



Teatr Powszechny

im. Jana Kochanowskiego

dyrektor naczelny i artystyczny – Adam Sroka



repertuar



styczeń
luty
2002

Eugène Ionesco

LEKCJA

La Leçon

PREMIERA

przekład:
Jan Błoński
reżyseria i scenografia:
Samwel Baginjan

Klasyka teatru absurdu, sztuka zwana „dramatem komicznym”. Język występuje tutaj jako instrument przemocy i władzy, służy do posiadania i gwałcenia indywidualności ludzkiej. Do profesora matematyki i lingwistyki przychodzi uczennica, która pragnie złożyć doktorat. Wkrótce przestaje rozumieć nawet najprostsze wywody profesora, nie może lub nie chce go zaakceptować.



Grażyna Rogowska, Waldemar Kotas

czas trwania spektaklu:
60 min.
cena biletu:
premiera - 25 zł
15 zł, ulg. 8 zł,
premiera studencka - 2 zł

Przedstawienie dla dzieci,
oparte na mało znanych
opowiadaniach Andersena.
Dyrektor wędrownego te-
atryku marionetek co wie-
czór daje inne przedsta-
wienie, co wieczór, czaruj-
ąc i bawiąc publiczność,
opowiada inną historię.
A w takim małym te-
atrze, zamkniętym zaled-
wie w pudełku, wszystko się
może wydarzyć, może się
nawet spełnić wielkie ma-
rzenie dyrektora: aby ma-
rionetki stały się ludźmi.
A z ludźmi – jak to z ludźmi
– od razu zaczynają się
komplikacje...

cena biletu:
15 zł, ulg. 10 zł,
premiera studencka - 2 zł

Hans Christian Andersen

DYREKTOR TEATRU MARIONETEK

przekład:
Stefania Beylin,
Jarosław Iwaszkiewicz
adaptacja i reżyseria:
Wiesław Hołdys
scenografia:
Jan Polewka
choreografia:
Leszek Czarnota

PREMIERA



projekty: Jan Polewka

William
Shakespeare

ROMEO I JULIA

Romeo and Juliet

przekład:
Stanisław Barańczak
opracowanie tekstu
i reżyseria:
Adam Sroka
scenografia:
Joanna Pielat – Rusinkiewicz
choreografia:
Violetta Suska

Historia kochanków rozgrywa się w przestrzeni między jawą a snem. Miłość Julii i Romea, „złamana przez gwiazdy”, jest miłością ostateczną, pokazaną w blasku i w błękie. Spektakl o rozmowie dusz.

spektakl sponsorują:
Telekomunikacja
Polska S.A.
i Bank PEKAO S.A.

czas trwania spektaklu:
2 godz., 1 anakt
cena biletu:
20 zł, ulg. 15 zł,
zbiorowy dla młodzieży
szkolnej – 10 zł



PAN TUWIM

scenariusz i reżyseria:
Alicja Choińska
scenografia:
Barbara Josepyszyn
opracowanie muzyczne:
Jadwiga Stępkowska

Przedstawienie poetycko muzyczne oparte na twórczości Juliana Tuwima. Przedstawia jego światopogląd, pokazuje różnorodność zainteresowań literackich, przypomina żydowskie szmoncesy. Przybliża także atmosferę przedwojennego kabaretu. Widzowie mogą siedzieć przy stolikach i w blasku świec, przy lampce wina wzruszać się piosenkami, które kiedyś wykonywała Hanka Ordonówna. Dziś dla Państwa ten nieco zapomniany świat wykreują Andrzej Bieniasz, Iwona Pieniążek i Jadwiga Stępkowska.



Andrzej Bieniasz

czas trwania spektaklu:
90 min.
cena biletu:
15 zł, ulg. 8 zł

styczeń 2002

Romeo i Julia

Duża Scena

3 czwartek, godz. 11.00
4 piątek, godz. 11.00
10 czwartek, godz. 11.00
11 piątek, godz. 11.00
12 sobota, godz. 18.00
17 czwartek, godz. 11.00
18 piątek, godz. 11.00
19 sobota, godz. 18.00

Lekcja

Scena Kameralna

4 piątek, godz. 19.00
premiera studencka
5 sobota, godz. 18.00
premiera
6 niedziela, godz. 18.00
premiera
8 wtorek, godz. 11.00
9 środa, godz. 11.00

Zemsta

Scena Kameralna

15 wtorek, godz. 11.00
16 środa, godz. 11.00

Dyrektor teatru marionetek

Duża Scena

24 czwartek, godz. 18.00
premiera studencka
25 piątek, godz. 18.00
III próba generalna
26 sobota, godz. 17.00
premiera
27 niedziela, godz. 17.00
premiera
30 środa, godz. 11.00
31 czwartek, godz. 11.00

w przygotowaniu: TOLKIENADA
wg HOBBITA i WŁADCY PIERŚCIENI J.R.R. Tolkiena
w reż. Krzysztofa Galosa

luty 2002

Pan Tuwim

Scena Kameralna

1 piątek, godz. 18.00
2 sobota, godz. 18.00

Dyrektor teatru marionetek

Duża Scena

5 wtorek, godz. 11.00
6 środa, godz. 11.00
7 czwartek, godz. 11.00
8 piątek, godz. 11.00
23 sobota, godz. 17.00
24 niedziela, godz. 17.00

Romeo i Julia

Duża Scena

9 sobota, godz. 18.00
10 niedziela, godz. 18.00
13 środa, godz. 11.00
14 czwartek, godz. 11.00 i 18.00
15 piątek, godz. 11.00
16 sobota, godz. 11.00 i 18.00

Zemsta

Scena Kameralna

19 wtorek, godz. 11.00
20 środa, godz. 11.00
21 czwartek, godz. 11.00
22 piątek, godz. 11.00

Kabaret

Kawiarnia

23 sobota, godz. 20.00
premiera
24 niedziela, godz. 20.00
premiera

Moralność pani Dulskiej

Duża Scena

27 środa, godz. 11.00
28 czwartek, godz. 11.00

Gabriela Zapolska

MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

reżyseria:

Piotr Szczerski

scenografia:

Bożena Kostrzewska

muzyka:

Konstanty Wileński

choreografia:

Julitta Łubińska – Zielińska

„Kołtuńska” komedia ukazująca podwójną moralność środowiska mieszczańskiego, której skutkiem jest zabijanie duszy. W roli bezwzględnej, acz „dźwigającej cały dom na barkach”, Dulskiej – Danuta Dolecka.

czas trwania spektaklu:

2 godz., 2 antrakty

cena biletu:

20 zł, ulg. 15 zł

zbiorowy dla młodzieży
szkolnej – 10 zł

reżyseria:

Wojciech Kępczyński

współpraca reżyserska:

Krystyna Bigelmajer

scenografia:

Małgorzata Treutler

Aleksander Fredro

ZEMSTA

Klasyczna komedia o naszych wadach narodowych. Spektakl zagrany ponad dwieście razy.

czas trwania spektaklu:

2 godz., 1 antrakt

cena biletu:

15 zł,

zbiorowy dla młodzieży
szkolnej – 12 zł



Agnieszka Marzec, Stanisław Biczysko

SCENA KABARETOWA

Żeby kabaret powstał, potrzebne są: inicjatywa, miejsce, wykonawcy, dobre teksty i ... publiczność. W Teatrze często mówiło się o potrzebie powstania sceny kabaretowej – wreszcie inicjatywa nabrała rumieńców. *Miejsce* jest – kawiarnia Teatru, *wykonawcy* – aktorzy i Goście, *teksty* – namawiamy Wojciecha Twardowskiego (Kontra), Sławomira Franeckiego (Fajf), Grzegorza Molendę (Łażnia, Idalin) i innych, a *Publiczność?* Na pewno dopisze!

Andrzej Bieniasz

WARSZTATY TEATRALNE

NOC TYSIĄCZNA DRUGA
warsztaty dla nauczycieli,
współorganizowane
z Ośrodkiem Doskonalenia
Nauczycieli

MÓJ TEATR, MÓJ ŚWIAT
warsztaty dla młodzieży

KONKURS NA MANIAKA TEATRALNEGO

W konkursie tym mogą wziąć udział zarówno dorośli, jak i młodzież szkół średnich. Regulamin zostanie ogłoszony w czasie premiery spektaklu „Dyrektor teatru marionetek”.

KONKURS NA RECENZJĘ TEATRALNĄ

W konkursie nie ma ograniczeń wiekowych, każdy widz może w nim wziąć udział. Rozstrzygnięcie nastąpi w maju br. w czasie ostatniej premiery w tym sezonie. Recenzje należy nadsyłać na adres Teatru z dopiskiem: dział literacki, w terminie do końca kwietnia 2002r.

MOŻLIWOŚCI TEATRU

Zapraszamy Państwa do korzystania z naszych usług i możliwości, zapewniając profesjonalną obsługę i niepowtarzalny klimat organizowanym przez nas przedsięwzięciom.

Nasza specjalność to:

- kompleksowa organizacja i prowadzenie imprez artystycznych i promocyjnych dla przedsiębiorstw oraz osób prywatnych
- nagłaśnianie imprez wewnątrz i na zewnątrz budynku – dysponujemy sprzętem audio o wysokich parametrach technicznych
- projektowanie i wykonywanie elementów scenograficznych oraz reklam
- wykonywanie stylowych i historycznych kostiumów – nasi krawcy teatralni to specjaliści z wieloletnim doświadczeniem
- wypożyczanie kostiumów teatralnych
- wynajem pomieszczeń:
 - Duża Scena z widownią na 380 miejsc
 - Scena Kamerałna z widownią na 150 miejsc
 - kawiarnia o powierzchni 220m²
 - hall główny

Uwaga:

Udostępniamy także ściany budynku Teatru, położonego w centrum miasta, dla celów reklamowych.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat Teatru:
tel. + 48 36 237 23



Złoty Sponsor:



BANK POLSKA KASA OPIEKI S.A.
Grupa PEKAO S.A.

Sponsorzy:



Patroni medialni:



Teatr
Powszechny
im. Jana Kochanowskiego

26 – 600 Radom
Plac Jagielloński 15

tel. / fax: +48 36 279 27

e-mail: teatr@radom.net

www.teatr.radom.net

Biuro
Obsługi
Widza

tel. / fax: +48 362 13 66

czynne
od poniedziałku do piątku
w godz. 8.00 – 15.00

czynna
od wtorku do soboty
w godz. 9.00 – 13.00
i 16.00 – 19.00
i w niedziele
przed przedstawieniem
w godz. 15.00 – 19.00

Kasa
Teatru

tel. +48 362 13 66

Osoby na wózku
inwalidzkim otrzymują
bezpłatny bilet.
Zapewniamy 3 miejsca
na każdy spektakl.
Prosimy o zgłaszanie
w kasie, że widzem
będzie osoba na wózku.

nakład: 7 000 egzemplarzy

Nie przyjmujemy
zwrotów
wykupionych
biletów.

na okładce zdjęcia
ze spektaklu
„Romeo i Julia”
fot. Rita Katana