

TEATR PÓWSZEGHNY
ul. Piłsudskiego 10
tel. 048 354 53 22 e-mail: teatr@teatr.poznan.pl 804 50 64 00

Per Olov Enquist
**Z życia
głuszt**
Teatr regionalny

reżyseria: *Anna Paszko*
scenografia: *Anna Paszko*
kostiumy: *Anna Paszko*
muzyka: *Anna Paszko*
obsada:
Wojciech Hanke
Maria Lewyńska
Wojciech Jabłoński
Charys Wojcik

Andersen zawsze marzył o spokojnym szczęściu, nigdy go jednak nie zaznał. Ta sztuka jest właśnie o tym wysnionym obrazie i o dwu „roślinach bagiennych”: baśniopisarzu Hansie Christianie Andersenie i Hannie Luisie Heiberg, najznakomitszej aktorce skandynawskiego XIX-wieczna. Oboje wspięli się wysoko, ale zostali poważnie okaleczeni. Zainterесowała mnie ta niezwykła para, która jednocześnie nienawidziła się i bała się siebie nawzajem. Czego się właściwie obawiali? Czy prawdy o sobie?
P. O. Enquist

Czas trwania: 90 min. (bez przerw)



tel. 8. Strudzińska



Joseph Stein Jerry Bock Sheldon Harnick
SKRZYDEK NA DACHU

(Fiddler on the Roof)

przekład Antoni Marianowicz
reżyseria Maciej Korwin
scenografia Jerzy Rudzki
kierownictwo muzyczne Jerzy Kluzowicz
choreografia Joanna Semeńczuk

Obsada Izabela Brejtkop-Frańczek, Danuta Dolecka, Joanna Jędrejek
Iwona Pieniążek, Marta Szmigielska, Ewa Trochim, Agnieszka Wilkosz
Patrycja Zywert, Michał Górski, Adam Konowski
Maciej Zacharzewski, Wojciech Ługowski, Włodzimierz Manczewicz
Adam Młynarczyk, Grzegorz Pacanowski (gościnnie)
Jarosław Rabenda, Witold Szulc (gościnnie), Wojciech Wachuda
Juliusz Kubiak, Paweł Wiśniewski
oraz mieszkańcy Anatewki

Jeden z największych hitów w historii musicalu. Pogodna, dowcipna, liryczna, pełna ciepła opowieść o świecie, którego już nie ma, o najważniejszych wartościach, przemijaniu. Świetne aktorstwo, imponująca scenografia, brawurowa choreografia, 150 kostiumów, 40 wykonawców. A nade wszystko piękna muzyka z takimi przebojami jak „Gdybym był bogaczem” czy wzruszającym „To świat, to zmrok”.

Czas trwania: 180 min. (1 przerwa)



SKRZYDEK