starzy uradzali a Franek sfrasowany biegał szukać wódki u kompanów. Dostał jej łatwo, ale wracał pomaluszku i rozmyślał. Miał o czem myśleć. Na stryjowej roli wypracował się od maledo. Chłopcem był niedużym, kiedy go rodzice odumarli na słabość, co pół wsi umorzyła. A jakoś w tym czasie stryjowie potracili dzieci, więc go przyjęli, jak swego. Miał więc prawo spodziewać się, że chata, gdzie wyrósł, będzie jego, że rola, którą, tyle razy z potem i trudem orał, obsiewał, zbierał—jemu się dostanie.

Ziemia... ziemia—myślał—to wielkie dobro, to wielkie kochanie. To chleb, co żywi, warsztat do pracowania—mogła na spoczynek. Na biedaków, którzy nie mieli ni zagona świętej ziemi Franek

patrzył z politowaniem wielkiem, jakby patrzył na ptaka, bez skrzydeł, ni gniazda.

I on taki będzie... bezrolny, bezdomny nędzarz! Żal ścisnął serce, łyzy nabiegły do oczów. Nawet o Marysi zapomniął. Blady, posępny, wszedł do izby i postawił butelkę.

W milezeniu wypili kolejkę raz, drugi. Przy trzecim kieliszku—pojaśniało mu w oczach i w duszy.

— Pal diabli frasunek!—Krzyknął. Biedny ma zawsze pociechę ot, w tem.

Wychylił kieliszek.

— Galanto mi zelżyło.

— A widział to tak, jak mnie. Jak co dologa, rzekę—kieliszek!

— I po krzyku! Nalej no jeszcze! Niezgorsza...

— Od uczciwego chłopca—nie chrzczona.

— A nie! rzekę. A ty czego się frasujesz... Franek?

— Nie mam się frasować? Wyrzucacie mnie z majątku, jak parszywego psa—nie jak swoja krew. Z wódką isć nie chcecie...

— Słuchaj no, psia skóro—i dobrze to wykalikuluj. Z wódką pójdę...

— Bóg zapłać!—Franek uchwycił Tomasza za kolana.

— Jeno nie do tej tam znajdy—a do Kaśki.

— La Bogal straszecznie szpetna.

— Co to szpetna! rzekę, Każda, jak postarzeje, szpetna. Dziewka jak się patrzy.

— Koñmi w polu umie, sieje, młoci.

— Rzekę—wszycko ma, co potrza. Bez gadania! przyodziewek, korale, płótno, dwie krowy, jałowięc, maciorę, kur dwańście. (d. c. n.)





O G Ł O S Z E N I A

!!Nowootworzony!!  
ZAKŁAD  
TAPICERSKO-DEKORACYJNY  
F. WOJTOWICZA

Lubelska № 125 obok Banku.  
Wyrabia meble rozmaitych stylów, podług paryzkich i własnych rysunków, jak również podejmuje się przerabiania po cenach umiarkowanych. **MEBLE BAMBUSOWE** wyrabiają się w własnej pracowni podług własnych modeli, a także przyjmują obstalunki na takowe. Roboty na prowincji zakład przyjmuje na dogodnych warunkach.

Pozostają z szacunkiem  
**F. Wójtowicz.**  
301—36

Nasi doktorzy.  
— Czy zastałem doktora w domu?  
— Przepraszam, lecz jest to godzina, w której mój pan leczy ubogich bezpłatnie.  
— A więc proszę innie zaanonsować.  
— Ba, kiedy o tej godzinie pana doktora nigdy niema w domu. (Macha).

Do sprzedania  
DOM z PLACEM

w dobrym punkcie w Radomiu na bardzo przystępnych warunkach. Adres: Wł. Gal, ul. Wysoka, № 524. 507—4

Kaucjonowane biuro nauczycielskie i służbowe M. SZENK

w Radomiu, ul. Lubelska dom Karsza, poleca: nauczycielki z wyższym i niższym patentem, bony francuzki, niemki, polki, rządce, gospodynie, panny służące, szwaczki, ogrodników, lokai i t. d. 444—1

— Słyszałem, że się żenisz.  
— W przyszłym tygodniu.  
— To dobrze...  
— Więc dobrze robisz?  
— Naturalnie! Pierwsze dziesięć lat są przyjemne, ale potem się przyzwyczajasz.

Zapisy na książkę p. Henryka Hugona Wróblewskiego b. redaktora «Gazety Radomskiej» p. t. «Radom w obrazach», ozdobioną licznymi rycinami przyjmuje wyłącznie księgarnia p. Aleksandra Baden-Durlacha w Radomiu.

Do sprzedania w Milejewicach  
DKRÓW mlecznych, rasy  
poprawnej sztuk 15.

Signum temporis.  
— Chciałem prosić pana dobrodzieja o rękę jego córki.  
— Bardzo rad jestem. A czy pańskie zarobki pozwalają panu wstąpić w związek małżeński?...  
— Co też pan dobrodzieju mówi!... Gdyby moje zarobki pozwalały mi wstąpić w związek małżeński, toby mi tam kazał — żenić się!... (Kurjer Świąteczny.)

RUCH POCIĄGÓW NA KOLEI  
Iwangr.-Dąbrow.  
od d. 19 maja r. b.

(według czasu miejscowego)  
Do Kielc odchodzą:  
№ 1 o godzinie 1 minut 33 po poł.  
№ 3 " 4 " 58 rano  
№ 25 " 9 " 39 wieczorem  
Do Warszawy odchodzą:  
№ 2 o godzinie 3 minut 53 po poł.  
№ 4 " 1 " 7 w nocy.  
№ 26 " 8 " 17 rano

Zakład  
ARTYSTYCZNO-KOŚCIELNY  
pod firmą  
J. Szpetkowski i Spółka  
w Warszawie, przy Alejach Jerozolimskich 41, poleca się do wszelkich robót kościelnych, buduje ołtarze, ambony i wszelkie sprzęty kościelne, ma zawsze na składzie z własnej pracowni Stacje Męki Pańskiej w wypuklorzeźbie (haut-relief) z masy miedzianej, artystycznie polichromowane oraz figur. Świętych Pańskich z tejże masy.  
Wielbne Duchowienstwo uprasza się przy sposobności o łaskawe zwiedzenie zakładu. 207—32

Licytacja 200 koni  
W LUBLINIE,

W dniu 25 października r. b. w mieście Lublinie, na placu wyścigowym Lubelskiego Towarzystwa Wyścigów Konnych urządza licytację koni pół-krwii angielskich (wierzchowych i zaprzęgowych), stanowiących własność Członków tegoż Towarzystwa.  
O warunki licytacji i wykaz koni zgłaszać się należy i adresować: Lublin, Kancelaria Wyścigów Konnych w gmachu teatru. 5988/510—2

GEBETHNER I WOLFF  
w WARSZAWIE  
17 Krakowskie-Przedmieście 17.  
Skład Fortepianów, Pianin i Organów  
WYNAJEM  
Filja Łódź, Piotrkowska 46. 469—22

ZARZĄD KOLEI NADWIŚLAŃSKICH  
podaje do wiadomości powszechnej, że stosownie do Postanowienia J. W. Ministra Komunikacji z dnia 28 czerwca (11 lipca) roku bieżącego 1900, psy, zdawane do przewozu w wagonach, bagażowych bez klatek, koszu lub skrzyń, od dnia 15 (28 września) r. b. nie będą przyjmowane na stacjach wysyłających inaczej jak w kagańcach lub z przewiązanymi rzeniempiyskami. 84059/497—2

Z dniem 1-go października r. b.  
J. GOLMER  
Długoletni pracownik C. Bechsteina w Berlinie, C. Schrödera w Petersburgu J. Kern-topfa w Warszawie i innych otwiera  
Skład fortepianów i pianin  
w RADOMIU  
przy ul. Lubelskiej w domu W-go Gruszczyńskiego. 490—1

Ubezpieczenia od ognia  
ZAŁOŻONE W 1858 ROKU  
St. Petersburgskie Towarzystwo Ubezpieczeń  
z kapitałem zakładowym i rezerwami przeszło rb. 14,000,000  
przyjmuje na dogodnych warunkach:  
UBEZPIECZENIA OGNIOWE, ŻYCIOWE, WYPADKOWE  
i TRANSPORTOWE.  
Zabezpiecza: rodzinom na wypadek przedwczesnej śmierci ojca kapitały, osobom dorosłym na starość reutę, dziewczynkom posagi, chłopcom zapomogi na ukończenie zakładów naukowych i t. p.  
Zabezpiecza: osoby będące często w podróży od nieszczęśliwych wypadków; jak również daje możność przedsiębiorcom i właścicielom fabryk z ubezpieczenia zbiorowo robotników z wszelką odpowiedzialnością sądową.  
Wszelkich objaśnień w zakresie wszystkich działań ubezpieczeń udziela, tak ustnie, jak i piśmiennie agent NATAN STARKER w Radomiu ulica Lubelska № 148. 521—3

Zawiadomienie.

Mamy honor zawiadomić Szan. mieszkańców m. Radomia i okolic, iż zakład nasz p. f.

W. Krzywicki i M. Morawski

z ulicy Rwańskiej d. 15-go b. m. przenieśliśmy na ul. Lubelską Nr. 125 do domu pana Hempla vis-a-vis fotografii p. Grodzkiego. Podejmujemy się: budowy ołtarzy, ambon, chrzcielnic, odnawiamy stare najbardziej zniszczone po cenach przystępnych, na żądanie własnym kosztem i na rozpłatę.

Podejmujemy się oprawy obrazów, portretów, oleodruków i t. p. Ramy własnego wyrobu od najzdobniejszych do najskromniejszych ceny b. niskie.

Roboty wyżej wspomniane wykonywamy w stylach wymaganych. Polecając się względem Sz. publiczności pozostajemy z szacunkiem.  
W. Krzywicki i M. Morawski.  
502—9

Towarzystwo Łowickie  
przetworów Chemicznych i Nawozów sztucznych.

Wystawa Powszechna w Paryżu 1900 r. Medal złoty za produkcję nawozów sztucznych. Medal srebrny za własną eksploatację fosforytów. Zarząd w Warszawie, Włodzimierska 23 Agentury: Spółka Rolna Radomska w Radomiu, W-ny Józef Helbich w Radomiu, W-ny Jan Jurewicz w Częstochowie przez Ostrowiec  
poleca: Superfosfaty, Zuzle fosforowe Łowickie, Gips fosforowy Łowicki, kaimit i inne nawozy sztuczne. Na żądanie cenniki. 55—28

NAUCZYCIELKA niemka  
poszukuje demi-place. Wiadomość w Redakcji. 496—1

Potrzebna jest SŁUŻĄCA,  
umiejąca dobrze gotować, prac i prasować, charakteru łagodnego — za dobrem wynagrodzeniem. Świadectwa wymagam. Wiadomość w Redakcji. 499—2

Przebywszy prawie 3 lata praktyki w miernictwie, poszukuję miejsca POMOCNIKA U GEOMETRY. Mogę przynieść pomoc. Adres: Lubelska № 148/74 m. 13. 482—2

Dom zdrowia dla chorób chirurgicznych i kościelnych  
D-rów REICHSTEINA i WAWELBERGA  
Warszawa, Leszno 31. Cena od 2 do 5 rb. Przy zakładzie specjalny oddział porodowy (bez mel-dowania). Zakład mieści się w dużym ogrodzie. Ambulatorjum od g. 10 do 12. 404—23

EKONOMISTA.  
Tygodnik poświęcony nauce i potrzebom życia  
WYCHODZI POD KIERUNKIEM  
ZENONA PIETKIEWICZA.

Przy współpracownictwie wybitnych publicystów i ekonomistów oraz specjalistów z różnych dziedzin (techników, przyrodników, inżynierów, prawników, rolników, przedstawicieli instytucji ekonomicznych i t. d.)  
Program: Artykuły wstępne, otyczające żywotnych spraw ekonomiczno-społecznych. Artykuły i rozprawy naukowe. Kronika naukowa. Przegląd literatury. Bibliografia i przegląd prasy. Korespondencje z kraju i zagranicą. Technika i wynalazki. Kronika krajowa i zagraniczna. Informacje źródłowe, dotyczące wszelkich dziedzin życia ekonomicznego, Wiadomości konsularne. Sprawy asekuracyjne. Kronika giełdowa.  
Adres: Warszawa, Sienna 33 m. 4.  
Prenumerata: W Warszawie z odnośnieniem, miesięcznie 55 kop. kwartalnie rb. 1 kop. 65. półrocznie rb. 3 kop. 30, rocznie rb. 6 kop. 60.  
Z przesyłką pocztową: Kwartalnie rb. 1 kop. 90, półrocznie rb. 3 kop. 80, rocznie: rb.: 7 kop. 20.  
Redaktor odpowiedzialny i wydawca  
358—0  
Stefan Woyzbun.

Oszustwo.  
— Doktor wprawił ci szklane oko?  
— Tak... Ale to proste oszustwo, bo ja nie na to oko niewidzę.  
U wirtuoza.  
— Ależ u pana niemożliwie zimno!  
— Prawda. (Do służącej) Anno, wrzuc do ognia kilka garści wieńców wawrzynowych.