

AULA STUDIUM NAUCZYCIELSKIEGO w RADOMIU
ul. Malczewskiego 29

STUDENCKI TEATR POEZJI
przy Studium Nauczycielskim w Radomiu

*w ramach obchodów XX-lecia Polski Ludowej
przedstawia montaż literacki p. t.*

Serce nienasycone

ku czci

STEFANA ŻEROMSKIEGO

*w stuletnią rocznicę urodzin Wielkiego Pisarza
i w roku Jemu poświęconym*



Radom, sobota, dnia 23 stycznia 1965 roku. ● Godzina 18-ta

SERCE NIENASYCONE

MONTAŻ LITERACKI

Słowo wstępne mgr Zdzisław Adameczyk

Udział biorą:

CZĘŚĆ I

1. SUŁKOWSKI — fragment dramatu, akt III.
Sułkowski *Jerzy Madejski*
Księżniczka Agnieszka Gonzaga *Elza Szczepańska*
Hrabia D'Antraigues *Janusz Marczykowski*
2. URODA ŻYCIA — fragment powieści, część I, rozdział XXIV.
Tatiana Iwanowna *M. Banaszkiwicz*
Piotr Rozłucki *Jan Cichocki*
3. WIERNA RZEKA — klechda domowa, frag. opowiadania, rozdz. X.
Salomea Brynicka *Regina Piętowska*
Książę Odrowąż *Władysław Jastalski*
4. LUDZIE BEZDOMNI — fragment powieści; Rozdarta sosna.
Joanna Podborska *Jadwiga Brzostowska*
dr Tomasz Judym *Andrzej Dąbrowski*
5. PRZEDWIOŚNIE — część III, „Wiatr od wschodu”, frag. powieści.
Laura Kościeniecka *Danuta Sochacka*
Cezary Baryka *Grzegorz Szombara*
6. POPIOŁY — tom I, fragment powieści: „Kulig”.
Cześnik Olbromski *Leszek Tuzimek*
Rafał Olbromski *Leszek Kaleta*
Helena *Anna Dolina*

CZĘŚĆ II

7. UCIEKŁA MI PRZEPIÓRECZKA — fragment dramatu, akt I i III.
Smugoń, nauczyciel wiejski *Janusz Marczykowski*
Dorota, jego żona *Halina Piorun*
Księżniczka Celina Sieniawianka *Halina Kępińska*
Bęczkowski, administrator *Leszek Tuzimek*
Wilkosz, historyk *Jan Cichocki*
Ciekocki, lingwista *Władysław Jastalski*
Radostowiec, geolog *Jerzy Madejski*
Małowieski, botanik *Grzegorz Szombara*
Kleniewicz, antropolog *Andrzej Dąbrowski*
Bukański, geograf *Wincenty Szymaniak*
Zabrzeziński, historyk sztuki *Wincenty Piątkowski*
Przełęcki, docent fizyki *Jerzy Sikorski*
8. DRAMATU AKT I — fragment.
Gorycki *Leszek Tuzimek*
Ewa, jego córka *Halina Kępińska*
Henryk Olszyniec *Grzegorz Szombara*
Smugowski *Wincenty Piątkowski*
9. GRZECH — fragment dramatu, akt III.
Henryk Jaskrowicz, eks-obywatel, lat 60 *Jan Cichocki*
Wanda Ogrodzka, wdowa, lat 30, jego córka *Maria Pastuszkiewicz*
Anna Jaskrowiczówna, lat 19, jego córka *Elza Szczepańska*
Zofia Parmen, bogata panna, lat 36 *Krystyna Pólgrabska*
Janina Kwadowska, nauczycielka lat 22 *Elżbieta Czechowicz*
Piotr Bukowicz, adwokat lat 25 *Jerzy Sikorski*

Kierownictwo artystyczne, opracowanie montażu, inscenizacja i reżyseria	<i>Stanisław Nowakowski</i>
Asystenci reżysera	<i>Jerzy Sikorski, Leszek Tuzimek, Wincenty Piątkowski, L. Kaleta</i>
Inspicjent i kierownik sceny	<i>Maria Pajęczkowska</i>
Charakteryzacja	<i>mjr Rudolf Samborski</i>
Stroje z teatru im. St. Żeromskiego	
Muzyka <i>Nagrana i obsługa magnetofonu.</i>	<i>Jan Łoś</i>
Światła	<i>W. Piątkowski i Musielewicz</i>

SKŁAD BALETU

Anna Dolina, Leszek Kaleta, Elza Szczepańska, Jerzy Sikorski, Elżbieta Czechowicz, Władysław Jastalski, Zofia Głogowska, Janusz Stachowicz, Apolonia Górską, Barbara Makulak, Krzysztof Bandera, Janusz Poroszewski.

STUDENCKI TEATR POEZJI SN

Studencki Teatr Poezji przy Studium Nauczycielskim w Radomiu jest jedną z podstawowych form wyżywiania się artystycznego studentów i pracuje w ramach programu kół zainteresowań. Stanowi on dla nich warsztat doświadczalny, w którym zapoznają się praktycznie z małymi formami teatralnymi i metodami pracy w teatrze szkolnym oraz zdobywają kwalifikacje zawodowe do pracy pedagogicznej.

Konwencja tego teatru odbiega od wzorów teatru zawodowego. Odrzuca się scenę pudełkową, kulisy i wszelkie zbędne akcesoria sceniczne, a kładzie się nacisk na jak najpełniejsze odczytanie i przekazanie słowa poetyckiego i wydobycie nastroju oraz wyrazu artystycznego utworu. Członkami teatru są studenci wszystkich wydziałów naszej Uczelni, którzy przybywają do zespołu na zasadzie dobrowolnych zgłoszeń. Podstawowym założeniem pracy w teatrze jest rozwijanie zamiłowań i uzdolnień w kierunku recytatorskim, aktorskim i reżyserskim. W zespole skupia się rokrocznie około 80-ciu członków objętych szkoleniem i pracujących w trzech sekcjach: aktorskiej, reżyserskiej i baletowej. Zespół posiada swój zarząd, który zajmuje się sprawami organizacyjnymi. Studencki Teatr Poezji, który istnieje od założenia Uczelni, ma na swoim koncie kilka poważnych pozycji repertuarowych, z których najważniejsze:

1. Juliuszowi Słowackiemu w hołdzie — Narodowe Theatrum — montaż poetycki, w stu pięćdziesiątą rocznicę urodzin poety i w roku Jemu poświęconym.
2. Czy to jest przyjaźń, czy to jest kochanie — rewia zakochanych — dialogi miłosne od Mickiewicza do Harasymowicza — montaż poetycki.
3. I śmiech niekiedy może być nauką — studencka estrada satyry — montaż poetycki od Reja do Gałczyńskiego.
4. Wesele Świętokrzyskie — widowisko regionalno-obrzędowe ze śpiewami i tańcami.
5. Mistrzom słowa w hołdzie — K. I. Gałczyński — montaż poetycki.
6. W walce o wyzwolenie — montaż poezji rewolucyjnej.

Teatr dał ponad 30 przedstawień i występował na scenach teatrów i domów kultury Radomia, Kielc, Skarżyska, Buska-Zdroju, Pionek w ramach przeglądu studenckich zespołów artystycznych, oraz w Częstochowie w ramach między-miastowej wymiany kulturalnej jako reprezentacyjny zespół miasta Radomia. Otrzymał szereg nagród i dyplomów, między innymi nagroda ZSP Warszawa, nagroda PWRN — Wydział Kultury Kielce, Kuratorium Okręgu Szkolnego, PMRN w Radomiu i inne. Uzyskał wiele niezwykle pochlebnych recenzji na łamach prasy lokalnej i ogólnopolskiej. Kierownikiem artystycznym zespołu jest Stanisław Nowakowski. Współpracują z teatrem: Helena Stadnicka — choreografia, Kazimierz Potkański — śpiew i muzyka i Bogdan Czernski — akompaniament. Pomocy organizacyjnej udziela sekcja filologii polskiej SN, oraz Rada Uczelniana ZSP i Komitet Uczelniany ZMS.