

Biuro Obsługi Widzów

czynne w godz. 8.00 - 15.00

Kierownik: **Jolanta Janus**

Udziela informacji o repertuarze
i terminach przedstawień

- Rezerwuje miejsca na widowni teatru
- Organizuje przedstawienia w terenie
- Organizuje przedstawienia zamknięte

Kasa teatru czynna codziennie (oprócz poniedziałków)
w godz. 9.00 - 13.00 ; 16.00 - 19.00 ;
w niedzielę 15.00-19.00

tel. kasy: (0-48) 213-66

UWAGA!

Każdy z widzów może:

- rezerwować bilety z wyprzedzeniem jednego miesiąca
- dokonywać rezerwacji:
 - telefonicznie - tel. 213-66
 - faxem - fax 279-27
 - osobiście
- otrzymać bezpłatny bilet dla osoby na wózku inwalidzkim (zapewniamy 3 miejsca na każdy spektakl; prosimy o zgłaszanie kasjerce, że widzem będzie osoba na wózku).

Rezerwacje nie wykupione w terminie będą anulowane.

Październik '95

1	niedziela	18.00	DS	KOSMOS
3	wtorek	11.00	DS	ŚLUBY PANIEŃSKIE
4	środa	11.00	DS	ŚLUBY PANIEŃSKIE
5	czwartek	10.00	DS	ŚLUBY PANIEŃSKIE
		13.00	DS	ŚLUBY PANIEŃSKIE
6	piątek	17.00	DS	KOSMOS
7	sobota	18.00	DS	KOSMOS
8	niedziela	18.00	DS	KOSMOS
10	wtorek	11.00	DS	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA
11	środa	11.00	DS	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA
12	czwartek	11.00	DS	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA
13	piątek	11.00	DS	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA
14	sobota	17.00	DS	ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA
17	wtorek	9.00	DS	KRZESIWO
18	środa	9.00	DS	KRZESIWO
19	czwartek	9.00	DS	KRZESIWO
V Radomski Tydzień Teatralny - Dni Brytyjskie				
21	sobota	18.00	SK	KOBIETA W CZERNI (premiera)
22	niedziela	18.00	DS	ZA I PRZECIW
23	poniedziałek	19.00	DS	STRACONE ZACHODY MIŁOŚCI
24	wtorek	18.00	DS	DONG
25	środa	18.00	DS	ALICJA W KRAJNIE CZARÓW
27	piątek	11.00	SK	KOBIETA W CZERNI
28	sobota	17.00	SK	KOBIETA W CZERNI
29	niedziela	18.00	SK	KOBIETA W CZERNI

TEATR W RADOMIU

26-600 Radom, Pl. Jagielloński 15



- repertuar

- terminy

informacje

Dyrektor naczelny i artystyczny

Wojciech Kępczyński

Zastępca dyrektora

Maciej Bargielowski

Teatr rodzinny

Lucy Maud Montgomery

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

przekład - *Rozalia Bernsteinowa*
adaptacja - *Henryka Królikowska, Maciej Wojtyzsko*
muzyka - *Zbigniew Kordecki*
teksty piosenek - *Maciej Wojtyzsko*
choreografia i reżyseria - *Wojciech Kępczyński*
scenografia - *Malgorzata Treutler*
kierownictwo muzyczne - *Konstantin Ivlev*
przygotowanie wokalne - *Romana Krebsówna*

Klasyczna pozycja literatury dziecięcej i młodzieżowej w wersji musicalowej.

Fragment recenzji:

Pozostalo jednak w "Ani" wszystko to, co nadalo jej piętno nieśmiertelności: wiara w ludzką dobroć, szlachetność, przywiązanie i miłość. I przekonanie, że wszyscy właśnie tacy są: dobrzy i kochani. Tacy pozostają też bohaterowie radomskiego spektaklu.

Barbara Koś, Słowo Lodu

czas trwania spektaklu - 2 godz. 20 min 2 antrakty

cena biletu - 8 zł (80.000,-) ulg. 5 zł (50.000)

premiera 23.09.94.

Witold Gombrowicz

KOSMOS

adaptacja i reżyseria - *Waldemar Śmigasiewicz*
scenografia - *Maciej Preyer*
muzyka - *Ryszard Szeremeta*
ruch sceniczny - *Wojciech Kępczyński*

"Kosmos" odsłania przerażający wymiar, gdzie wszelkie prawa, rządzące ludzkim zachowaniem, jak również te rządzące materią, rozpadają się ponieważ zależą one od obserwatora, który arbitralnie wybiera ten, a nie inny punkt wyjścia dla całej serii rozumowań. Destrukcyjny talent Gombrowicza zawsze kieruje się ku temu by pozbawić czytelnika pewności i domniemywanych wartości. W "Kosmosie" poddaje on w wątpliwość samą naturę aktu, przez który pojmujemy najprostsze przedmioty.

Czesław Miłosz

cena biletu - 8 zł (80.000), ulg. - 5 zł (50.000)

Fragmety recenzji:

"Kosmos" stał się niezwykłą opowieścią o nocy ludzkiej jaźni, Dantejskim prawie poematem o wędrówce przez życie i meandry własnego umysłu, a to dzięki świetnej adaptacji i dobrej współpracy scenografa, operującego ciemnym pudłem sceny, z zawieszonymi w niej przedmiotami fantazmatycznymi."

Elżbieta Morawiec, Didaskalia

"Waldemar Śmigasiewicz zbudował widowisko oszczędne w środki wyrazy, scetyczne w formie wizualnej, trafnie ujawniające ludzką obsesję poszukiwania związku między elementami rzeczywistości i daremność prób wnikięcia w jej reguły.

Magdalena Jankowska, Sycyna

"Bardzo trafna inscenizacja, ze scenografią utrzymaną w klimacie mrocznego snu i z dobrą, wyważoną rolą Leona."

Roman Pawłowski, Gazeta Wyborcza

"Kosmos" poddany został konsekwentnej i prze-myślanej przez reżysera idei: wywodził się cały z owej "czerni", o której mOwił Gombrowicz, z kosmicznej pustki, w której organizują się ulonne porządki ludzkiego świata - i zapadają wszystkie z powrotem w chaos."

Jerzy Jarzębski, Tygodnik Powszechny

"To przedstawienie jest bardzo wierne Gombrowiczowi, który zapytany tuż przed śmiercią, czym jest "Kosmos", odpowiedział, że "czarną dziurą". Ta inscenizacja tym właśnie jest."

Francesco M. Cataluccio

PRAPREMIERA POLSKA

Stephen Mallatratt

KOBIETA W CZERNI

przekład - *Bożena Sławińska*
reżyseria - *Marcin Sławiński*
scenografia - *Malgorzata Treutler*
grają: *Agnieszka Oksanowicz, Marek Bogucki, Stanisław Witold Biczysko*

Adaptacja powieści Susan Hill, thriller z rozbudowaną warstwą psychologiczną.

cena biletu - 12 zł (premiera), 8 zł, ulg. 5 zł

V Radomski Tydzień Teatralny

Dni Brytyjskie

21.10 "KOBIETA W CZERNI"

Teatr Powszechny w Radomiu

22.10

Teatr Ateneum z Warszawy

Ronald Harwood - "Za i przeciw"

przekład - *Michał Ronikier*

reżyseria - *Janusz Warmiński*

scenografia - *Andrzej Przybył*

grają: *Magdalena Wójcik, Agnieszka Pilaszewska, Leonard Pietraszak, Marian Kociniak, Gustaw Holoubek, Grzegorz Damiński*

cena biletu - 22 zł

23.10

Teatr Polski z Warszawy

William Shakespeare

"Stracone zachody miłości"

reżyseria - *Maciej Prus*

cena biletu - 20 zł

24.10

Teatr Cinema z Michałowic

"Dong" wg poezji Edvarda Leara

scenografia i reżyseria - *Zbigniew Szumski*

cena biletu - 9 zł

25.10

Teatr Rampa z Warszawy

"Alicja w krainie czarów" wg L.Carolla

adaptacja, reżyseria, teksty piosenek - *Andrzej Strzelecki*

cena biletu - 22 zł