

Biuro Obsługi Widzów

czynne w godz. 8.00 - 15.00

Kierownik: **Jolanta Janus**

Udziela informacji o repertuarze
i terminach przedstawień

- Rezerwuje miejsca na widowni teatru
- Organizuje przedstawienia w terenie
- Organizuje przedstawienia zamknięte

Kasa teatru czynna codziennie (oprócz poniedziałków)
w godz. 9.00 - 13.00 ; 16.00 - 19.00 ;
w niedzielę 15.00-19.00

UWAGA!

Każdy z widzów może:

- rezerwować bilety z wyprzedzeniem jednego miesiąca
- dokonywać rezerwacji:
 - telefonicznie - tel. 213-66
 - faxem - fax 279-27
 - osobiście
- otrzymać bezpłatny bilet dla osoby na wózku inwalidzkim (zapewniamy 3 miejsca na każdy spektakl; prosimy o zgłaszanie kasjerce, że widzem będzie osoba na wózku).

Rezerwacje nie wykupione w terminie będą anulowane.

tel. kasy 213-66

Grudzień '94

1	czwartek	11.00	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
2	piątek	11.00	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
3	sobota	18.00	DS	Okno na Parlament
4	niedziela	18.00	DS	Okno na Parlament
6	wtorek	9.00	SK	Krzesiwo
		11.30	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
7	środa	9.00	SK	Krzesiwo
		11.30	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
8	czwartek	9.00	SK	Krzesiwo
		11.30	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
9	piątek	9.00	SK	Krzesiwo
		11.30	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
10	sobota	17.00	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
11	niedziela	17.00	DS	Ania z Zielonego Wzgórza
13	wtorek	9.00	SK	Krzesiwo
		11.00	SK	Krzesiwo
14	środa	9.00	SK	Krzesiwo
		11.00	SK	Krzesiwo
15	czwartek	9.00	SK	Krzesiwo
		11.00	SK	Krzesiwo
8	czwartek	11.00	DS	Publiczność zapraszana
17	sobota	18.00	DS	ŚLUBY PANIEŃSKIE (premiera)
18	niedziela	18.00	DS	Śluby Panieńskie

TEATR W RADOMIU

26-600 Radom, Pl. Jagielloński 15



- repertuar

- terminy

informacje

Dyrektor naczelny i artystyczny
Wojciech Kępczyński

Zastępca dyrektora
Maciej Bargiełowski

Aleksander Fredro
ŚLUBY PANIEŃSKIE

reżyseria - Jarosław Ostaszewicz
scenografia - Ewa Gdowiak
opracowanie muzyczne - Lechosław Polak
ruch sceniczny - Wojciech Kępczyński

Kolejna pozycja z cyklu Wielkiej Klasyki w interesującej inscenizacji. Grają m. in. Katarzyna Krzyszkowska - Sut, Agnieszka Oksanowicz, Marek Bogucki, Robert Luchniak.

premiere - 100 tys. zł
cena biletu - 70 tys. zł, ulg. - 50 tys. zł

Hanna Januszewska
KRZESIWO

wg Hansa Christiana Andersena
scenografia i reżyseria - Bohdan Łoboda
muzyka - Andrzej Hundiak

Spektakl wykorzystujący techniki teatru lalkowego, przeznaczony dla najmłodszych widzów.

cena biletu - 30 tys. zł
czas trwania spektaklu - 1 godz.

Lucy Maud Montgomery
ANIA Z ZIEŁONEGO WZGÓRZA

przekład - Rozalia Bernsteinowa
adaptacja - Henryka Królikowska, Maciej Wojtyzsko
muzyka - Zbigniew Karnecki
teksty piosenek - Maciej Wojtyzsko
choreografia i reżyseria - Wojciech Kępczyński
scenografia - Małgorzata Treutler
kierownictwo muzyczne - Konstantin Ivlev
przygotowanie wokalne - Romana Krebsówna

Klasyczna pozycja literatury dziecięcej i młodzieżowej w wersji musicalowej.

Fragmety recenzji:

Pozostało jednak w "Ani" wszystko to, co nadało jej piętno nieśmiertelności: wiara w ludzką dobroć, szlachetność, przywiązanie i miłość. I przekonanie, że wszyscy właśnie tacy są: dobrzy i kochani. Tacy pozostają też bohaterowie radomskiego spektaklu.

Barbara Koś, Słowo Ludu

Spektakl jest wartki, dynamiczny, partie wokalne dobrze wkomponowane w akcję, nieźle śpiewane, a taniec stanowi mocny atut przedstawienia.

/taj/, Dziennik Radomski
czas trwania spektaklu - 2 godz. 20 min.
2 antrakty cena biletu - 50 tys. zł

Ray Cooney
OKNO NA PARLAMENT

przekład - Elżbieta Woźniak
reżyseria - Wojciech Kępczyński
scenografia - Grażyna Zubrowska

Fragmety recenzji:

"Wojciech Kępczyński nie zmarnował okazji. Przyrządził miksturę rozweselającą o niezwykle silnym działaniu. (...) Spektakl jest zabawny. Znakomite jest tempo - jego utrzymanie przy takim zagmatwaniu akcji nie jest rzeczą prostą. Ale to zasługa reżysera, który nie mieszał w akcji skonstruowanej przez Cooneya i pozwolił grać aktorom."

Ireneusz Domański, Gazeta Wyborcza
"Tekst farsy skrzy się od dowcipów, zabawnych spiętrzeń sytuacyjnych i licznych gagów scenicznych."

Krystyna Kasińska, Dziennik Radomski
czas trwania spektaklu - 2 godz. 15 min.; 1 antrakt
premiere - 29.01.94; cena biletu - 50.000 zł.
ulg. 40.000 zł

W PRZYGOTOWANIU

Wiliam Szekspir
WIECZÓR TRZECH KRÓLI

Jedna z najciekawszych komedii Szekspira, której szczególnym urokiem jest atmosfera wielkiej karnawałowej zabawy, przetykanej lirycznymi partiami kochanków i zaprawionej melancholijnym filozofowaniem Błazna. Reżyseruje Jan Maciejewski.

W styczniu (16 i 17) 1995 r. zapraszamy na Polski Teatr Tańca, Balet Poznański, który zaprezentuje spektakle: „Carmen”, „Romeo i Julia”, „Pół dnia, pół nocy”.



Ania - Katarzyna Krzyszkowska - Sut

KAWIARNIA TEATRALNA

W każdy piątek zapraszamy do Jazz Clubu na "Night Session" w godz. 21.00- 3.00

cena biletu - 50 tys. zł