

Adaptacja i reżyseria
Krzysztof Babicki
Scenografia
Marek Braun
Kostiumy
Barbara Wołosiuk
Muzyka
Marek Kuczyński
Światła
Olaf Tryzna

HIOB

na podstawie Księgi Hioba
w przekładzie Czesława Miłosza

Obsada:

Honorata Witańska
Patrycja Zywert
Ryszard Jabłoński
Adam Konowski
Juliusz M. Kubiak
Wojciech Ługowski
Krzysztof Pralat
Jarosław Babenda
Wojciech Wachuda
Maciej Zacharzewski

Biblijna Księga Hioba to księga życia. Życia, w którym w każdej chwili wszystko może się zdarzyć. Każdemu z nas. Niezależnie od wieku, dorobku, pochodzenia, przekonań, religii... Tytułowy Hiob i jego żona to ludzie młodzi, którzy w wyścigu po sukces są na czele stawki. I kiedy wydawaloby się - osiągnęli wszystko, w jednej chwili z najwyższego piętra spadają na dno.

Nieszczęście każe zatrzymać się w wyścigu, by od nowa nauczyć się tego, co ważne. By inaczej spojrzeć na swoje życie... Opowieść o Hiobie to przede wszystkim rzecz o wierności ideałom, próbie wobec której każdy z nas staje w swoim życiu wielokrotnie. Historia Hioba pokazuje, że każdego dnia może odwrócić się nasza karta. Los Hioba to los każdego z nas...

K. Babicki

EDYP

S o f o k l e s

(Οιδίπους τύραννος)

KRÓL EDYP

przekład Marcin Sosnowski

Opracowanie tekstu Zbigniew Rybka

Reżyseria Bartłomiej Wyszomirski

Scenografia Iza Taroniewicz

obsada Honorata Wlkańska, Juliusz M. Kubiak
Krzysztof Pratał, Paweł Wiśniewski, Maciej
Zacharzewski

Niebanalne i intrygujące odczytanie klasycznego dramatu. Dynamiczne, energetyczne przedstawienie, w którym historia Edypa opowiedziana jest współczesnym, bliskim nam językiem, bez antycznego koturnu i patosu.

Spektakl o poznaniu natury ludzkiej, o sensie cierpienia i jego oczyszczającej sile.

W przedstawieniu próbujemy odnaleźć odpowiedź na pytanie, czym jest władza, jak można jej użyć, jak łatwo jej ulec i jak wielką niszczycielską może mieć moc, gdy znajdzie się w niepowołanych rękach.

ak

Czas trwania: 80 min. (bez przerwy)

TEATR POMSZECHNY
WWW.TEATR.FADOM.PL

fol k. Wyszomirski

