

1848 v.

TEATR POWSZECHNY W RADOMIU

ALEKSANDER FREDRO
ZEMSTA

Komedia w 4 aktach wierszem

OBSADA

Cześnik Raptusiewicz	— Józef Nowak
Klara, jego synowica	— Matylda Szymańska
Rejent Milczek	— Ryszard Pietruski
Wacław, syn Rejtana	— Andrzej Malec
Podstolina	— Jolanta Lothe
Papkin	— Jan Prochyra
Dyndalski	— Jan Ciecierski
Mularz	— Stefan Sródka

oraz

Barbara Nowakowska, Marek Gołębiowski, Stanisław
Masłowski, Ryszard Balcerek i Tadeusz Wójcik

Reżyseria — Aleksander Berlin

Asystent reżysera	— Marek Gołębiowski
Scenografia	— Krzysztof Kelm
Kostiumy	— Teresa Działak
Muzyka	— Tomasz Kisewetter
Praca nad słowem	— Krystyna Mazur