

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW

czynne w godz. 8.00 – 15.00
kierownik: *Jolanta Janus*

*udziela
informacji o repertuarze
i terminach przedstawień
rezerwuje miejsca na widowni teatru
organizuje przedstawienia w terenie
organizuje przedstawienia zamknięte*

kasa teatru czynna: wtorek – piątek w godz.
9.00 – 13.00; 16.00 – 19.00; sobota i niedziela
15.00 – 19.00

tel./fax kasy: (0 – 48) 36 213 66

UWAGA:

każdy z widzów może:
rezerwować bilety z wyprzedzeniem trzech miesięcy
dokonać rezerwacji:

- telefonicznie (tel. 36 213 66)
- faxem (36 213 66)
- osobiście

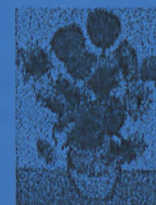
otrzymać bezpłatny bilet dla osoby na wózku
inwalidzkim (zapewniamy 3 miejsca na każdy spektakl;
prosimy o zgłaszanie kasjerce, że widzom będzie osoba
na wózku).

**Rezerwacje nie wykupione w terminie będą
anulowane.**

Nie przyjmujemy zwrotów wykupionych biletów.

październik '98

1	czwartek	9.00 11.00 13.00	SK	Pimpus Sadelko
2	piątek	9.00 11.00 13.00	SK	Pimpus Sadelko
9	piątek	18.00	DS	Zdarzyć się mogło w Wojnicówce Spektakl przedpremierowy
10	sobota	17.00	DS	Zdarzyć się mogło w Wojnicówce Spektakl przedpremierowy
11	niedziela	18.00	DS	Zdarzyć się mogło w Wojnicówce Premiera
13	wtorek	18.00 20.00	DS	Pawana na cześć Miłości
14	środa	17.30 20.00	SK	Jordan
15	czwartek	19.00		Poskromienie złośnicy Teatr Dramatyczny Warszawa
16	piątek	18.00	DS	Dziady
17	sobota	18.00	DS	Dziady
19	poniedziałek	14.00 18.00	DS	Sen nocy letniej
20	wtorek	10.00 13.00	SK	Zemsta
21	środa	10.00 13.00	SK	Zemsta
23	piątek	13.00 18.00	DS	Zdarzyć się mogło w Wojnicówce
24	sobota	18.00	DS	Zdarzyć się mogło w Wojnicówce
25	niedziela	18.00	DS	Zdarzyć się mogło w Wojnicówce
30	piątek	18.00	DS	Treny premiera



TEATR POWSZECHNY
im. J. Kochanowskiego



26 – 600 Radom, Plac Jagielloński 15
e-mail: teatr@radom.net
www.abis.com.pl/fame
www.radom.net/teatr

repertuar * terminy * informacje

Zastępca dyrektora – MACIEJ BARGIEŁOWSKI

PREMIERA

ZDARZYĆ SIĘ MOGŁO W WOJNICÓWCE

wg PŁATONOWA Antoniego Czechowa

przekład - Adam Tarn
adaptacja i scenografia - Andrzej Sadowski
reżyseria - Katarzyna Deszcz
muzyka - Krzysztof Suchodolski

Projekcje letników, przebywających w dworku Wojnicówka są osiłą organizującą przedstawienie. Dekadenckie nastroje, charakteryzujące koniec wieku, skomplikowane związki uczuciowe między osobami dramatu, głęboki psychologizm - zainteresują widzów, chcących coś przeżyć w teatrze.

cena biletu - premiera - 15 zł, 13 zł, ulg. 11 zł

PREMIERA

Jan Kochanowski TRENY

scenariusz i reżyseria - Edward Wojtaszek
scenografia - Paweł Dobrzycki
muzyka - Tomasz Bajerski
choreografia - Iliana Alvarado
udział biorą m.in. - Sława Kwaśniewska, Ewa Ziętek, Antoni Ostrouch,

Przedstawienie, które wychodzi poza kanon lektur szkolnych. Głównym problemem jest śmierć i zmaganie się z bólem, rozpacz. Ciekawa inscenizacja z udziałem dzieci i radomskiego chóru ks. Szarego.

Aleksander Fredro ZEMSTA

reżyseria - Wojciech Kepczyński
współpraca reżyserska - Krystyna Bigelmajer
scenografia - Małgorzata Treutler

Klasyczna interpretacja komedii, mówiącej o naszych narodowych wadach. Spektakl zagrany ponad sto razy, cieszący się popularnością dzięki popisowym rolom m.in. Andrzeja Bieniasza, Danuty Doleckiej, Dariusza Kowalskiego, Wojciecha Ługowskiego, Moniki Stefaniak, Stanisława Biczysko.

cena biletu - 12 zł, ulg. 10 zł
czas trwania spektaklu - 2 godz., 1 antrak

GOŚCIMY NA NASZEJ SCENIE SZKOLNE PRZYGODY PIMPUSIA SADEŁKO

Marii Konopnickiej
w wykonaniu aktorów krakowskich

Bajka dla dzieci w wieku 5 - 8 lat. W zabawny sposób pokazuje przygody łakomczucha i rozrabiaki kota Pimpusia w szkole Pani Matusowej. Przedstawienie wzbogacone jest o piosenki w rytmie bluesa, disco, fanky. Aktorzy wciągają również dzieci do wspólnej zabawy i śpiewu. Czas trwania 50 minut.

cena biletu - 10 zł

VII RADOMSKI TYDZIEŃ TEATRALNY

11.10. ZDARZYĆ SIĘ MOGŁO W WOJNICÓWCE
13.10. PAWANA NA CZEŚĆ MIŁOŚCI

Teatr Dada von Bzdülów, Gdańsk

Teatr wyrażający się poprzez ciało, taniec, aktorskie formy ekspresji. Wydarzenie artystyczne wielu festiwali polskich i zagranicznych. Przecięknę

przedstawienie o tym co może się zdarzyć i co nie może się zdarzyć między kobietą i mężczyzną.

cena biletu - 12 zł, ulg. 10 zł

14.10. JORDAN A. Reynolds, M. Buffini

Teatr Powszechny im. Z. Hübnera -
Warszawa

Monodram w wykonaniu Doroty Landowskiej, reżyserii Agnieszki Glińskiej, laureatek nagrody im. L. Schillera. Bohaterką jest kilkunastoletnia dziewczyna, która zabiła swoje dziecko, a teraz czeka w celi więziennej na wyrok. Aktorka pokazała niefrasobliwą, młodziutką dziewczynę, którą pociąga lekkie życie i kobietę, która nie może unieść ciężaru dzieciobójstwa. Wstrząsające świadectwo ludzkiej samotności w brutalnym i agresywnym współczesnym świecie.

Cena biletu - 15 zł

15.10. POSKROMIENIE ZŁOŚNICY Szekspira

Teatr Dramatyczny - Warszawa

Głośnie przedstawienie Krzysztofa Warlikowskiego, reżysera, który odkrył nowy sposób czytania Szekspira. Z wielką łatwością przenosi problemy zawarte w sztuce na świadomość współczesnego widza. Wyobraźnia, błyskotliwość, świetne aktorstwo (Danuta Stenka, Adam Ferency, Małgorzata Kożuchowska). Przedstawienie, które kocha publiczność.

cena biletu - 20 zł, ulg. 15 zł

16, 17.10. DZIADY ALBO MŁODZI CZARODZIEJE

wg Adama Mickiewicza

Teatr im. Jana Kochanowskiego - Opole

Spektakl, w reżyserii Adama Sroki, nagrodzony główną nagrodą na Festiwalu Klasyki Polskiej. Głos pokolenia, które wyrasta w świecie skompromitowanych wartości. Pokolenia lat 90. Przedstawienie nowatorskie w odczycaniu dramatu, dynamiczne, lekkie, energetyczne.

cena biletu 18 zł, ulg. 15 zł

19.10. SEN NOCY LETNIEJ Szekspira

Teatr im. S. Jaracza - Łódź

Spektakl, w reżyserii Waldemara Zawodzińskiego, podobnie jak "Poskromienie złoŹnicy" Warlikowskiego, bliski jest wyobraźni współczesnego widza. Wyjątkowa inscenizacja, w której przyciąga strona wizualna. Widowisko wyrafinowane i wysmakowane plastycznie. Ten "Sen ..." trzeba zobaczyć, przeŹnić.

cena biletu - 20 zł, ulg. 15 zł