

# Biuro Obsługi Widzów

czynne w godz. 8.00 - 15.00

Kierownik: Jolanta Janus

- Udziela informacji o repertuarze i terminach przedstawień
- rezerwuje miejsca na widowni teatru
- organizuje przedstawienia w terenie
- organizuje przedstawienia zamknięte

Kasa teatru czynna codziennie (oprócz poniedziałków) w godz. 9.00-13.00, 16.00-19.00, w niedzielę 15.00-19.00

## Uwaga!

Każdy z widzów może:

- rezerwować bilety z wyprzedzeniem jednego miesiąca
- dokonywać rezerwacji:
  - telefonicznie: 213-66
  - faxem: 279-27
  - osobiście
- otrzymać bezpłatny bilet dla osoby na wózku inwalidzkim (zapewniamy 3 miejsca na każdy spektakl; prosimy o zgłaszanie kasjerce, że widzem będzie osoba na wózku).

*Rezerwacje nie wykupione w terminie będą anulowane.*

Jeżeli kupisz bilety w kasie teatru (tylko na radomskie spektakle), weźmiesz udział w losowaniu nagród - czerwiec '94

W czerwcu 1994r. przyznacie państwo "Radomskie Oskary" (sezon 1991-1994) w kategoriach: najlepszy spektakl, aktorka, aktor, reżyser, scenograf, muzyka. Wśród uczestników zabawy zostaną rozlosowane atrakcyjne nagrody.

Ubezpieczając się w HESTII poprzez Fundację Teatru (tel. 225-59) sponсорujesz Teatr.

## Marzec '94

2 środa	12.00	DS	Okno na parlament
3 czwartek	11.00	DS	Okno na parlament
4 piątek	11.00 13.00 18.00	DS	Nocleg w Apeninach
5 sobota	18.00	DS	Okno na parlament
6 niedziela	18.00	DS	Okno na parlament
8 wtorek	18.00	DS	Okno na parlament
9 środa	11.30	DS	Wakacje smoka Bonawentury
10 czwartek	9.00 11.30	DS	Wakacje smoka Bonawentury
11 piątek	9.00 11.30 18.00	DS	Wakacje smoka Bonawentury Wakacje smoka Bonawentury Okno na parlament
14 poniedziałek	18.00	DS	Nocleg w Apeninach
15 wtorek	18.00	DS	Mąż i żona
16 środa	15.00 19.00	SK	Zemsta
17 czwartek	10.00 18.00	Klub Teatralny DS	Sesja fredrowska Damy i Huzary
18 piątek	10.00 18.00	Klub Teatralny	Sesja fredrowska Śluby panieńskie
19 sobota	19.00	DS	Pan Jowialski
21 poniedziałek	18.00	DS	Koncert uczniów PSM
22 wtorek	11.00 13.00	DS	Mały książę
23 środa	9.00 11.00 13.00	DS DS SK	Mały książę Mały książę Test
24 czwartek	13.00 18.00	SK DS	Test Okno na parlament
25 piątek	12.00 18.00	DS SK	Okno na parlament History of the Dybbuk
26 sobota	18.00	DS	Okno na parlament
27 niedziela	18.00	DS	Okno na parlament

## TEATR W RADOMIU

26-600 Radom, Pl. Jagielloński 15



- repertuar

- terminy

- informacje

Dyrektor naczelny i artystyczny

*Wojciech Kępczyński*

Zastępca dyrektora  
*Maciej Bargielowski*

# DNI FREDROWSKIE OGÓLNOPOLSKIE

## KONFRONTACJE TEATRALNE

1. TEATR POWSZECHNY im. J. KOCHANOWSKIEGO w Radomiu

NOCLEG W APENINACH

operetka w jednym akcie

muzyka - STANISŁAW MONIUSZKO

reżyseria - Jan Skofnicki

scenografia - Małgorzata Treutler

opracowanie muzyczne - Jerzy Dobrzański

grają m.in.: Monika Stańska, Krystyna Tyszkiewicz, Jacek Bończyk, Dariusz Kowalski, Jarosław Boberek.

cena biletu - 40 tys. zł.

2. TEATR POWSZECHNY im. Z. HÜBNERA w Warszawie

MAŻ I ŻONA

reżyseria - Krzysztof Zaleski

dekoracje - Andrzej Przybył

kostiumy - Zofia de Ines

grają: Krystyna Janda, Joanna Żółkowska, Piotr Machalica, Janusz Gajos, Gustaw Lutkiewicz

cena biletu - 120 tys. zł.

3. TEATR im. W. HORZYCY w Toruniu

ZEMSTA

reżyseria - Krystyna Meissner

scenografia - Aleksandra Semenowicz

grają m.in.: Małgorzata Abramowicz, Jarosław Felczykowski, Ewa Pietras, Ryszard Balcerak, Mieczysław Banasiak

cena biletu - 70 tys. zł.

4. TEATR im. S. JARACZA z Łodzi

DAMY I HUZARY

reżyseria - Zbigniew Brzoza

scenografia - Ryszard Kaja

muzyka - Henryk Gembalski

grają m.in.: Bogusław Sochacki, Stanisław Jaskulka, Róża Chrabelska, Alicja Krawczykówna, Irena Burawska

cena biletu - 80 tys. zł.

5. TEATR ŚLĄSKI im. S. WYSPIAŃSKIEGO z Katowic

ŚLUBY PANIEŃSKIE

reżyseria - Anna Polony

scenografia - Marek Braun, Ryszard Melliwa

muzyka - Jacek Ostaszewski

grają m.in.: Anna Kadulka, Katarzyna Kulik, Piotr Warszawski, Grzegorz Przybył

cena biletu - 80 tys. zł.

6. TEATR POLSKI z Warszawy

PAN JOWIALSKI

reżyseria - Kazimierz Dejmek

scenografia - Anna Sekula

grają m.in.: Anna Seniuk, Barbara Horawianka, Małgorzata Sadowska, Zbigniew Zapasiewicz, Bogdan Baer, Damian Damiński

cena biletu - 80 tys. zł.

7. SESJA FREDROWSKA

Swoimi doświadczeniami w pracy nad twórczością Aleksandra Fredry podzielił się z publicznością m.in.: Anna Seniuk, Dobrochna Ratajczyk, Barbara Lasocka, Tomasz Łubieński, Aleksander Bardini, Anna Kuligowska - Korzeniewska, Barbara Osterloff. Wstęp wolny.

Ray Cooney

## OKNO NA PARLAMENT

przekład - Elżbieta Woźniak

reżyseria - Wojciech Kępczyński

scenografia - Grażyna Żubrowska

Fragment recenzji:

"ROŚLIS - ROY - CE FARSY"

(...) Przed dwoma laty dużym powodzeniem w radomskim teatrze cieszyła się zabawna farsa "Hotel Westminster" (...). Podobno byli tacy, którzy chodzili na spektakl kilkakrotnie. Nic więc dziwnego, że Kępczyński sięgnął po "Okno na parlament" tego samego autora i z tyni samymi bohaterami. Tak oto na scenę powrócili państwo Willeyowie i Georg Pigden (...) Z pewnością pierwszym walorem tego przedstawienia jest sam tekst, gwiazdą zaś Stanisław Biczysko. (...) Jak zwykle dobre kreacje stworzyli Andrzej Bieniasz i Danuta Dolecka. Zabawny był Zdzisław Sobociński w roli kelnera i Dariusz Kowalski jako ozywające i uśmiercane na przemian Ciało. Sympatię wzbudziła debiutancka Małgorzata Kalamat. Spektakl jest bardzo zabawny. Znakomite jest tempo - jego utrzymanie przy takim zagnaniu akcji nie jest rzeczą prostą. Ale to już zasługa reżysera.

*Jreneeus Domarinski, gaz. Ujlo.*

czas trwania spektaklu - 2 godz. 15 min., 1 anakt

premiera - 29.01.94

cena biletu - 40 tys. zł

Paweł Mossakowski

TEST

opracowanie tekstu i reżyseria - Remigiusz Caban

scenografia - Zofia Mazureczak

Spektakl sponsorowany przez Oddział Oświaty Zdrowotnej Wojewódzkiej Stacji Sanitarnej - Epidemiologicznej w Radomiu. Paweł Mossakowski pisze: "Nie chciałem napisać sztuki o straszliwej chorobie - chciałem napisać sztukę o Wielkim Strachu - właściwie paranoidalnym i w swoich niektórych przejawach groteskowym - i o samotności, która jest tego strachu konsekwencją."

Grają: Justyna Kulczycka i Cezary Nowak.

czas trwania spektaklu - 70 minut

premiera - 14.01.94

cena biletu - 30 tys. zł

Maciej Wojtyszko

## WAKACJE SMOKA BONAVENTURY

reżyseria - Alicja Cholińska

scenografia - Barbara Jopek

muzyka - Jerzy Derfel

aranżacja i kierownictwo muzyczne - Konstantin Ivlev

Sztuka przeznaczona jest dla dzieci z młodszych klas szkoły podstawowej, a opowiada o przygodach mało samodzielnego i ulegającego wpływom innych, smoka Bonawentury. Profesor i rodzice postanawiają, że wakacje musi spędzić sam. Treścią przedstawienia są przygody smoka w krainie pacynek, marionetek, olbrzymów, jawajek i kukielek.

Fragmenty recenzji:

"Obserwowałam dzieciaki: nie nudziły się ani przez chwilę.

Barbara Koś, Słowo Ludu

Spektakl cieszy się swoją nieprzeciętną urodą. Oglądamy zharmonizowany przegląd i syntezę wszystkich dostępnych w teatrze środków ekspresji: plastyki, muzyki, tańca, śpiewu, słowa mówionego, kostiumu, lalki, marionetki, gry aktorskiej i maszynery scenicznej na dodatek.

LORNETKA, Życie Radomskie

premiera - 3.12.93

cena biletu - 35 tys. zł

czas trwania przedstawienia - 70 minut

UWAGA!

Zapraszamy dzieci do udziału w konkursie rysunkowym. Prace na temat przygód smoka Bonawentury (z podanym nazwiskiem i adresem) nadsyłajcie na adres teatru.

## GOŚCIMY NA NASZEJ SCENIE

PASCAL THEATRE COMPANY z Londynu

ze spektaklem pt.:

HISTORY OF THE DYBBUK

Inspiracją spektaklu jest dramat Anski'ego "Dybuk". Akcja rozgrywana jest we współczesnych Niemczech. Kilku deportowanych Żydów wspomina okres przebywania w getcie w Polsce a także najstarszą hassydzką legendę Dybuka. Istotne znaczenie w tym spektaklu ma muzyka, ekspresjonistyczny taniec, żydowski humor, żydowski rytuał. Premiera odbyła się w Londynie w 1992r., zespół grał we Francji i Niemczech.

cena biletu - 50 tys. zł

## ANTYGONA Sofoklesa

reżyseria - Zbigniew Brzoza

scenografia - Dorota Kolodyńska

muzyka - Henryk Gembalski

Kolejna realizacja z cyklu Wielkiej Klasyki (mieszcząca się w kanonie lektur szkolnych) w interesującej inscenizacji

Woody Allen

## ZAGRAJ TO JESZCZE RAZ

Zabawny, komediowy dramat w reżyserii Adama Hanuszkiewicza.

## W PRZYGOTOWANIU

## ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

Klasyczna pozycja literatury dziecięcej tym razem wystawiona zostanie w wersji musicalowej. Adaptacja i teksty piosenek Macieja Wojtyszki, muzyka Zbigniewa Kamechigo. Reżyseruje Wojciech Kępczyński.