

Nowy etap kampanii sprawozdawczo-wyborczej w PZPR

Wojewódzka konferencja w Katowicach z udziałem Edwarda Gierka i sekretarza KC PZPR z wizytą w hucie „Katowice”

(P) Z udziałem I sekretarza KC PZPR Edwarda Gierka w Katowicach obradowała 13 bm. wojewódzka Konferencja sprawozdawczo-wyborcza PZPR, reprezentująca 326-tysięczną rzeszę komunistów Śląska i Zagłębia. Zainaugurowała ona nowy etap kampanii sprawozdawczo-wyborczej w naszej partii.

Przypomnijmy, że od września do grudnia ub.r. odbyły się zebrania grup partyjnych, oddziałowych i podstawowych organizacji partyjnych oraz konferencje zakładowe, środowiskowe, gminne, miejskie i dzielnicowe. Przeprowadzona w ich toku partyjna debata nad wężowymi problemami życia wewnątrzpartyjnego oraz zagadnieniami społecznymi i gospodarczymi stanowiła ważną część składową przygotowań do II Krajowej Konferencji PZPR.

Wojewódzkie konferencje sprawozdawczo-wyborcze, które

odbyły się w okresie od stycznia do marca br. sprecyzują w świetle postanowień II Krajowej Konferencji PZPR zadania wojewódzkich organizacji w realizacji programu społeczno-gospodarczego rozwoju kraju. Konferencje dokonują wyboru wojewódzkich władz partyjnych.

Uczestnicy katowickiej konferencji gorąco powitali przywódcę partii i narodu, Edwarda Gierka, który jako członek podstawowej organizacji partyjnej kop. „Sosnowiec” piastuje mandat delegata na konferencję.

W obradach uczestniczą również przedstawiciele centralnego aktywu partyjnego.

Wygłaszając referat w imieniu egzekutywy KW PZPR, członek Biura Politycznego i sekretarz KW PZPR Zdzisław Grudzień stwierdził m.in., iż rosnące zadania, które spoczywają na wielkoprzemysłowym regionie w dziele wszechstronnego rozwoju kraju, realizowane są w warunkach ogromnego zaangażowania i aktywności klasy robotniczej całego społeczeństwa Śląska i Zagłębia. Tylko w ub.r. dostarczyło ono gospodarce narodowej ponadplanową produkcję wartości 8,5 mld zł.

Partia - podkreślił mówca - szczególnie w okresie od VI Zjazdu konsekwentnie prowadzi politykę techniczną i organizacyjną, nie tylko w pełni wykonując wysokie zadania br., ale stworzyć możliwości wydobycia w 1980 r. ok. 210 mln ton, a w 1985 r. co najmniej 240 mln ton węgla.

Ze względu na to, że zbudowane i uruchomione w bardzo szybkim tempie obiekty naszej największej inwestycji - huty „Katowice” w br. rozwinię masową produkcję wielu

wyrobów hutniczych, zaistniały także większe niż dotąd możliwości wzrostu wysoko uszczelnionego przetwórstwa w modernizowanych zakładach metalurgicznych.

Nakłady i środki inwestycyjne w województwie - podkreślił I sekretarz KW - wykorzystane zostaną tak, aby jak najlepiej służyły zaspokajaniu potrzeb paliwowych, surowcowych i materiałowych kraju. Główna uwaga zwrócona będzie na inwestycje modernizacyjne. Zagadnieniem o podstawowym znaczeniu dla dalszej poprawy warunków życia ludzi pracy regionu, jest również rekonstrukcja starych (DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Przemówienie
Edwarda Gierka
- str. 2

Henryk Jabłoński
przyjął ambasadora
Belgii

(P) Przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński przyjął 13 bm. na audiencji połącznej ambasadora Królestwa Belgii Fransa R. Tailemansa. (PAP)

Dziś 10 stron

Telefoniczna sonda „Życia”

Za tydzień - ferie zimowe

(P) Dniem gotowości wszystkich organizatorów ferii zimowych jest poniedziałek - 16 bm. Tydzień później 4,3 mln uczniów szkół podstawowych rozpoczyna wakacje. Pojadą na zimowiska i obozy, na kilkudniowe wycieczki, z rodzicami na wczasy. Natomiast wszyscy, którzy pozostaną w domu, będą mogli uczestniczyć w niezliczonych zajęciach i imprezach sportowych, kulturalnych i artystycznych.

Jak przebiegają ostatnie przygotowania do zapewnienia dzieciom i młodzieży odpowiedniej opieki, co zrobiono, by wypoczynek był pożyteczny dla ich zdrowia i rozwoju intelektualnego? Z pytaniem tym zwróciliśmy się do przedstawicieli niektórych kuratoriów oświaty i wychowania.

Gdańsk

W województwie gdańskim wszystko jest już gotowe, prócz... pogody. Toteż placówki opiekuńczo-wychowawcze na wszelki wypadek przygotowały dwie wersje programów zajęć, jedną z przewagą zabaw na śniegu i lodzie, drugą - pełną imprez, konkursów i gier w szkolnych świetlicach i salach gimnastycznych. Wiele atrakcji zapowiadają Pałac Młodzieży w Gdyni, kluby sportowe i turystyczne oraz spółdzielczość mieszkaniowa, która udostępni uczniom swoje pomieszczenia soc-

jalne. Na basenach Trójmiasta będzie prowadzona nauka pływania. Oczywiście, zabrano również o wypoczynek dzieci wiejskich, zbiorcze szkoły gminne przysyłają w tej chwili do kuratorium swoje plany zajęć z uczestnikami półkolonii.

Z dotychczasowych meldunków wynika, że bez względu na aurę, ferie miną pod znakiem sportu oraz gier i zabaw na świeżym powietrzu. Poza tym do Gdyni i Gdańska przyjeżdżają do wsi i małych miasteczek województwa. Zajmą się nimi instruktorzy z Komendy Chorągwi ZHP, którzy przygotowali bogaty program imprez, wycieczki nad morze, do stoczni i portów. Przebywające na zimowiskach Trójmiasta dzieci ze wsi zostaną też poddane badaniom lekarskim.

Zacznę, że zorganizowanych form wypoczynku w woj. gdańskim skorzysta w obu turnusach ferii ok. 60 tys. uczniów, 20 tys. spośród nich wyjeżdże

Z prac Rady Ministrów

* Realizacja Narodowego Planu Społeczno-Gospodarczego * Rozporządzenie w sprawie statusu wojewodów

(P) Jak informuje rzecznik prasowy rządu - 13 bm. odbyło się pierwsze w tym roku posiedzenie Rady Ministrów. Uczestniczyli w nim wojewodowie i prezydenci miast. Omówiono najważniejsze zadania związane z realizacją NPSG w pierwszych miesiącach tego roku na tle wykonania planu w 1977 r.

Kierując się treścią i zaleceniami II Krajowej Konferencji PZPR, Rada Ministrów powzięła operatywne decyzje i postanowienia, które mają na celu zapewnienie prawidłowej i rytmicznej realizacji tegorocznych planowych

Radziecy kosmonauci
Dżanibekow i Makarow
przygotowują się do powrotu
na Ziemię

MOSKWA (PAP). Agencja TASS informuje z ośrodka kierowania lotem, że czterej radziecy kosmonauci Jurij Romanienko, Gieorgij Greckow, Władimir Dżanibekow i Oleg Makarow realizują program badań i eksperymentów na pokładzie kompleksu kosmicznego „Salut-6” - „Sojuz-26” - „Sojuz-27”.

Zgodnie z programem eksperymentów medycznych Władimir Dżanibekow i Oleg Makarow przeprowadzili kompleksowe badania układu krążenia w celu uzyskania danych o specyfice rozmieszczenia krwi w organizmie i o pracy serca w warunkach lotu kosmicznego. Wyniki eksperymentu mają istotne znaczenie dla opracowania środków profilaktycznych, jakie mogą stosować kosmonauci przy pierwszych dniach adaptacji do stanu nieważkości.

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 4

zadani już od pierwszych tygodni nowego roku.

W drugim punkcie obrad rozpatrzone i przyjęte, rozporządzenie Rady Ministrów w sprawie statusu wojewodów. Projekt statusu poddany został szerokiej konsultacji. Określa on zadania, uprawnienia i obowiązki wojewodów oraz wzmacnia jego odpowiedzialność za rozwój społeczno-gospodarczy terenu.

Konkretyzując i rozwijając ustawowe kompetencje wojewodów, wprowadza niektóre nowe rozwiązania, zwłaszcza w sferze koordynacji działań jednostek gospodarczych nie podporządkowanych radom narodowym, a także wyposaża wojewodę w skuteczniejsze instru-

menty oddziaływania na realizację zadań w województwie.

Status precyzuje funkcje wojewodów, jako przedstawicieli rządu wykonującego zadania zlecone mu przez rząd i prezesa Rady Ministrów. Ponadto ustala zasady współdziałania ministrów i kierowników urzędów centralnych z wojewodami w realizacji zadań resortowych, a także niektóre formy pomocy wojewodom w rozwiązywaniu istotnych problemów społeczno-gospodarczych województw.

Jak podkreślono w toku obrad, rozporządzenie w sprawie statusu wojewodów stanowi kolejny rządowy akt prawny o dużym znaczeniu z punktu widzenia doskonalenia systemu zarządzania gospodarką w terenie. Intencją zawartych w nim rozwiązań jest wzmocnienie pozycji wojewodów jako organu wykonawczego i zarządzającego wojewódzkiej rady narodowej. (PAP)

Symbol wspólnej tradycji i głębokiej przyjaźni obu narodów Pomnik kombatantów polskich w Paryżu

Od stałego korespondenta
LESZKA KOŁODZIEJCZYKA



(P) Odświeżenie pomnika polskich kombatantów na placu Warszawy w Paryżu. Fot. CAF - Radkiewicz

Paryż, 13 stycznia

(P) Pomnik ku czci kombatantów polskich walczących w obronie i o wyzwolenie Francji w latach 1939-45 został odsłonięty w Paryżu w piątek, 13 bm., na placu Warszawy, w jednym z najatrakcyjniejszych miejsc widowiskowych, między placem Trocadero a wieżą Eiffa.

Wysoki na ok. 4 m łącznie z cokółem, przedstawia on Nike podtrzymującą umierającego bohatera, a na cokole ma wyryty dwujęzyczny napis.

Pomnik powstał w wyniku konkursu rozpisanego przez Francuskie Stowarzyszenie Budowy Pomnika Polskiego Kombatanta, któremu przewodził admirał Charles La Haye, a w którego składzie znajdowało się wielu działaczy i towarzyszy broni z lat ostatniej wojny.

Konkurs ten, na który w pierwszym etapie wpłynęło 627 prac z Polski i Francji, przyniósł zwycięstwo, w wyniku rozstrzygnięcia drugiego etapu, profesorowi paryskiej Akademii Sztuk Pięknych, Andre Greckowi. Liczący 66 lat rzeźbiarz, rodem z Algierii, jest twórcą ok. 200 rzeźbiarskich popiersi oraz płaskorzeźb. W 1936 r. był laureatem Wielkiej Nagrody miasta Rzymu w dziedzinie rzeźby.

W rekordowo szybkim czasie, około 3 lat od podjęcia decyzji o budowie pomnika, nastąpiło jego odsłonięcie, dzięki pomocy (B) DOKOŃCZENIE NA STR. 4

W bielskiej FSM Fabryka Samochodów Małolitrażowych w Bielsku-Białej obok „maluchów” produkuje „Syreny 105” oraz modele pochodne tego samochodu. Na zdjęciu: montaż karoserii „Syreny”. Fot. Zdzisław Kwilecki

Konferencje Samorządów Robotniczych w „Radoskórze” i „Pronicie”

Informacja własna

(R) W licznych zakładach pracy woj. radomskiego obradowały Konferencje Samorządów Robotniczych, podczas których dokonuje się oceny wyników gospodarowania w ub. roku oraz zatwierdza zadania produkcyjne i ekonomiczne na rok bieżący.

13 bm. KSR obradowała w „Radoskórze”. W czasie obrad, w których uczestniczyli m.in. sekretarz KW PZPR w Radomiu - Józef Tobiasz, z-ca kierownika Wydziału Przemysłu Lekkiego i Spożywców KC PZPR Andrzej Wawrzonkowski, wiceminister przemysłu lekkiego Franciszek Hernas i przewodnicząca ZG Zw. Zaw. Prac. Przem. Włókienniczego, Odzieżowego i Skórzanego - Barbara Natorska poinformowano, że w ub. roku załoga przedsiębiorstwa wyprodukowała ponad 7,1 mln par obuwia damskiego i dziewczęcego.

Mimo że zadania ilościowe wykonano tylko w 98 proc. (kolopoty z rytmicznym zaopatrzeniem w niezbędne ilości surowców oraz materiałów pomocniczych i 3-miesięczne opóźnienie w uruchomieniu produkcji podszew poliuretanowych z winy dostawcy zagranicznego) na podkreślenie zasług znacząca poprawa jakości obuwia, które aż w 94,1 proc. kwalifikowano w 1977 roku do I gatunku oraz jednoczesne zmniejszenie do 2,1 proc. ilości reklamacji.

Ten niewatpliwy sukces załoga „Radoskór” chce umocnić w br. zwiększając jednocześnie rozmiary produkcji obuwia do 7,5 mln par. W jaki sposób to zrobić zastanawiano się w czasie dyskusji, podczas których poruszono szereg bardzo istotnych problemów związanych z wyższą jakością pracy i wyrobów a jednocześnie lepszą efektywnością gospodarowania.

Konferencja Samorządu Robotniczego obradowała wczoraj także w Zakładach Tworzyw i Farb „Pronit” w Pionkach. W czasie obrad, w których uczestniczyli m.in. sekretarz KW PZPR

w Radomiu Tadeusz Wesolowski, podjęto decyzję o zwiększeniu w bieżącym roku produkcji „Polcorfam” do 3,2 mln m kw. i do ponad 4,4 mln sztuk produkcji płyt gramofonowych.

W trosce o poprawę gospodarności załoga „Pronitu” postanowiła zmniejszyć koszty produkcji o około 3 proc. przy jednoczesnym rozszerzeniu oferty produkcyjnej na potrzeby rynku krajowego i eksportu. (tmz)



(P) Warszawiacy, którzy nie sprawdzili list, mogą wykorzystać dwa ostatnie przeznaczone na to dni: sobotę i niedzielę. W sobotę lokale obwodowych komisji wyborczych otwarte są dla wszystkich chętnych w godz. 14-19, a w niedzielę w godz. 10-18. Sprawdzając listy teraz - usprawnimy głosowanie 5 lutego. Przypominamy także, że do komisji wyborczych powinni zgłosić się ci, którzy będą nieobecni w stolicy w dniu wyborów. 15 stycznia jest ostatnim dniem sprawdzania spisów. (les)

Na zdjęciu: Spis wyborców sprawdza Sabina Oleksiewicz.

Fot. Byszard Przedworski

Dziś losowanie „Mundialu-78”

Piłkarzom Polski zabrakło poparcia - mówią komentatorzy zasad losowania

(P) Pierwsza niespodzianka XI piłkarskich mistrzostw świata już za nami. 5,5-godzinne obrady Komitetu Organizacyjnego, których przebieg był bardzo burzliwy - przyniosły zaskakujące rezultaty.

Obydwa projekty - jeden opracowali działacze RFN, drugi polecał prezydent FIFA Joao Havelange - uległy takimi przerobom podczas szukanego kompromisu, że można mówić, iż wywrócono wszystkie wcześniej ustalone zasady do góry nogami.

Sześć Komitetu Organizacyjnego „Mundialu-78” z ramienia FIFA i współautor projektu z rozstawieniem czwórki najlepszych w 1974 roku p. Neuberger oświadczył o ustalaniu zasad dzisiejszego (14.I.) losowania, co następuje: „Walka była ciężka, ale fair. Osiągnęliśmy kompromis, doszedzmy do przekonania, że trzecie miejsce Polski w 1974

roku było sukcesem jednorazowym... Wyżej należało ocenić trwałe osiągnięcia Włochów”.

Innego zdania jest doskonały piłkarz RFN, Gunther Netzer.

Losowanie - w TVP

Telewizja Polska nada w sobotę bezpośrednią transmisję z przebiegu losowania piłkarskich mistrzostw świata. Początek o godz. 21.53 w programie I. W radiu sprawozdanie rozpocznie się o godz. 21.12 w programie I.

Powiedział on: „Pominięcie Polski wśród rozstawionych jest niesprawiedliwością. Polska była trzecia w 1974 roku, a włoskie sukcesy to bardzo stara historia”.

W komentarzu zachodniemieckiej agencji DPA do wyników losowania czytamy: (B) DOKOŃCZENIE NA STR. 3

Prognoza pogody

(P) Jak podaje IMiGW dziś w Warszawie będzie zachmurzenie duże z większymi przejaśnieniami. Przejściowo słabe opady, mglisto. Temp. maks. ok. plus 2 st. Wiatry słabe i umiarkowane z kierunków zachodnich i południowo-zachodnich. (PAP)

KALENDARIUM

Sobota jest 14 dniem 1978 r. Do końca roku 351 dni, w tym 293 dni robocze.

☉ Słońce weszło dziś o godz. 7.39, a zaszło o godz. 15.51; w niedzielę wschód - godz. 7.38, zachód - godz. 15.53. W sobotę wschód Księżycy - godz. 10.05, zachód - godz. 22.58; w niedzielę - wschód godz. 10.30, zachód - godz. 0.00. Sobota będzie dłuższa od najkrótszego dnia w roku o 27 minut, a niedziela o 30 minut.

☿ Imieniny obchodzą: w sobotę - Feliks i Hilary; w niedzielę - Domostaw i Paweł. (J.L.)

Z KRAJU Z KRAJU Z KRAJU



Zimowy spacer maluchów. Mały mróz i bezwietrzna pogoda sprzyja spacerom naszych najmłodszych. Na zdjęciu: przedszkolaki z najnowszego warszawskiego osiedla Ursynowa. Fot. Zdzisław Kwilecki

Za tydzień—ferie zimowe

(A) DOKOŃCZENIE ZE STR. 1
Ślache nadmorskich będzie też wypoczywać kilka tysięcy dzieci i młodzieży z woj. katowickiego. Większość spośród wyjeżdżających wybierze się jednak w góry, zwłaszcza w Beskid Śląski. Dla uczniów pozostających w mieście przygotowano atrakcyjne zajęcia w placówkach opiekuńczo-wychowawczych i wiele imprez sportowych i widowiskowych w ośrodkach sportu i rekreacji.

Ogólnie dostępne dla uczniów będą też hale sportowe, lodowiska i pływalnie większych zakładów przemysłowych. Władze oświatowe województwa przewidują, że we wszystkich oferowanych formach wypoczynku zimowego będzie uczestniczyć ponad 350 tys. dzieci i młodzieży.

Częstochowa

Na zimowiska i obozy wyleżdzą ok. 7 tys. uczniów woj. częstochowskiego. W większych miastach województwa będzie przebywać ok. 3 tys. dzieci wiejskich. Ci zaś, którzy pozostaną w swoim mieście zamieszkania, znajdą opiekę i rozrywkę w punktach „zimowy w mieście”, w ośrodkach sportowych, klubach młodzieżowych, świetlicach szkolnych i osiedlowych. W zbiorczych szkołach gminnych będą czynne wypoczynkowe sprzęty sportowe, na ich uzupełnienie w nowe sanki, łyżwy i narty wydano ok. pół mln złotych.

Modernizacja przemysłu maszynowego

(P) O 22 mld zł zwiększył się w ubr. majątek trwały przemysłu maszynowego. Dzięki wykonaniu w pełni rzeczowego planu inwestycji (w 100,4 proc.) o 24,2 mld zł wzrosła zdolność wytwórcza tego przemysłu, którego produkcja ma ogromne znaczenie dla unowocześnienia całej gospodarki i odgrywa istotną rolę w zapotrzączeniu rynku wewnętrznego i w rozwoju naszego eksportu.

Wiele spośród istniejących maszyn i urządzeń zostało zrekonstruowanych siłami własnymi przedsiębiorstw. W fabrykach maszynowych zainstalowano ponad 6 tys. nowych maszyn i urządzeń, wycofując z eksploatacji ponad 16 tys. maszyn. Znaczną ich część przekazano do wykorzystania w innych, głównie usługowych działach gospodarki. W porównaniu do 1976 r. wykorzystanie środków trwałych zwiększyło się w przemyśle maszynowym o 1,5 proc. (PAP)

Sensacyjne odkrycie w kamienicy hetmańskiej w Krakowie

(P) W Krakowie dokonano 13 bm. sensacyjnego odkrycia w remontowanej kamienicy hetmańskiej. Pod warstwą XV-wiecznych cegieł odsłonięto ścianę pochodzącą z połowy, lub lat 70-tych XIV wieku — z blendającego do MZK dostąpiła się wychodząca z niej kolumna przy krakowianin chodnika samochodu ciężarowego marki „Star” 70-letnia Aniela Jurkowska zamieszkała w 30. Zaczęła część działalności naszej pomocy społecznej w kształceniu kamienicy rzeźb głów kobiety i mężczyzny.

Jak informował dziennikarz PAP dyrektor Wydziału Ochrony Zabytków m. Krakowa — Jerzy Kossowski — są to jedne z architektonicznych kamieni rzeźb świeckich z tego okresu — poza znajdującymi się na Wawelu. (PAP)

W reporterskim skrócie

DO TRAGICZNEGO WYPADKU DROGOWEGO doszło w Rembertowie przy ul. Cyrulików. Pod koła autobusu marki „Jelcz” należącego do MZK dostała się wychodząca z niej kolumna przy krakowianin chodnika samochodu ciężarowego marki „Star” 70-letnia Aniela Jurkowska zamieszkała w 30. Zaczęła część działalności naszej pomocy społecznej w kształceniu kamienicy rzeźb głów kobiety i mężczyzny.

Na RONDZIE WASZYNGTONA doszło do zdarzenia „Flata-129” z samochodem marki „Wolga”. Jak się okazało „Flata” na skutek nadmiernej szybkości nie mógł wyhamować i uderzył w „Wolgę”. (L)

Zielona Góra

W woj. zielonogórskim największy dotąd kłopot sprawia plucha, reszta przygotowań do ferii przebiega sprawnie. Organizatorzy starają się o to, by placówki opiekuńczo-wychowawcze nie powiały swoich programów. W każdej miejscowości uczniowie powinni mieć do wyboru różne zajęcia sportowe i turystyczne, kulturalne i artystyczne. W większych miastach, prócz normalnych punktów „zimowy w mieście” będą też ośrodki prowadzące np. wyłazanie zajęcia sportowe, albo naukę tańca, kursy szycia, przeglądów filmów, itd.

Wielką uwagę przykładają też do tego, by o rozkładzie zajęć uczniowie zostali poinformowani jeszcze przed feriami; muszą wiedzieć po co przychodzą i co będą robili. W ubiegłych bowiem latach sprawę załatwiano czasem po linii najmniejszego oporu, wymyślając zajęcie i ich prowadzenie powierzając dyrektorowi w szkole akurat nauczycielowi. (Sądzimy, że uważa ta nie dotyczy wyłącznie woj. zielonogórskiego...). Poza województwo wyjeżdża zimą ok. 5 tys. uczniów, tyle samo przyjeżdża z innych regionów, m.in. z Warszawy i Łodzi.

Krosno

W woj. krosnieńskim z różnych form wypoczynku skorzystało ok. 60 tys. uczniów. Autorami programów zajęć są głównie szkoły, harcerstwo i Szkolny Związek Sportowy, który zresztą nie czekając na ferie, a korzystając z wyjątkowo w tym roku udanej aury, od gru-

Poprawa opieki społecznej ★ Wyrównywanie dysproporcji ★ System kształcenia Rozwój zawodowej służby socjalnej

Informacja własna

(P) Coraz większe zadania stawiane nowoczesnej opiece społecznej, która, mówiąc najogólniej, polega na ocenianiu potrzeb ludzi samotnych, chorych, inwalidów i udzielenie im odpowiedniej pomocy, stworzyły konieczność powołania zawodowych pracowników socjalnych.

Stali się oni niezbędni także w związku z rosnącą liczbą ludzi w starszym wieku oraz koniecznością przyspieszenia rozwoju niematerialnych form pomocy w postaci różnego rodzaju usług.

Program rozwoju zawodowej służby socjalnej przewiduje stworzenie w latach 1975-1990 podstawowej sieci zawodowych pracowników socjalnych.

W chwili rozpoczęcia realizacji programu, w styczniu 1975 r. nie było w ogóle pracowników socjalnych na wsi, w końcu 1975 r. zatrudniono ich w 30 gminnych ośrodkach zdrowia, a w czerwcu 1977 r. już w 700. Pełną sieć pracowników socjalnych na wsi zorganizowały dwa województwa: chełmskie i zamojskie, w 92 proc. wrocławskie, a w 78 proc. elbląskie. Ogółem w całym kraju mamy 1800 zawodowych pracowników socjalnych do roku 1990 ma być 7500; średnio na 1 pracownika przypadało w czerwcu 1977 r. 20 tys. mieszkańców, przy bardzo dużych różnicach pomiędzy poszczególnymi województwami. Podczas gdy w województwie chełmskim jeden pracownik socjalny przypada na 5,2 tys. mieszkańców, w katowickim na 57,6, a w konińskim na 61 tys. mieszkańców. Najbardziej zaawansowana jest więc wyrównanie tych dysproporcji.

Polska ma obecnie prawie 5 zawodowych pracowników socjalnych na 100 tys. ludności, Francja — 44, a Wielka Brytania, podobnie jak Jugosławia — 30. Zaczęła część działalności naszej pomocy społecznej w kształceniu kamienicy rzeźb głów kobiety i mężczyzny.

Resort zdrowia i opieki społecznej systematycznie szkoli pracowników służby socjalnej.

dnia już prowadzi zawody sportowe. W imprezach „Sportowej Zimy” będzie uczestniczyć ok. 47 tys. dzieci i młodzieży ze wszystkich gmin i miast. Ponad 15 tys. uczniów wyjeżdża na zimowiska do innych województw. Krosnieńskie zaś będzie gościło ponad 7 tys. dzieci i młodzieży z całej Polski, dla których przygotowano 92 ośrodki wypoczynku.

Nowy Sącz

Zima nie zawiedzie też chyba w Tatrach, Pieninach i Gorcach, gdzie ferie spędzi w obu turnusach ok. 60 tys. uczniów z innych rejonów kraju. Zimowe wakacje miną więc tuższej i przyjeździe młodzieży pod znakiem białego szaleństwa. M. in. w Zakopanem odbędą się zawody o „Puchar Perli Zimowych”, SZS urządza szkółki narciarskie, złoży turystyczne, naukę jazdy na łyżwach itd., na terenie gminy Łukowica wznosi działalność popularna „liga narciarska”.

Niestety, z góry można przewidzieć, że w wypoczynkach zabraknie sprzętu sportowego. Stąd apel do rodziców wysyłających swoje pociechy na zimowiska, by w miarę możliwości zaopatrzyli je we własne łyżwy, narty i buty narciarskie.

Przy okazji zaś, prosba wszystkich organizatorów wyjazdów o zapakowanie dzieciom ciepłych ubrań, swetrów, szafandorów i koniecznie zapasowego obuwia. Rzecz zdawałoby się tak oczywista, a jednak wieloletnie doświadczenie dowodzi, że wielu rodziców wykazuje pod tym względem zupełną bez troskę... (RM)

Kto ukradł tyczki?

(P) Nasi tyczkarze, Tadeusz Ślusarski i Wojciech BuciarSKI, którzy startują w mityngach lekkoatletycznych w Australii, znaleźli się nieoczekiwanie w kłopotliwej sytuacji. Należące do nich tyczki, zapakowane i gotowe do transportu, zostały skradzione sprzed uniwersytetu w Melbourne i jak dotąd nie udało się policji ich odnaleźć.

„Doprawdy nie wiem, jak to się mogło stać — powiedział opiekujący się naszą ekipą przedstawiciel Australijskiej Federacji Lekkoatletycznej. Komplet 11 tyczek waży około 70 kilogramów i biorąc pod uwagę ich długość, trudno sobie wyobrazić, aby ktoś odeszedł z nimi niezauważony”.

Jeśli tyczki się nie odnajdą, organizatorzy mityngów w Australii i N. Zelandii obiecali sprowadzić nowy sprzęt drogą lotniczą z USA.

W ubr. oprawiano także i ujednolicono system praktycznego szkolenia nowo zatrudnionych pracowników socjalnych w gminnych ośrodkach zdrowia, by lepiej przygotować ich do samodzielnego pracy w warunkach wiejskich.

A. DMUCHOWSKA

Zmarł

Jerzy Pleśniarowicz

(P) 13 bm. zmarł w Rzeszowie w wieku 58 lat poeta, tłumacz, reżyser i krytyk literacki — Jerzy Pleśniarowicz. Debiutował jako poeta w 1937 r. Po wojnie związał się na stałe z Rzeszowem. Tłumaczył przede wszystkim wiersze i utwory sceniczne, zwłaszcza autorów radzieckich i słowackich, udostępnił polskim czytelnikom twórczość m.in. białoruskiego poety Maksyma Tanka i ukraińskiego — Iwana Drahacza. (PAP)

Sport • Sport • Sport • Sport • Sport

Korcznoj przeciwnikiem Karpowa

(P) Jak to już donosiliśmy, rozegrany w Belgradzie finałowy mecz pretendentów, którego zwycięzca zdobył prawo stoczenia w roku bieżącym pojedynku o tytuł szachowego mistrza świata z Anatolijem Karpowem — wygrał ostatecznie Wiktor Korcznoj 10,5:7,5 (+7, —4 =7). Eksmistrz świata Borys Spasski zszedł pokonany z placu po 18 partiach (zgodnie z regulaminem mecz miał składać się z 20). Zwyciężył rywal znacznie częściej występujący ostatnio w turniejach, osiągający lepsze wyniki.

Korcznoj, pokonany dwukrotnie już w finale eliminacji pretendentów — w 1968 r. przez Spasskiego właśnie i w 1974 r. przez Karpowa — za trzecim jednak razem „wziął poprzeczkę”. Za kilka miesięcy stanie do decydującego rozgrywki o tytuł mistrza świata.

Na temat szans przedników w czekającym nas meczu Karpow — Korcznoj, pomówimy jeszcze we właściwym czasie, gdy czas i miejsce rozegrania pojedynku zostaną ostatecznie ustalone. Dziś przypuszczamy, że mecz zostanie rozegrany latem, m.in. dlatego, aby nie kolidował terminem z Olimpiadą (jesień). Jako miejsce wymieniali się Manilię, Hamburg, ale nie tak przedkładać zapewne wszystko to da się ku zadowoleniu obu stron uzgodnić. Wróćmy zatem jeszcze na chwilę do belgradzkiego pojedynku, którym emocjonowaliśmy się (a może i denerwowaliśmy) przez ładnych kilka tygodni.

Przed wszystkim rzucić się w oczy ogromna rezultatywność gry: 11 zwycięstw jednej lub drugiej strony, zaledwie 7 remisów, stosunek rzadko oglądany w meczach na takim szczeblu. Prawie we wszystkich partiach

Dziś losowanie „Mundialu-78”

(B) DOKOŃCZENIE ZE STR. 1
„Niespodzianką jest, że na liście rozstawionych znalazły się Włochy, a nie Polska. Ale Polacy nie mają w komisji FIFA żadnego przedstawiciela, a Włochów reprezentuje tam dr Artemio Franchi”. Nie wymieniamy nazwisk powiadają, że również rzecznik prasowy FIFA Rene Courte.

Dodajmy, że projekt p.p. Joacha i Neubergera (rozstawienie Polski) odrzucony został w głosowaniu stosunkiem 6:9. Podobny rezultat przyniosło inne jeszcze głosowanie, związane z zaliczeniem do poszczególnych „koszyków”. Szkolki i Franchi. P. Neuberger wyżej szacował Swedów, blok był zdania, że Szkoci bardziej zasłużyli na zaliczenie do naj-

Osiem zwycięstw hokeistów ZSRR

(W) Hokejowa reprezentacja ZSRR rozegrała ostatni mecz z oceanem. W miejscowości Hartford, drużyna ZSRR pokonała lidera rozgrywek ligi Wha-New England Whalers 7:4 (4:1, 2:2, 1:1). Dla ZSRR bramki zdobyli: Borys Aleksandrow, Siergiej Kapustin, Borys Michajłow, Władimir Anisim, Wiktor Chakulew, Władimir Wikulow i Władimir Fietisow. Dla Kanadyjczyków: Greg Carroll, John McKenzie, Gordie Roberts i Gordie Howe.

W swym tournée po Japonii i Ameryce Płn. mistrzowie olimpijscy rozegrali dziewięć spotkań z czołowymi klubami WHA, wygrywając osiem i przegrywając jeden mecz. Najlepszym strzelcem w drużynie radzieckiej był Walery Chariamow, zdobywca ośmiu bramek.

Kto ukradł tyczki?

(P) Nasi tyczkarze, Tadeusz Ślusarski i Wojciech BuciarSKI, którzy startują w mityngach lekkoatletycznych w Australii, znaleźli się nieoczekiwanie w kłopotliwej sytuacji. Należące do nich tyczki, zapakowane i gotowe do transportu, zostały skradzione sprzed uniwersytetu w Melbourne i jak dotąd nie udało się policji ich odnaleźć.

„Doprawdy nie wiem, jak to się mogło stać — powiedział opiekujący się naszą ekipą przedstawiciel Australijskiej Federacji Lekkoatletycznej. Komplet 11 tyczek waży około 70 kilogramów i biorąc pod uwagę ich długość, trudno sobie wyobrazić, aby ktoś odeszedł z nimi niezauważony”.

Jeśli tyczki się nie odnajdą, organizatorzy mityngów w Australii i N. Zelandii obiecali sprowadzić nowy sprzęt drogą lotniczą z USA.

Komunikat Totalizatora

(P) PP Totalizator Sportowy zawiadamia, że w zakładach MA-LEGO LOTKA z dnia 11 stycznia 1978 roku stwierdzono:

LOSOWANIE I
3 row. z 5 trafieniami — wygrane po 228,405 zł,
884 row. z 4 trafieniami — wygrane po 1,162 zł,
27,118 row. z 3 trafieniami — wygrane po 53 zł.

LOSOWANIE II
11 row. z 5 trafieniami — wygrane po 58,057 zł,
875 row. z 4 trafieniami — wygrane po 1,034 zł,
20,531 row. z 3 trafieniami — wygrane po 77 zł.

W zakładach EXPRESS LOTKA z dnia 11 stycznia 1978 r. stwierdzono:
1 row. z 5 trafieniami — wygrane po 850,146 zł,
311 row. z 4 trafieniami — wygrane po 4,582 zł,
17,432 row. z 3 trafieniami — wygrane po 136 zł.

walczono bezpartonowo, przeszło połowa zakończyła się dopiero w dogrywkach, po 7-8-godzinnej walce. Czarne odniosły 6 zwycięstw(!) więcej, niż białe, (dzięki Korcznojowi, który wygrał tym kolorem 4 partie, a białymi — 3).

Mecz miał — można powiedzieć — trzy oblicza. Pierwsza faza — to zdecydowana przewaga Korcznoja, walczącego jak zwykle przedsiębiorczo, ostro, udawało mu się dołować wszystko. Dalej widział, lepiej orientował się w taktycznych powikłaniach, precyzyjnie grał końcówki, tu i tam może nawet troškę nie docisnął, ale... potrafił za to wygrać jedną tzw. bezradnie przegraną partię (VI). Po IX partii Korcznoj prowadził 4:0 przy 5 remisach, odłożył w lepszej pozycji X partię, którą dograł (i wygrał) dopiero po rozegraniu XI.

Wydało się, że wszystko już skończono, ale w drugiej fazie zaczęło się dzieć coś dziwnego. Spasski grał odrobnie lepiej niż w pierwszej połowie, Korcznoj — wręcz rozpaczał. Gładko przegrał on (białymi) XI partię, przekroczył czas w XII, w XIII można go było posadzić o halucynacje. Przekombinowawszy stracił wiele materiału w XIV

silniejszych zespołów po rozstawieniu potęg.

Czy możemy być zadowoleni z zasad losowania i komentarzy? Chyba tak. Komentarze są raczej sympatyczne, a te 9 głosów przeciwko polskiej piłce nożnej i wypowiedzi p. Neubergera powinny zdopinguć naszych reprezentantów do pokazania w Argentynie, że sukces w RFN nie był osiągnięciem jedynocowym!

Niezbyt zadowolony z ustalenia zasad losowania był trener RFN. Oto jego słowa: O tym, że trafimy na Peru lub Meksyk było wiadomo wcześniej. Teraz wiemy, że przeciwnikiem będzie jeden z silnych zespołów europejskich (Polska, Szkocja, Hiszpania), a możemy trafić jeszcze na Francję lub Austrię. Ale może będzie Tunezja, albo Iran — westchnął H. Schoen, Ilcaż, że dopiero w szczęście przy ostatniej okazji próbę w mistrzostwach świata.

Trener RFN obejrzał stadion w Mendocze. Stwierdził tam drobną przekłade dla... siebie. Tuż przed meczami, przeznaczonymi dla rezerwowego zawodników i trenera wybudowano rampę, na której umieszczona będzie kamera telewizyjna. Spodziewać się należy protestu ze strony RFN, drużyna mistrzów świata z 1974 roku grać będzie bowiem w Mendocze.

W związku z mistrzostwami powzięto już decyzję w sprawie kar, nałożonych na piłkarzy w czasie rozgrywek eliminacyjnych. Tylko napomnienia nie będą brane pod uwagę, odsunięcia od spotkań FIFA obowiązują!

Z narciarskich tras

Annemarie Moser znów najszybsza

(P) W piątek odbył się w szwajcarskiej miejscowości Les Diablerets bieg zjazdowy kobiet, zaliczany do punktacji Pucharu Świata. Na bardzo szybkiej, doskonale przygotowanej trasie długości 2100 m triumfowała znów zdecydowanie Austriaczka Annemarie Moser, odnosząc 27 zwycięstwo w pucharowym zjeździe.

O sukcesie mogą mówić również reprezentantki RFN, Evi Mittermayer była druga, a Irene Epple — trzecia. Gorzej natomiast spisywały się narciarki Szwajcarii, Marie-Therese Nadig zajęła piątą miejsce, a Doris de Agostini — szóste.

Oto wyniki:
1. Annemarie Moser (Austria) — 1:29,38
2. Evi Mittermayer (RFN) — 1:30,36
3. Irene Epple (RFN) — 1:31,00
4. Cindy Nelson (USA) — 1:31,55
5. Marie-Therese Nadig (Szwajcaria) — 1:31,86
6. Doris de Agostini (Szwajcaria) — 1:31,90
7. Elena Matous (Iran) — 1:32,19
8. Brigitte Habersatter (Austria) — 1:32,77
9. Hanni Wenzel (Liechtenstein) — 1:32,81
10. Monika Bader (RFN) — 1:32,98.

Klasyfikacja Pucharu Świata po 9 konkurencjach: 1. Moser — 98 pkt., 2. Wenzel — 89, 3. Lase-Marie Morerod (Szwajcaria) — 65, 4. Monika Kaserer (Austria) — 64, 5. Nelson — 58, 6. Nadig — 56, 7. Ebbiee Serrat (Francja) — 50, 8. Epple — 47, 9. Lea Soellner (Austria) — 35, 10. E. Agostini i Mittermayer — po 34 pkt.

W klasyfikacji zespołowej kobiet prowadzi Austria — 239 pkt.

Międzynarodowe zawody narciarskie w konkurencjach klasycznych w Oberhofie rozpoczęły się biegiem mężczyzn na dyst. 15 km. Dobrze spisał się Polak Jan Dragon, który w silnej stawce 39 biegaczy

— i w ten sposób przegrał 4 kolejne partie (!), co mu się dotychczas nigdy jeszcze nie przygodziło.

Kolosalna przewaga zmalała do skromnego jednego punktu (7,5:6,5), ale — kryzys minął. Korcznoj zremisował po trwałej walce dwie następne partie, a zwycięstwami w XVII i XVIII zakończył „czarną fazę” i mecz energicznym, mocnym akordem.

Oto dwie partie z tego fascynującego pojedynku. II — jedna z najlepszych w całym meczu i przedostatnia, XVII, która praktycznie zdecydowała już o wszystkim.

Obrońca francuska SPASSKI — KORCZNOJ II partia meczu

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Gb4 4.e5 c5 5.a3 G:c3+ 6.b:c3 Se7 7.Hg4 cxd4 8.H:g7 Wg8 9.H:h7 H:c7 10.Se2 Sbc6 11.f4 G:d7 12.Hd3 d:c3 13.G:c3 d4 14.Gf2 0-0-1 15.S:d4 S:d4 16.H:d4 b6 17.Gh4 Gb5 18.H:e4 G:f1 19.W:f1 Wd5 20.G:e7 H:c7 21.Wf3 K:b2 22. Kf1 Wd2 23.Wf2 Wgd8 24.Hf3 W:f2+ 25.K:f2 Wd2+ 26.Kg3 Hd8 27.H:e4 Hg8+ 28.Kh3 Hh8+ 29.Kg3 Hg7 30.Kh3 Wd8 31.g4 Wb8+ 32.Kg3 Hh6 33.Hg2 Hh4+ 34.Kf3 Wd8 35.Hg3 H:e7 36.g5 Wd2 37.Kg4 Hb7 38.H:c3 Wg2+ 39.Kh3 Wf2 40.Kg4 H:e4 i białe poddały się.

Obrońca niemiecka KORCZNOJ — SPASSKI XVII partia meczu

Hg8+ 6. Kh3 Hh8+ 29.Kg3 Hg7 1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.S:c3 b6 4.g3 G:a6 5.Ha4 Ge7 6.S:c3 0-0 7.Gg2 Gb7 8.Hc2 d5 9.c:d5 e5 10.0-0 G:c5 14.Sd3 Hc8 15.Gd5 Se4 16.S:c5 Se4 17.Ge3 S:c3 18.H:c3 Se4 19.Ha3 Hc6 20.Wa4 Hc7 21.H:e7 W:e7 22.Wc2 f6 23.Gh3 Kf7 24.Gd2 a5 25.Ge3 b5 26.Wd1 Wa8 27.Gf1 b4 28.Gc5 We6 29.Gd4 Ga6 30.Wc7+ K:g8 31.Wa7 Wb8 32.W:e7 W:e7 33.Wc2 a4 34.e3 b3 35.a:b3 a:b3 36.Wc6 G:f1 37.K:f1 Wb7 38.Ke2 h5 39.f3 Sg5 40.Wc5 Wd7 41.Wb5 Se6 42.W:b3 S:d4+ 43.e:d4 W:c7 44.Kd3 Wc1 45.Wb5 Wd1+ 46.Kc3 Wc1+ 47.Kf4 We2 48.Hh4 Kh5 49.b4 Wb2 50.Kf5 Wb3 51.f4 K:h3 52.Kf6 K:g6 53.K:d5 W:h3 54.Kc6 Kf7 55.W:h5 Wg4 56.b5 W:f4 57.b6 i czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

czarne poddały się.

... "mamiarstwo" i wydanie
nietuziaszadnolonego wy-
kazu. "Jeśli małżeństwo w wię-
zieniu, to będzie to małżeństwo
w ciemności". To zdanie obserwatorzy
procesu słyszeli zresztą wielo-
rotnie nie tylko na sali roz-
praw, lecz również w kulis-
ach sądu.

Ale jest także w tym wywiał-
dzeniu coś nowego, rzucającego
nowe światło na atmosferę
rozpraw, z którego pochodzi
Mentel i które zawsze go po-
legrało. Zona zbrodniarza os-
karżanego o morderstwo i wzięcia
"Płetwy" człowiekiem nie-
winnym. W okresie wojny działał
w feudalnej Galicji i postepo-
wał zgodnie z duchem czasu".

To nie wymaga komentarzy...

Zona skazanego na 15 lat
więzienia przestępcy wojenne-
go, zaliczanego do grupy 10
najgorszych ludzi w Holan-
dii, usiłuje w wywiałdzie wzbudzić
dla siebie współczucie. U-
ważamy, że jest to materialne
zastrzeżenie. Pożarze rezy-
tacji w Bliarum w lipcu ub.
roku, mieszka w powoznicy, nie
ma się w co ubrać i przyjdzie
jej chyba szukać pracy". (P)

ZE SWIATA • ZE SWIATA • ZE SWIATA • ZE SWIATA • ZE SWIATA • ZE SWIATA • ZE SWIATA

Pixera
na myślenie
Janusz Stefanowicz

Problem nr 1

Problem nr 1 w stosunkach międzynarodowych minione roku miał charakter wybitnie polityczny, aczkolwiek z istotnym odniesieniem ekonomicznym: czy nowi przywódcy i nowe koncepcje, które pojawiły się w świecie zachodnim, nie zahamują — a nawet czy nie cofną — procesu odprężenia, zaś dekonstrukcja, która dotknęła gospodarkę kapitalistyczną nie pozostawi go motywacji materialnej?

Z dzisiejszej perspektywy można stwierdzić, że problem ten został rozwiązany pozytywnie. Właśnie przez swoje meandry i zasadzki, rok 1977 wykazał, iż odprężenie nabrało sporej odporności, zdolności przebić się przez przeszkody, chociaż zbyt wcześnie jeszcze, by proklamować je procesem nieodwracalnym. Zbyt wcześnie przede wszystkim z powodu, który uważam za problem nr 1 roku 1978: czy odprężenie polityczne zostanie uzupełnione militarnym? Nie można bowiem wyobrazić sobie, aby na dłuższą metę utrzymała się owa przedziwna koegzystencja między dobrą wolą i pozytywnym klimatem na płaszczyznach polityki i gospodarki międzynarodowej, a kontynuacją wyścigu zbrojeń we wszystkich możliwych dziedzinach.

Zastrzeżenie „na dłuższą metę” nie jest odobniem. Doświadczenie różnych epok wskazuje, iż przez pewien czas jest to stan wręcz naturalny. Porozumienia typu rozbrownieniowego — jeśli nie wynikały z warunków kapitulacji — były zawsze następstwem politycznym, a nie odwrotnie. Współcześnie dystans ten zwiększa obiektywna złożoność materii rozbrownienia: ten wysocy polityczny problem traktowany musi być również w sposób techniczny, a technika właśnie zaskakuje negocjatorów, którzy nie mogą — niekiedy nie chcą — za nią nadążyć. Powolność rakietowa oczywiście osłabia ich skuteczność, demeruuje opinię publiczną i czyni je mało przekonującymi, ale nie w tym tkwi sedno sprawy. Gdyby bowiem założyć, że odprężeniu militarnemu potrzeba dla rozwinięcia skrzydeł jeszcze paru lat, dobry klimat polityczny mógłby zapewnić odpowiedni zapas cierpliwości. Trzeba jednak mieć dowody, iż główni uczestnicy tego procesu rozumują w kategoriach rozbrownienia, a nie wyścigu zbrojeń. Do tej pory podobną wiarygodność wykazują tylko rokowania SALT, ponieważ siła, skupiona w strategicznych broniach nuklearnych osiągnęła takie możliwości rażenia, iż nie może być racjonalnie stosowana.

Państwo, które jest w stanie zniszczyć życie na ziemi, w rzeczywistości nie może spożytkować nagromadzonego arsenału dla popierania własnych interesów narodowych. Nazwano to „paraliżem potęgi”. To wielkie i w sumie pozytywne novum naszej epoki nie rozciga jak nieistoty inne sektory rozległego i zróżnicowanego pola wyścigu zbrojeń. Ludzie, którzy pojmują irracjonalizm negatywnych bomb umieszczonych na raketach dalekiego zasięgu i stąd godzą się na ich ograniczenie, potrafili być zgorzalszymi zwolennikami bomb neutronowej i entuzjastami, którzy nie przyjęli bowiem do wiadomości głębszych implikacji ani rozwoju nowoczesnych broni — z których każda może być bronią masowej zagłady — ani współczesnego układu sił na świecie. Uważają nadal, iż wojna pozostaje metodą polityki, aczkolwiek do formuły Clausewitz’a wprowadzili dwie istotne modyfikacje. Pierwsza zawiera się w terminie „odstraszanie” (deterrence, dissuasion), ponieważ broń nuklearna grozi totalnym zniszczeniem, wobec tego jej użycie ma skuteczenie odstraszac przeciwnika od podejmowania kroków wojennych, politycznych lub innych, niekorzystnych dla drugiej strony. Odstraszanie posiadającym potencjałem militarnym nie jest oczywiście

inwencją; wystarczy przypomnieć rzymskie „si vis pacem, para bellum”.

Nowość polega na tym, że uprzednio odstraszanie wyrażało się głównie, jeśli nie wyłącznie w gromadzeniu środków w progu spodziewanego konfliktu oraz w pewnych posunięciach spektakularnych — mobilizacja, dyselokacja sił, incydenty graniczne — podczas gdy dzisiaj jest traktowane jako wieczysta, trwała prewencja, cynicznie wręcz niezależna od klimatu stosunków międzynarodowych i deklarowanych intencji. Na szczęście los odstraszania jest funkcją losu broni nuklearnych. Im mniej prawdopodobne staje się ich użycie, tym mniejszą siłę przekonywania, a stąd skuteczność wykazuje samo „odstraszanie”. Z dylematu tego zwolennicy wyścigu zbrojeń wyciągnęli jednak wniosek swoisty: „odstraszanie” trzeba uwiarygodnić właśnie przez wprowadzenie do uzbrojenia coraz to nowych środków defensywnych i ofensywnych, które zapewniałyby przynajmniej chwilową i odcinkową przewagę nad potencjalnym przeciwnikiem.

Wysiłek innowacyjny kieruje się częściowo na „bronie absolutne” — od chemicznych po kosmiczne — które mogłyby zapewnić przewagę w starciu globalnym. Jest to, przepraszam za gorzką ironię, kierunek „romantyczny”, ponieważ mało kto wierzy, iż Stany Zjednoczone kiedykolwiek uzyskają monopol na tym polu. „Realist” natomiast — i to jest owa druga modyfikacja — chcą uzdatnić potencjał wojenny do „wojny ograniczonej”. Ma ona polegać na świadomej decyzji wyznaczenia sobie celu skromniejszego, niż unicestwienie głównego przeciwnika, a stąd powstrzymania się od użycia środków zniszczenia totalnego, wzajemnego pozaszanowania „sanktuariów” i rozgrzymania konfliktu na okrelionym — obcym — terytorium. Zamysł bomby neutronowej, a w innych parametrach rakiet Cruise, świadczą dowodnie, iż koncepcja ta jest w pełni żywotna, bardziej nawet, niż w latach 1960-tych, kiedy ją z hukiem dyskutowano i reklamowano.

Wydało się, iż w świecie dzisiejszym, tak głęboko współzależnym a zarazem różnorodnie podzielonym, tak rozwiniętym w swoich możliwościach tworzenia i niszczenia, bieguny zarówno wojny jak pokoju uzyskały niezwykłą siłę. Poszukiwanie pomiędzy nimi stanów pośrednich, jak to zakłada koncepcja wojny ograniczonej, jest zajęciem ogromnie ryzykownym. W silnym nieuważaniu kontraste z minionymi epokami, gdyż nie ma alternatywy nie tylko w potocznym rozumieniu groźby unicestwienia rodzaju ludzkiego, lecz również w bardziej precyzyjnym ujęciu, które obejmuje wszelkie rodzaje konfliktów zbrojnych, zdolnych do przetworzenia się w wojnę powszechną lub regionalną — a więc wszystkich, w których tak czy inaczej uczestniczyłyby wielkie mocarstwa. Pozostawia to pewien margines konfliktom ściśle lokalnym, lecz także niezbyt duży, o czym świadczą polityczne implikacje wojen afrykańskich z półowy lat 1970-tych. Pół jednak nie pojmą tego „zbaucy” wojny jako metody działania w stosunkach międzynarodowych, proces rozbrownienia nie nabierze właściwego rozmachu.



Miasto amerykańskiego Południa — nie tylko klimat tęci mieszkańców Północy

Południe przeciw Północy

Nowy Jork w styczniu

Analoga jest zdumiewająca, argumentacja równie ostra, linie podziału wyraźne, brak wspólnego języka uderzający. Południe przeciw Północy! Tym razem nie chodzi jednak o starcie bogatej i rozwiniętej, białej, „samolubnej” części naszego globu z ubogim, w przeważnie kolorowym, domagającym się dla siebie większego kawałka bochna, Południem. Linia podziału nie biegnie przez świat lecz przez jeden kraj. Przez Stany Zjednoczone, szczytujące się swą „równością”, jednakowymi szanami, takim samym startem. Wszystko to widać nieprawa, skoro sami Amerykanie skaczą sobie do oczu, wydzierają go smakowitsze kęsy, grożą „nową wojną domową”, nawołują do „detente”, odprężenia między Północą i Południem. Jedyna różnica między tym i tamtym startem to odwrócenie ról. W USA Północ jest pokrzywdzona, bita, dystansowana, Południe ekspansywne, dynamiczne, coraz bogatsze i coraz bardziej — aroganckie.

Ściśle mówiąc chodzi o walkę Południowego Zachodu z Północnym Wschodem, lub jak niektórzy mówią sun belt'u i snow belt'u. Strefy słońca ze strefą aniegu i mrozu. Ale rzecz jasna nie o różnicę wyłącznie klimatyczną tu chodzi, mimo że i one odgrywały niegdyś rolę. Na przykład, zima ubiegłego roku północne Buffalo duślo się pod awana śniegu, ja, będąc przypadkowo w Kalifornii, gwałtownie zdzierając z siebie warstwy okrycia, posłając ostatecznie w kosmos z krótkimi rekawami i w styczniu zachwyconym okiem patrzyłem na soczysta zieleń trawy, na kinie intensywnymi barwami kwiatów.

W tym roku to samo. W dzienniku telewizyjnym pokazy nam o wieczór mapę meteorologiczną USA. W Nowym Jorku mroź, na Florydzie, w Kalifornii upał do 90 stopni Fahrenheitów czyli dobre ponad 30 stopni Celsjusza. A przecież te różnice klimatyczne to nie tylko inna chęć do pracy, lecz także inne koszty utrzymania: mniej zużytego opału, mniejsze zabezpieczenie termiczne domów, mniejsze zakupy odzieży. Mówiła mi uroczą Kalifornijka, matka trojga dzieci: przeprowadziliśmy się tutaj z Północy, bo nie muszę dla nich pociech kupować w ogóle zimowej odzieży.

Jednak jak się rzekło, nie tylko sympatyczniejszy klimat

Od stałego korespondenta MACIEJA SŁOTWIŃSKIEGO

sprawia, że 15 Południowo-Zachodnich stanów USA rozwija się w ostatnich latach znacznie dynamiczniej (szczegółowy za chwilę) niż stare, kiedyś znacznie bogatsze, stany Północno-Zachodnie. Na początku 1977 r. odbyłem błyskawiczną raję po strefie słońca, rozmawiałem z dziesiątkami biznesmenów, przedstawicielami lokalnej administracji. Jednocześnie widziałem nowitki, jak spod igły, drapacze chmur w Dallas, Fort Worth, Atlancie, równie świeżej daty, uderzające zasobnością, osiedla mieszkalne (trzy czwarte nowo zbudowanych domów przypada na ten region), rzędy domów do uruchomienia fabryk z zakresu elektroniki, optyki, zbrojeniowej. Widać było porty lotnicze przeznaczone wyłącznie dla małych samolotów, będących własnością biznesmenów.

Gdy pytałem, skąd ta dynamika, rozmach, ekspansja, uderzająca zwłaszcza w porównaniu z Nowym Jorkiem, który rozpadła się, enije i wyludnia — odpowiadano mi: tanie, w olbrzymim wyborze grunty budowlane, duże zasoby rownie taniej (i niezorganizowanej) w związkach zawodowych, a więc pospieszniejszej siły roboczej, niższe podatki stanowe, niższe ceny energii i ogólnie przychylna rozwojowi atmosfera ze strony władz lokalnych. Nie tylko obniżają lub wręcz zawieszają ściąganie podatków od świeżo zbudowanych fabryk, lecz także w karbach trzymają odpowiednimi ustawami siłę roboczą. Przestępczość, tragiczny ryś bycia Północno-Wschodu, działa także na korzyść mniej zapełnionego Północy.

Przyspieszony rozwój Zachodu i Południa rozpoczął się jeszcze w czasie minionej wojny, kiedy np. Kalifornia, ale i inne stany tego regionu, przerzuciły się w wielką zbrojownię USA. Dziś Kalifornia, jak skrzyżł się niedawno gubernator Nowego Jorku, H. Carey, otrzymuje więcej wojskowych zamówień z Waszyngtonu niż 16 stanów Północno-Wschodnich razem wziętych. Na te 16 stanów przypada zaledwie 9 procent wszystkich zamówień płynących z ogromnego budżetu wojskowego. Z kolei Nowy Meksyk nalezący też do strefy słońca otrzymuje więcej pieniędzy niż jakikolwiek inny stan od komisji energii atomowej. A gubernator stanu Illinois (też po-

zostającego od lat w tyle) wylicza, że Północno-Wschodnie stany za jeden dolar uzyskanych podatków, który przesyłają do Waszyngtonu, otrzymują z powrotem z Ministerstwa Skarbu tylko 78 centów, podczas gdy Południowo-Zachód dostaje 1 dolara i 16 centów.

Obok przemysłu zbrojeniowego, atomowego, kosmicznego, Południe od dziesięcioleci czerpie też swe bogactwo z nafty i gazu ziemnego (ponad 80 procent krajowego wydobycia). W związku z tym, jak słonecznik ku słońcu, amerykańska gospodarka drugiej połowy naszego stulecia zwraca się ku Południowi. Przenoszą się tam również stare, tradycyjne przemysły, jak tekstylny, spożywczy, samochodowy. Gwałtownie rośnie też sektor usług bankowości, administracji.

Warto także dodać, że nawet kapitał zagraniczny chętniej lokuje się dziś na Południu niż na Północy. W Georgii np. ilość cudzoziemskich firm zwiększyła się w ciągu pięciu lat ze 135 do 248. Pochodzą one z 21 krajów. W tejsz Georgii na przykład Japończycy zainwestowali nie mało w przemysł tekstylny. Niemcy zachodni wolą Południową Karolinę, szczególnie przemysł chemiczny i samochodowy. A Brytyjczycy są wszędzie.

Ze wszystkiego powoduje, że na Południe i Zachód kieruje nie tylko strumień pieniędzy, kapitału, lecz także ludzi. Z opublicznych niedawno przez amerykańskie biuro spisu ludności danych wynika, że po raz pierwszy w historii USA większość obywateli mieszka nie na Północnym Wschodzie, lecz właśnie w części Zachodniej i Południowej kraju. Liczba ludności wyniosła tam już 107 mln.

Ludność największego stanu zachodniego — Kalifornii powiększyła się o półtora miliona i wynosi obecnie 21,5 mln. Kalifornia jest dzisiaj jednym z najsilniej zaludnionych stanów USA. Natomiast na Północy, w stanie Nowy Jork, liczba ludności stale maleje i wynosi obecnie tylko 18 milionów mieszkańców. Najwyższe tempo przyrostu ludności wynoszące 3,5 procent rocznie zarejestrowano w południowym stanie Arizona.

Było oczywiście rzeczą nieuchronną, że te gospodarczo-społeczne przemiany przyniosły również przeobrażenia w polityce Stanów Zjednoczonych. W swojej przed dwoma laty opublikowanej książce „Power Shift” (tę-

suniecie w strukturze władzy) historyk Kirkpatrick Sale zwrócił uwagę na fakt, że władza polityczna przemieszcza się także ze Wschodu na Południowy Zachód, od Jankeśów do kowbojów, jak się pogardliwie wyrażają.

Oczywiście, czysto geograficzny opis historii ostatnich dziesięcioleci mógłby doprowadzić do zbyt daleko idących wniosków, z drugiej strony nie można zaprzeczyć, że konserwatywny pozbowiany tradycji, agresywny styl życia strefy słońca ma coraz większy wpływ na fakty polityczne.

Po wstępnych próbach dostania się do Białego Domu polityków takich, jak np. Georges Wallace, Barry Goldwater czy Ronald Reagan, strefa słońca trafiła jednak do centralnego ośrodka władzy politycznej dzięki Teksaszczykowi Lyndonowi Johnsonowi, Kalifornijczykowi — Richardowi Nixonowi, obojwatelowi Georgii — Jimmu Carterowi. Lobby naftowe Południa i przemienne lobby zbrojeniowe (też w przewadze Południowo-Zachodu) od lat odgrywały wielką rolę na Kapitolu, w Kongresie.

I jedno jeszcze wymaga podkreślenia — co spisie ludności w 1980 r. przy nowym podziale miejsc w Kongresie (liczba foteli w Izbie Reprezentantów zależy od liczby mieszkańców w konkretnym stanie), strefa słońca po raz pierwszy w historii Stanów Zjednoczonych będzie dysponowała większością miejsc. Używając słownictwa Kirkpatricka Sale można powiedzieć, że w kongresie na 223 kowbojów znajdzie się tylko 210 Jankeśów.

Czy doprowadzi to do tego, że Ameryka stanie się bardziej konserwatywna, szowinistyczna, prowincjonalna — była jeden z publicystów i próbuje dać na stępującą odpowiedź: „Wielu politycznych pisarzy spogląda raczej pesymistycznie na przyszłość zdominowaną przez strefę słońca. Trzej najwybitniejsi kowboje — prezydent Carter, reprezentant USA w ONZ, Andrew Young i kalifornijski gubernator, Jerry Brown, symbolizują jednak rozwój Ameryki idący w odmiennym kierunku. Era liberalizacji wywołująca się z Północnego Wschodu nie musi być zastąpiona reakcyjną ideologią. Może ona również ustąpić miejsca polityce, która wyciągać nauki z błędów popełnionych zarówno przez konserwatystów, jak i liberałów, będzie szukała nowych powołanych dróg. Zależy to w większej mierze od ludzi i od ogólniamerykańskich realiów, z którymi ci politycy się zetkną, niż od regionu, z którego pochodzą.”

KTO I CO?

W dniach 15 i 16 stycznia w Finlandii odbędzie się wybory prezydenckie. Choć nikt nie ma wątpliwości, że wybory wygrają obecny prezydent, 77-letni Urho Kekkonen, którego kandydaturę zgłosiło wspólnie sześć największych partii, kampania wyborcza jest żywa i interesująca. Sam Kekkonen, nazywany w Finlandii „ojcem kraju”, bierze w niej aktywny udział i pomimo sędziwego wieku nie szczędił sił, wygłaszając liczne przemówienia.

Przemawiając do komunistów, potępił niedawny zamach na siedzibę komunistycznej dziennika. Zebrał w Finlandii wybornym socjaldemokratów mówił o potrzebie odnowy życia zawodowego. Konserwatystom dał do zrozumienia, że będą dopuszczeni do udziału w rządzeniu krajem, jeśli posłucha się elementów zbytnie reakcyjnych. Na zebraniu z wyborcami szwedzkiemi przemawiał w ich języku.

Wybory prezydenckie w Finlandii są dwustopniowe. Obecnie wybiera się elektorów, którzy za miesiąc dokonają wyboru prezydenta — oczywiście Kekkonen. Liczba elektorów a ramienia poszczególnych partii będzie miernikiem aktualnego układu politycznego.

W ubiegłym tygodniu amerykański sekretarz stanu Cyrus Vance na polecenie prezydenta Jimmy'ego Cartera zwrócił w Budapeszcie koronę św. Stefana i inne węgierskie pamiątki narodowe wywiezione w 1945 roku do St. Zjednoczonych. Jak donoszą gazety amerykańskie, zwrót korony poprzedzony był batalią prawną-sądową, zainicjowaną przez waszyngtońskich przeciwników współzestawienia.

Kampanię prowadził między innymi senator z Kansas, Robert Dole, który podczas wyborów w 1976 roku kandydował na wiceprezydenta z ramienia Partii Republikańskiej. Dole wystąpił do sądu ze skargą, utrzymując, że prezydent Carter nie ma prawa wracać koronę Węgry. Senat i domagając się unieważnienia decyzji prezydenta. Sąd Okręgowy w Kansas City, a następnie Sąd Apelacyjny w Denver odrzucił wniosek wojowniczego senatora.

Nowy premier Turcji, Bulent Ecevit, ma lat 52. Był poetą i dziennikarzem, zanim poświęcił się całkowicie działalności politycznej i stanął na czele Partii Republikańskiej. Ecevit, określając przez prasę zachodnią mianem partii socjaldemokratycznej, Ecevit studiował w Ameryce (Harvard University) i w Anglii (University of London). Był już dwukrotnie premierem, po raz pierwszy w 1974 roku, kiedy Turcja dokonała inwazji na Cypr.

Ecevit usiłuje odwrócić od parlamentu. Ecevit musiał zwiększyć liczbę osłonków nowego rządu. Frakcja 22 ministrów z jego własnej Partii Ludowo-Republikańskiej, 13 tek ministerialnych przypadło innym deputowanym. Są to przeważnie dywidenty z Partii Sprawiedliwości — drugiej wielkiej partii tureckiej. Ministrem spraw zagranicznych został Gunduz Okcu, znany profesor nauk politycznych, działacz Partii Ludowo-Republikańskiej.

Ról hiszpański Juan Carlos spotkał się z przedstawicielami sił zbrojnych i wygłosił przemówienie, w którym wezwał ich, by „pokazali światu i sobie samym, że potrafimy żyć w pokoju, demokracji i wolności”. General Manuel Gutierrez Mellado, wicepremier i minister obrony narodowej, uważany w Madrycie za liberala, zapewnił króla, że wojsko poprze reformy dokonywane obecnie.

Jak wynika z gazet madryckich, ostatnio usunięto ze stanowisk kilku wyższych oficerów, znanych z poglądów zdecydowanie reakcyjnych. W areście domowym znalazł się ultrakonserwatywny generał Luis Cano Portas, szef publiczkich armii hiszpańskiej. General Juan Carlos Lopez, dowódca regionu „Guardia Civil” (bandarmierii) został zwolniony za krytykę rządu, a inny dowódca „Guardia Civil” w Kraju Basków — za dopuszczenie do kradzieży ciężarówek z materiałami wybuchowymi.

Admirał Luis Arevalo Pellus wygłosił przemówienie, w którym skrzyżł się na ograniczenie budżetu marynarki. Jednocześnie jednak potwierdził swą lojalność dla króla i wicepremierza odpowiedzialnego za sprawy obrony.

Nakładem jednego z wydawnictw zachodniemieckich ukazała się książka, zawierająca fragmenty z dzienników Josepha Goebbelsa, osławionego hitlerowskiego ministra propagandy. Dwóch stenografów, którzy Goebbels dyktował swą notatkę, potwierdzili, że jest to tekst autentyczny.

Jak wynika z dzienników, Goebbels na dwa miesiące przed upadkiem Trzeciej Rzeszy uważał, że wynik wojny byłby inny gdyby... nie wina Hermanna Goeringa, który stał na czele hitlerowskiej Luftwaffe (lotnictwa). Zdaniem Goebbelsa Hitler powinien był zwolnić Goeringa ze stanowiska, a wówczas mógłby wygrać wojnę. W szczególności Goebbels dyktował 25 marca 1945 roku zapał tekst swojej rozmowy z Hitlerem, w której skrzyżł się na „terror lotniczy” aliantów i na Goeringa, który nie potrafił przeciwstawić się lotnictwu wrogów i „doprowadził Rzeszę do smiertelnej kary”.

Goebbels w swym dzienniku krytykował niemal wszystkich hitlerowskich ministrów i generałów. Wyjątek robił dla generała Ferdinanda Schönerbana, który „był do siebie doskonały dowódcą” — sanotował Goebbels.

Spod Big-Bena

Burza w szklance whisky

Od stałego korespondenta ANDRZEJA BAJORKA

London, w styczniu

Władze Wspólnego Rynku dobrały się Brytyjczykom do... szklanki. I to do szklanki z tak ulubionym przez brytyjskie podniebienia napojem jak whisky.

Nieprawdopodobnie handluje tym trunkiem — orzekła jedna z komisji EWG zalecając Zjednoczonemu Królestwu, by butelka szkockiej tyle samo kosztowała na rynku wewnętrznym, co w eksporcie. Dotychczas bowiem whisky wytwarzana w Wielkiej Brytanii była tańsza w państwach EWG niż w kraju macierzystym, co uznano za głęboko niesłuszną. Tak naprawdę nie chodzi o zawiść — że jeden może się napić taniej, a drugi za to samo płaci grubą for-

sę — lecz jak zwykle w życiu, o pieniądze.

Whisky po anizowanej cenie jest rzecz jasna jeszcze bardziej atrakcyjna. W efekcie — Brytyjczycy zarabiają dodatkowe miliony na eksporcie, którego być może by nie było. Komisja nie omyliła, że tanie whisky brytyjskie — dzieło skomplikowanego przepisu handlowym i przebiegłości brytyjskich producentów — omija wszelkie narzuty, jakimi można by ją obciążyć, aby wyrównać szanse. No i doszło do tego, że taki na przykład John Walker konkuruje z Napoleonem zwycięsko mimo niższego stopnia (wojskowego).

EWG zaleca Brytyjczykom podniesienie cen na whisky a ci, rzec jasna, postanowili się od tej decyzji odwołać. Brytyjczy producenci whisky używający skromnej nazwy Destylatorzy

dowiedli przy okazji, że mają mocne głowy również do interesu. Postanowili mianowicie najpopularniejsze za granicą gatunki whisky wycofać... z rynku brytyjskiego. Skoro, tak jak chce komisja EWG ceny mają być równe, niech się tak stanie. Tak więc John Walker z czerwoną etykietką opuścił ma na zawsze Zjednoczone Królestwo. Nie dlatego, że Wedrowniczek ale po to, aby uniknąć niepotrzebnych porównań. Podobnie ma się sprawa z popularnością whisky Haig. Nigdy nie będzie tańsza za granicą, jeśli wysyal się ją gdzieś wyłączać na eksport.

Rozwiązanie, trzeba przyznać, sprytnie, ponadto zapewniające Destylatorom poparcie opinii publicznej. Wszak Anglicy, tudzież Szkoci i Walijczycy, przywiązani są do swoich Haigów i Walkerów i niechętnie pogadają się o ich utracie.



John Walker emigruje z Wielkiej Brytanii by utrzymać swą cenę

Komisja EWG wydała kolejny komunikat uznając postępek Destylatorów za łamanie traktatów rybackich. Konkretne paragrafy 88 tychże traktatów, który

zabrań producentom dyskryminowania konsumentów. We wspólnotowej dyskryminacji whisky rozpętają się wieki istnia burza.

Życie kina

Filozofia natury w kinie

Współczesne kino zdradza rosnące zainteresowanie naturą. A chociaż ono samo należy do owoców cywilizacji, to od początku, z rąk swego twórcy, ma elity pociąg do naturalności.

Visconti w ostatnich filmach pokazywał, jak się współcześnie rozprzeczają społeczne normy, łamią się kulturowe zakazy i ludzie stają, jeszcze w tej materii nieporadni i prostacki, wobec swobody obyczajowej, erotyki, seksu. Zaś Fellini w swoim nowym dziele, w tym fresku o upadku pewnego świata, z Casanovą robi kopulujące zwierze.

W dzisiejszych filmach rolę natury gra często ciało. Ale np. u Bergmana jest już inaczej. Szwedzki reżyser dokonuje przewartościowania w człowieku wielu wartości. Choćby w „Twarz w twarz”. Ten film to dramatyczny wizerunek rozkładu psychicznego bohatera na jej nieujawnione dotychczas, nawet przed sobą samą, pragnienia, niekontrolowane obsesje. A Bunuel od początku, od lat dwu-

dziestych robi podobne weryfikacje. Już w „Pisze andaluzyjskiej” był cały lamus podświadomości człowieka, zaś w „Złoty wiek” podświadomości społecznej. Po czym od „Nazarina” i „Viridiana” po „Piekność dnia” i „Dyskretny urok burżuazji”, realizuje się proces ocoboddania bohaterów od odziedziczonych i nabytych kompleksów. Złaził, a w „Aniele zagłady” reżyser pokazał, jak bardzo świadomość ludzka jest zagłuszona przez kulturę.

Lecz spójrzmy na wizerunek samej natury na ekranie. Jest on w kinie od początku. Tyle że, jak poprzednio motyw, przybiera dziś bardziej jaskrawy charakter. Kiedyś przede wszystkim zaskakiwał widzów. Oto rodzi się — młodzi — nowa, dziwna sztuka, która przytacza in extenso autentyczny świat, w dodatku nie tylko świat przez człowieka wytworzony czy opanowany, ale także wolny, przerażający nas, której jesteśmy zaledwie częścią.

Lubię oglądać stare filmy, obserwować, jak wczesni filmowcy zachowywali się wobec natury, manipulowania nią, zderzania z nią bohaterów. Czuli się niemal bogami. Karol Irzykowski nazwał kino widzialnością obcowania człowieka z naturą. I takie ono było. Obraz tego obcowania przebiega przez wszystkie niemal ówczesne rodzaje i gatunki. Pejzaż, kon, fizyczna sprawność bohatera zajmują poczesne miejsce już we wczesnym westernie. Panoramy egzotycznych ziem tworzą pierwi dokumentalści; choćby Flaherty w swojej wstrząsającej opowieści o życiu Eskimosów, „Nanuku”, czy opowieści z morską poludniową, „Moana”. Słynne są również w tamtych czasach filmowe relacje o roślinach, ich rozwoju, ich mądrej walce o przetrwanie, o po raz pierwszy przed wzrokiem ludzkim ujawnionym dramatyzmie ich istnienia.

Jedną z najpiękniejszych szkół w epoce kina niemieckiego stworzyli Szwedzi. Była to szkoła pejzażu. Jej twórcy umieli pokazywać przyrodę, jak nikt inny. Pamiętam się te filmy wypełnione bezkresnym niebem, niebem, morzem i ludźmi stopionymi z tym wszystkim zwierzętami. Do najbardziej przejmujących sekwencji należy relacja Sjöströma w „Starym zamczysku” o ucieczce stada renów podczas burzy śnieżnej i śmierci zwierząt pod lamiącą się kraw.

Niekiedy czworonogi stawali się bohaterami całych filmów. Oto już współczesna „Biała grzywa” Lamorisse’a, poemat o przyjaźni chłopca i konia. Czy również wspomniał o przyjaźni człowieka i zwierzęcia w „Dzieciach ulicy” De Siki. Czasem — dla odmiany — przyroda była uosobiona, jak w baśniach starożytnych, w stworach groźnych i krwiożerczych. Przykładem „Moby Dick” Hustona (wg Melville’a) czy niedawne

„Szczęśliwi”. Z tym, że w wymienionych filmach stworzyły sztuczne, ale tak zrobione, iż wyglądają i zachowują się jak prawdziwe. Dowód na coraz większą sprawność kina, imitującego naturę.

Ulubionym motywem filmowców było też od początku

ALEKSANDER JACKIEWICZ

też miała wpływ na powstanie jego swoistego języka. Nie można np. — zauważyć to już Stanisławski — na tle realnego pejzażu grać jak na scenie. Nie powinien też człowiek w filmie być mniej prawdziwy, niż zarejestrowane na ekranie zwierze. Nawet tłum ludz-

wet nie interesuje mnie w tej chwili, czy są one tylko cyrkami, czy także zdradzają nasz lek przed zniszczeniem. Interesują mnie przede wszystkim jako pełniejsze niż dotychczas zademonstrowanie wymienionej natury przyrody. Dzięki szerokiej ekranowi, barwie, stereofoniczemu dźwiękowi, wibracjom — potrafi przyroda dziś nas w kinie otoczyć, wypełnić przestrzeń wokół, ukazać swoją potęgę i grozę, ale też naukę i miłość — przecież sami z niej wyszliśmy i do niej wrócimy. Wiele satysfakcji



Kadr z filmu „Szczęśliwi”

morra. Ale we współczesnym kinie wydaje się ono grać szczególną rolę: żywiołu oczyszczającego, kojącego, symbolicznego, symbolu. Nad jego wodami kończy swoją tułaczkę Zampanò w „La strada” Felliniego. Ono też, ciche i dobre, wylania się pewnego poranku przed skołatanymi bohaterami „Słodkiego życia” tegoż reżysera. A morze u Antonioniego: niby wieczny sędzia. Zaś oblatany przecież i nieskonny do wrzusa Go-dard, w „Pogardzie” stworzył cały hymn na cześć morza.

Natura na przestrzeni historii kina dała mu oddech, porządek odniesienia, wymiar kosmiczny. Ona

dała mi więc „Szczęśliwi” Spielberga, „Trzęsienie ziemi” Robsona, „Płonący wieżowiec” Guillermina.

Siedzę oto w kinie „Moskwa” czy „Relaxie”, a wokół mnie szaleją żywioły, woda, ziemia, ogień. I przypominają mi się jony filozofów przyrody. Mówili oni że wszystko powstało z wody.

Czy z powietrza, które — niby dusza ciała — utrzymuje świat przy życiu. Albo, że najpierw było zimno i ciepło a dopiero z tego zrodziły się ziemia, powietrze oraz lotny ogień. I myślę jeszcze, że to dzięki kinu natura po raz pierwszy w tym stopniu znalazła się w środku kultury.

Może mi więc „Szczęśliwi” Spielberga, „Trzęsienie ziemi” Robsona, „Płonący wieżowiec” Guillermina.

Siedzę oto w kinie „Moskwa” czy „Relaxie”, a wokół mnie szaleją żywioły, woda, ziemia, ogień. I przypominają mi się jony filozofów przyrody. Mówili oni że wszystko powstało z wody.

Czy z powietrza, które — niby dusza ciała — utrzymuje świat przy życiu. Albo, że najpierw było zimno i ciepło a dopiero z tego zrodziły się ziemia, powietrze oraz lotny ogień. I myślę jeszcze, że to dzięki kinu natura po raz pierwszy w tym stopniu znalazła się w środku kultury.

ROZMOWY O KSIĄŻKACH JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

Gruźlica

Zawsze pasję moją była historia medycyny. Toteż z ogromnym zainteresowaniem przeczytałem zeszyt wydawnictwa Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny noszący tytuł „Archiwum Historii Medycyny” i numerację kolejną „Warszawa, tom XXXIX, zeszyt 3” z roku 1976, który przypadkiem upadł mi w ręce. Oczywiście, powiadam „przypadkiem” popełniając eufemizm, zeszyt ten został mi uprzejmie przesłany właśnie po to, abym go przeczytał. Zawiera on bowiem dwa niezwykle interesujące artykuły czy referaty, które mogły mnie specjalnie zainteresować, a sądzę, że ich zasignalizowanie czytelnikom także będzie miało swoje znaczenie.

Jednym z tych referatów jest praca docenta doktora Czesława Sielużyckiego „Lekarze Chopina”, drugi to praca doktora Tadeusza Szymanowskiego „Choroby i śmierć Karola Szymanowskiego”.

Te dwa sumienne i szczegółowe referaty, poświęcone chorobom naszych największych kompozytorów, w dodatku związanych tak bardzo z moim osobistym życiem i całą moją twórczością, musiały oczywiście zainteresować mnie bardzo głęboko i zrobić na mnie wielkie wrażenie.

Przed paru laty w biuletynie lekarzy dołnośląskich doktor Stanisław Szpilczyński ogłosił rozprawę, podważając ogólnie przyjętą opinię, że Chopin chorował na gruźlicę. Doktor Szpilczyński w sposób dość skomplikowany wyjaśnia wszystkie cierpienia Fryderyka Chopina, od wczesnej jego młodości, alergicznych tłem zaburzeń jego organizmu i stanowczo zaprzecza, jakoby choroba Chopina miała charakter gruźliczy.

Otóż po przeczytaniu rozprawki docenta Sielużyckiego — który specjalnie tą kwestią zresztą się nie zajmuje — nie ulega najmniejszej wątpliwości, że była to gruźlica.

Docent Sielużycki zajmując się raczej ilością i charakterem lekarzy, którzy leczą Chopina. Wylizca ich liczbę, podaje nazwiska, zarówno w kraju jak za granicą, daje krótkie charakterystyki tych lekarzy. Tylko nazwiska trzech eskulapów na Majorce nie są dotychczas zidentyfikowane. Ostatecznie lekarzy tych było nie tak dużo. Do legend bowiem należy także, że istniała ich nieprzebrana ilość.

Sielużycki starannie wylizując i rozgraniczając wiedzę i kompetencje poszczególnych lekarzy, sporządza specjalną tablicę, z której wynika, że po obrachowaniu wszystkich doktorów z całego życia Chopina z dołączeniem i tych, których porady były sporadyczne czy przelotne,

nie było ich więcej niż trzydziestu jeden.

Diagnozy ich wszystkich prawie są zgodne i jeżeli niektórzy nie mówili choremu i jego otoczeniu wprost o gruźlicy, to chodzilo tutaj jedynie o delikatność, a resztą rozumiale są wahania przy wydawaniu ostatecznego wyroku. Wyrok ten w owych czasach — gdy konstatacja otwartą gruźlicę — był równy wyrokowi śmierci. Oczywiście, gdyby Chopin zechciał prowadzić inny tryb życia! Zalecali mu to wszyscy lekarze, prosili go o to pani Wodzińska, matka ukochanej Marii. Ale chyba Sielużycki słusznie dochodzi do wniosku, że „nie znajdowali oni w tym względzie prawie żadnego posłuchu. Zatem winę ponosi także (jeżeli nie głównie) sam kompozytor”.

Doktor Roman Tulewski pisać o chorobach Karola Szymanowskiego ma zadanie prawie tak samo utrudnione jak Sielużycki. Zaznawiając, jak cała sprawa zdrowia kompozytora, który żył tak niedawno, konsultował się z nie mniejszą ilością lekarzy niż Chopin i był otoczony troską ludzi, którzy go kochali, jest do tego stopnia zaciemniona i niejasna. Raczej należy powiedzieć — była tak niejasna i nieokreślona — kiedy obecnie widzimy, że już od najmniejszego dzieciństwa przeżywał, które nam laik dzisiaj może określić jako objawy gruźlicze, pozostawały zawsze „nierozpoznane” i otoczone jeżeeli nie legendami to plotkami.

Fakt, że Szymanowskiem skrzyżującym się na nieokreślone cierpienia, na stany podgorączkowe, nerwice i najrozmaitsze komplikacje, w których dziś łatwo rozpoznajemy chytre „maski” gruźlicy — nie przesłoniło płuc aż do roku 1929 — jest czymś niewytłumaczalnym.

A jednocześnie śledzenie tragicznych losów obu naszych wielkich muzyków i ich walki z zwyciężającą ich chorobą są nader bolesną epopeją, a ponieważ każdy szczegół ich życia ma dla nas niesłychaną wartość, więc i szczegóły ich zdrowia rozpatrywane przez fachowców dają nam interesujące choć smutne obrazy.

Zadziwiająco, że ta straszna choroba opomawiała obu naszych muzyków mniej więcej w podobny sposób. „Czy przydawała im romantycznego czaru? Czy była elementem poetyckim ich życia? Chyba na pewno nie. Owa „morbidez” może i romantyczna, jednak wzbudza raczej żal i współczucie, rozumie ich wielki i codzienny niepokój i wielką troskę o przetrwanie w sztuce. Niemniej jednak ten paralelizm dwóch wielkich artystów jest uderzający.

Fakty

Mówi Luis Bunuel

Pa wejściu na ekrany „Mrocznego obiektu pojadania”, 32 filmu Luisa Bunnela, reżyser powrócił do swego domu w Meksyku. Od 20 lat przybywa tu po premierze każdego kolejnego filmu i pracuje nad następnym dziełem. Jego pokój umeblowany jest więcej niż skromnie: jedynym, poza wąskim tapczanem, „wygodnym” meblem jest fotel, ulubione miejsce Tristania, suki z którą Bunuel nigdy się nie rozstaje.

Bunuel debiutował w 1929 r. niemym filmem „Pisze andaluzyjski”. Premiera „Pisze” wywołała skandal, poruszyła opinię publiczną — podobnie jak wiele innych jego filmów. Mimo 47 lat reżyser jest nadal w czołówce twórców światowych jako jedyny z grupy „wielkich” filmu niemego.

— Nie lubię luksusu — mówi Bunuel. — Wystarczy mi mój czeladnik z pięćdziesięciu lat. W domu tym nie ma pamiętek: jedynie portret gospodarza pałacu Dalego z 1929 roku. Nie jestem kinomanem, rzadko chodzę do kina. Owszem, lubię mój zawód, to jest robienie filmów. Zawsze, gdy kończę, jestem pewien, że to ostatni, lecz później pojawia się Silberman z pomysłem i sam nie wiem czemu, może z przyjaźni, zaczynam wszystko od nowa... Serge Silberman jest od 15 lat producentem Bunnela.

MISIA

EWA K. KOSSAK

Kiedy Jarosław Iwaszkiewicz napisał mi w liście: „niewątpliwie jest to osoba warta monografii”, wyruszyłam do Paryża na poszukiwanie Misia.

Trafiałam szczęśliwie. Właśnie w Bibliotece Polskiej Jean Godebski, bratanek Misia, otwierał kolejną swoją wystawę malarską. Tego samego wieczoru profesor Jan Młynski z Lille, krewny Misia, wygłaszał prelekcję o muzyce polskiej. Był to więc prawdziwy wieczorek rodzinny. Poznałam Jeana Godebskiego, dyskretnego starszego pana w czarnej welurowej marynarce lamowanej atłasem i z artystycznym fontizmem pod szyją. Państwo Godebscy zaprosili mnie do swego majątku na skrajku Provanaj i fantastycznej krainy La Camargue. Również profesor Młynski zaproponował przyjazd do Lille na rodzinny seans i obiecał mnie wprowadzić do domu córki Paula Claudela, przyjaciela ostatniego meża Misia. Wystuchałam w części artystycznej wieczoru polskich pieśni Francisca Poulenca. Był jednym z przyjaciół Misia. W 1934 r. zinstrumetentował osiem naszych piosenek dla śpiewaczki Marii Modrakowskiej. Ich tytuły brzmią w naszych uszach groteskowo: La Couronne, Le depart, Les gars polonais, La Vistule, Le dernier Mazour... Jedną z nich słynny kompozytor dedykował Misia, drugą, jej bratowej Idzie Godebskiej, matce

Jeana Godebskiego. W ciepły czwercowy wieczór nad polską i amolista Sekwana tocząca się tuż za nadbrzeżnym bulwarem, rozdzwoniła się piosenka „Płynie Wisła, płynie”. Śpiewała ją po francusku z jedną zwrotką po polsku, całkowicie prawie niezrozumiałą, wietnamska śpiewaczka.

Ten wieczór okazał się dobrym początkiem. Potem zgodził się mnie przyjąć Artur Rubinstein bawiący w swoim paryskim domu, jak zawsze przejeżdżając, między artystycznymi tournée. Misia była przyjaciółką Rubinsteinów, kierowała pierwszymi paryskimi krokami pani Neli z Mynarekich, obój towarzyszyła w rozjazdach koncertowych.

Przyszedł list z Cannes od Serge’a Liffara, obseksywnie wspomnienie o długoletniej przyjaźni jego — i Diagilewa, którego Baletom Rosyjskim torowała w Paryżu drogę. Potem spotkanie z „bogiem tańca”, niezapomniane cztery godziny opowieści o Misia, nie tylko mówione, lecz odtwarzane każdym ruchem dion i każdym ruchem głow przez ponad siedemdziesięcioletniego tancerza. I cała galeria przyjaciół Liffara, w tym również Misia, zgromadzona pod nazwą „choreografia”, jak Liffar się nazywa, przy Fauborg Saint-Honore. Na otwarcie tej wystawy był również Gaston Palewski i uwieńczył ten moment książeczka zwiedzających: „Jestem szczęśliwy oglądając sukcesy nowych wysiłków, które wzbudziły także miłość Misia. Gaston Palewski”.

Potem następuje cykl spotkań z osiadłymi w Paryżu

Polakami, znajomymi Misia. Strajkującą prawniczką Ewelina z Rzewuskich Han-tocząca się tuż za nadbrzeżnym bulwarem, rozdzwoniła się piosenka „Płynie Wisła, płynie”. Śpiewała ją po francusku z jedną zwrotką po polsku, całkowicie prawie niezrozumiałą, wietnamska śpiewaczka.

Samą Misie spotykałam na co dzień w Paryżu, na afiszach Toulouse-Lautreca, rozwieszonych przez nadsekwanskich bukinistów i powieszonych w tysiącach nakładach, w najrozmaitszych formatach. Widywałam ją w sklepach pamiątkarskich na podstawkach do kieliszków i na szklankach do whisky. W muzeum Jacquemart-André oglądałam wystawę kolekcji dyktatora mody Paula Poireta. Misia była jego klientką i bywała w jego pałacyku na nieprzezwyciężalnych balach. Szłam śladami jej doboru znajomych z Bateau-Lavoir, Picassa, Jacoba, Reverdy’ego. Widziałam suche bukiety z piórek i kwiatów toboły Misia, przechowywane przez p. Rubinsteinów. Dla zaskaglenia tych wrażeń galeria Toulouse-Lautreca, który malując Misie kochał ją w rodzinny jego Albi.

W chwilach wolnych od biblioteki zachodziłam do Luwru i siadywałam w kolekcji Beistegui (nazwisko znajome Misia). Nieoczekiwanie dużo ilość materiałów odnalazła się w Bibliothéque Nationale, w pamiętnikach najsłynniejszych twórców naszego wieku, w czasopiśmie sprzed lat kilkudziesięciu i bieżących, w korespondencji... Oto nie drukowany list Prousta do Misia z okazji jej trzeciego ślubu! Wciąż nie spaliła wszystkich listów od Prousta („bo przecież go nie kochała”), jak zapewniał mnie Ser-

ge Liffar. W kolekcji Beistegui przyjechał mnie portret Goyi przedstawiający markizę de Solana, panią o bystrzych, przenikliwych oczach. Czarna, gładka sukienka; pod białym koronkowym szalem można się domyślać widać jej szyi i dekoltu, choć cera twarzy wciąż jeszcze jest różowa świeżością kwiatu zakonserwowanego we flakonie perfum. Ręce, zapewne pokryte brunatnymi plamami, obciagnięte są cienką skórą rekawiczki. Dla ożywienia gasnącego blasku urody i podkreślenia karnacji twarzy markizy wpleto w włosy kilka różowych kwiatów i tego samego koloru kokarde z szerokiej, lśniącej szarf.

Patrząc na ten obraz Goyi miałam wrażenie, że zmierzwiłowa się przede mną niemłoda już Misia. Dokładnie taka, jaką opisywała pani Nela Rubinsteinowa: wypielęgnowana, różowa. Złosiła i inteligentna. Teraz już wiem, że wzorując się na nim panna Chanel zaprojektowała ostatnią toaletę dla pani Sert. Najważniejszym źródłem wiedzy o Misia powinny być jej własne wspomnienia. Wydało je we Francji, następnie w Anglii, w Stanach Zjednoczonych (z przedmową Jeana Cocteau) i w RFN. Znalazłam ten „pamiętnik” (cudysłownym zaznacząc mój do niego dystans), budził rozliczne moje rozterki, zanim jeszcze do wiedziałam się, że autentyczność jego jest wątpliwa. Mówią o tym krewni Misia, podkreślają to państwo Rubinsteinowie, Serge Liffar... Misia nie miała skłonności do pisarskich, pod koniec życia traciła wzrok i nie była w stanie nakreślić choćby kil-

Rubinsteinów „pamiętnikowi” Misia brak jej stylu, jej zwrotów, jej sposobu narracji, specyficznej dyalektyki konwersacyjnej, słowem Misia takiej jaką była. Lecz znowu ojciec Rzewuski przekonuje mnie, że pewne fragmenty to „cała Misia”.

„Pamiętnik” roj się od przeinaczeń, wynikających nie tylko z pragnienia zakamuflowania prawdziwego wieku. Wiele może dyktowała jej komuś, przynajmniej te partie, które są żywsze, bardziej osobiste? Ta ewentualność poparta jest licznymi świadectwami. W „pamiętniku” jednak brak niezwykle ważnych listów, znanych skądinąd. Korespondencja Prousta nosi ślady preparowania jej. Czemu nie zacytować bodaj fragmentu listu Alexisa Saint-Leger, laureata Nagrody Nobla, poety Saint-John Perse’a?...

Można domyślać się, że z powstawaniem „pamiętnika” było tak: prawdziwe, niezłomne, zresztą, fragmenty Misia naszkicowała sama. W 1947 r. rozmawiała o tym z ojcem Rzewuskim, 16 lipca 1948 jej długoletni adorator Jacques Porel zastał ją pracującą nad fragmentem dotyczącym Renoira. Co do olbrzymiej reszty „pamiętnika”, to jest ona kompilacją — starsza pani grzejąca się przy kominku zapytywana o lub ową, mamrotała jakieś odpowiedzi, nazwiska, wydarzenia, które w narkotycznym odurzeniu traciły swój realny kształt. Poszukiwało, to właściwemu autorowi „pamiętnika” za materiał uzupełniany później dawniejszymi wypowiedziami pani Sert, paryską legendą, innymi me-

muarami, których publikacja znacznie wyprowadziła potężny nazwiskami Misia.

Moje wrażenia potwierdził szkic o Misia Juliusza Sakowskiego: „Jej życie było na pewno piękniejsze od wspomnień — pisze w znajomych mi — Książka ukazała się pośmiertnie, i wątpliwe jest, czy wspomnienia wyszły spod jej własnego pióra”.

Autentyczność tego dokumentu podważa również zestawienie dat. Misia zmarła w 1950, „pamiętnik” ukazał się w 1952. Nie mogę uwierzyć, aby pani Sert, pod koniec życia monstrualnie zachłanna, biedna jak ci bogacze umierający z pragnienia na stercie złota, nie usiłowała spieniężyć swoich wspomnień, gdyby... gdyby rzeczywiście istniały już wówczas. Sądzę, że zostały one pracownice złożone po śmierci rzekomej autorki, która nazwiskiem Misia się posługiwała. Ta osoba to „sekretna” Sert, ostatni towarzyszy Misia — mówiła ogólnie, postać nieciekawa. Jego nazwisko figuruje na amerykańskim wydaniu „pamiętnika” jako właściciela praw autorskich.

Nie spotkałam nikogo, kto o człowieku tym — już też zresztą nie żyjącym — wyraziłby się dodatnio. Z wyjątkiem samej Misia, która z serdecznością i wzruszeniem mówiła o tym względnie młodym człowieku — towarzyszu ostatnich lat jej życia, który przynosił jej spokój i ukojenie. Sam narkotyk, zaopatrywał ją w narkotyki, którymi stara, zmęczona kobieta ażuicznie rozjaśniała ostatnie lata życia, skracając je zarażem.

Misia nazywała go Aloasz, jak Aleksiego Fiodorowicza Karamazowa z powieści Dostojewskiego. I kto wie, czy w aluzji do „Braci Karamazow” nie zawiera się wyjaśnienie zagadki „pamiętnika” Misia. Pomyślałam o tym, czytając ponownie „Żywot w Bogu zmarłego starca Zosimy” spisany „z pamięci” przez Aloasz Karamazowa „niedługo po śmierci” Zosimy. „Aloasz dodał zapewne wiele szczegółów z dawnych rozmów i połączył to w jedną całość” — pisał narrator powieści Dostojewskiego.

Być może i „sekretna” Misia chciała wystawić pomnik swej dobrodziejce a jej nazwiskiem posłużył się dlatego, że było sławne legendą i zapewniło książkę powodzenie. Lecz tu znów natrafiam na zdecydowaną opozycję ze strony ojca Rzewuskiego: „Poza tym wątpię, aby Boulos był zdolny do napisania choćby jednego zdania”.

Każdy z przytoczonych tu argumentów nasycony jest mocną nutą przyjaźni i antypatii. Kiedy z kolei Serge Liffar przekazuje mi, że autorem „pamiętnika” jest właśnie Boulos, dorzuca jeszcze zdanie o jego nieczystości, „moralnie to Smerdiakov”.

Mimo to byłoby nieroztropnie odrzucić całkowicie dokument, jakim bądź co bądź jest „pamiętnik”. Jest on dokumentem tworzenia się legend, których rozwiązanie nie ujmuje wielkości ich bohaterki, Misia z Godebskich, muzy i mecenaski sztuki.

Fragmenty nowej książki z tytułowanej „W stronę Misia z Godebskich”, która ukazuje się nakładem „Czytelnika” w czwartym kwartale br.

Warszawskie porzeczanie

Nr 408

Wśród czioneek na Woli

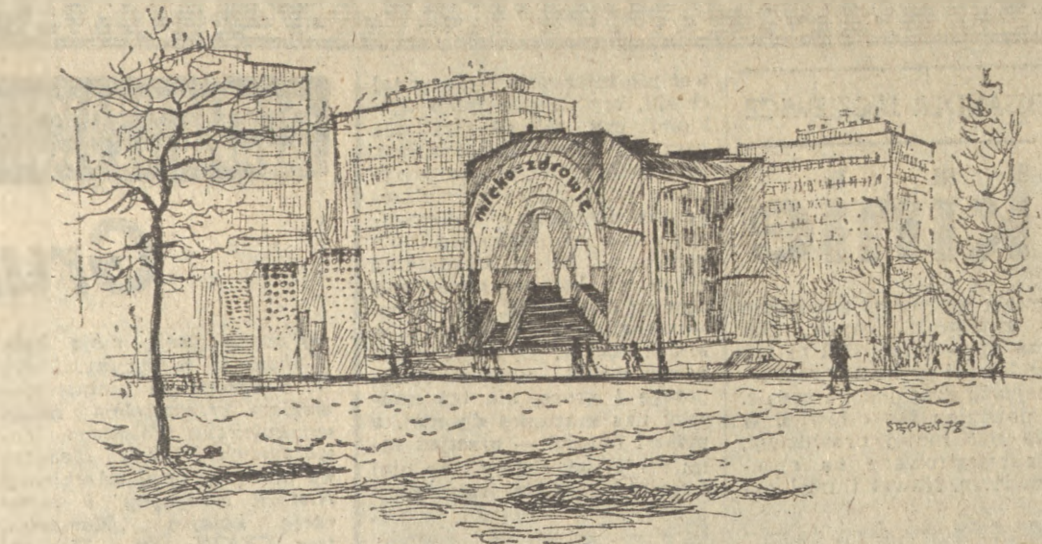
JERZY KASPRZYCKI

Mleko jest z pewnością szlachetnym napojem i zasługuje na doczekanie się takiej apoteozy na ścianie kamienicy u zbiegu ulic Towarowej i Wolskiej. Nie wiem, czy wybór tego motywu podsunęła bliskość zakładów mleczarskich przy ul. Kotliarskiej (dawniej Krochmalnej). Pomiędzy tym sam widokiem i jego wykonaniem, trzeba przyznać, że koncepcja plastyczna była trafna: chodziło o urozmaicenie szarej płaszczyzny ściany szczytowej domu, zachowanego samotnie na pustkowiu powojennym.

Przed zniszczeniem była to przecież jedna z najładniejszych dzielnic Warszawy. Okolice Kercelaka... Dziś, po wytyczeniu Trasy W-Z i po zbudowaniu licznych osiedli, nawet najwprawniejsi poszukiwawcy warszawskich pamiątek mają trudności przy ustalaniu topograficznych granic targowiska. Dziś ten początkowy odcinek Wolskiej jest śladowym zaledwie bez większej wartości komunikacyjnej.

Można stwierdzić, że przeżył już swoje. Przeżył więcej, niż wiele innych ulic stołecznych. Podwórze domu nr 6 zanotowane jest w rejestrach zbrodni hitlerowskich. 10 sierpnia 1944 r. mężczyźni z pobliskich okolic, spędzeni przez żandarmów, zastali tu zwłoki około stu ofiar egzekucji masowej. Musieli także zwrócić na to podwórku zwłoki około czterystu osób, porzucone po domach i na ulicy w zasięgu kilkudziesięciu metrów. Cały ten „stos ofiar” został spalony przy użyciu benzyny, dostarczonej przez Niemców.

W głębi, bliżej ulicy Karolkowej, widać domy mieszkalne, zbudowane w latach sześćdziesiątych. Na samym narożniku przetrwała długo, bo aż do r. 1970, oficyna kamienicy nr 19. Znała ją cała Wola pod nazwą „domu Willimczyka”, ponieważ podczas I wojny światowej mie-



Rys. Marian Stępień

ściła się tu „Tania Kuchnia” komitetu obywatelskiego pomocy społecznej, która pomogła tysiącom warszawiaków przetrwać trudny okres pierwszej okupacji niemieckiej. Natomiast przed samą II wojną światową ulokowało się tutaj ciekawe przedsiębiorstwo. Opowiadał mi o nim z widocznym sentymentem Władysław Grzelak (zmarły niedawno drukarz, wydawca, autor wielu ciekawych książek wspomnień o wojnie, działacz Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego).

— Mój krewniak, Tomasz Domański, dzierżawił restaurację na Dworcu Głównym w Krakowie, chciał korzystnie ulokować niewielki kapitał. Namówił mnie, aby kupił za 40 tys. zł Drukarnię Geograficzną „Orbis” na Dębnikach, pozostała w spadku po profesorze UJ Ludomirze Sawickim. Wiedziałem, że tygodnik Wolskiego Instytutu Naukowo-Oświatowego „Wiary” poszukiwał drukarni i gwarantuje stałe zamówienie wartości ok. 15 tys. zł miesięcznie. „Przywieźliśmy więc z Krakowa ową bogatą wyposażoną drukarnię (200 kaset pisma tekstowego i tytułowego, linotypy amerykańskie, dwie maszyny płaskie, kilka maszyn introligatorskich) i wynajęliśmy oficynę domu Willimczyka. Tak powstała „Drukarnia Krakowska” przy ulicy Wolskiej 19.

Rozmowa, przeprowadzona przed kilku laty, uzupełnił pi-

semnie pan Grzelak dalszymi szczegółami. „Drukarnia Krakowska” uruchomiona w kwietniu 1939 r., wypuściła zaledwie dwadzieścia numerów „Wiarysa”. Szczęśliwie przetrwała okupację niemiecką. Podczas okupacji przedstawiała się na druk bloczków kalendarzowych i blankietów firmowych.

„Przy okazji” odbijano wydawnictwa konspiracyjne, złożone w innych miejscach, jak „Podręcznik dowódcy batalionu”. Fabrykowano też fałszywe przepustki i karty pracy. Właściciel nie zamlewał pracy pisarskiej i przygotował książkę „Ruiny Warszawy mają głos”, której gotowy już skład drukarski uległ zniszczeniu podczas Powstania.

Głównym źródłem dochodu była jednak zupełnie inna produkcja: chustki na głowę. Na białym materiale tłoczono z kilkunastu kolorów rozmaite wzory przeważnie z kwiatów, w kolorach jaskrawych. Używano farb szybko schnących, dzięki czemu maszynista Miżerski mógł osiągnąć wydajność 2 tysięcy chustek dziennie...

Walki powstanców na Woli doszły do drukarni już w pierwszych dniach sierpnia. Tędy przebiegał główny kierunek uderzenia Niemców. Budynek spłonął, z zeceni pozostała tylko półtoratona kaluża zakrzepłego metalu, ale maszyny nadawały się do remontu.

de ciepłym, wygodnym i funkcjonalnym.

Przyjechałam się sztucznym futerkiem. Są różne. Ładne i brzydkie. Ale trzeba przyznać, że tzw. tkaniny futerkowe, jakie się ostatnio u nas pojawiają, są już jednak w znacznym stopniu gorsze, niż kiedyś. To znaczy nie widuje się już w sklepach tylu nerek „jak żywych” czy karakulów bardziej skróconych niż prawdziwe itp. Są na przykład misie z długim, ostrym włosem o niejednolitej barwie, które jeśli coś imitują, to chyba futro z jakiegoś dzikiego zwierzęcia. Widziałam sztuczne futerko brązowe z ciemniejszymi, ale niezbyt agresywnymi centkami o krótkim włosie — naprawdę świetne, odpowiadające obecnej modzie na futra tanie, zabawne raczej niż pretendujące do wielkiej elegancji, sportowe. Są wreszcie misie — po prostu misie, bez pretensji do jakiegokolwiek futra, też fajne.

Czyli w zasadzie byłaby już możliwość zdobycia na zimę czegoś ciepłego i wygodnego, co nie musi być koźuchem, ani kosztować kilkadziesiąt tysięcy. Byłaby, gdyby nie sposób zyszcia okryć z tych sztucznych futerek.

Stosunkowo najlepiej na się sprawdza w dużych kurtkach, w których wygląda się wprawdzie jak zwierzę czelkowskie, ale to nie przeszkadza, bo w zimie można tak wyglądać, jest to nawet w stylu. Gorzej jednak prezentują się płaszcze z tkanin futerkowych, które nie wiadomo czemu paprze się przez sztuczowanie ich obrzydliwym skrajem w nieprawdopodobnych miejscach. Może jakieś uzasadnienie ma jeszcze oblamowanie przy zapięciu, bo tu się każde futerko najszybciej wyciera, choć osobliwie wolałabym może, żeby szybciej mi się wytarło, niż nosić do końca życia to brzydkie wykończenie skrajem. Ale po co przeciecia w pasie i szerokie

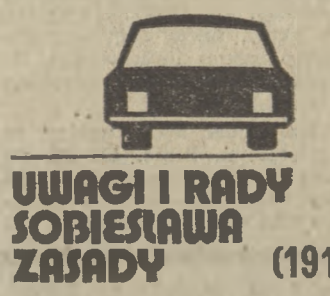
Władysław Grzelak odbudował szybko swój warsztat pracy. Odnalazł też w Krakowie linotyp, wywieziony uprzednio przez okupantów. Już na początku 1946 r. drukarnia została uruchomiona — jako jedna z pierwszych w zrujnowanej Warszawie. Znowu pokryły się farbą czcionki, otworzone zestopionego metalu. Nie próżnowały: po wojnie księgarstwo warszawskie chciało jak najprędzej nadrobić lata przynusowego milczenia lub tułaczki w podziemiu. Z usług „Drukarni Krakowskiej” korzystały wydawnictwa prywatne — Kuthana, Fiszera, Cukrowskiego, Kubieckiego, Gebethnera i Wolffa, Trzaski, Everta i Michalskiego — oraz uroczyste, jak Zw. Samopomocy Chłopskiej, ZHP, Zw. Straży Pożarnej.

W naszych bibliotekach można jeszcze znaleźć skromne książki na liachim, powojennym papierze z firmą „Drukarnia Krakowska”. Została ona upadła, zlikwidowana w r. 1949. Podczas krótkiej powojennej egzystencji wydrukowała 426 książek i tytułów czasopism. Wśród najcenniejszych były pierwsze lektury pokolenia ówczesnych dwudziestolatków: „Ślad” Bratnego, „Śmiertelni bohaterowie” Zaleskiego, „Biedni i bogaci” Hemingwaya. Zapomniane zostały też książki, lecz zachować się powinna pamięć o ich drukarskim debiucie wśród ruin Woli

baskiny z takiej ceraty? Po co w ogóle przecinać tkaniny na paski łączące skrajem? Miał — widziałam bardzo dobry płaszczyk z sztucznego futerka, któremu zaplanowano szerokie pasma ze skraju po wewnętrznej stronie rękawów!

Pomijając już kwestię gustu, jest to jeszcze poza tym marnowanie tkaniny futerkowej. Przecież z różnych starych robimy sobie np. kamizelki, podpinkę, ocieplacze, względnie podbicia pod pelisy. Co zrobić z takimi wycinanek, które pozostaną po odpruciu skraju?

A propos podbicia: znikły ostatnio w ogóle bardzo wdzięczne i ładne płaszcze na miśsiach, sztucznych barankach itp. kryte grubym płótnem, lub elanobawelna. Takie rzęzy czy widuje się jeszcze w zasadzie tylko w postaci meskich kurtek. Może wrócić do produkcji tego typu okrycia, to jest naprawdę i sensowne i w dobrym guście i zawsze w modzie. (tb)



Nowy rok, to także... nowe kwity za różne opłaty samochodowe. Mamy jeszcze trochę czasu, bowiem zarówno opłaty za ubezpieczenie pojazdów, jak i doroczną opłatę rejestracyjną, popularnie nazywaną „podatkiem drogowym”, za rok 1978 uiszczyć należy do końca marca. Ale ponieważ już teraz wielu Czytelników dopytuje się, ile powinno zapłacić, jaki jest tryb postępowania, poruszamy dziś ten aktualny temat.

Opłatę rejestracyjną uiszcza się obecnie w urzędach pocztowych w swym miejscu zamiesz-

DOKOŃCZENIE 5 ZE STR.

spodarce chłopskiej na poziomie 13-14 mln szt. (uwzględniając ewentualne wahania losowe i inne).

W krytycznym 1970 r. gospodarka chłopska posiadała blisko 12 mln szt. trzody chlewnej. Propagowany wskaźnik uwzględnia więc krańcowo niekorzystne warunki i przy stosunkowo niewielkim wysiłku i określonej pomocy państwa może stanowić stabilną pozycję produkcji mięsa.

Osiągnąć to można drogą specjalizacji, rozwoju kooperacji oraz aktywizacji produkcyjnej wszystkich gospodarstw chłopskich. Ograniczenie wysiłków wyłącznie do gospodarstw specjalistycznych zawęża bazę produkcji, pozabawia dopływu środków do pozostałych gospodarstw i nie sprzyja powszechniej mobilizacji produkcyjnej wszystkich gospodarstw. Pożądana jest bardziej elastyczna polityka w zakresie zaopatrzenia w środki produkcji, w dziedzinie cen itp. Chodzi o możliwe rozszerzenie frontu produkcyjnego.

Specjalizacja produkcji w gospodarce chłopskiej jest zabiegiem ze wszech miar słusznym, musi ona korzystać z odpowiedniej pomocy państwa, inaczej jej rozwój będzie ograniczony. W praktyce administracja i służba rolna ograniczają często swoje działania głównie do gospodarstw specjalistycznych, pomijając pozostałą część wsi. Pogłębia to dezaktywizację produkcyjną szerokich mas chłopskich, w konsekwencji zwiększa się dystans produkcyjno-ekonomiczny między chłodem a państwem, co prowadzi do powstania grupy specjalizujących się gospodarstw a podstawowymi układami wsi.

Polityczno-produkcyjnym sojusznikiem socjalistycznego państwa są podstawowymi masami chłopskimi, więc dążyć do niejednokrotnie dowody. Konieczne jest więc nieustanne weryfikowanie na rzecz społeczno-produkcyjnej aktywizacji całej wsi, szczególnie jej podstawowych warstw, by tą drogą podnieść ich społeczno-ekonomiczny status. Gospodarka chłopska posiadała ponadto znaczne rezerwy produkcyjne, choćby wymienić pnieścianki inwentarskie, w których bez dodatkowych inwestycji można pomieścić znaczną liczbę inwentarza żywego.

Drugi kierunek działań to przyspieszenie rozwoju bazy społecznej produkcji i to w tempie znacznie wyższym, niż ma to miejsce w całej gospodarce rolnej. Mam na uwadze głównie specjalnie zorganizowany system ferm przemysłowych hodowli trzody chlewnej. Akcentuję tu odcinek chlewny, gdyż jest to u nas najbardziej poszukiwane mięso, a jej rozwój, podobnie jak i drobiu może być stosunkowo szybki.

Rozwiązanie problemu mięsnego może nastąpić drogą szybkiej rozbudowy bazy produkcyjnej trzody chlewnej jak i otwartym. Mam na uwadze system ferm przemysłowych, które w miarę równomiernie rozmieszczone byłyby na terenie całego kraju. Część ferm działałaby w systemie zamkniętym w oparciu o własną bazę reprodukcyjną. Pozostałe fermy

kania nie czekając na przysłanie specjalnego wezwania czy blankietu. Formularz wypełnia się na pocztce. Do końca marca bez żadnych dodatkowych dopłat zapłacić można stawkę za cały rok. Ale można też podzielić sobie tę opłatę na dwie równe raty, z tym, że „podatek drogowy” za I półrocze uiszczyć należy do końca stycznia, a za drugie półrocze — w czerwcu. Za ewentualne opóźnienia w urzędzie pocztowym doliczane są odsetki.

Wezwania płatnicze za ubezpieczenia pojazdów przysyłane są przez PZU na adres właścicieli samochodów i motocykli. Państwowy Zakład Ubezpieczeń na tych blankietach określa wysokość opłaty zależnie od pojemności silnika oraz pochodzenia pojazdu. Inne bowiem taryfy ubezpieczeniowe obowiązują właścicieli samochodów produkowanych w państwach w Polsce i w krajach RWPG, a inne za pojazdy tzw. nietypowe, pochodzące z zachodniej Europy. Ameryki czy Japonii.

W kuchni i przy stole

Chrust i rzeżucha

W okresie karnawału znakomity chrust można nabyć w Supersamie. Klienci się dziwią, dlaczego tylko w karnawale? Co prawda, jakby to był karnawał bez faworków? Chrust robi się też w domu. Niedawno byłam świadkiem dyskusji, pomiędzy znakomitymi fachowcami, producentami „galanterii cukierkowej” w stołecznej i Mroczak na temat jak należy robić ciasto na faworki. Dodawać śmietanę czy nie? Właściciel śmietanę, ale inni ze słynnym Janem Paruchem na czele twierdzili, że naprawdę dobry chrust powstaje z ciasta, w którego skład wchodzi tylko: żółtka, mąka i spirytus. Przy tym na 1 żółtko bierze się 10 g spirytusu, a mąki wrocławskiej lub mazowieckiej ile ciasto zabierze.

Naturalnie, że ważne jest modliwie jak najciszej rozwałkowanie ciasta, aby chrust nie rozpadł w ustach, ale nie nadmierne łamać, więc na grubość 1 mm.

Kto chce zrobić chrust bardziej ekonomiczny, ten na 1 kg

SPRAWA MIĘSA

szczególnie w regionach o przewadze gospodarki indywidualnej mogą przysiąć status tzw. ferm półprzemysłowych, opartych na skupie prosiąt i warchlaków od okolicznych rolników. W fermach tych stopień mechanizacji musi być niższy, czynności zaś wykonywałyby zwiększony personel pracowniczy.

Niezmiernie ważnym problemem jest alokacja ferm na terenie kraju. W dotychczasowej polityce rozbudowy ferm przemysłowych wiele względów przemawiało za ich koncentracją w wybranych regionach kraju. Do nich należy zaliczyć dążenie do ochrony środowiska naturalnego, zagospodarowanie gnojowicy i inne. Są to niewątpliwie słuszne i racjonalne przesłanki. Równocześnie jednak wydłużona została droga pomiędzy tucznikiem, punktem uboju, przerobu na wyroby mięsne a w konsekwencji i konsumentem. Produkt mięsny aby trafić do konsumenta musi często odbyć długą drogę z jednego końca kraju na drugi.

Wydaje się, że to, że za racjonalne można uznać te postulaty, które skracająby drogę między producentem a konsumentem, aktywizując równocześnie poszczególne środowiska wiejskie. Rozwiązanie może być wiele, np. jedna ferma na dwie gminy bądź ferma w rejonie jednej gminy. Taki układ umożliwi stworzenie stałego systemu powiązań kooperacyjnych między fermą a gospodarstwami indywidualnymi danego regionu. Stworzyłoby to również warunki do pogłębiania specjalizacji w gospodarce indywidualnej, spełniając równocześnie postulat oddziaływania na procesy społecznej rekonstrukcji rolnictwa. Jest sprawą otwartą, kto ma być dysponentem tych ferm: PGR, RSP, SKR czy przemysł mięsny?

Bogate doświadczenia krajów socjalistycznych w rozwijaniu przemysłowego tuczu trzody chlewnej, a także nasza praktyka wskazują, że jest to najkrótsza droga do rozwiązania problemu mięsnego. Nie jest ona również pozbawiona trudności, ale korzyści bezspornie przeważają.

Aby rozwiązać problem mięsa na rynku polskim, musimy mieć minimum 25-26 mln sztuk trzody chlewnej, nie licząc mięsa wolowego, drobiu i ryb. Jeśli więc gospodarka indywidualna nawet przy trudnych warunkach może produkować 14 a może i więcej mln sztuk, to z tego wynika, że w systemie produkcji uroczyszczonej musi się produkować nie mniej niż 12-13 mln sztuk trzody chlewnej rocznie. Obecnie sektor uroczyszczeniowy posiada około 5 mln sztuk trzody chlewnej. Trzeba więc zbudować stanowiska na ok. 8 mln sztuk.

Przyjmując system wielokotermowy, wymagałoby to budowy ok. 233 ferm o mocy wytwórczej 36 tys. tuczników w roku. W krajach socjalistycznych buduje się dzisiaj fermy o większej przepustowości np. 103 tys. tuczników rocznie (ZSRR), 200 lub 300 tys. (Rumunia). Rozwiązania mogą być więc bardzo różne, zarówno co do zwiększenia liczby stanowisk jak i ich zmniejszenia.

Koszt takich przedsięwzięć sięga rzędu 10 proc. globalnych nakładów na gospodarkę żywnościową w obecnej 5-letce. Po-

Wysokość opłaty rejestracyjnej jest natomiast jednokrotna, niezależnie od tego, czy mamy samochód polski, czy zagraniczny. Wpływ na wymiar stawki ma pojemność silnika i wiek pojazdu.

Obowiązują obecnie stawki za „podatek drogowy” w następującej wysokości:

Motocykl z silnikiem do 50 cm³ do 60 zł rocznie
powyżej 50 cm³ do 150 zł
Samochód osobowy z silnikiem do 900 cm³ do 300 zł
ponad 900 — do 1250 cm³ do 1500 zł
ponad 1250 — do 1500 cm³ do 1800 zł
ponad 1800 — do 2000 cm³ do 2000 zł

Jeżeli silnik samochodu jest zasilany olejem napędowym, to opłata rejestracyjna ulega zwiększeniu o 50 procent.

Opłata rejestracyjna od samochodów o pojemności silnika ponad 1500 cm³, jeżeli od daty wyprodukowania pojazdu do

wstaje pytanie, czy gospodarkę naszą stać dziś na takie inwestycje? Jest to znaczny wydatek, lecz jeśli chcemy problem rozwiązać społeczeństwo musi takie koszty ponieść.

Oczywiście, budowa tuczarni przemysłowych to dopiero początek problemu, istniejąca bowiem baza paszowa z trudem pokrywa obecne potrzeby. Importujemy zboże i pasze i nie należy się spodziewać, by można było z tego importu w najbliższym czasie zrezygnować. Jest wiele przesłanek przemawiających za stworzeniem określonego systemu organizacyjnego pomiędzy importem zbóż i pasz a sferą produkcji. Chodzi o to, aby zaimportowane surowce były szybko i planowo przetworzone w odpowiednią produkcję. Oczywiście import trzeba zawsze traktować jako uzupełnienie produkcji krajowej. W dłuższej perspektywie problem może być rozwiązany jedynie na drodze zwiększonej produkcji pasz w kraju. Niewątpliwie są to problemy trudne i zapewne bardziej złożone niż jest tu przedstawiono, lecz w interesie ogólnospołecznym musi się poszukiwać ich rozwiązania.

Pozostaje do wyjaśnienia problem kosztów produkcji, szczególnie w dużych przemysłowych fermach. Powszechnie wiadomo, że są one wysokie. Uprzemysłowienie rolnictwa kosztuje, w produkcji wzręczającej szczególnie. Ich obniżenie jest możliwe przede wszystkim przez wstawającą skalę produkcji i doskonalenie procesu wytwórczego.

Musimy się jednak liczyć z tym, że era taniej żywności minęła. Państwo nie może wciąż dopłacać do żywności. Gdyby to 120 mld zł dopłat do rynkowych cen żywności, choć w polowie przerzucić w ciężar kosztów produkcji i dofinansować rolnictwo przez dopłaty do środków produkcji, a więc obniżkę kosztów i wzrost opłacalności produkcji, rolnictwo niewątpliwie odzyskałoby się zwiększoną produkcją.

Jest sprawą niezwykle ważną, by społeczeństwo doceniło obecne wysiłki państwa i wzięło czynny udział w rozwiązaniu problemów żywnościowych.

4. Pewne rezerwy poprawy sytuacji na rynku mięsny są również w sferze jego dystrybucji. Jak należy sądzić, pożyteczne mogłoby się okazać rozluźnienie centralnego rozdzielnictwa i upoważnienie organów wojewódzkich do częściowego samoopatrzenia się.

Terenowe organa władzy mają wiele możliwości by pora planowemu rozmiarom produkcji i sprzedaży państwa, uruchamiać lokalne rezerwy i przeznaczać je na poprawę zaopatrzenia.

Jest oczywiście, że za stopień zaopatrzenia potrzeb nie mogą odpowiadać wyłącznie władze centralne. Administracja terenowa oddziałująca na produkcję może i powinna uczynić wszystko, by rynek lokalny odczuwał jak najmniej braków.

Jest to nasza wspólna sprawa, w której dbałość o zaopatrzenie potrzeb społeczeństwa wiąże się nierozdzielnie z rozwojem produkcji i jej racjonalnym wykorzystaniem.

KONRAD BAJAN

chwili wnoszenia opłaty upłynęło 10 lat, jest obniżona o połowę. Opłata rejestracyjna od samochodów osobowych wyprodukowanych przed rokiem 1945 ulega natomiast obniżeniu o 80 procent.

Inwalidzi I i II grupy oraz III grupy ze schorzeniami kończyn, inwalidzi wojenni i wojskowi, jeżeli ich pojazdy nie są używane do celów zarobkowych, wnoszą opłaty rejestracyjne od motocykli w wysokości 15 zł, a od samochodów osobowych 30 zł przy pierwszej rejestracji pojazdów, a następnie tylko wtedy, kiedy wymagana jest zmiana tablic rejestracyjnych.

Na zakończenie przypomnę jeszcze o tym, że warto też zapłacić składki członkowskie w Automobilkubie (120 zł rocznie), aby nie utracić np. prawa do bezpłatnego korzystania z pomocy drogowej Polskiego Związku Motorowego.

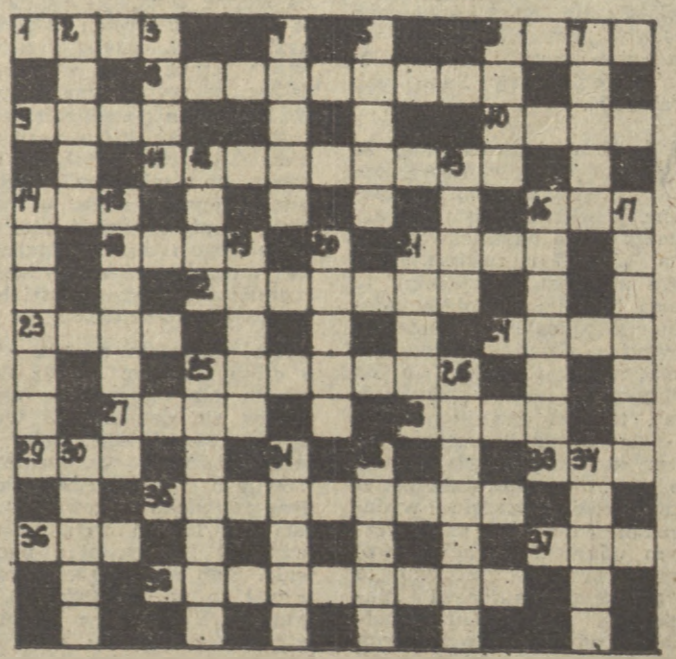
Notował:
DARIUSZ PIĄTKOWSKI

POZIOMO: 1. Stolica Azerbajdżanu. 2. Zdobnie odcie. 3. Naczynie stołowe. 4. Gatunek antylopy. 5. Łatwo łupący się mineral. 6. Aktorka odgrywająca rolę nie. 7. Służby do uściśniania. 8. Oprawa. 9. Tuż przy 11. Choroba zakaźna. 10. Zapiata za zasługi. 11. Sześćdziesiąt sztuk. 12. Natarcie. 13. Wielezyczna mceztu. 14. Służby do osuszania gruntu. 15. Ciąganie się po ziemi przedmiot. 16. Sukni damskiej. 17. Gatunek papugi. 18. Wyższe piki poza linie. 19. Miasto w zach. Hiszpanii. 20. Gatunek wierzby. 21. Coś z nabiału. 22. Przyrząd optyczny.

PIONOWO: 1. Gryzoł zamieszkujący lasy nad brzegami rzek w Brazylii i Peru. 2. Zwycały 4. Oddział przeznaczony do strzelania pewnego obiektu. 5. Płaska, maza. 6. Zapora. 7. Roślina treflikalna pokrewna dyni. 8. Krzesło monarchy. 9. Sprzęt do przechowywania. 10. Pieniędzy. 11. Mały wodospad. 12. Wybuchający pocisk podwodny. 13. Gospoda żołnierska. 14. Rozprawa naukowa. 15. Polowysep w. 16. Część ZSRR. 17. Gwałtowna burza morska w okolicach międzyzwrotnikowych. 18. Odpłacanie wzajemnością, oddanie za swoje. 19. Mię żółte. 20. Ciągłnik. 21. Środek lokomocji. 22. Podstawowy zespół pracowników lub zawodników. 23. Oszacowanie wartości. 24. Gwałtowny deszcz.

Odpowiedzi należy nadsyłać na kartkach pocztowych do dnia 27.1.

KRZYŻÓWKA



ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z DNIA 1.1.78 R.

POZIOMO: 1. Tempo. 2. Akant. 3. Riwiera. 4. Wiatrak. 5. Analiza. 6. Panama. 7. Arnika. 8. Kran. 9. Krem. 10. Rytyna. 11. Piston. 12. Tętno. 13. Kapota. 14. Traska. 15. Lewar. 16. Talia.

PIONOWO: 1. Wertep. 2. Tawerna. 3. Parana. 4. Kłosa. 5. Tyrania. 6. Bakarat. 7. Klon. 8. Amarant. 9. Armenia. 10. Arlekin. 11. Siemiel. 12. Kosa. 13. Stęzka. 14. Antrak. 15. Armata. 16. Preria.

NAGRODY OTRZYMUJĄ: 1. M. Kuciewicz, Łosice. 2. E. Karcerek, Lublin. 3. M. Szymanowicz, Radom. 4. M. Zagórski, Łęczyca. 5. K. Ferenc, Morąg. 6. S. Mróz, Olsztyn. 7. T. Ostapiec, Nowa Rud. 8. W. Ogłaza, Warszawa. 9. J. Bystrycka, W-wa. 10. T. Skórzyńska, W-wa. 11. A. Tarchala, W-wa. 12. L. Gruszecka, W-wa. 13. Baroński, W-wa. 14. J. Piotrowski, W-wa. 15. A. Kowalczyk, W-wa.

Książki wysyłamy pocztą.

IRENA GUMOWSKA

Dalszy ciąg „Wróżby”

Świadkowie gazetowej akcji Ruchu Oporu

O tej śmiałej akcji radomskiego Ruchu Oporu pisaliśmy w numerze „Życia Radomskiego” z dnia 27 grudnia ubiegłego roku. Przypomnijmy teraz — w skrócie telegraficznym — o tym fakcie.

Otóż 1 stycznia 1943 roku, a więc w okresie najcięższego terroru niemieckiego okupanta, na pierwszej stronie prohitlerowskiej gazety o wielotysięcznym nakładzie — „Dziennika Radomskiego” ukazał się krótki wiersz pt. „Wróżba”.

Okupant początkowo przyjął ową „Wróżbę” jako wyraz szczerzej radości, wielkiego entuzjazmu, jako pełną aprobatę dla panującego reżimu w Generalnej Guberni. Wkrótce jednak okazało się, że odczytywane pionowo pierwsze litery kolejnych wierszy dawały jakże krzepiące na owe czasy słowo „POLSKA”.

Po naszym artykule odezwali się świadkowie tego wydarzenia.

Świadek nr 1

Antoni Sikiński, lat 64, jeden z seniorów radomskiego drukarstwa, kładzie na kolanach wyrwaną z kieszonkowego notuś kartkę. Wypisał na niej całą litanie nazwisk ludzi, którzy wraz z nim, zecerem, 34 lata temu w Radomiu przy ulicy Żeromskiego 49, redagowali i drukowali wielostronicową gazetę.

Redaktorem naczelnym „Dziennika Radomskiego” w chwili ukazania się drukiem sławetnej „Wróżby”, był niejaki Lensky, jego zastępcą — Bukszowany, zaś dziennikarzami: Kalicki, Kos, Moroz i inni. Tytułarzem — Stefan Porada, metrampażem — Jan Fiszler, maszynista rotacyjnym — Eugeniusz Puchala, jego pomocnikami: Karol Raczkowski i Franciszek Rudawski, zaś stronę ogłoszeniową redagował Ryszard Podgórski, a „składał” Jan Berliński. Ze-

Pionki otrzymają autobusy miejskie

Na tę decyzję mieszkańcy Pionek — czekali od dawna. Obecnie wiadomo już na pewno, że w ciągu I półrocza br. w Pionkach, drugim pod względem liczby mieszkańców mieście w woj. radomskim, uruchomiona zostanie miejska komunikacja autobusowa.

Z informacji, które uzyskaliśmy w Wojewódzkim Przedsiębiorstwie Komunikacji Miejskiej w Radomiu wynika, że są propozycje, aby na początek uruchomić w Pionkach trzy linie komunikacyjne. Pierwszą z nich łączyłaby miejscowości Sucha z „Pronitem”, drugą przebiegałaby od dworca PKP Pionki Główne do WSS „Polcorfam”, a trzecią łączyłaby dworzec PKP z miejscowością Poświętne.

Dokładny przebieg tras jest jeszcze szczegółowo analizowany. Podobnie zresztą rozpatrywane są możliwości stworzenia koniecznej bazy technicznej dla autobusów, która zadecyduje ostatecznie o terminie uruchomienia komunikacji miejskiej w mieście. Organizacyjnie sugeruje się, aby w Pionkach powstał oddział WPKM.

W obecnej 5-letniej największe szanse na uruchomienie miejskiej komunikacji ma jeszcze Wierzbica, gdzie w pierwszej kolejności myśli się o zorganizowaniu wadłowej linii Wierzbica — Szydłowice. TMZ

cerami byli wtedy: Antoni Sikiński (mój rozmówca), Kazimierz Billip (do niedawna jeszcze dyrektor techniczny Radomskich Zakładów Graficznych), Henryk Getler, Ludwik Twarowski, Józef Korus, Józef Roman i kilku innych. Linotypiści, to m.in. Kazimierz Gocławski, Władysław Kaczmarek, Mikołaj Chyczewski, Kazimierz Łaskowski i Jan Dymek, doświadczeni konspirator, aresztowany przez gestapo za kolportaż radagowanych w podziemiu gazet, zginął pod sam koniec wojny w obozie zagłady, w Majdanku.

Radomscy drukarze odegrali szczególną rolę podczas II wojny światowej. Niezłomnie bohaterowie ostatniego serialu telewizyjnego „Polskie drogi” — byli aktywnymi członkami ruchu oporu, organizowali, a następnie sami brali czynny udział w licznych akcjach sabotażowych. Wiele na ten temat jest w „Almanachu Drukarskiego Kieleckiego” pod redakcją Jerzego Butwiły i Zbigniewa Nosala.

Oto krótki fragment wspomnień Antoniego Sikińskiego.

„W 1941 roku, po likwidacji drukarni żydowskich w Radomiu przybyło nam dużo czołowników. Mogliśmy więc wykonywać różne druki dla potrzeb Polskiej Partii Robotniczej, Gwardii Ludowej i Armii Krajowej. Do wszystkich tych prac wciągaliśmy kolegów: Henryka Getlera, Ludwika Twarowskiego, Aleksandra Jankowskiego i Wacława Gutkowskiego. Bardzo pomocny okazał się w tej działalności na rzecz podziemia dyspozytor maszyn, kolega Skalski. Domyślał się, że coś drukujemy i wyrażał zgodę na nasze pozostawanie w zakładzie podczas przerwy obiadowej. Właśnie te dwie godziny wykorzystywaliśmy na prace konspiracyjne. Skalski mówił: „Pamiętajcie tylko, że ja o niczym nie wiem i nic nie widziałem...”

Pewnego razu, gdy drukowaliśmy dla członków ruchu oporu talony na obuwie, metryki urodzenia, dowody osobiste, kartki na masło i chleb, a nawet odpowiednie stemplek do poświadczenia udziału w kopaniu okopów — wpadli niespodziewanie gestapowcy. Mało brakowało, a nakryliby nas. Uratował nas Getler i Twarowski, którzy chwycili szybko formę z rami i rzucili ją do kotła na odlewę piły rotacyjnych. Forma stopiła się doszczętnie, a na pedale nie było na szczęście żadnej odblaski.

Wystawa doroczna

w Klubie Plastyka Amatora

Radomscy plastycy amatorzy po raz trzeci prezentują swoje prace na wystawie dorocznej, zorganizowanej przez Klub Amatora Plastyka, działającego przy Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych. Wystawa otwarta będzie 14 bm. o godz. 18 w sali Społdzielczego Klubu Relaks przy ul. Siwackiego 15.

Prezentowane prace to głównie malarstwo — akwarela, olej a metaloplastykę reprezentować będą świeczniki Benedykta Majewskiego. Ogółem ponad 30 prac o bogatym i różnorodnym potrafieniu zagadnień plastycznych, z którymi warto się zapoznać by docenić pasję i twórczy wysiłek artystów nieprofesjonalistów. (m)

W zakładzie było rozpowszechnione czytanie gazetek podziemnych. Kolportażem zajmowali się Kazimierz Gocławski i Mikołaj Chyczewski. Najlepszym dowodem, jak zgrany był nasz zespół w drukarni, niech będzie to, iż pracowaliśmy wśród nas linotypistów żydowskiego pochodzenia, kolega Łaskowski. Miał on czystą wymowę i mógł uchwycić do Polaka. Prawie wszyscy wiedzieli o jego pochodzeniu ale nie śmiało to wyjść na jaw aż do wyzwolenia Radomia.”

Świadek nr 2

Ryszard Podgórski dawniej redagował stronę ogłoszeniową „Dziennika Radomskiego”, obecnie pracuje w Lubelskich Zakładach Graficznych w Radomiu. Działacz społeczny.

— Zanim noworoczny numer „Dziennika” zszedł z maszyn rotacyjnej, widziałem już o wydrukowaniu na pierwszej stronie patriotycznego wiersza. Robiliśmy wszystko, aby jak najszybciej rozpowszechnić gazetę wśród Polaków. Potem, gdy już cały nakład został wykupiony i skonfiskowany przez hitlerowców na ulicach Radomia, cena „Dziennika” z wróżbą była dziesięciokrotnie wyższa niż na tzw. czarnym rynku.

Świadek nr 3

A oto co powiedział na temat akcji „Wróżba”, inż. Kazimierz Billip.

— Tuż przed nowym, 1943 rokiem panował w całej naszej drukarni nastrój dużego podniecenia. Wiedzieliśmy, że coś nastąpi, że coś się stanie i że będzie to związane z drukowaniem przez nas gazetę, ale co i kiedy, tego nikt z nas nie przewidział...”

Pamiętam, że w pewnym momencie podszedł do mnie Jasio Fiszler, metrampaż i szepnął do ucha: „Uważaj, będzie bomba w naszej gazecie, czytaj uważnie wszystko, co się w ramce ukazuje...”. Korektorzy, nazwiska? Pamiętam tylko jedno: Jadwiga Kaltenberg — Chudzikowska, mieszkała teraz ponoć w Warszawie.

— I najważniejszą postacią w tej akcji Ruchu Oporu: autor wiersza „Wróżba”, który tak zresztą i skutecznie wpłynął na hitlerowców w przyszłościowe maliny — wtrącam — Eugeniusz Kol (pseudonim), był to ktoś spoza redakcji, młody, miał już około 30, ponoć zaprzyjaźniony (!) z ówczesnym redaktorem naczelnym „Dziennika” — Lenskim i jego zastępcą Bukszowanym. Co się z nim później stało, po wydrukowaniu „Wróżby” — to trudno w tej chwili ustalić. Wiem, że były późniejsze aresztowania, a gestapo nie wychodziło przez kilka dni z naszej drukarni i sąsiedniej redakcji.

W Radomiu, 1 stycznia 1943 roku — wrzalo. Uliczny gacielarz, młodzi i starzy, zachęcając przechodniów do nabycia trzymanego pod pachą towaru, krzyczeli, ile im tylko sił w płuca starczyło: „Nadzwyczajne wydanie Dziennika!”, „Najświeższe wiadomości ze świata!”, „Revelacyjna „Wróżba” dla każdego czytelnika!”, itd. Ale niedługo trwała uliczna sprzedaż noworocznej gazety. Cały nakład gadzinówki „pożezł jak woda”, a resztę wycofano ze sprzedaży — i to przez jedno, jedyne słowo, a brzmiało ono: POLSKA. ZDZISŁAW HEŃK

TV PROGRAM TYGODNIA — OMÓWIENIA

SOBOTA 14.1

Program I

- 11.35 Kto szuka złotego dna film fab. prod. CSRS (powt. z 11.1.1978 r.) (kolor)
15.05 Dzień miłości (kolor)
15.15 Obiektowy — program stołeczny województwa warszawskiego
15.35 Radzimy rolnikom (kolor)
15.45 Dla dzieci: O misiach, miszkach i niedziadkach
16.15 Wielkomiejskie rytmy (kolor)
16.45 Latarnia czarnoksięska 1. Spotkanie VI „Gwiazdy” — program prof. A. Jackiewicza
17.15 2. Legenda o Marilyn — dokument montażowy prod. USA
18.10 Wielka gra — Teleturynie (kolor)
18.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Siódemka — program dla młodzieży (kolor)
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Strzelanina w Commanche Creek — western produkcji USA (kolor)
21.55 Studio sport — bezpośrednia transmisja z Buenos Aires z losowaniami Mistrzostw Świata w piłce nożnej (kolor)
23.15 Kino nocne (kolor)
23.35 Kino nocne — film fabularny prod. francuskiej (kolor)

Program II

- 16.05 Dla młodych widzów — Festiwal w Zimnej Górze — Sobota z przyjaciółmi (kolor)
17.00 Studio sport — Wspomnienia wydarzeń sportowych (kolor)
18.30 Uśmiechy starego kina — Ze świata burleski Niemce komedie filmowe z lat 20-tych
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Program lokalny
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Drezno 77 — koncert galowy z Festiwalu Przebojów „Drezno 77” (kolor)
21.30 Telekino sprzed lat — Kapitan Sowa na tropie odc. II — Upamiętnienie mordercy (kolor)
22.00 Teatr wspomnień — Apollo z Bellac

NIEDZIELA 15.1

Program I

- 8.10 Alarm przeciwpożarowy trwa
8.20 Nowoczesność w domu i zagrodzie
9.35 Studio sport — A. Bachleda zaprasza (kolor)
9.40 Dla młodych widzów: TELESERANIEK — W programie m. in. film z serii „Leslie” (kolor)
10.20 Antena (kolor)
10.45 Wielkie Bitwy Historii — Bitwa pod Nęsbym — film dokum. prod. telewizji francuskiej (kolor)
11.45 Dziennik (kolor)
12.00 Rolnice rozmowy (kolor)
12.30 Zapowiedzi programu
12.35 Piosenka z uśmiechem
12.40 Warszawa w fotografii — konkurs dla fotografatorów na zdjęcia o tematyce warszawskiej organizowany przez blok „Tyłko w niedzielę” z okazji 33 rocznicy Wyzwolenia Warszawy
12.45 Detektyw warszawski — program publicystyczny — relacja z poszukiwaniem podziemnych zabytków w Warszawie
13.05 Warszawa w fotografii (3)
13.15 Za przedmiotem rodzina — program publicystyczny poświęcony jednemu z rodzinnych domów dziecka TRD w Warszawie i sprawa opieki jaką może sprawować spółdzielczość mieszkaniowa nad tego typu placówką
13.30 Eliza z afrykańskiego buszu — VI odcinek serialu przygodowego
14.20 „Nie tylko igrzyska” — Bohdan Tomaszewski mówi o słynnych długodystansowcach, polskich i zagranicznych
14.40 STUDIO SPORT — puchar świata w narciarstwie alpejskim
15.00 Losowanie Dużego Lotka
15.10 Program publicystyczny
15.45 Piosenki o mojej Warszawie — śpiewają najpopularniejsi piosenkarze
16.00 „Kabaret kabaret” — wspomnienia Ludwika Sempińskiego
16.15 „Nieśmiertelni” — film sensacyjny z serii „Rewolwer i melonki”
17.05 „Dawno temu” — Gwieda Szymona Kobylńskiego o Jacku Malczewskim
17.30 „Turniej Hamletów” — program publicystyczny-rozrywkowy na temat interpretacji głównych wątków „Zemsty” Aleksandra Fredry z udziałem Gustawa Polubka i Jany Swiderskiej
17.45 Andrzej Kusiewicz: Mój pamiętnik — wspomnienie o Jerzym Leou
18.05 Na początek były słówka — fragmenty przedstawienia dyplomowego studentów IV roku PWST w Warszawie, opieka artystyczna: Andrzej Szczepkowski i Wojciech Pokora
18.40 Adolf Ciborowski: Świat, który widziałem — Gwieda znanego architekta na temat budownictwa mieszkaniowego
18.50 Warszawa w fotografii (3)
18.55 Piosenka z uśmiechem
19.00 Wieczorynk
19.10 Wieczór z dziennikiem
19.30 Omówienie programu
19.35 Szekspir, czyli gdzie białe? — film z serii „Czterdzieści lat” reż. Jerzy Gruz — w rolach głównych: Andrzej Kopciński, Anna Sempińska (kolor)
21.25 Piosenka z uśmiechem
21.30 Zapowiedzi programu
21.35 Wpływowego w Warszawie — fragmenty „Pana Jowialskiego” Aleksandra Fredry w reż. Jerzego Kreczmara z udziałem: Barbary Ludwik, Marii Mamony, Zdzisława Mroczewskiego, Wiesława Michnikowskiego, Czesława Wołejko i Jany Swiderskiej
21.55 Kury — Kabaret Olgi Lipińskiej — drugi program nowego kabaretu Olgi Lipińskiej, dalsze perypetie zespołu teatralnego, związane z działalnością artystyczną i życiem codziennym
22.30 Piosenka i rozmowa z uśmiechem — czyli spotkanie z Barbarą Kratońską
22.50 Zagadka literacka
23.00 Jan Ptaszyn Wroblewski prezentuje — muzyczny program

Program II

- 12.05 Teatr Telewizji — S. Żeromski — Uciekła mi przepióreczka (powt. z 9.1.1978 r. p. D)
13.40 Studio sport (kolor)
14.15 Dla dzieci: Baśnie mojego dzieciństwa — Spotkanie z Marią Kownacką (kolor)
14.50 Prawda czasu — prawda ekranu — Poljrzale grona — film fabularny prod. radz. — dramat społeczno-obyczajowy
16.05 Włamywacz amator — film kryminalny prod. angielskiej, reż. Christopher Hodson (kolor)
17.00 Studio sport (kolor)
18.00 Stereo i w kolorze — recital altowiolisty S. Kamasy (kolor)
19.00 Młyny — polski — program oświatowy
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Z serii „Kulisy śledztwa” odc. pt. Twoja na zawsze — Jenni — film fab. prod. kanadyjskiej
21.20 Dziś straszny widokowy muzyczny-poetycki A. Osieckiej — Wystąpią: K. Jedrusik, E. Milde, E. Fetting, B. Sojka, D. Szafarska, G. Lutkiewicz, B. Pawlik, Z. Wardejn i P. Zaborowski (kolor)
22.30 Klub filmowy — Historia pewnej baronowej — film fab. prod. węgierskiej (kolor)

PONIEDZIAŁEK 16.1

Program I

- 13.00 Melodie — Warszawa moja Warszawa — Pr. słowno-muzyczny
13.30 NURT — Rola państwa w budowie rozwinętego społeczeństwa socjalistycznego (kolor)
14.00 Dziennik (kolor)
15.10 Obiektowy — program województwa: katowickiego, bielskiego, częstochowskiego, opolskiego
16.30 Dla dzieci: Zwierzyniec (kolor)
17.20 Studio sport — Klub kibiców (kolor)
18.10 Saga rodu Palliserów odc. I film fab. prod. TV angielskiej
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Siódemka — program dla młodzieży
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Teatr telewizji — Stanisław Grochowski — Szachy
22.00 Sonda — magazyn nauki i techniki
22.30 Dziennik (kolor)
22.45 Kamerata — magazyn muzyczny

Program II

STUDIO „BIS”

- 16.00 Omówienie programu i przedstawienie gości
16.35 Intermezzo — Wyk. Trio Barokowe oraz tancerze Teatru Wielkiego
16.50 Górale, górale
17.15 Studio Bis przedstawia
17.20 Nowi ad libitum
17.30 Studio Bis przedstawia
17.55 Norweska ballada
18.15 Serce — lekcja jazzu Stu Martina
18.30 Studio Bis przedstawia
18.35 Saramba w Warszawie
18.40 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Program lokalny
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Język niemiecki — kurs podstawowy lekcja 14
21.00 Język francuski — kurs podstawowy powt. lekcja 11 (kolor)
21.30 24 godziny (kolor)
21.40 Studio Bis (ciąg dalszy) — premiery w Studio Bis — Adam Makowicz, Hanna Banaś
21.55 Lili Iwanowa w scenie lirycznej pt. „Romans”
22.20 Giganci jazzu w Warszawie
22.30 „Złota dusza nasydzi wieniec” — wyk. m.in. Teresa Budzisz-Krzyszowska, Krzysztof Litwin, Jerzy Żelinski, Ryszard Filipiak i inni.

WTOREK 17.1

Program I

- 12.05 Czerwoności — odc. XVI — Gdzie byłas czyli Szekspir (kolor)
13.00 Melodie — Estrada folkloru rumuńskiego (kolor)
13.30 Saperska droga — program wojskowy
14.00 Dziennik (kolor)
14.10 Obiektowy — program województwa: gdańskiego, bydgoskiego, elbląskiego, olsztyńskiego, toruńskiego
14.30 Studio telewizji młodych
17.10 Warszawa naszych wspomnień — teleturynie
17.50 Interstadio przedstawia — Człowiek i środowisko (kolor)
18.20 Świat, który nie może zginąć — Tajemnice pszczyńskiego ła — film przyrodniczy prod. TV angielskiej (kolor)
18.50 Radzimy rolnikom (kolor)
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Siódemka — program dla młodzieży
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Droga przez mekę odc. XII pt. — Przedświt film fab. prod. TV ZSRR (kolor)
21.50 Świadkowie (kolor)
22.10 Dziennik (kolor)
22.25 Teatr telewizji — R. Frelek, W. Kowalski — Poczdam — (kolor)

Program II

- 16.00 Kino Telewizji Najmłodszych — Nasz przyjaciel — filmy animowane o różnych zwierzętach
15.50 Dla młodych widzów: Decyzje piętnastolatków
16.00 Meridian — film fab. prod. TV CSRS reż. Pavel Haspra (kolor)
17.30 Wojskowy film dokumentalny (kolor)
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Program lokalny
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)

- 20.30 Język angielski — kurs podstawowy, lekcja 13
21.00 Język niemiecki — kurs podstawowy, powt. lekcji 14
21.25 Inicjatywy (kolor)
21.55 24 godziny (kolor)
22.85 Wzrost miłości — W programie: — K. Meyer — śpiewy polskie w wykonaniu S. Woytowicz — Walce Fr. Chopina w wyk. K. Zimermanna

ŚRODA 18.1

Program I

- 11.45 Droga przez mekę odc. XII pt. Przedświt (kolor)
14.25 W drodze do nowego — Produkcja stawowa
15.00 Melodie — Riecz muzyczna — Toruń cz. II „Na tematy ludowe” (kolor)
15.30 NURT — Muzyka (kolor)
16.00 Dziennik (kolor)
16.10 Obiektowy
16.30 Dla dzieci: Entleczek — Słowniczek (kolor)
17.00 Sensacje z przeszłości — Dokumenty z Mariackiej Wieży
17.30 Losowanie małego lotka
17.50 Ale heca — Komedie film. prod. ZSRR
18.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Siódemka — program dla młodzieży
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Mity i rzeczywistość — Ognie na ulicach — film fab. prod. angielskiej W rolach głównych John Mills i Sylvia Syme
22.15 Muzyczny kinematograf
22.45 Dziennik (kolor)
23.00 W minutę po premierze — program o rodzinie (kolor)

Program II

- 15.40 Kino telewizji dziewcząt i chłopców — W programie film z cyklu — Do przerywy 0:1 pt. „Kłopoty z kasa” — cz. III prod. TP
16.05 Daniel Druska odc. III film fab. prod. TV NRD reż. Lithar Bellag (kolor)
17.45 Towarzystwo wędzcy powszechnej — Moje miejsce w rodzinie
18.15 Prawdy i legendy — Marysielka Sobieska — (kolor)
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Program lokalny
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Język rosyjski — kurs podstawowy, lekcja 16 (kolor)
21.00 Język angielski — kurs podstawowy, powtórzenie lekcji 15
21.30 24 godziny (kolor)
21.40 Bajkał — reportaż filmowy (kolor)
22.00 Śledztwo — film fab. prod. bułgarskiej (kolor)

CZWARTEK 19.1

Program I

- 11.45 Ale heca — film fab. prod. radzieckiej (kolor)
15.00 Melodie — O baletce... (kolor)
15.30 Kino filmów animowanych (kolor)
16.00 Dziennik (kolor)
16.10 Obiektowy
16.30 Ekran z bratkiem — Pr. przed „Dniem Babel” oraz Podróż Jimiego McPetersa — film prod. USA — odc. pt. „Dwunaste urodziny”
18.00 Poligon (kolor)
18.20 Próba mistrzów — program muzyczny
19.30 Radzimy rolnikom (kolor)
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Siódemka — program dla młodzieży
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Człowiek z Marsylii — odc. III (ostatni) film fab. prod. włoskiej (kolor)
21.55 Pegaz — magazyn kulturalny
22.40 Dziennik (kolor)

22.55 W minutę po premierze — pr. o rodzinie (kolor)

Program II

- 16.10 Paragrafy i my
16.40 Mam pomysły (kolor)
17.10 Szuka na co dzień — magazyn publicystyki kulturalnej (kolor)
17.40 Studio sport — Wokół stadionów — (kolor)
18.10 Pasaż przyrody, ryzyko (kolor)
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Program lokalny
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 NURT — Środowisko społeczno-przyrodnicze (kolor)
21.00 NURT — Czynniki określające przekonania i postawy światopoglądowe młodzieży
21.30 NURT — Rola państwa w budowie rozwinętego społeczeństwa socjalistycznego (kolor)
22.00 24 godziny (kolor)
22.10 Chłopi — odc. III film fab. prod. TP (kolor)
23.00 Sytuacja — Cena słowa — Pr. oświatowy

PIĄTEK 20.1

Program I

- 11.35 Meridian — film fab. prod. TV CSRS (kolor)
15.00 Melodie — Malowany deban — Kraina górskich orłów (kolor)
15.30 NURT — Doskonalenie procesu komunikowania się w grupach rówieśniczych
16.00 Dziennik (kolor)
16.10 Obiektowy
16.30 Dla dzieci: Znacze to posłuchajcie — Zupa jarzynowa — wiersze Juliana Tuwima (kolor)
17.00 Spotkania z medycyną (kolor)
17.30 Opowieść o przyjaźni odc. II pt. „Mikołaj Siedych” film fab. prod. TV ZSRR
18.45 Magazyn Motoryzacyjny (kolor)
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Siódemka — program dla młodzieży
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Robotnicze losy — „Maciejko” odc. XIII (ostatni) film fab. prod. ang.
21.30 Studio teatralne — Stanisław Ignacy Witkiewicz — Wariat i zakonnica — Wyk.: B. Koca, J. Szarek, E. Nowakiewicz i inni
23.00 Dziennik (kolor)
23.15 Sygnały — magazyn filmowy

Program II

- 15.40 Czas i ludzie — Ostatnie królestwo Kalskiego — film dokum. prod. ang. (kolor)
16.30 Godzina ofiar — Podróż przez pół wieku — W programie m. in. film o malarstwie F. Tolskiego (kolor)
17.30 Studio sport — Turystyka i wypoczynek (kolor)
18.00 60 minut muzyki — W pr. utwory T. Bairda, Fr. Chopina, K. Debussy’ego, L. van Beethovena (kolor)
19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
19.10 Program lokalny
19.30 Wieczór z dziennikiem (kolor)
20.30 Język francuski — Kurs podstawowy, lekcja 12 (kolor)
21.00 Język rosyjski — Kurs podstawowy, powt. lekcji 16 (kolor)
21.25 24 godziny (kolor)
21.35 Człowiek z Marsylii (odc. ostatni) film prod. włoskiej (powt. z 19.1. br. p. D) (kolor)

Programy szkolne TVP podajemy w codziennej informacji o programie telewizyjnym. Programy oznaczone kropką omawiamy szerzej poniżej. TV zastrzega sobie możliwość zmian w programie.



Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą znanego dramatu Stanisława Grochowskiego — „Szachy”. Akcja toczy się w pamiętnych dniach stycznia 1945 r. bohaterami są przedstawiciele odchodzącego świata arystokracji i człowiek reprezentujący nowy ład społeczny. Postaci te, nieznajemy Adama Hanuszkiewicza — przypomni nam, w kreacji nie żyjącego już Jacka Woszczerowicza. W obsadzie znajdują także m. in. Kalina Jedrusik, Justyna Kreczmara, Henryk Sztybel i Adam Hanuszkiewicz (na zdjęciu).

Teatr poniedziałkowy występuje (16 bm. g. 20.30) z premierą z

◆ Aktywny wypoczynek ◆ Kondycyjne półkolonie i obozy

◆ Atmosfera przedolimpijskich przygotowań

„Radosna zima” pod znakiem dwóch programów

23 stycznia br. — rozpoczynają się ferie zimowe w szkołach. Będą one trwać do 18 lutego i przebiegać pod znakiem intensywnego, czynnego wypoczynku młodzieży w naszym województwie.

Jak wynika z podziału środków finansowych z budżetu Kuratorium Oświaty i Wychowania i z programu akcji zimowej — największe środki i wysiłki organizatorów zimowego wypoczynku dla dzieci skoncentrowano na takich formach, które najlepiej będą służyły aktywnemu wypoczynkowi.

Więcej wychowawców-sportowców

Preferowano więc formę wypoczynku na półkoloniach i małe formy, w tym najpopularniejszą pod nazwą — „Radosna zima”. Dość powiedzieć, że na półkoloniach zimowych przebywać będzie prawie 9 tys. uczniów szkolnych, o 4 tys. więcej niż w ubiegłej zimie. Niemal o 1000 więcej dzieci niż w ub. roku uczestniczyć będzie w małych formach wypoczynku.

Co prawda, podobnie jak i w latach ubiegłych — decydująca rola — jako organizatoru zimowych zabaw, wypoczynku i innych imprez przypada TPD. Jednak wzrasta znacznie odpowiedzialność za organizację ferii takich organizacji jak ZHP (kolonie, zimowiska, obozy specjalistyczne w tym przede wszystkim o charakterze sportowo-rekreacyjnym), szkolnych zresztą sportowych i Wojewódzkiej Federacji Sportów. W porównaniu z minionymi latami liczniejsza będzie zima br. kadra wy-

chowawców-sportowców, trenerów, działaczy sportowych a nawet i poszczególnych klubów.

Przedolimpijski sprawdzian

Jest zgodne z ogólnym założeniem, aby wykorzystać te tygodnie wolne od nauki do „nadrobienia” poważniejszych zaległości w dziedzinie wychowania fizycznego młodzieży, których z różnych powodów nabierało się w bieżącym roku szkolnym. Zdaniem władz oświatowych, zresztą i lekarzy szkolnych, te zaległości występowały w wyniku nie najlepszej organizacji godzin wf, niekiedy nawet wypadających z rozkładu zajęć lekcyjnych na korzyść innych przedmiotów nauczania.

Jest i inny bardziej „okazyjny” powód, sprawiający szczególnie w br. zainteresowanie władz oświatowych sprawami kondycji sportowej i fizycznej naszych najmłodszych, a przede wszystkim młodzieży starszych klas licealnych.

W czerwcu br. przygotowuje się wiele obozów, zawodów sportowych, w związku ze zbliżającą się olimpiadą. Jednym słowem — stawia się zarówno na wielkie talenty, które mogłyby wziąć udział w zmaganiach o laur olimpijski, a to przecież wiąże się z wielkim ogólnopolskim sprawdzianem gotowości, z eliminacjami. Tak więc wypoczynek zimowy działań w br. jest niejako okresem przygotowań do tej selekcji i letniej zaprawy sportowej.

Nie zabraknie sprzętu i urządzeń

Sytuacja tej zimy jest o tyle korzystna, że szkoły nasze

posiadają już sporo zimowego sprzętu sportowego. Złożyły się na to nie tylko dotacje tegoroczne, również z poprzednich kilku lat, jako że zimy były wówczas — jak dobrze pamiętamy — niemal wiosenne, gromadzony sprzęt pozostał nie wykorzystany i nie uszkodzony w szkołach w oczekiwaniu na pomyślną najbliższą zimową okazję.

Stąd też 60 wizytatorów Kuratorium Oświaty i Wychowania, którzy obecnie przebywają w terenie województwa na kolejnej kontroli przygotowań szkół i organizatorów wypoczynku zimowego, koncentruje swą uwagę, instruktaż i kontrolę na tym, jak zadbane o sprzęt sportowy, lodowiska, w ogóle zajęcia ruchowe. Pierwsze relacje z tych wizytacji są pomyślne.

Nie tylko w szkołach znanych od lat jako przodujące w organizacji sportu i wf (dotyczy to przede wszystkim szkół średnich w samym Radomiu) ale i w mniejszych miejscowościach sprzęt i gotowości do „radosnej zimy” jest sporo.

Przykładem tego być może np. podstawowa szkoła w Pionkach, która posiada w swych magazynach dokładnie tyle par obuwia z lódzami — ilu ma uczniów.

Doczekaliśmy się wreszcie zmiany w konserwatywnej dotąd postawie klubów sportowych, które wypożyczali swój sprzęt i tereny tylko swoim (wybranim) członkom a obecnie zobowiązują się uczestniczyć w tegorocznej „radosnej zimie”, nie tylko stawiając do dyspozycji organizatorów zimowych ferii wielu swych trenerów — ale również i z zapałem dotąd ukrywany sprzęt.

Program na pogodę

— A kiedy zima nie dopisze? Mamy tutaj, niestety, przykre doświadczenia.

Na to pytanie otrzymaliśmy od wicekuratora KOiW w Radomiu, Jana Kleczaję taką odpowiedź:

— W tym niepewnym rachunku pogodowym uwzględniłmy i taką ewentualność. Czynniki już na wszelki wypadek starania o to, by były

czynne i gotowe wszystkie pływalnie, również i przysskolne, przygotowane sale gimnastyczne i kadra do przeprowadzania ćwiczeń gimnastycznych. Gdy wyniknie taka konieczność — nie pogardzimy żadnym stołem pingpongowym i możliwością dłuższych spacerów, marszów. Mamy więc niejako w rezerwie i działaczy PTTK, którzy pomogą w wypadkach do lasu, do miejscowości godnych obejrzenia a jednocześnie o walorach klimatycznych.

A więc — obok tego generalnego programu rekreacyjno-sportowego, w którym górki saneczkowe i lodowiska mają swą poczesną rolę, jest i drugi program „antypogodowy”.

Już niedługo młodzież i organizatorzy ferii zimowych staną przed ostatecznym wyborem. Zawsze to lepiej, kiedy ma się dwa programy.

be-de

„Pracownik Roku 1977”

Tadeusz Chojuj — racjonalizator ze „Sportu”

Nadmierzna kooperacja między spółdzielniami pracy stała się już zjawiskiem uciążliwym. Zdarzają się sytuacje, gdy opanowanie dostaw drobnych elementów przez kooperanta powodują zaleganie w magazynach prawie gotowych wyrobów. W takich przypadkach cenne jest każde usprawnienie racjonalizatorskie, technologiczne uniezależniające spółdzielnię od dostaw elementów z zewnątrz.

Taka sytuacja nastąpiła w Spółdzielni Pracy „Sport” w 1977 roku, kiedy to z winy kooperantów zakład zaczął zalegać z dostawą kołpaków dla maszyn do szycia, produkowanych przez Zakłady Metalowe im. gen. Waltera. Ponadto spółdzielnia „Sport” odczuwała brak materiałów pomocniczych, np. kleju.

I tym razem — jak bywało w latach poprzednich — mistrz kaletnik, Tadeusz Chojuj, zgłosił kilka wniosków racjonalizatorskich, które pozwoliły na wyeliminowanie niektórych importowanych materiałów pomocniczych, uniezależniając produkcję od nieregularnych dostaw.

W 1977 roku, kiedy to z winy kooperantów zakład zaczął zalegać z dostawą kołpaków dla maszyn do szycia, produkowanych przez Zakłady Metalowe im. gen. Waltera. Ponadto spółdzielnia „Sport” odczuwała brak materiałów pomocniczych, np. kleju.

I tym razem — jak bywało w latach poprzednich — mistrz kaletnik, Tadeusz Chojuj, zgłosił kilka wniosków racjonalizatorskich, które pozwoliły na wyeliminowanie niektórych importowanych materiałów pomocniczych, uniezależniając produkcję od nieregularnych dostaw.

Z tej reporterskiej sondy wynika, że o wspólnym z dziećmi wypoczynku zimowym należy myśleć przynajmniej kilka miesięcy wcześniej. Pocięła jedynie fakt, że w tym roku skierowań na wczasy rodzinne oferowano więcej niż w poprzednich latach.

TMZ

30 absolwentów

szkoły jazdy PZMot.

30 osób, w tym dwie kobiety ukończyło już szkołę doskonalenia techniki jazdy prowadzoną od ub. roku przez Ośrodek Szkolenia Kierowców PZMot. w Radomiu. Program szkolenia dostosowany do umiejętności początkujących kierowców zawiera 3 godziny zajęć praktycznych. Uczestnicy kursu mają do dyspozycji specjalnego „Fiata” 125 p o zmocnionej konstrukcji nadwozia uczą się m. in. pokonywania ostrych łuków przy różnych warunkach atmosferycznych, kontrolowanego poślizgu itp. Zajęcia prowadzi doświadczony kierowca, głównie instruktorzy nauki jazdy, przeszkoleni na 60-godzinny kursie.

(am)

Szansa dla Jedlińska

Zakład przetwórstwa owocowo-warzywnego, mleczarnia i baza transportowa

W tym roku rozpoczyna się pierwsze roboty związane z budową wielkiego zakładu przetwórstwa owocowo-warzywnego w pobliżu Jedlińska. Inwestorem obiektu, którego koszt budowy wyniesie 1.350 mln zł są Mazowieckie Zakłady Przemysłu Owocowo-Warzywnego w Tarcynie, gospodarz podobnych, choć znacznie mniejszych zakładów w Warce i Radomiu. W nowym zakładzie przerabiać się będzie rocznie ponad 40 tys. t owoców i warzyw a zatrudnienie znajdzie 1200 osób.

Jak nas poinformowano w dyrekcji przedsiębiorstwa w Tarcynie na bież. rok zarezerwowano ze środków inwestycyjnych 13 mln zł, które wykorzystają się na różnego rodzaju roboty przygotowawcze. Z dotychczasowych ustaleń w dyrekcji Zjednoczenia Budownictwa Przemysłowego „Centrum” w Warszawie wynika, że generalnym wykonawcą tej inwestycji dla przemysłu przetwórczego będzie Przedsiębior-

stwo Budowy Huty „Warszawa” ze stolicy, które realizując zasady „manewru gospodarczego” pomoże gospodarce żywnościowej. Jeżeli prace rozpoczęte zostaną w terminie to należy spodziewać się, że pierwsze wyroby z Jedlińska trafią na rynek w 1981 r.

Po sąsiedztwie ponad 20 ha terenu zarezerwowanego pod budowę zakładów przetwórstwa owocowo-warzywnego znajduje się drugi plac budowy, równie potężnego obiektu, który zajmie teren 10 ha. Będzie nim zakład mleczarski Wojewódzkiej Spółdzielni Mleczarskiej w Radomiu o zdolności przerobowej 700 tys. l mleka na dobę!

W tym nowoczesnie wyposażonym obiekcie o koszcie budowy 700 mln zł, 200-osobowa załoga przetwarzać będzie w ciągu 24 godzin 400 tys. l mleka na mleko w proszku, 100 tys. l na tzw. białko teksturalne, dalsze 100 tys. l mleka na twarog i karmel. I homogenizowane a 100 tys. l przeznaczają się na wyrob różnego rodzaju galanterii mleczarskiej, przeznaczonych na potrzeby rynku woj. radomskiego i Warszawy.

Uzupełnieniem obu, bardzo ważnych dla gospodarki woj. radomskiego, inwestycji będzie baza Spółdzielni Transportu Wiejskiego na 300 specjalistycznych samochodów (ponad połowę taboru stanowią będą cysterny do przewożenia mleka), która powstanie kosztem około 100 mln zł i obsługuje będzie obydwa zakłady.

Z informacji, które uzyskaliśmy u inwestorów wynika, że oprócz bazy wspólnymi inwestycjami będą jeszcze m. in. ujęcie wody, nowoczesna oczyszczalnia ścieków, stołówka, przychodnia zdrowia itp. Dokumentację techniczną opracowali specjaliści z Biura Studiów i Projektów „Promlecz” w Łodzi, którzy zapewniają, że projekt gotowy będzie w połowie

Sport w sobotę i niedzielę

KOSZYKÓWKA

Koszykarze Budowlanych Inaugurują rewanżową rundę rozgrywek o mistrzostwo II ligi meczami z AZS Warszawa. Sobotnie spotkanie w hali „ZREMB” rozpocznie się o godz. 17, początek niedzielnego o godz. 10.

TENIS STÓŁOWY

W sali SP nr. 7 w Radomiu przy ul. Traugutta tenisistów Startu grają ze Słazą Wrocław. Początek w niedzielę o godz. 10.

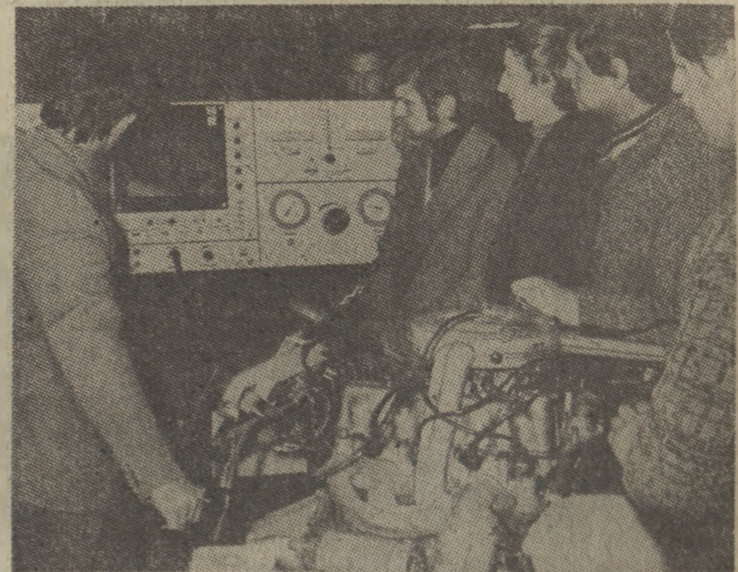
ZAPASY

W niedzielę o godz. 10 w sali Technikum Mechanizacji Rolnictwa w Wacynie przy ul. Przytyckiej 4. I runda eliminacji do II ligi centralnej seniorów w zapasach stylu klasycznym.

14 bm. o godz. 14.30 również w sali TMR strefowe eliminacje juniorów z udziałem Budowlanych Łódź, PTC Pabianice, Radomki, Radomiaków i Energetyka Radom.

(am)

5 tysięcy osób na kursach prawa jazdy



Ponad 5 tys. osób zamierza przeskoczyć w bieżącym roku na kursach różnych kategorii prawa jazdy Ośrodek Szkolenia Kierowców Polskiego Związku Motorowego w Radomiu. Z nauki jazdy systemem eksternistycznym skorzysta około 300 osób.

Obok szkolenia podstawowego Ośrodek prowadzi także nadal doskonalenie czynnych kierowców, głównie w ramach uruchomionej przed

br. Nie powinno być także kłopotów z dokumentacją na budowę obiektu STW, gdyż wykorzystania się typowy projekt bazy na 300 jednostek.

A więc w sąsiedztwie Jedlińska (około 3,5 km w kierunku Bartodziejów) powstanie w ciągu najbliższych kilku lat nowoczesne centrum gospodarki żywnościowej w woj. radomskim. Godny podkreślenia jest fakt, że podejmując decyzję lokalizacyjną uwzględniono problem ochrony dobrej jakości gruntów oraz postanowiono do maksimum wykorzystać wspólne zaplecze techniczno-socjalne.

Gdyby jeszcze udało się „osiedlić” na obszernej placu budowy jednego, mocnego generalnego wykonawcę, sprawnie wykorzystając kwotę ponad 2 mld zł nakładów inwestycyjnych oraz uruchomić w terminie obydwie zakłady gospodarki żywnościowej — sukces byłby wielki!

TADEUSZ M. ZAJĄC

Z okazji 33 rocznicy wyzwolenia Radomia

Z okazji 33 rocznicy wyzwolenia Radomia w poniedziałek, 16 bm. odbędzie się w Radomiu uroczyste złożenie wieńców pod Pomnikiem Zwycięstwa na pl. Zwycięstwa połączone z przemarszem Kompanii Honorowych LWP, MO, OHP i ZHP. Wieńce i wieńciki kwiatów złożone zostaną również przed płytą KPP oraz pod Pomnikiem Żołnierzy Armii Radzieckiej w parku im. T. Kościuszki. Zaciągnięte zostaną warty honorowe. Uroczystość składania wieńców rozpocznie się o godz. 14.

O godz. 16 natomiast w zakładowym domu kultury „Waltera” przy ul. Kościuszkich 2 odbędzie się uroczysty koncert, w którym wystąpią m. in. Radomska Orkiestra Symfoniczna i aktorzy scen warszawskich. O godz. 18 odbędzie się także uroczysta premiera „Zemsty” w Teatrze Powszechnym. (mz)

16 bm. uroczysta

premiera „Zemsty”

Teatr Powszechny w Radomiu dał już kilka przedstawień „Zemsty” Aleksandra Fredry, będącej pierwszą sztuką inaugurującą działalność artystyczną tej placówki. Uroczyste premierowe przedstawienie z udziałem władz i zaproszonych gości odbędzie się 16 stycznia o godz. 18.

Tego dnia o godz. 11 „Zemsta” wystawiona będzie dla młodzieży. Na to przedstawienie ważne są też bilety z odwołanego spektaklu w dniu 10 bm. z godz. 17.30, natomiast widzowie, którzy mieli wykupione bilety na godz. 20.30 w dniu 10 bm. — mają wstęp na przedstawienie w dniu 23 bm. rozpoczynające się o godz. 19.30.

„Zemsta” wystawiona też będzie w dniu 24 bm. dwukrotnie na popołudniowych o godz. 10 i 13. (n)

Miedzy nami

Życzliwość w cenie

W czwartek, 8 bm. zadzwoniła do „Życia” mieszkanka domu przy ul. 1-go Maja 18 informując, że od dwóch dni nie mają w domu elektryczności, gdyż nastąpiło uszkodzenie instalacji elektrycznej. Ekipa wezwanego Pogotowia Energetycznego przyjechała na miejsce i stwierdziła, że nastąpiło uszkodzenie tzw. puszki rozdzielczej, zainstalowanej na murze budynku na wysokości około 12 m nad ziemią. Ener-

getycy nie wykonali jednak naprawy odsyłając lokatorów do administracji budynku, do której z kolei stwierdzono, że naprawę powinna wykonać brigada Pogotowia. Poza tym, w administracji nie ma technicznych możliwości, aby wykonać naprawę urządzenia elektrycznego na tak znacznej wysokości.

Do popularnego TOS-u przy ul. Kieleckiej w Radomiu przyjeżdża klient, który chce umyć samochód. Pracownik „Polmozytu” nie chce jednak przyjąć zlecenia i opłaty radząc, aby klient udał się sam do pracownika wykonującego mycie i od niego uzyskał informację czy zechce umyć jeszcze jeden samochód! Klient zdziwiony i oburzony jednocześnie — protestuje. Dopiero wtedy pracownik stacji idzie do swojego kolegi, aby dowiedzieć się czy można będzie skorzystać z tej prostej usługi.

Dwie krańcowo różne sprawy, z których, niestety, wypływa jeden, wspólny wniosek dotyczący sposobu traktowania klienta czy jak kto woli klienta. W pierwszym przypadku ekipa nie wykonała naprawy (dysponując niezbędnym w takim przypadku podnośnikiem!) twierdząc, że to nie jej obowiązek. W drugim postąpiono tak, jakby nie stacja obsługi była do usług klienta a odwrotnie. Zupełnie tak jakby w obydwóch przypadkach nie można było postąpić bardziej po ludzku, z większą życzliwością. Czy to rzeczywiście takie trudne?

(mz)

CO i GDZIE

KINA

Bałtyk — „Godzilla kontra Gigan”, prod. Jap., lat 12, godz. 9.30, 13.30 i 15.30. „Jedne kipo”, prod. USA, lat 12, godz. 11.30, 15.30, 17.30, 19.30.

Przejazdy — Sobota: „Na tropie Wilbego”, ang. lat 16, godz. 15.30, 17.30 i 19.30. Niedziela: „Szczęśliwy dzień”, prod. Włosk. lat 15, godz. 15.30, 17.30 i 19.30.

Pokolenie — Akcja „Salamanca”, prod. Włosk. lat 16, godz. 9, 11 i 13. „Tragedia Pojednania”, prod. USA, lat 15, godz. 15, 17 i 19.

Odeon — Rewolwer Python 357, prod. USA, lat 15, godz. 15.30, 17.30 i 19.30. Niedziela: Zestaw kolorowych bajek godz. 12.

Hel Sobota: „Kariera na zlecenie”, prod. franc. lat 18, godz. 15.30, 17.45 i 19.30. „Kabaret”, prod. USA, lat 15, godz. 8.30, 10.45 i 12.

Niedziela: „Dzień zarychów”, prod. USA, lat 15, godz. 15.30, 17.45 i 19.30. „Kabaret”, prod. USA, lat 15, godz. 8.30 i 12. Zestaw kolorowych bajek godz. 11 i 12.

Walter — „Rzykanti”, prod. USA, lat 15, godz. 16 i 18.

Niedziela: Zestaw kolorowych bajek godz. 11.

Mewa — „Krótki sezon”, prod. Włosk. lat 15, godz. 15.30, 17.30 i 19.30. Niedziela: Zestaw bajek kolorowych godz. 11.

WYSTAWY

Muzeum przy ul. Nowotki 13 — wystawa „Euryzma” kopina żywności ze zbiorów Muzeum C. Kręgowego Ziemi PAN w Warszawie, oraz wystawa plastyki oddziału radomskiego — w salach Muzeum Okręgowego.

Dom „Esterki” — Biuro Wystaw Artystycznych — wystawa „Współczesne malarstwo Białoruskiej SRR” w sali ekspozycyjnej BWA.

Klub „Emplik” — Wystawa malarstwa i ceramiki artysty plastyka Longina Pińkowskiego.

DYŻURY APTEK

Apteka nr 15 przy pl. Konstytucji 5 i nr 10 przy pl. Zwycięstwa 7.

Pomoc lekarska — Punkt pomocy doraźnej pediatrycznej ul. Struga 5a. Doraźna pomoc internistyczna — ambulatorium Pogotowia Ratunkowego przy ul. Tochtermanna. Pogotowie Dentystyczne czynne codziennie w godz. 21-7 rano przy Pogotowiu Ratunkowym. Informacja Służby Zdrowia 406-77.

TELEFONY

Pogotowie ratunkowe 999, straż pożarna 998, posterunek MO 997, pogotowie ratunkowe kolejowe 296-15, komenda MO 291-91, informacja usługowa 267-85, pogotowie gazowe w godz. 7-18 (317-17), w godz. 19-7 (324-30), w niedzielę i święta 400-97, pomoc drogowa 961, pogotowie energetyki cieplnej czynne całą dobę 983, postój taksówek przy pl. Konstytucji 22-54, przy ul. Grodzkiej 22-52, przy świrki i Wigury 418-10, przy dworcu PKP 268-88, informacja PKP 999-88, informacja PKG 267-76.

W oddziałach przedszkolnych



Przy Szkole Podstawowej nr 31 są dwa oddziały przedszkolne. Uczęszcza tam 61 dzieci. Program przygotowujący dzieci do zajęć szkolnych przewiduje układanie obrazków ćwiczącą logiczne myślenie, zajęcia matematyczne, naukę czytania, lekcje rytmiki itp. Zajęcia z dziećmi w oddziałach przedszkolnych prowadzi nauczycielka Maria Majcher i Jadwiga Pruszek. (n)

Fot. A. Zuchowski