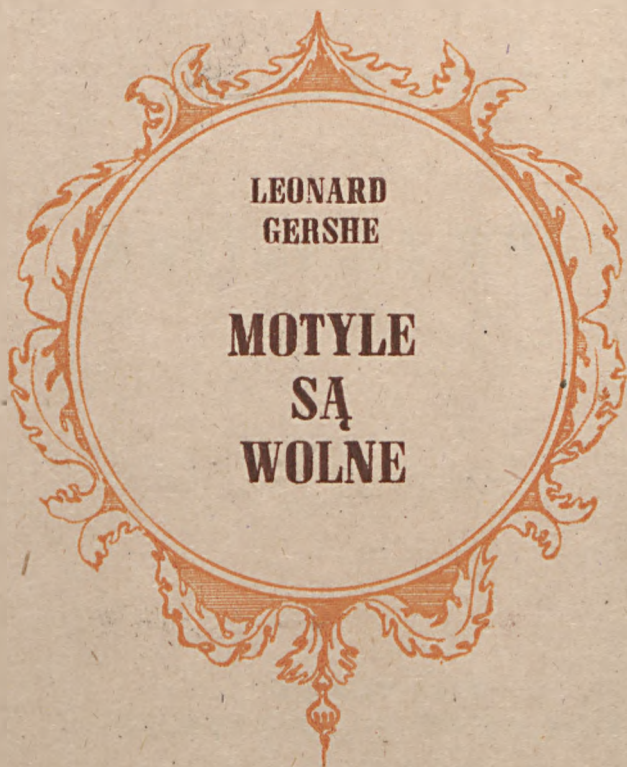




**TEATR POWSZECHNY
IM.
JANA KOCHANOWSKIEGO
W RADOMIU**



DYREKTOR TEATRU
I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
ZYGMUNT WOJDAN



LEONARD GERSHE

MOTYLE SĄ WOLNE



DYREKTOR
TECHNICZNO-ADMINISTRACYJNY:

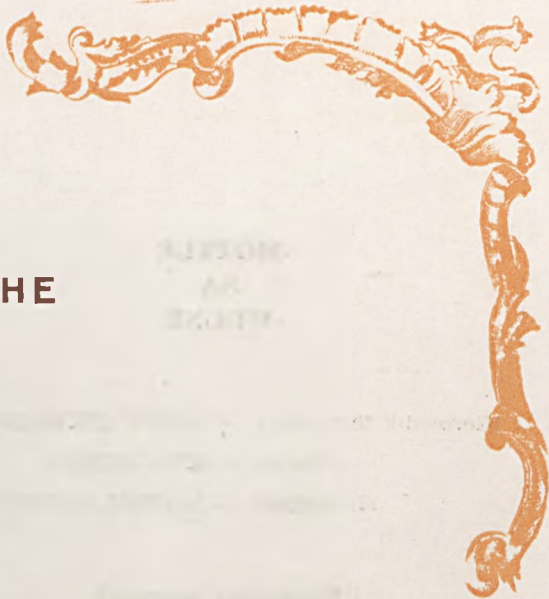
MIROSLAW KUSTRA

KONSULTANT LITERACKI:

TERESA KŁOSSOWICZ

KIEROWNIK MUZYCZNY:

JACEK SZCZYGIEL



LEONARD GERSHE

**MOTYLE
SĄ
WOLNE**

(Butterflies Are Free)

Przekład: Anna Frąckiewicz

Obsada:

DON — HENRYK TOMCZYK

JILL — KATARZYNA TERLECKA

PANI BAKER — MARIA CHRUSCIELÓWNA

RALPH AUSTIN — JANUSZ HAMERSZMIT

Reżyseria: JADWIGA MARSO

Scenografia: HANNA VOLMER

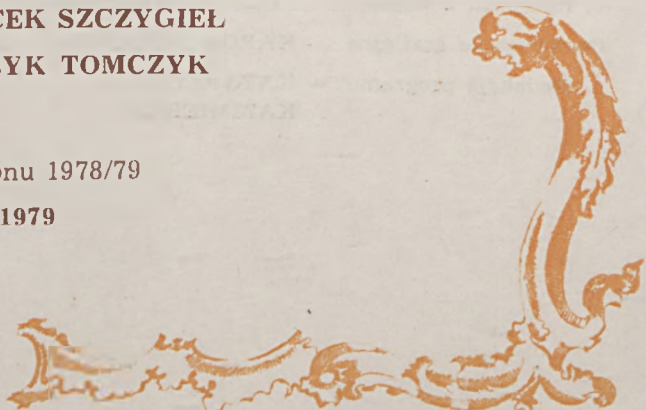
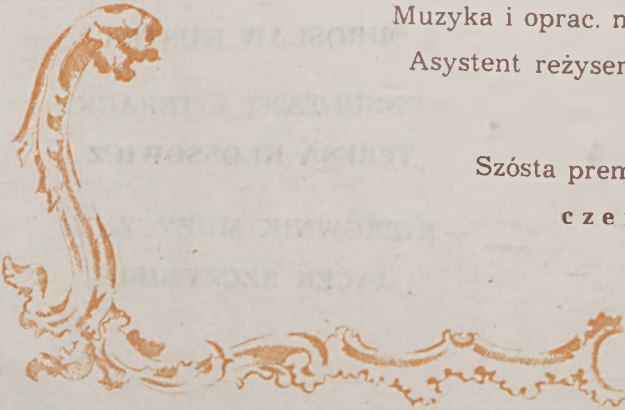
Choreografia: WITOLD GRUCA

Muzyka i oprac. muz.: JACEK SZCZYGIEL

Asystent reżysera: HENRYK TOMCZYK

Szósta premiera sezonu 1978/79

czerwiec 1979



**MOTYLE
SĄ
WOLNE**

Kierownik techniczny — JERZY SZUMAŃSKI

Sufler — EWA KURSA

Inspicjent — MARIOLA STĘPIEŃ

Kierownicy pracowni:

stolarskiej — KAZIMIERZ SUMIK

fryzjersko-perukarskiej — HELENA GŁĘBOWSKA
WŁADYSŁAWA
LEWANDOWSKA

krawieckiej — JAN GAJDA

prace-malarsko-
-modelatorskie — BEATA MOLEND
JERZY CIESIELSKI

Brygadier sceny — MIECZYŚLAW
WULCZYŃSKI

Światło — KRZYSZTOF BASIŃSKI

Rekwizytor — MARIANNA KAIM

Elektroakustyk — KLAUDIUSZ RENARD

Garderobiana — HELENA GIERCZAK
JANINA GOMUŁA

Kierownik

Biura Informacji

i Kontaktu z Widzem — LILIANA WALKIEWICZ

Opracowanie graficzne — KAROL JABŁOŃSKI

Redakcja programu — KATARZYNA
KAZIMIERSKA

