

PODRÓŻ DO WNETRZA POKOJU

Michał Walczak

reżyseria - Adam Sroka
scenografia - Anna Saklawska-Kober



na zdjęciu: K. Pyziak, G. Stosz



Młody chłopak traci pracę, dziewczynę i najlepszego kumpla. Pograżony w rozpacz wyrusza w psychodeliczną podróż w głąb własnego umysłu. Klimat przedstawienia podkreśla świetna muzyka zespołu Coil.

obsada:
Anna Maria Chrostowska,
Iwona Pieniżek,
Patrycja Szczepanowska,
Łukasz Płoszajski,
Krzysztof Pyziak,
Grzegorz Stosz



Przypominamy o zmianie numeru telefonu do Biura Obsługi Widza. Poprzedni numer jest czynny tylko do końca września! Obecny telefon: 048 384 53 22



SPONSORZY TEATRU



LASKI

Jarosław Kamiński

reżyseria - Jarosław Tochowicz
scenografia - Agata Uchman



na zdjęciu: D. Baranowska, I. Jędrejek,
M. Łada-Bienkowska, R. Żurek



Wieczór paniński i jego nieprzewidziane skutki. Zwariowana komedia o stosunkach damsko-męskich, której bohaterkami są trzy przyjaciółki, ich byli i obecni narzeczeni oraz anioł i diabeł.

obsada:
Dorota Baranowska,
Joanna Jędrejek,
Monika Łada-Bienkowska,
Marcin Popczyński,
Tomasz Stochniał,
Robert Żurek
oraz
Danuta Fulde



ZABIJ MNIE

Marek Modzelewski

reżyseria - Monika Powalisz
scenografia - Jan Kozikowski



na zdjęciu: D. Dolecka, P. Miazga



Na wesolo o eutanazji. Tekst młodego radomskiego dramaturga, który otrzymał Nagrodę Publiczności w II edycji Tygodnia Sztuk Odważnych.

obsada:
Kamila Calińska,
Danuta Dolecka,
Gracjan Kielar,
Bartłomiej Krat,
Wojciech Ługowski,
Piotr Miazga,
Jan Krzysztof Szczygiel



TEATR POWSZECHNY
im. JANA KOCHANOWSKIEGO
w RADOŃIU

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
ADAM SROKA



Konkurs fotograficzny Radom 2003 "Człowiek w mieście - współczesność"

W lipcu 2003 roku Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego ogłosił konkurs fotograficzny pt.: „Człowiek w mieście – współczesność”. Na konkurs napłynęło kilkadziesiąt prac w rozmaitych technikach. Widać w nich zróżnicowane podejście do fotografowanego tematu. Są zdjęcia amatorskie i profesjonalne, w kolorze i czarno-białe. Wylania się z nich obraz miasta i jego mieszkańców. Wbrew pozorom fotografowany Radom to nie tylko szare blokowiska i smutni ludzie. Uczestnicy konkursu skupili się na swoich rodzinach i bliskich, znanych sobie ulicach i miejscach. Dzięki osobistemu zaangażowaniu, zdjęcia tętnią życiem i optymizmem. Układają się one w nostalgiczny obraz codziennej egzystencji człowieka w mieście – od dzieciństwa po starość.

W konkursie wyróżniono sześć prac czterech autorów: Anny Błażewicz, Anny Dobrowolańskiej, Bogdana Mazura i Piotra Skrzypczaka. Znajdą się one na afiszu teatralnym, a autorzy dodatkowo zostaną nagrodzeni karnetem na wszystkie premiery w sezonie 2003/2004.

„Ślub - akt podróżny” w ruinach starej papierni w Dołach Biskupich (w Witulinie)

W dniach 12 - 13 września 2003 roku odbędzie się Piknik Gombrowiczowski w Dołach Biskupich – jedna z pierwszych imprez ogólnopolskich zapowiadających Rok Gombrowiczowski, ogłoszony w stulecie urodzin pisarza (ur. 1904). Jednym z organizatorów (obok Fundacji im. Witolda Gombrowicza „Witulin”, Miejskiego Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim i Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza) jest Teatr Powszechny z Radomia. W starej fabryce papieru i tektury, nazwanej na cześć pisarza Witulinem, zostanie zaprezentowane przedstawienie pt.: „Ślub - akt podróżny” w reżyserii Adama Sroki. Miało ono swoją premierę podczas V Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego. Specjalnie na Piknik przygotowano nową adaptację, przystosowaną do warunków plenerowych. W programie imprezy znajdą się także: piknik w kamieniołomach, spotkania i dyskusje z zaproszonymi krytykami, dziennikarzami i znawcami twórczości Gombrowicza oraz wycieczka „Szlakiem Gombrowicza” do miejsc związanych z życiem i twórczością pisarza. Będzie można zwiedzić m.in. Jakubowice, Przybysławice, Małoszyce, Bodzechów czy same Doły Biskupie, gdzie Fundacja im. W. Gombrowicza „Witulin” zamierza otworzyć jedyne na świecie muzeum pisarza.

TEATR POWSZECHNY
im. JANA KOCHANOWSKIEGO
w RADOŃIU

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
ADAM SROKA



26-600 Radom,
Plac Jagielloński 15
tel./fax: 0 48 384 53 07

WRZESIEŃ 2003

12 pt	Ślub – akt podróżny występ gościnny w Witulinie	godz. 19.00	
19 pt	Lifting komedianta koncert na rzecz Artystów	godz. 18.00	DS
25 cz	Wieczór kawalerski premiera studencka	godz. 18.00	DS
26 pt	Wieczór kawalerski PREMIERA	godz. 18.00	DS
27 sb	Wieczór kawalerski	godz. 18.00	DS

PREMIERA

WIECZÓR KAWALERSKI Robin Hawdon

przekład – Elżbieta Woźniak
reżyseria – Krzysztof Galos
scenografia – Aleksandra Winiarska

26 września Piątek
godz. 18.00
Duża Scena

obsada:
Dorota
Baranowska,
Danuta
Dolecka,
Joanna
Jędrejek,
Patrycja
Szczepanowska,
Andrzej
Bieniasz,
Łukasz
Płoszajski,
Grzegorz Stosz

Zwariowana komedia omyłek o tym, że można zakochać się w dzień swojego ślubu, ale niekoniecznie w swojej narzeczonej.

🕒 1 godz. 50 min., 1 antrakt

ŚLUB – AKT PODRÓŻNY na motywach dramatu W. Gombrowicza

opracowanie tekstu
i reżyseria – Adam Sroka
scenografia – Joanna Pielat-Rusinkiewicz



na zdjęciu: J. Rabenda

Gdzieś na prowincjonalnym dworcu bohater odnajduje świat swojej minionej młodości. Intrygująca interpretacja I aktu „Ślubu” W. Gombrowicza, odwołująca się do motywu życia jako podróży.

🕒 50 min.

DS
DS
DS
DS
DS

PREMIERA

WIECZÓR KAWALERSKI
Robin Hawdon

SK
SK
SK
DS
SK

DS
SK
DS
SK

DS

DS

SK

DS

SK

DS

DS

DS

SK

SK

SK

ceny biletów:
DUŻA SCENA
normalny - 20,50 zł
ulgowy - 15,50 zł
zbiorowy - 10,50 zł
spektakl premierowy - 25 zł
SCENA KAMERALNA
normalny - 15,50 zł
ulgowy - 10,50 zł
autorzy zdjęć: M. Gregorczyk, R. Katana, A. Uchman
redakcja: Edyta Maj, opracowanie graficzne: Anna Sakławska-Kober

e-mail: teatr@teatr.radam.pl
www.teatr.radam.pl
tel. kasy Teatru 048 384 53 22
tel. centrali Teatru 048 384 53 40
048 384 53 41

DS - Duża Scena
SK - Scena Kameralna

KASA TEATRU
czynna od wtorku do piątku
w godz. 10.00-12.00 oraz 17.00-19.00,
w pozostałe dni godzinę przed przedstawieniem.
Przedprzedaż biletów realizujemy za pomocą
e-maila: rezerwacja@teatr.radam.pl
lub SMS-a: 604 56 64 06.

BIURO OBSŁUGI WIDZA
czynne od poniedziałku do piątku
w godz. 8.00-15.00
tel./fax: 048 384 53 22
e-mail: bow@teatr.radam.pl
tel. centrali Teatru: 048 384 53 40, 384 53 41

LIFTING KOMEDIANTA RECITAL JAROSŁAWA RABENDY

wykonanie – Jarosław Rabenda
opracowanie scenograficzne
Anna Sakławska-Kober
guru muzyczny – Konstantin Ivlev



na zdjęciu: J. Rabenda

Żywiolowy komediant i liryczny amant. Nostalgiczny klaun i tragiczny kochanek. Te i wiele innych twarzy aktora można zobaczyć w jego najnowszym programie.

zespół w składzie:
fortepian:
Ludmiła Guminiuk
skrzypce, altówka:
Marcin Winiarski
bas:
Piotr Filipowicz
perkusja:
Wojciech Weryk

🕒 1 godz. 15 min.

ŚLUBY PANIEŃSKIE Aleksander Fredro

reżyseria – Bogdan Kokotek
scenografia – Krzysztof Małachowski



na zdjęciu: A. Bieniasz, C. Jankowski, P. Miazga

Przedstawienie udowadnia, że lektury szkolne nie muszą być nudne, a hrabia Fredro świetnie się czuje także we współczesnym kostiumie.

obsada:
Izabela
Brejtkop-Fraćzek,
Izabela
Nowakowska,
Hanna Piaseczna,
Andrzej Bieniasz,
Cezary Jankowski,
Bartłomiej Krat,
Piotr Miazga

🕒 1 godz. 20 min.

PRZYGODY PĘDRKA WYRZUTKA Stefan Themerson

adaptacja i reżyseria
Małgorzata Bogajewska
scenografia – Elżbieta Biryło
muzyka – Krzysztof Sz wajgier
ruch sceniczny – Barbara Marek



na zdjęciu: J. Rabenda

Bajka dla dzieci dużych i małych o poszukiwaniu tożsamości i o tym, że nie warto za wszelką cenę być takim jak inni.

obsada:
Danuta
Dolecka,
Andrzej
Bieniasz,
Jarosław
Rabenda,
Jan Krzysztof
Szczyciel
oraz
Danuta Fulde

🕒 1 godz. 20 min., 1 antrakt

DYREKTOR TEATRU MARIONETEK Hans Christian Andersen

adaptacja i reżyseria – Wiesław Holdys
scenografia – Jan Polewka
muzyka i efekty dźwiękowe – Maurycy J. Kin
choreografia – Leszek Czarnota



obsada:
Izabela
Brejtkop-Fraćzek,
Kamila Calińska,
Agnieszka
Marzec,
Katarzyna
Radochońska,
Paweł
Audykowski,
Andrzej Bieniasz,
Wojciech
Ługowski,
Mirosław Samsel

Przedstawienie dla dzieci składające się z mniej znanych bajek Andersena. Urzekająca i zabawna opowieść o lalkach, które bardzo chciały być ludźmi.

🕒 1 godz. 30 min., 1 antrakt