

ROK SZKOLNY 1980

STUDENCKI ZESPÓŁ ARTYSTYCZNO - DRAMATYCZNY

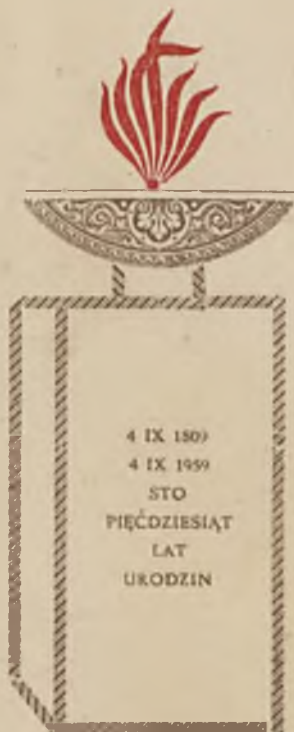
przez

Studium Nauczycielskim
w Radomiu

JULIUSZOWI SŁOWACKIEMU
w hołdzie



Narodowe Theatre
(Montaż poetycki)



4 IX 1809
4 IX 1989
STO
PIĘĆDZIESIĄT
LAT
URODZIN

Zyłem z wami, cierpiałem i płakałem z wami,
Nigdy mi, kto szlachetny, nie był obojętny;
Dziś was rzucam i dalej idę w cień-z duchami-
A jak gdyby tu szczęście było-idę smętny.

Lecz zaklinam, niech żywi nie tracą nadziei
I przed narodem niosą oświaty kaganiec,
A kiedy trzeba, na śmierć idą po kolei,
Jak kamienie przez Boga rzucone na szaniec.

Jednak zostanie po mnie ta siła fatalna,
Co mi, żywemu, na nic-tylko czoło zdobi;
Lecz po śmierci was będzie gniotła niewidzialna,
Aż was, zjadacze chleba, w aniołów przerobi.

(Testament mój)

AULA STUDIUM NAUCZYCIELSKIEGO W RADOMIU
ul. Malczewskiego 29

Studencki Zespół Artystyczno-Dramatyczny

przy Studium Nauczycielskim w Radomiu

ma zaszczyt prosić

Ob. *Dyrektora i Radę Pedagogiczną Technikum Łopowego*

na uroczyste przedstawienie montażu poetyckiego

„NARODOWE THEATRUM”

ku czci

JULJUSZA SŁOWACKIEGO

Radom, sobota, dnia 23 stycznia 1960 r. godzina 17-ta

PREMIERA

»NARODOWE THEATRUM«

Montaż poetycki

Udział biorą:

Słowo wiążące – ALICJA POLESZCZUK
– JÓZEF MACHNIO
Komentarz do utworów Słowackiego – KRYSTYNA BODERA
– KRZYSZTOF NIZIELSKI
Ilustracja poetycka – ZYGMUNT JARZĄBEK
(Fragmenty utworów: – Testament mój, Grób Agamemnona,
Beniowski, Odpowiedź na „Psalmy przyszłości”, W Szwajcarii,
W pamiętniku Zofii Bobrownéj).

LILLA WENEDA – Prolog

Lilla Weneda – TERESA BIELEC
Róża Weneda – HENRYKA WRÓBLEWSKA
Harfisz – JÓZEF PANKOWSKI

BALLADYNA (Akt I. sc. 1, 2, 3)

Pustelnik – TADEUSZ GŁOGOWSKI
Kirkor – JANUSZ JAGIEŁŁO
Gopłana – KRYSTYNA PODSIADŁOWSKA
Skierka – ZOFIA KOWALSKA
Grabiec – MACIEJ JANOWICZ
Wdowa – MAŁGORZATA KOMOSIŃSKA
Balladyna – JULIA JUREK
Alina – EULALIA SKOCZYŁAS
Sługa – EDWARD WOŁOSZCZUK

KORDIAN (akt I. sc. 1, 2, 3)

Kordian – JAN WULKIEWICZ
Laura – JADWIGA BAZYLAK
Grzegorz – ANDRZEJ MĘDRZYCKI

MAZEPA

(akt I. sc. 9; akt II. sc. 6, 9, 10, 11, 12; akt III. sc. 3;
akt IV. sc. 2, 3; akt V. sc. 4).

Mazepa – ROMUALD WĘGŁOWKI
Amelia – BRONISŁAWA SZEWCZYK
Zbigniew – HENRYK TRYBUŁ

FANTAZY (akt V. sc. 1)

Idalia – MATYŁDA KONAT
Fantazy – ANDRZEJ PIERZCHAŁA

MARIA STUART

(akt II. sc. 6, 7, 8; akt III. sc. 7, 8)

Maria – MARIA GRYGIEL
Paż – HELENA JARMOŁA
Rizzio – JAN WULKIEWICZ
Duglas – ANDRZEJ MĘDRZYCKI

»JEMU CO JAK PŁOMIENNY SŁUP«

Kantata ku czci Juliusza Słowackiego JANA GALLA w wykonaniu Studenckiego Chóru Mieszanego Studium Nauczycielskiego w Radomiu
z tow. fortepianu pod dyr. prof. KAZIMIERZA POTKAŃSKIEGO.

Kierownictwo artystyczne, opracowanie montażu, inscenizacja
i reżyseria — Prof. STANISŁAW NOWAKOWSKI

Współpraca reżyserska — Prof. KAZIMIERZ POTKAŃSKI

Kostiumy — Teatr im. STEFANA ŻEROMSKIEGO

Uzupełnienia do kostiumów — Prof. MARIA KONOPCZYŃSKA

Tło muzyczne — Prof. KAZIMIERZ POTKAŃSKI
— KAZIMIERZ POLCZYK

Fortepian — prof. WITOLD KASPRZYKOWSKI

Dekoracje — Prof. TADEUSZ KOLENDA przy współudziale
Studenckiej Spółdzielni Pracy „KUBUŚ”.

Suflerzy — IZABELA KOWALSKA
— WIESŁAWA DACZEWSKA

Światła — Teatr im. STEFANA ŻEROMSKIEGO
— MIECZYŚLAW STOLARSKI

Zdjęcia — Prof. TADEUSZ KOLENDA.

Skąd pierwsze gwiazdy na niebie zaświecą,
Tam pójde, aż za ciemnych skał krawędzie.
Spojrzę w lecące po niebie łabędzie-
I tam polecę, gdzie one polecą.

Bo i tu i tam - za morzem i wszędzie,
Gdzie tylko poszę przed sobą myśl biedną,
Zawsze mi smutno-i wszędzie mi jedno-
I wszędzie mi źle-i wiem, że źle będzie.

Więc już nie myślę teraz, tylko o tem,
Gdzie wybrać miejsce, na smutek łaskawe-
Miejsce, gdzie żaden duch nie trąci lotem
O moje serce rozdarte i krwawe-

Miejsce, gdzie księżyc przyjdzie aż pod ławę,
Idąc po fali, zaszeleści złotem.
I załoskocze tak duszę tajemnie,
Że stęskni-ocknie się-i wyjdzie ze mnie.

(W Szwajcarii)

TŁOCZONO
w SPÓŁDZIELCZYCH
ZAKŁADACH GRAFICZNYCH
w RADOMIU
Zam. Nr. 67/6 Gz-5/47 5 321
