

Teatr Powsteczny
 im. Jana Kochanowskiego w Radomiu
 26-600 Radom, Plac Jagielloński 15
 tel./fax: 048 384 53 07
 www.teatr.radom.pl

TEATR POWSTECZNY IM. JANA KOCHANOWSKIEGO W RADOMIU REPERTUAR

MARZEC

2004
 KWIECIEŃ



1 / pn.		1 / cz.	11.00 / Romeo i Julia / DS
2 / wt.	11.00 / Przygody Pédra Wyrzutka / SK	2 / pt.	11.00 / Romeo i Julia / DS 18.00 / Argonauci / SK - PREMIERA
3 / śr.	11.00 / Przygody Pédra Wyrzutka / SK	3 / sb.	18.00 / Lifting komedianta / DS 20.00 / Argonauci / SK
4 / cz.		4 / nd.	18.00 / Argonauci / SK
5 / pt.	18.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK	5 / pn.	
6 / sb.	18.00 / Lifting komedianta / DS 20.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK	6 / wt.	
7 / nd.	18.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK	7 / śr.	
8 / pn.		8 / cz.	
9 / wt.		9 / pt.	
10 / śr.		10 / sb.	
11 / cz.	18.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS PREMIERA STUDENCKA	11 / nd.	
12 / pt.	18.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS PREMIERA	12 / pn.	
13 / sb.	18.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS 20.00 / Laski / SK	13 / wt.	
14 / nd.	18.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS 20.00 / Laski / SK	14 / śr.	11.00 / Królowa Śniegu / DS
15 / pn.	Występ gościnnie w Klubie Enklawa w Warszawie	15 / cz.	11.00 / Królowa Śniegu / DS
16 / wt.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS	16 / pt.	11.00 / Królowa Śniegu / DS 18.00 / Supermarket / SK - PREMIERA
17 / śr.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS	17 / sb.	18.00 / Supermarket / SK
18 / cz.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS	18 / nd.	18.00 / Supermarket / SK
19 / pt.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS 18.00 / Wariacje małżeńskie na wielogłos i kanapę / SK PREMIERA	19 / pn.	Występ gościnnie w Klubie Enklawa w Warszawie
20 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS 20.00 / Wariacje małżeńskie na wielogłos i kanapę / SK	20 / wt.	
21 / nd.	18.00 / Wariacje małżeńskie na wielogłos i kanapę / SK	21 / śr.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS
22 / pn.		22 / cz.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS
23 / wt.		23 / pt.	11.00 i 18.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS 20.00 / Laski / SK
24 / śr.		24 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS 20.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK
25 / cz.	10.00 / Królowa Śniegu / DS 12.30 / Królowa Śniegu / DS	25 / nd.	18.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK
26 / pt.	10.00 i 12.30 / Królowa Śniegu / DS 18.00 / x2 [Bezwytyd/Wstytd] / SK - PREMIERA	26 / pn.	
27 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS 20.00 / x2 [Bezwytyd/Wstytd] / SK	27 / wt.	
28 / nd.	18.00 / x2 [Bezwytyd/Wstytd] / SK	28 / śr.	
29 / pn.		29 / cz.	10.00 / Królowa Śniegu / DS 13.30 / Trans-Atlantyk. Projekt / SK
30 / wt.		30 / pt.	10.00 i 12.30 / Królowa Śniegu / DS 18.00 / Podróż do wnętrza pokoju / SK
31 / śr.	11.00 / Romeo i Julia / DS		DS - Duża Scena -SK - Scena Kameralna

W koszyku święconki, cukrowe baranki i malowane przez dzieci pisanek. Nadeszła wiosna, nadzieja powraca, bo nam zmartwychwstał Pan tego świata. Z najlepszymi życzeniami Dyrekcja i Zespół Teatru Powstecznego w Radomiu

CENY BILETÓW

DUŻA SCENA
 normalny - 30,00 zł
 ulgowy - 15,00 zł
 zbiorowy dla młodzieży - 10,50 zł
 specjalni goście - 25,00 zł

SCENA KAMERALNA
 normalny - 15,50 zł
 ulgowy - 10,50 zł

PREMIERA

Na zdjęciu:
K. Kwiatkowska, M. Krawczyk
Fot. Marian Struziński



Na zdjęciu:
C. Jankowski, J. K. Szczygieł, M. Zaniewski
Fot. Rita Katana



Na zdjęciu:
K. Krupiński, W. Mancewicz
Fot. Rita Katana



RADOM ODWAŻNY

Od 2001 roku w Teatrze Powszechnym odbywa się cykl imprez pod wspólnym hasłem „Radom Odważny”. Składa się na niego konkurs na nigdzie nie publikowany i nie inscenizowany dramat (corocznie napływa ok. 100 tekstów), Tydzień Sztuk Odważnych, podczas którego najlepsze nadesłane teksty są prezentowane publiczności w formie czytanej oraz Festiwal Premier Radom Odważny, którego główną ideą jest przygotowanie czterech prapremier polskich sztuk współczesnych.

W ciągu trzech lat trwania imprezy Teatr w Radomiu stał się jednym z najważniejszych ośrodków promowania nowej dramaturgii. To na tej scenie odbywa się najczęściej prapremier polskich tekstów.

Autorzy, którzy byli prezentowani podczas TSO czy Festiwalu Premier, są wystawiani w najlepszych teatrach w Polsce. Znani z I edycji TSO Beata Miętus i Paweł Sala mieli swoje premiery we Wrocławiu, teksty Krzysztofa Bizio z powodzeniem są realizowane w Teatrze Telewizji. Marek Modzelewski i Michał Walczak, którzy święcili triumfy w Radomiu w ubiegłym roku, obecnie mają swoje premiery w Warszawie. Laureat Nagrody publiczności III edycji TSO, Paweł Jurek, po 13 latach pisania również doczekał się prapremiery swoich utworów - krakowski Teatr Łaźnia wystawił dwa jego teksty: „Pokolenie porno” i „Wściekliczna show”.

ABONAMENTY

W sezonie 2003/2004 Teatr Powszechny wprowadza system abonamentowy na zakup biletów teatralnych. Proponujemy naszym widzom:
abonament dla Firm (cena 180 zł) - Firma może wykupić dla swoich pracowników abonament na dziesięć przedstawień (w cenie dziesięciu!). Abonament może być wykorzystany przez jedną lub dziesięć różnych osób;
abonament studencki - „5x5=25” - upoważnia do wstępu na pięć przedstawień w cenie 5 zł za jeden spektakl. Może on być wykorzystany przez jedną lub pięć różnych osób;
abonament socjalny (40 zł) - przeznaczony dla osób w trudnej sytuacji materialnej. Radomskie firmy będą mogły wykupić abonament na dziesięć przedstawień, który będzie mogła wykorzystać jedna lub dziesięć osób (w zależności od oceny Teatru);
karnet premierowy (150 zł) - upoważnia do wejścia na wszystkie premiery Teatru w sezonie 2003/2004.

Biuro Obsługi Widza
czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.00
tel./fax: **048 384 53 22** / e-mail: bow@teatr.radom.pl
tel. centrali Teatru: 048 384 53 40, 384 53 41

Kasa Teatru
czynna od wtorku do piątku w godz. 10.00-12.00 oraz 17.00-19.00
w pozostałe dni 2 godziny przed spektaklem / tel. **048 384 53 22**
Przedprzedaż biletów realizujemy za pomocą poczty elektronicznej:
bow@teatr.radom.pl lub SMS-a: 604 56 64 06
e-mail: teatr@teatr.radom.pl / www.teatr.radom.pl



Kordian czyli panoptikum strachów polskich /
na motywach dramatu Juliusza Słowackiego

adaptacja i reżyseria - Adam Sroka
scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
obsada: Izabela Brejtkop-Frączek / Danuta Dolecka / Blanka Kaczorowska / Maja Korwin / Iwona Pieniążek / Andrzej Bieniasz / Wojciech Ługowski / Jarosław Rabenda / Andrzej Rozmus (PWST Kraków) / Tomasz Stochniał / Jan Krzysztof Szczygieł
PREMIERA 12 marca 2004 /

Przedstawienie ma formę panoptikum. Wraz z głównym bohaterem Kordianem przyglądamy się jego życiu, myślom i marzeniom. To taka dantejska wędrówka - przemierzanie kolejnych kręgów wtajemniczeń.



Wariacje małżeńskie na wielogłos i kanapę /
Radosław Dobrowolski

reżyseria - Krzysztof Galos
PREMIERA 19 marca 2004
Sztuka o młodym małżeństwie, które zaczyna poznawać trudy wspólnego codziennego życia. Gdzie są granice wolności jednostki i jakie są relacje między społeczeństwem a małżeństwem?

x2 [Bezwstyd/Wstyd] / Paweł Jurek

reżyseria - Monika Pwalisz
PREMIERA 26 marca 2004
Nagroda publiczności w III edycji Tygodnia Sztuk Odważnych. **Komedia obyczajowa** o środowisku teatralnym, w której można rozpoznać rysy prawdziwych postaci i sytuacji.

Argonauci / Barbara Sokół

reżyseria - Jacek Papis
PREMIERA 2 kwietnia 2004
Jak rozwiązać problemy mieszkaniowe? Najlepiej poddać dziadka eutanazji. **Satyra** na współczesne konsumpcyjne społeczeństwo, które w humanitarny sposób pozbywa się niepotrzebnych już jednostek.

Supermarket / Małgorzata Kubicka

reżyseria - Jarosław Tochowicz
PREMIERA 16 kwietnia 2004
Czy bycie seksowną, uśmiechniętą i miłą dla mężczyzny gwarantuje jego stałość? Współczesna **komedia o kobietach**, ich życiowych wyborach i o tym, że w pogoni za szczęściem można zatracić siebie.

Na zdjęciu:
J. Jędrejek, M. Łada-Bieńkowska,
M. Popczyński



Laski / Jarosław Kamiński

reżyseria - Jarosław Tochowicz
scenografia - Agata Uchman
obsada: KAMA - Dorota Baranowska / OLKA - Joanna Jędrejek / AGA - Monika Łada-Bieńkowska / KONRAD, ANIOŁ - Marcin Popczyński / ROBI, DIABEL - Robert Żurek / ARTUR - Tomasz Stochniał / LEKARKA - Danuta Fulde
PREMIERA 4 kwietnia 2003 / * 55 min.
Zwariowana **komedia o trzech przyjaciółkach feministkach**, które mimo wyemancypowania i odważnych poglądów na stosunki damsko-męskie, tak naprawdę marzą o miłości i ślubie.

Na zdjęciu:
A. M. Chrostowska
Fot. Małgorzata Gregorczyk



Podróż do wnętrza pokoju /
Michał Walczak

reżyseria i opracowanie muzyczne - Adam Sroka
scenografia - Anna Sakławska-Kober
w przedstawieniu wykorzystano muzykę zespołu COIL
obsada: SKÓRA - Krzysztof Pyziak / ŻŁOTY - Łukasz Płoszajski / ELKA - Patrycja Szczepanowska / JUDASZ - Anna Maria Chrostowska / HORACY ZEWNETRZNY - Grzegorz Stosz / OJCOMATKA - Iwona Pieniążek
PREMIERA 28 marca 2003 / * 50 min.
Nagroda za dramęt dla Michała Walczaka w IX Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.
Trzydziestolatek, bojący się dorosłego życia, zamyka się w bezpiecznym azylu - małej wynajętej kawalerce. Tracąc rozeznanie między jawą a snem, pograża się w zwodniczych iluzjach. Czy uda mu się znaleźć drogę wyjścia?

Na zdjęciu:
P. Szczepanowska
Fot. Rita Katana



Wieczór kawalerski / Robin Hawdon

przekład - Elżbieta Woźniak
reżyseria - Krzysztof Galos / scenografia - Aleksandra Winiarska
obsada: RACHEL - Joanna Jędrejek / BILL - Łukasz Płoszajski / TOM - Grzegorz Stosz / JUDY - Patrycja Szczepanowska / JULIE - Dorota Baranowska / DAPHNE - Danuta Dolecka / DUPONT - Andrzej Bieniasz
PREMIERA 26 września 2003 / * 1 godz. 20 min., 1 antrakt
Przygotowania do ślubu w luksusowym hotelu zostają zakłócone niespodziewanym splotem zwariowanych wydarzeń. Romantyczna **komedia omyłek** z zaskakującym zakończeniem.

Na zdjęciu:
J. Rabenda
Fot. Rita Katana



Lifting komedianta

recital Jarosława Rabendy
pomysł, scenariusz i wykonanie - Jarosław Rabenda
opracowanie scenograficzne - Anna Sakławska-Kober
guru muzyczny - Konstantin Ivlev
zespół w składzie: fortepian - Ludmiła Guminiuk / skrzypce, altówka - Marcin Winiarski / bas - Piotr Filipowicz / perkusja - Wojciech Weryk
PREMIERA 31 maja 2003 / * 1 godz.
W recitalu Jarosław Rabenda pokazuje swoje szerokie możliwości aktorskie i wspaniały kontakt z publicznością. Potrafi rozśmieszyć widzów, nakłonić ich do refleksji, a nawet wciągnąć do wspólnego śpiewania.

Romeo i Julia / William Shakespeare

przekład - Stanisław Barańczak
opracowanie tekstu i reżyseria - Adam Sroka / scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz
muzyka - Krzysztof Sz wajgier / choreografia - Violetta Suska
obsada: JULIA - Patrycja Szczepanowska / ROMEO - Mariusz Zaniewski / PANI MONTECCHI - Izabela Brejtkop-Frączek / PARYS - Kamila Calińska / PANI CAPULETTI - Danuta Dolecka / MARTA - Iwona Pieniążek / CAPULETTI - Andrzej Bieniasz / MONTECCHI - Włodzimierz Mancewicz / MERKUCJO - Cezary Jankowski / SAMSON - Bartłomiej Krat / GRZEGORZ - Wojciech Ługowski / LAURENTY - Jarosław Rabenda / BALTAZAR - Mirosław Samsel / TYBALT - Tomasz Stochniał / BENWOLIO - Jan Krzysztof Szczygieł
PREMIERA 1 grudnia 2001 / * 2 godz., 1 antrakt
Niedawno spektakl obchodził swój jubileusz - już po raz 50. był grany na radomskiej scenie. Nowa para aktorska wniosła w przedstawienie naturalność i **radość odkrywania młodzieńczej miłości**.

Na zdjęciu:
I. Brejtkop-Frączek, A. Bieniasz, W. Ługowski,
J. Rabenda, T. Stochniał
Fot. Rita Katana



Królowa Śniegu /
na motywach baśni H. Ch. Andersena

tekst i reżyseria - Piotr Ziniewicz
scenografia - Magdalena Gajewska / muzyka - Paweł Kolenda
obsada: GERDA - Patrycja Szczepanowska / KAY, ROZBÓJNIK - Bartłomiej Krat / CZARODZIEJKA RÓŻ, FINKA - Izabela Brejtkop-Frączek / KRÓLOWA ŚNIEGU - Katarzyna Makuch / DUDI - Tomasz Stochniał / EDI - Jan Krzysztof Szczygieł / LODI - Andrzej Bieniasz / WRONA - Jarosław Rabenda / KSIAŻĘ, RENI - Wojciech Ługowski / KSIĘŻNA, MATKA R - Danuta Dolecka / DWORZANIN I - Iwona Pieniążek / DWORZANIN II - Paweł Gierada
PREMIERA 5 grudnia 2003 / * 1 godz. 20 min., 1 antrakt
Bajka dla dużych i małych, która oczaruje widzów fantastycznymi efektami specjalnymi, efektowną scenografią oraz wzruszającymi losami głównych bohaterów.

Na zdjęciu:
A. Bieniasz, J. Rabenda
Fot. Rita Katana



Przygody Pędreka Wyrzutka / Stefan Themerson

adaptacja i reżyseria - Małgorzata Bogajewska / scenografia - Elżbieta Biryło / muzyka - Krzysztof Sz wajgier / ruch sceniczny - Barbara Marek
obsada: PĘDREK - Jarosław Rabenda / WIELBŁĄD, KAPELUSZNIK, KAPITAN, ARCHILIDES - Andrzej Bieniasz / ŻONA KARABINIERA, ŻONA KAPITANA, PREMIEROWA - Danuta Dolecka / KARABINIER, DORADCA, KUPIEC, ADMIRAŁ, WILK, ZAFRASOWANY, PREMIER - Jan Krzysztof Szczygieł / GŁOS DRABINY - Danuta Fulde
PREMIERA 4 stycznia 2003 / * 1 godz. 20 min., 1 antrakt
Tytułowy bohater, Pędrek Wyrzutek, zabierze najmłodszych widzów w pełną wesołych przygód podróż, podczas której czeka wszystkie dzieci **wspólna zabawa z aktorami**.