

1 / śr.	1 / pt.	16.00 / Szachy / premiery w plenerze, Politechnika Radomska
2 / cz.	2 / sb.	18.00 / Podróż do wnętrza pokoju / SK
3 / pt.	3 / nd.	16.00 / Szachy / premiery w plenerze, Politechnika Radomska
4 / sb.	4 / pn.	18.00 / Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę / SK
5 / nd.	5 / wt.	18.00 / Tydzień Kultury Chrześcijańskiej / DS
6 / pn.	6 / śr.	
7 / wt.	7 / cz.	
8 / śr.	8 / pt.	
9 / cz.	9 / sb.	
10 / pt.	10 / nd.	18.00 / MIESZCZANIN SZLACHCICEM czyli ceremonie pana Jourdain / PREMIERA/DS
11 / sb.	11 / pn.	
12 / nd.	12 / wt.	11.00 / MIESZCZANIN SZLACHCICEM czyli ceremonie pana Jourdain /DS
13 / pn.	13 / śr.	18.00 / MIESZCZANIN SZLACHCICEM czyli ceremonie pana Jourdain /DS
14 / wt.	14 / cz.	
15 / śr.	15 / pt.	
16 / cz.	16 / sb.	VI Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski „ku Operetce”
17 / pt.	17 / nd.	
18 / sb.	18 / pn.	
19 / cz.	19 / wt.	
20 / pn.	20 / śr.	11.00 / Królowa Śniegu / DS
21 / wt.	21 / cz.	11.00 / Królowa Śniegu / DS
22 / śr.	22 / pt.	11.00 / Trans-Atlantyk. Projekt / SK 18.00 / Supermarket / SK
23 / cz.	23 / sb.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS 20.00 / x2 [Bezwstyd/Wstyd] / SK
24 / pt.	24 / nd.	18.00 / Wieczór kawalerski / DS
25 / sb.	25 / pn.	18.00 / Supermarket / SK
26 / nd.	26 / wt.	
27 / pn.	27 / śr.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS 13.00 / Szachy / SF
28 / wt.	28 / cz.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS 13.00 / Szachy / SF
29 / śr.	29 / pt.	11.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS 18.00 / Kordian czyli panoptikum strachów polskich / DS
30 / cz.	30 / sb.	
31 / nd.	31 / nd.	

ABONAMENTY

W sezonie 2004 / 2005 Teatr Powszechny wprowadza system abonamentowy na zakup biletów teatralnych. Proponujemy naszym widzom:

Abonament dla Firm (100 zł). Firma może wykupić dla swoich pracowników abonament na dziesięć przedstawień. Abonament może być wykorzystany przez jedną lub dziesięć różnych osób.

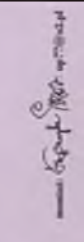
Abonament studencki "5 x 5 = 25" (25 zł). Upoważnia do wstępu na pięć przedstawień w cenie 5 zł

za jeden spektakl. Może on być wykorzystany przez jedną lub pięć różnych osób.

Abonament szkolny "3 x 7 = 21" (21 zł). Upoważnia do wstępu na trzy spektakle. Może być wykorzystany przez jedną lub trzy różne osoby (młodzież szkolną).

Abonament socjalny (40 zł) Przeznaczony dla osób w trudnej sytuacji materialnej. Radomskie firmy będą mogły wykupić abonament na dziesięć przedstawień, który będzie mogła wykorzystać jedna lub dziesięć osób (w zależności od oceny Teatru).

Karnet premierowy (120 zł). Upoważnia do wejścia na wszystkie premiery Teatru w sezonie 2004 / 2005.



"Mieszczanin szlachcicem"

wg Moliera czyli ceremonie pana Jourdain

reżyseria- Krzysztof Galos
scenografia- Jan Polewka
ruch sceniczny- Barbara Marek

Obsada: Anna Maria Chrostowska, Joanna Jędrejek, Marta Szmigielska, Monika Zalewska, Piotr Bigora, Paweł Gierada, Gracjan Kielar, Krzysztof Prałat, Krzysztof Krupiński, Wojciech Ługowski, Włodzimierz Mancewicz, Witold Szulc, Maciej Wilewski

Niezwykła komedia Moliera o wybujałych ludzkich aspiracjach, bardzo dziś aktualna i genialnie śmieszna.

Na zdjęciu:
W. Mancewicz, B. Kaczorowska

Szachy wg poematu Jana Kochanowskiego

reżyseria i adaptacja - Adam Sroka
scenografia - Joanna Pielat - Rusinkiewicz

Obsada: Blanka Kaczorowska / Włodzimierz Mancewicz / Paweł Gierada / Piotr Izydorski
Szachowy pojedynek jest rozgrywany w jarmarcznym taborze w konwencji zabawy i happeningu. Opowieść o zmienności ludzkiego losu wyrażona piękną staropolszczyzną Kochanowskiego.

Na zdjęciu:
E. Pejko, A. Jancia, J. Jędrejek

Supermarket

Małgorzata Kubicka

reżyseria - Jarosław Tochowicz
scenografia - Joanna Pielat - Rusinkiewicz
Obsada: ANA - Joanna Jędrejek
BETI - Elżbieta Pejko / PATI - Anita Jancia
Czy bycie seksowną, uśmiechniętą i miłą dla mężczyzny gwarantuje jego stałość? Współczesna komedia o kobietach, ich życiowych wyborach i o tym, że w pogoni za szczęściem można zatracić siebie.

Premiera 16 kwietnia 2004r.
*55 min.

Na zdjęciu:
P. Audykowski, Chór Miasta Radomia "Sancti Casimiri Cantores Radomiensis"

Krzesełka Lorda Blotton

reżyseria - Małgorzata Bogajewska
muzyka - Krzysztof Sz wajgier

Chór Miasta Radomia „Sancti Casimiri Cantores Radomiensis” pod dyktando ks. Wojciecha Szarego

Znakomity kompozytor Krzysztof Sz wajgier napisał nowatorską muzykę do wybranych fragmentów „Operetki” Witolda Gombrowicza.

Premiera 24 października 2003r.
*60 min.

Na zdjęciu:
W. Mancewicz, K. Krupiński

Trans - Atlantyk. Projekt

na podstawie prozy Witolda Gombrowicza
adaptacja i reżyseria - Krzysztof Galos
ruch sceniczny - Barbara Marek

Obsada: FICHCIK, CZESŁAWA, CIUMKAŁA - Izabela Brejtkop-Frączek
WITOLD GOMBROWICZ - Maciej Orłowski / MINISTER, PYCKAL - Krzysztof Krupiński / ESCRITOR, BARON, TOMASZ KOBRZYCKI - Włodzimierz Mancewicz / GONZALO - Krzysztof Galos / IGNACY - Paweł Gierada / HORACJO - Piotr Izydorski

Nagroda Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Małych Form „Kontrapunkt 2003” w Szczecinie.

Błyskotliwa adaptacja prozy W. Gombrowicza. Pełna humoru i ciepła opowieść o stabościach i dziwactwach Polaków, którzy na obczyźnie usiłują zachować szlacheckie tytuły, wielkopańskie maniery i tradycje przywiezione z ojczyzny.

Premiera 30 listopada 2002r.
* 50 min

Na zdjęciu:
A. Rozmus, T. Stochniał, J. Rabenda, J.K. Szczygieł

Kordian

czyli panoptikum strachów polskich na motywach dramatu Juliusza Słowackiego

adaptacja i reżyseria - Adam Sroka
scenografia - Joanna Pielat-Rusinkiewicz

W spektaklu wykorzystano fragmenty muzyki z płyty pt.: "Boards of" oraz fragmenty muzyki zespołu COIL.

Obsada: KORDIAN MŁODY - Andrzej Rozmus / KORDIAN STARY - Jarosław Rabenda / LAURA - Maja Korwin / WIOLETTA - Blanka Kaczorowska / PREZES - Andrzej Bieniasz / KSIĄDZ - Wojciech Ługowski / DOZORCA I, WARIAT I - Jan Krzysztof Szczygieł / DOZORCA II, WARIAT II - Tomasz Stochniał / STRACH, AKUSZERKA - Iwona Pieniążek /

IMAGINACJA, AKUSZERKA - Danuta Dolecka / WRÓŻKA, NIEZNAJOMA - Izabela Brejtkop-Frączek

Przedstawienie ma formę panoptikum. Z głównym bohaterem Kordianem przyglądamy się jego życiu, myślom i marzeniom. To taka dantejska wędrówka, przemierzanie kolejnych kręgów wtajemniczeń. Jest to nowa interpretacja dramatu Słowackiego, której celem jest poszukiwanie przestrzeni duchowej między historią a współczesnością. Przedstawienie urzekające opracowaniem muzycznym i plastycznym oraz niespotykanym wykorzystaniem przestrzeni sceny i widowni.

Premiera 12 marca 2004r.
* 1 godz.

Na zdjęciu:
K. Kwiatkowska, M. Krawczyk

Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę

Anna Burzyńska

reżyseria - Jarosław Tochowicz
scenografia - Agata Przybył

Obsada: KLARA - Katarzyna Kwiatkowska
NIKODEM - Marcin Krawczyk

Znakomita współczesna komedia o młodych yuppies, którzy poświęcają wszystko karierze zawodowej. Dziewczyna i chłopak mają pierwszą od dłuższego czasu wolną niedzielę, podczas której po raz pierwszy zaczynają tak naprawdę ze sobą rozmawiać. Wtedy też wychodzą na jaw skrywane do tej pory tajemnice.

Premiera 9 stycznia 2004r.
* 1 godz. 10 min.

Na zdjęciu:
J. Rabenda, A. Bieniasz, D. Dolecka, J.K. Szczygieł, W. Ługowski

Ślub - akt podróży

na motywach dramatu Witolda Gombrowicza

opracowanie tekstu i reżyseria - Adam Sroka
scenografia - Joanna Pielat - Rusinkiewicz
w przedstawieniu wykorzystano muzykę L. J. Andriessena

Obsada: MATKA - Danuta Dolecka / OJCIEC - Andrzej Bieniasz / HENRYK - Jarosław Rabenda / MAŃKA - Anna Maria Chrostowska / WŁADZIO - Jan Krzysztof Szczygieł / PIJAK I - Krzysztof Krupiński / PIJAK II - Wojciech Ługowski / PIJAK III - Tomasz Stochniał /

Nowatorska interpretacja I aktu „Ślubu” W. Gombrowicza. Henryk - główny bohater po latach nieobecności wraca do rodzinnego domu.

Premiera 8 listopada 2002r.
* 50 min.

Na zdjęciu:
I. Brejtkop - Frączek, A. Bieniasz, W. Ługowski, J. Rabenda, T. Stochniał

Królowa Śniegu na motywach baśni H. Ch. Andersena tekst i reżyseria - Piotr Ziniewicz scenografia - Magdalena Gajewska muzyka - Paweł Kolenda

Obsada: GERDA - Patrycja Szczepanowska / KAY, ROZBÓJNIK - Bartłomiej Krat / CZARODZIEJKA RÓŻ, FINKA - Izabela Brejtkop-Frączek / KRÓLOWA ŚNIEGU - Katarzyna Makuch / DUDI - Tomasz Stochniał / EDI - Jan Krzysztof Szczygieł / LODI - Andrzej Bieniasz / WRONA - Jarosław Rabenda / KSIĄŻĘ, RENI - Wojciech Ługowski / KSIĘŻNA, MATKA R - Danuta Dolecka / DWORZANIN I - Iwona Pieniążek / DWORZANIN II - Paweł Gierada
Pełna wdzięku baśń Andersena o tym, że prawdziwa miłość przewycięży wszelkie przeszkody. Bajka dla dużych i małych, która oczaruje widzów fantastycznymi efektami specjalnymi, scenografią oraz wzruszającymi losami głównych bohaterów.

Premiera 5 grudnia 2003r.
*1 godz. 20 min., 1 antrakt

Na zdjęciu:
J. Jędrejek, G. Stosz, Ł. Płoszajski

Wieczór kawalerski

Robin Hawdon

przekład - Elżbieta Woźniak
reżyseria - Krzysztof Galos
scenografia - Aleksandra Winiarska

Obsada: RACHEL - Joanna Jędrejek / BILL - Łukasz Płoszajski / TOM - Grzegorz Stosz / JUDY - Patrycja Szczepanowska / JULIE - Dorota Baranowska / DAPHNE - Danuta Dolecka / DUPONT - Andrzej Bieniasz
Hit scen światowych o nieoczekiwanych komplikacjach po pewnym wieczorze kawalerskim. Przygotowania do ślubu w luksusowym hotelu zostają zakłócone niespodziewanym splotem zwariowanych wydarzeń. Romantyczna komedia omyłek z zaskakującym zakończeniem.

Premiera 26 września 2003r.
*1 godz. 20 min., 1 antrakt

Na zdjęciu:
W. Mancewicz

X2 [Bezwstyd/Wstyd]

Paweł Jurek

reżyseria i opracowanie scenograficzne - Monika Powalisz
Obsada: 30 - Bartłomiej Krat / 60 - Włodzimierz Mancewicz

Komedia obyczajowa, która pozwoli widzom zajrzeć za kuliszy przygotowywanego przedstawienia teatralnego i z bliska przyjrzeć się pracy aktora i reżysera.

Nagroda publiczności w III edycji Tygodnia Sztuk Odważnych. Nagroda dla Włodzimierza Mancewicza za najlepszą rolę męską w plebiscycie publiczności Radom Odważny 2004.

Premiera 26 marca 2004r.
*55 min.



W dniach 14 - 17 października 2004 r. odbędzie się w Teatrze VI Międzynarodowy

Festiwal Gombrowiczowski "ku Operetce". W programie znajdują się tak znakomite

przedstawienia: "Iwona, księżniczka Burgunda" Compagnie La Machine z Francji,

reżyseria: Sylvain Courret; "Meditations on Virginity" zespół UCLA z USA, reżyseria:

Michael Hackett; "Rodzina Siemianuków" Licei de the Clown Theatre z Rosji, reżyseria:

Valery Mineev; "Biesiada u hrabiny Kołtubaj" Teatr Studio z Warszawy, reżyseria: Irena Jun;

"Improwizacje na temat Gombrowicza" Kwartet A2 Krzysztofa Majchrzaka z Warszawy;

"Opowieści argentyńskie" Teatr Polski z Poznania, reżyseria: Paweł Kamza; "Kilka

błyskotliwych spostrzeżeń" (a la Gombrowicz) Teatr Dada von Bzdulow z Gdańska,

reżyseria: Leszek Bzdyl; "Trans - Atlantyk" Teatr Montownia z Warszawy, reżyseria:

Waldemar Śmigasiwicz; "Gala operetkowa" Teatr Muzyczny z Łodzi, reżyseria:

Henryk Rutkowski; "Biesiada z premedytacją" Teatr Korez z Katowic, reżyseria: Piotr

Warszawski; "Krzesełka Lorda Blotton" reżyseria: Małgorzata Bogajewska z udziałem

Chóru Miasta Radomia; "Trans - Atlantyk. Projekt", reżyseria: Krzysztof Galos, "Ślub

- akt podróży", reżyseria: Adam Sroka - Teatr Powszechny z Radomia oraz "Albertynka

na operetkowym stole" etiudy studentów szkoły Reduta - Berlin Schauspielschule

z Niemiec. W ramach Festiwalu odbędą się również warsztaty tłumaczy Gombrowicza,

symposium gombrowicologów, pokazy performerów, akcje multimedialne, wystawy

plastyczne, koncerty muzyczne, warsztaty dla młodzieży, projekt "ku Operetce".

W ramach Festiwalu odbędzie się także wycieczka do miejsc związanych z dzieciństwem

Gombrowicza (Małoszyce, Doły Biskupie, Bodzechów).

CENY BILETÓW VI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL GOMBROWICZOWSKI

Biesiada u Hrabiny Kołtubaj	normalny 20 zł brutto ulgowy 15 zł brutto
Gala Operetkowa	normalny 40 zł brutto ulgowy 30 zł brutto
Trans Atlantyk	normalny 20 zł brutto ulgowy 15 zł brutto
Rodzina Siemianuków	normalny 35 zł brutto ulgowy 25 zł brutto
Pozostałe spektakle	normalny 15 zł brutto ulgowy 10 zł brutto

Biuro Obsługi Widza

Czynne od poniedziałku do piątku

w godz. 8.00 - 15.00

tel. / fax: 048 384 53 22

email: bow@teatr.radom.pl

Centrala Teatru: /048/ 384 53 40,

384 53 41

Kasa Teatru

Czynna od wtorku do soboty

w godz. 9.00 - 13.00 oraz 16.00 - 19.00,

a także w niedzielę, kiedy grane są

przedstawienia w godz. 16.00 - 19.00

tel.: /048/ 384 53 22

Przedsprzedaż biletów realizujemy

za pomocą poczty elektronicznej:

bow@teatr.radom.pl,

lub SMS: 604 56 64 06

www.teatr.radom.pl

